

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ (Cartagena, 1942)

Licenciado en Filosofía y Letras, Especialidad de Geografía e Historia (Universidades de Madrid y Murcia)

Realizó también estudios de Filosofía Pura (Universidad de Madrid) y asistió a cursos de Raymond Aron (La Sorbona y el Collège de France).

Ha dado lecturas de sus poemas y conferencias, y se encuentran estos publicados (así como algunas de sus novelas) en EEUU, Francia, Italia, Inglaterra, Irlanda, Guatemala, Alemania, China, México, Canadá, Senegal, Túnez, Irak, Irán, Nicaragua, Argentina, Grecia, Holanda, Bélgica, Japón, Rusia, Rumania, Bulgaria, Suecia, Cuba, Israel, Hungría, Egipto, Turquía, Brasil, Venezuela, Portugal, Yugoslavia, Chekia, etc.

Traducciones al español:

- ✓ Obra completa de Konstantino Kavafis
- ✓ *La isla del tesoro, Weir de Hermiston* y los poemas de Robert Louis Stevenson
- ✓ *The Waste Land* de T.S. Eliot
- ✓ La obra completa de François Villon
- ✓ *Sonetos* de William Shakespeare y *El Rey Lear*
- ✓ *La llamada de lo salvaje* de Jack London
- ✓ *Oda por la muerte del Duque de Wellington* de Tennyson
- ✓ *Del álbum de recortes de un nebuloso 66* de John Liddy
- ✓ Los sonetos de Gaspara Stampa



- ✓ En colaboración con Txaro Santoro, *Los poemas de la locura* de Friedrich Hölderlin y la poesía de Robert Louis Stevenson, y con Anastasya Agarisseva *La flauta vertebral* de Vladimir Maiakovski.

Su propia obra poética ha ido conformando a lo largo de los años, un libro: *Museo de Cera*, cuya primera edición es de 1974 y la octava y última (y segunda completa) de 2016, en Editorial Renacimiento.



Otros libros de poesía:

- ✓ *Libro de las nuevas herramientas* (El Bardo, 1964)
- ✓ *La edad de oro* (1980, y reedición española en 1983 y 2004 e italiana en 1986)
- ✓ *Nocturnos* (1983)
- ✓ *Tosigo ardento* (1985; y edición italiana en 2004 y norteamericana bilingüe, New York 2017)
- ✓ *El escudo de Aquiles* (1987)
- ✓ *Signifying nothing* (1989)
- ✓ *El botín del mundo* (1994)
- ✓ *La serpiente de bronce* (1996; edición francesa en 2000)
- ✓ *La lágrima de Ahab* (1999)
- ✓ *Para una dama con pasado* (edición italiana en 2004; y en curso la edición en EEUU.)
- ✓ *Sobre la delicadeza de gusto y pasión* (2006)
- ✓ *Bebiendo al claro de luna sobre las ruinas* (2008)
- ✓ *Los oscuros leopardos de la luna* (2010)
- ✓ *Como la luz de la luna en un martini* (2013)
- ✓ *Seek to know more* (2015)
- ✓ *Una desamparada hermosura* (2019)
- ✓ *Música para el funeral de la libertad* (2020)
- ✓ Y las sucesivas ediciones con ampliaciones de Museo de Cera: 1976, 1979, 1983, 1989, 1992, 2002 y 2016.

Obra en prosa:

- ✓ *Al sur de Macao* (Edit. Pre-Textos)

- ✓ *Desolada grandeza* (Edit. Sedmay; reedición en Edit. Regional de Murcia, tercera edición Edit. Balduque 2020)
- ✓ *Finisterre* (Edit. Planeta)
- ✓ *La caza del zorro* (Edit. Tusquets)
- ✓ *La esclava instruida* (Edit. Tusquets)
- ✓ *El manuscrito de palermo* (Edit. Planeta)
- ✓ *La corona de arena (Lawrence de Arabia)* (Edit. Planeta, y nueva edición corregida y aumentada en Chamán Ediciones)
- ✓ *Naturalezas muertas* (Edit. Pre-Textos)
- ✓ *Sobre shakespeare* (Edit. El Gaviero y reedición en La Gaya Ciencia, 2017)
- ✓ *Sieg heil!* (Edit. Renacimiento)
- ✓ *La luna del suicida* (Edit. La palabra olvidada)
- ✓ *La insoportable levedad de la libertad* (Edit. Balduque)
- ✓ Diarios: *Diario de la serpiente de bronce* y *Diario de la lágrima de Ahab* (ambos en Edit. Regional de Murcia)
- ✓ Libro de memorias *Los decorados del olvido* (Edit. Renacimiento, 2004 y segunda edición corregida y aumentada en 2018).
- ✓ Los cinco diarios (*Diario de la lágrima de Ahab, Diario de La serpiente de bronce, Diario del exilio, ¡Sin prisioneros!* y *Diario de Seek to know no more*) publicados en Mayo de 2019 por Editorial Balduque con el título *La sombra de la memoria*.
- ✓ Ha publicado muchas de sus conferencias en universidades y congresos con el título *La insoportable levedad de la libertad* en la Editorial Balduque.



Premios y reconocimientos:

- ✓ 1989: Premio Internacional de Poesía "Barcarola" por *Signifying nothing*.
- ✓ 1990: Doctorado Honoris Causa por Dowling, New York-Long Island, por el conjunto de su obra, junto a Mario Vargas Llosa y Camilo José Cela.

- ✓ 1991: finalista del Premio "La sonrisa vertical" por su novela *La caza del zorro*.
- ✓ 1992: Premio de "La sonrisa vertical" con su novela *La esclava instruida*.
- ✓ 1993: fue finalista del Premio Planeta por su obra *El manuscrito de Palermo*.
- ✓ 1998: Premio Internacional de Poesía "Loewe" por *La lágrima de Ahab*.
- ✓ 2001: investido Académico por la World Poetry Academy, en Verona, Italia.
- ✓ 2004: nombrado Miembro de la Academia "Mallarmé" de Poesía, en París.
- ✓ Mejor Libro Murciano del Año 2006 por su libro *Sobre la delicadeza de gusto y pasión*.
- ✓ 2007: Premio de Poesía Amorosa de la Asociación de Bellas Artes de Mallorca. Otros: Fue organizador y Presidente del Homenaje Mundial a Ezra Pound en Venecia en 1985.
- ✓ Fue Presidente del "Encuentro Internacional de Escritores" celebrado en 1986 en Murcia.
- ✓ Fue organizador y dirigió el curso "Cartagena frontera de culturas" en 1987-88.
- ✓ Creador y Director de las once ediciones de "Ardentísima" (Encuentro Internacional de Poesía) en Murcia, Buenos Aires (Argentina), y Puerto Rico, y los Encuentros en Berlín, Budapest, París, Moscú, San Petersburgo, El Cairo, y Alejandría.
- ✓ Encuentro de Poetas de Córdoba en 2004, con vista a su candidatura para Ciudad Cultural de Europa.
- ✓ Organización de cursos de Pensamiento Liberal tanto en Murcia como en Cartagena y El Escorial.
- ✓ Conferencias en New York y Miami, y nombrado Profesor Visitante por la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala (2017).

