



## 1. IDENTIFICACIÓN

### 1.1. Código de referencia

ES 3030 AUUM Colección CEME, FFMA

### 1.2. Título

Fondo Félix Martí Alpera

### 1.3. Fechas

1875/1946

### 1.4. Nivel de descripción

Fondo

### 1.5. Volumen y soporte

Papel, 3 cajas y 2 carpetas

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Nombre del productor

Félix Martí Alpera (1875-1946)

### 2.2. Historia institucional/biográfica

Félix Martí Alpera, nació en Pueblo Nuevo del Mar, el Cabañal (Valencia) el 15 de junio de 1875 y falleció el 11 de febrero de 1946 en Barcelona.

Cursó estudios de magisterio en la Escuela Normal de Valencia alcanzando el Título de Maestro de primera enseñanza elemental en 1890 y el de Maestro de primera enseñanza superior en 1891, a los quince y dieciséis años de edad respectivamente. Tras aprobar las oposiciones en 1892 obtuvo su primer destino en la Escuela elemental de la Beneficencia de Albacete.

En 1895 logró el Título de Maestro de primera enseñanza Normal en la Escuela Normal de Madrid con nota de sobresaliente, y dos años más tarde consiguió por oposición plaza en la Escuela superior de Lorca (Murcia).

Al año siguiente es destinado a Cartagena, donde tomó posesión en septiembre de 1898 y donde permanecerá durante 22 años, primero como director de la Escuela Graduada San Fulgencio y, posteriormente, de la llamada escuela al aire libre de la Casa del Niño. En Cartagena, además de impulsar la creación de las Escuelas Graduadas, primer centro educativo público a nivel nacional donde se implantó este nuevo modelo de organización escolar, contribuyó en la fundación de la Junta local de Protección a la Infancia, conocida como la Casa del Niño, una institución de la que sería su secretario desde su gestación en 1908 hasta su traslado de Cartagena en 1920.

En 1902 el Ayuntamiento de Cartagena lo pensiona junto con Enrique Martínez Muñoz para llevar a cabo un viaje de estudios por las escuelas de Francia, Bélgica, Alemania, suiza e Italia.

En 1920 se trasladó a la Escuela Normal de Valencia y posteriormente a la de Barcelona. En esta última fue sucesivamente Director de los Grupos Escolares del Patronato Municipal Baixeras (1923-1931) y Pere Vila (1931-1939).

Al finalizar la Guerra Civil en 1939 fue expedientado, suspendido de empleo y sueldo y separado del servicio.

En 1943 se jubiló a petición propia a los 68 años de edad.

Autor prolífico, publicó más de una treintena de libros, el primero de ellos en 1904, “Por las escuelas de Europa”, reflejo del más celebre de sus viajes al extranjero, y considerado uno de sus libros más significativos, y, entre otros, en 1906 “Joyas literarias” y en 1911 “Las escuelas rurales”. Asimismo, contó con una decena de colaboraciones en obras colectivas y la publicación de más de 130 artículos en revistas tan prestigiosas como, por ejemplo, “La Escuela Moderna” o la “Revista de Pedagogía”. En 1910 se le concedió la Cruz del Mérito Naval de primera clase, a propuesta de la Liga Marítima.

Félix Martí Alpera esta considerado como uno de los maestros-directores de escuelas graduadas más emblemáticos de la escuela pública en España desde los inicios del siglo XX hasta la finalización de la Segunda República.

### **2.3. Historia archivística**

Documentación reunida y organizada por Félix Martí Alpera a lo largo de su vida.

### **2.4. Forma de ingreso**

Donación realizada por la familia de Félix Martí Alpera a la Universidad de Murcia en Enero de 2015.

El archivo personal de Félix Martí Alpera forma parte de la “Colección CEME (Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa) de archivos personales de antiguos docentes”, depositado en el Archivo Universitario para su organización, conservación y custodia.

## **3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

### **3.1. Alcance y contenido**

El legado esta formado por la documentación producida y reunida por Félix Martí Alpera a lo largo de su vida, fruto de su actividad intelectual y profesional.

De la documentación que compone el fondo destacar sus memorias manuscritas, las cartas dirigidas a Félix Martí Alpera entre otras de María Maeztu, Manuel Bartolomé Cossío, Miguel de Unamuno y Juan Fastenrath; varias obras manuscritas, como el libro póstumo “El niño va a la escuela”, “Prácticas de educación moral y social”, “Tres tesoros malogrados”, “Resumen de su vida profesional”, o el prólogo manuscrito de la obra escrita por Juan Benimeli, “Los grandes maestros de Primera Enseñanza Félix Martí Alpera”.

Así como artículos publicados suyos en revistas como La Escuela Moderna, El Obrero Agrícola o Boletín Bibliográfico, y recortes de prensa la mayor parte de los mismos con reseñas bibliográficas acerca de sus obras publicadas en la prensa diaria de diferentes ciudades españolas y en la prensa profesional de la época.

### **3.2. Valoración, selección y eliminación**

Conservación permanente

### **3.4. Organización**

Cuadro de clasificación funcional

## **4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

### **4.1. Condiciones de acceso**

Acceso restringido.

#### **4.2. Condiciones de reproducción**

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo Universitario

#### **4.3. Lengua(s) /escritura(s)**

Castellano.

#### **4.4. Instrumentos de descripción**

Inventario analítico

### **5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

#### **5.4 Nota de publicaciones**

FÉLIX MARTÍ ALPERA (1875-1946) : UN MAESTRO Y LA ESCUELA DE SU TIEMPO : exposición/ comisario y textos, Pedro L. Moreno Martínez.-- Murcia : Editum, 2010.

MARTÍ ALPERA, FELIX. : Memorias. /edición y estudio introductorio de Pedro L. Moreno Martínez. Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2011.

REGIÓN DE MURCIA DIGITAL. [fecha de consulta 24 de junio de 2015]. Disponible web : [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,1096&r=ReP-15323-DETALLE\\_REPORTAJESPADRE](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,1096&r=ReP-15323-DETALLE_REPORTAJESPADRE)

### **6. NOTAS**

#### **6.1 Nota**

El fondo de Félix Martí Alpera, forma parte de la Colección CEME(Centro de estudios sobre la Memoria Educativa) de archivos personales de antiguos docentes.

### **7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

#### **7.1. Nota del archivero**

Descripción realizada por María Isabel Segura Molina

#### **7.2 .Reglas utilizadas**

ISAG (G). Norma internacional general de descripción archivística, Segunda edición, Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, 2000.

#### **7.3. Fecha de descripción**

Descripción realizada en junio de 2015