



Retratos femeninos egipcios. Acuarela. 2014.



Danza antigua egipcia. Acuarela. 2014.



CENTUM
CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
1915 | 2015

www.um.es/

*Biblioteca Universitaria
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura*



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

***“Pintura Moderna entre
España y Egipto”.***
Dr. Ahemd Selim

***Del 21 al 29 de mayo de 2015
Hall de la Biblioteca General
María Moliner***

Como comisario de la exposición tengo el honor y la satisfacción de presentar, en la Universidad de Murcia, “Pintura Moderna entre España y Egipto”. Una muestra de 50 obras de gran calidad realizadas por el Profesor Doctor Ahmed Selim de la Facultad de Bellas Artes de El Minia, Egipto. Podrá ser admirada en la Biblioteca General. Campus de Espinardo de Murcia.

Se trata de una exposición organizada dentro del Convenio realizado entre la Universidad de Murcia y la Universidad de Egipto. Cuyo contenido principal son las raíces culturales y artísticas que nos reflejan un acercamiento entre las culturas egipcia y española, a través de las formas, los colores, las líneas figurativas y sus costumbres y paisajes vividos entre Egipto y España.

Durante la estancia en Murcia del artista Dr. Ahmed, mediante la realización de una beca postdoctoral a través del Gobierno Egipcio, se hace presente la realidad de una apertura de vía de cooperación internacional entre la Universidad de Murcia y la Universidad de El Minia, confirmando el buen desarrollo y marcha de realización del Convenio Marco de Colaboración entre ambas Universidades.

La realización de esta exposición ha sido una oportunidad para poder poner en marcha acciones de movilidad y convenios internacionales enfocados al apoyo y cooperación con el país de destino, Egipto y a el desarrollo e intercambio cultural y artístico con la Facultad de Bellas Artes de El Minia en particular, y en general, con otras instituciones culturales-artísticas.

Quisiera expresar mi agradecimiento al Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia, en especial a la Dr. Eva Santos Coordinadora de Cultura, al Director de la Biblioteca General D. Pablo Pérez Ballester, a M^a Dolores Egea y M^a José Toral, de la Biblioteca General María Moliner, y a todos por su labor realizada en esta colaboración, por recibir y acoger con generosidad al profesor Dr. Ahemd Selim. Por último, agradecer muy sinceramente a todas aquellas personas que con su cooperación y su dedicación activa han sumado los esfuerzos para que este interesante proyecto llegue a buen puerto.

Dr. Yehia Youssef Ramadan.
Comisario de la Exposición.

TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN: “Pintura Moderna entre España y Egipto”.

CURRÍCULUM:

- Doctor en Bellas Artes Ahmed Selim Ahmed Salem.
- Nació en Asswan, (Egipto), en 1969.
- Es Profesor del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, en la especialidad de Pintura Mural, de la Universidad de El Menia, Egipto, desde 1993 hasta la actualidad.
- Diplomado en Diseño Gráfico por la Facultad de Artes de la Universidad de Ziegen, Alemania.
- Máster en Pintura Mural en la Facultad de Artes de la Universidad de Helwan, Egipto, 1998.
- Doctor en Bellas Artes del Departamento de Pintura Mural, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de El Minia, Egipto en colaboración con la Facultad de Arte y Educación, de la Universidad de Ziegen, Alemania.
- Ha llevado a cabo el diseño y la realización de diferentes trabajos de pintura mural (pintura y escultura) en Egipto y Alemania: El periódico “El-Ahram” 1996, Luxor 1998, Abdel Rehem El- Kanaey in Qena 2001, ciudad de Sohag en 2002, Club de la Policía en El Menia, Yung Shtling en la ciudad de Ziegen en Alemania y El muro de la Universidad de El Menia.
- Ha realizado mosaicos en muchas ciudades turísticas en Hurgada, Sharm, El-Sheikh y la costa Norte de Egipto.