

Aplazados los conciertos de música antigua en Aledo y Pliego por la incertidumbre del rebrote de la COVID-19

Pese a los esfuerzos de la organización del Festival ECOS y los ayuntamientos por ofrecer conciertos presenciales, los conciertos de Aledo y Pliego, previstos para el viernes 31 de julio y el 1 de agosto, respectivamente, se han sumado hoy a la lista de conciertos aplazados, junto al previsto en Totana para el pasado 25 de julio en la Región.

A pesar del esfuerzo del equipo de ECOS Festival en la realización de conciertos presenciales este año en Sierra Espuña, la vuelta de Totana a la fase 1 y la incertidumbre provocada por el rebrote en toda la Región, obligan a aplazar hasta septiembre el concierto de Silvia Márquez programado en Pliego, así como el del dúo Alemán-van Outryve en Aledo, y se suma al ya anunciado aplazamiento del concierto de Cantoría en Totana. Los

El Santuario de la Santa en Totana, la Torre del Homenaje en Aledo y la Ermita de Los Remedios de Pliego habían sido los escenarios al aire libre escogidos para disfrutar este año de la música antigua en Sierra Espuña de manera presencial, gracias al Plan CREA: "Noches al Raso" del ICA de la Región de Murcia y la colaboración con la Universidad de Murcia y la Mancomunidad Turística de Sierra ESpuña. "A pesar del esfuerzo y las ganas, nos vemos en la responsabilidad de aplazar los conciertos cuando la situación lo permita. Desde el pasado jueves, la venta de entradas está cerrada y se ha puesto en marcha el protocolo de devolución de entradas", afirman los organizadores.

Edición digital

Jorge Losana, director del ECOS Festival, recuerda que "a pesar de estas malas noticias, estamos disfrutando de la música antigua en Sierra Espuña gracias a la edición digital del ECOS FESTIVAL 2020, que comenzó el pasado 24 de julio y finaliza el próximo 2 de agosto". El plan digital está conformado por 6 vídeos, grabados en cada uno de los 6 municipios del Territorio Sierra Espuña, realizados por Silvia Márquez, Cantoría, David Gutiérrez, Mavra, Serendipia y Anacronía. Los tres primeros, estrenados del 24 al 26 de julio, ya están disponibles en las redes sociales del festival. Los otros tres serán publicados a las 19:00 horas del 31 de julio al 2 de agosto y el estreno de estos micro-conciertos estará acompañado por "notas al programa digitales" realizadas por conocidos divulgadores como Clara Sánchez (Radio Clásica), Miguel Ángel Cajigal (El Barroquista) o Mario Guada (Revista Codalario).

Además, también se está desarrollando el ECOS LAB, una serie de mesas redondas internacionales que tienen como objetivo la divulgación de la cultura, la puesta en valor del patrimonio y la potenciación del turismo de calidad a través de la música antigua. Bajo el lema "**¿QUÉ PUEDE APORTAR LA MÚSICA ANTIGUA EN EL SIGLO XXI?**", gracias al apoyo de Acción Cultural Española AC/E y la Universidad de Murcia. Se trata de una serie de encuentros internacionales entre grupos emergentes y personalidades del sector de la música antigua, con el objetivo de inspirar a jóvenes ensembles para construir una propuesta artística relevante para la sociedad en torno al patrimonio. Las mesas redondas comenzaron el pasado lunes 27 y finalizan el jueves 30 de julio y están publicándose a las 19:00 horas en el canal de YouTube del festival.

La realización de Festival ECOS de Música Antigua en Sierra Espuña es posible gracias a la organización de **Territorio Sierra Espuña**, la **Universidad de Murcia** y la asociación **Early Music Project**, en coordinación con los ayuntamientos de **Aledo, Alhama de Murcia, Librilla, Mula, Pliego y Totana**; el festival cuenta con el apoyo del **Gobierno de la Región de Murcia** y su **Instituto de Industrias Culturales y de las Artes**, del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música**, **Acción Cultural Española AC/E**, la **Escola Superior de Música de Catalunya**, y el **Conservatorio de Música de Murcia**; así como el patrocinio de **Obra Social 'La Caixa'**, **Productos Ecológicos Coato**, **Autocares Espuña 2.0**, **Hotel Jardines de La Santa** y **Juan Gil Bodegas Familiares**.