

COEXISTENCIA

En Francia, a finales del siglo XIX, surge un nuevo movimiento pictórico, el Impresionismo, que cambió el mundo del arte. Esta nueva corriente pictórica, utiliza la luz natural, sale del estudio del pintor al paisaje, la alegría y la igualdad social.

Javier Lorente está dentro de esta tendencia artística, él pinta al natural, capta el momento, la luz, el calor..., y nos transmite su punto de vista subjetivo, sacado de una aparente realidad. También ha pintado realismo e hiperrealismo, restaurado iglesias, diseñado carteles... para ello emplea su conocimiento académico y autóctono en una fusión compleja y única.

Cuando se conoce la amplia obra de Javier Lorente, y su diacronía artística, comprendemos que ha tenido que realizar una gran labor de investigación interdisciplinar para conseguir abarcar diferentes estilos artísticos. En sus pinturas se refleja la experiencia universal y el anhelo con el que expresa la creatividad a través de su obra, por eso, al observar sus creaciones, podemos reflexionar sobre el color y la importancia de su significado. La energía que absorben los colores que emplea es la que después emerge de la obra de Lorente y que el espectador percibe y describe descodificándola según su criterio cognitivo y sensitivo.

“Coexistencia” es una exposición que consta de cuatro espacios equidistantes con obras diferenciadas entre sí pero, como contrapunto, unidas todas por la creatividad del artista llevada a la práctica. Es una muestra de la extensa obra de Javier Lorente, un incansable e inquieto creativo con una perspectiva ilimitada.

El arte debe hacer eterna a la naturaleza en nuestra imaginación.

Paul Cézanne

María José Cárceles
Comisaria de la exposición



COEXISTENCIA



Exposición de Javier Lorente

Biblioteca General María Moliner
Universidad de Murcia. Campus Espinardo

Del 12 de mayo al 7 de junio de 2017

Javier Lorente



Javier Lorente (Monasterio de San Ginés de la Jara, Cartagena, 1964) es un artista polifacético, pintor, fotógrafo, profesor de pintura, cartelista, restaurador. Estudió pintura en la Escuela de Arte y Oficios de Murcia. Letras en la Universidad de Murcia y Teología en el Instituto Teológico Franciscano de Murcia. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, por España y en algunos lugares en el extranjero, obteniendo más de cien premios.

En su trayectoria destacan exposiciones como "Del natural urbano", "Cuerpo itinerante", "Los Cuatro Elementos" y "Tempus Fugit". Ha expuesto en la Feria de Arte Contemporáneo de Bolzano (Italia). Galería Helios de Timisoara, Rumanía...

Es fundador, coordinador y comisario de las exposiciones del Colectivo Pictórico ARTEMISIA. Directivo de varias asociaciones culturales y de defensa del Patrimonio, miembro de AVARM (Artistas Visuales RM) y del Colectivo ARTNOSTRUM (Artistas Plásticos del Mediterráneo).

Es Coordinador de la Comisión Cervantes 400 Región de Murcia, organizadora de los actos culturales del Cuarto Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, siendo, además, comisario de las exposiciones: "Cautivo de la hermosa herida", "Preciosa de Murcia" y "Dulcineas y cervantinas".

Enlace página web:

javierlorente.com

