

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Nombre identificativo del Proyecto: Diseño de cuentos interactivos digitales: una herramienta didáctica para el desarrollo de contenidos curriculares desde diversas perspectivas disciplinares

Área de conocimiento, materias o ámbitos que abarca el proyecto: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés), Didáctica de la Expresión Musical, Didáctica de la Matemática, Didáctica y Organización Escolar, Traducción e Interpretación

Coordinadora:

Nombre: MARIA ISABEL

Apellidos: DE VICENTE-YAGÜE JARA

DNI: 48491866

Email: isabelvyague@um.es

Teléfono: 868887058

Tipo: PDI

Unidad: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)

Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

Participantes:

- María Teresa Caro Valverde, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- María Teresa Valverde González, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Rosa María Pérez Zaragoza, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Emilia Morote Peñalver, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Antonio Albertus Morales, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Carmen Molina Giménez, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Juan Antonio Solís Becerra, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Carmen Belén Macías Corredera, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Carmen Soto Pallarés, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Asensio Soto Soto, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- Elisa Gil Ruiz, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)
- María González García, Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Inglés y Francés)

- María González Romero, Didáctica y Organización Escolar
- José Ibáñez Barrachina, Expresión Plástica, Musical y Dinámica
- Pedro Nicolás Zaragoza, Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales
- Antonio José de Vicente-Yagüe Jara, Traducción e Interpretación
- Elena Jiménez Pérez, Filología Española/Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Jaén)

Acción: Metodologías colaborativas y participativas para el alumnado

1.- Objetivos del proyecto (Se han de especificar con claridad los fines y objetivos del proyecto. Definición del plan del trabajo: tareas a realizar, calendario de actuaciones, funciones de cada miembro del grupo). (Máximo 1800 caracteres)

El proyecto aplica la metodología del aprendizaje colaborativo, con el fin de fomentar el trabajo en equipo, la participación y la dinamización del aprendizaje, mediante la creación de cuentos digitales con la inclusión de elementos curriculares multidisciplinares, que puedan tener un uso futuro en contexto escolar como instrumento didáctico o, más ampliamente, como recurso de placer lector dirigido a un público infantil y juvenil.

Objetivo general

- Promover el diseño de cuentos interactivos digitales para el desarrollo de contenidos curriculares desde diversas perspectivas disciplinares.

Objetivos específicos

- Dinamizar y actualizar el proceso de aprendizaje del alumnado por medio del empleo de herramientas digitales, en un entorno de aprendizaje colaborativo.
- Reflexionar con el alumnado acerca del creciente uso de contenidos digitales en el contexto escolar, así como sobre el progresivo consumo de soportes digitales por el lector y la consecuente consolidación de la edición digital.
- Conocer y emplear diferentes aplicaciones digitales de creación de cuentos, donde la interactividad con sonidos, música, texto o imágenes muestra un nuevo tipo de lector.
- Evaluar la eficacia didáctica de la creación de cuentos interactivos en el aprendizaje de los contenidos de diferentes asignaturas.

Plan de trabajo

- Seminarios del equipo docente/coordinadora: I. Presentación de aplicaciones (septiembre); II. Seguimiento y control (diciembre); III. Seguimiento y control (marzo); IV. Evaluación de resultados (mayo).
- Sesiones de aplicación didáctica del equipo docente (septiembre-junio): sesiones prácticas con frecuencia determinada por las necesidades de cada asignatura.
- Publicación por la coordinadora de los cuentos interactivos creados en una plataforma digital (mayo).

2.- Justificación del carácter innovador del proyecto. (Detallar el impacto previsible en el aprendizaje, impacto del proyecto, titulaciones implicadas o asignaturas involucradas, posibilidad de transferencia a otras asignaturas. Explicar que tipo de indicadores cuantificables se van a utilizar para medir los resultados del proyecto) (Máximo 1800 caracteres)

La Federación de Gremios de Editores (2018) apunta que la lectura digital ha pasado significativamente del 11,7% de 2012 al 27,2% en 2017. El 76,3% de los españoles mayores de catorce años ya lee en un soporte digital. Además, según los últimos datos del MECD (2017), la edición electrónica tanto de materiales educativos como de libros literarios ha aumentado un 13,3%. En este sentido, el proyecto pretende hacer partícipe al alumnado de esta realidad desde su mismo aprendizaje, centrado en la creación de materiales con trayectoria consolidada en los últimos años. Por tanto, el impacto del proyecto va dirigido a su aprovechamiento social, educativo y cultural. Por otra parte, teniendo en cuenta las actuales necesidades discentes (desmotivación, participación escasa, inasistencia al aula...), el proyecto persigue un impacto directo en el aprendizaje, mediante la metodología colaborativa programada basada en herramientas digitales de aprendizaje dinámico.

14 asignaturas implicadas de 7 áreas de conocimiento, correspondientes a 4 títulos: Grado en Educación Primaria, Grado en Educación Infantil, Grado en Traducción e Interpretación y Máster en investigación e innovación en Educación Infantil y Primaria.

La transferencia a otras asignaturas es viable desde el mismo planteamiento plural descrito en este proyecto. Entendemos el cuento interactivo digital como una herramienta didáctica de aprovechamiento y transferencia multidisciplinar.

Indicadores cuantificables para medir los resultados: rendimiento académico comparado con cursos anteriores, rendimiento comparado en las diferentes disciplinas implicadas, competencia digital, competencias profesionales, trabajo en equipo, participación, dinamización del aula, satisfacción del estudiante.

3.- Indicar la participación previa en cursos de formación del CFDP en los últimos 3 años. (Detallar la relación de estos cursos con la propuesta de proyecto realizada) (Máximo 1800 caracteres)

Solo pueden señalarse algunos de los cursos, debido al máximo de caracteres impuesto. Los cursos están centrados en el diseño y calidad de proyectos, la edición y maquetación de textos digitales de alta calidad tipográfica, el análisis y tratamiento de datos, entre otros, de interés para el desarrollo del proyecto.

M.^a I. de Vicente-Yagüe

- 2016: Sistemas de acreditación de Aneca y evaluación del profesorado (475)
- 2018: Desarrollo y evaluación de la calidad y el impacto de los proyectos de innovación docente. Guía para su realización (607)
- 2018: Diseño y gestión de proyectos de investigación: el sistema I+D+i (626)
- 2018: Cómo abordar la realización del proyecto docente (636)
- 2018: Grupo de trabajo: Elaboración de una guía unificada para orientadores de TFG de la Facultad de Educación (617)

P. Nicolás

- 2018: Análisis de datos textuales

M.^a T. Valverde

- 2015: Introducción al análisis de datos cuantitativo con SPSS

J. A. Solís

- 2018: Cómo desarrollar metodologías activas de aprendizaje mediante cuestionarios interactivos

A. J. de Vicente-Yagüe

- 2016: Píldora formativa: herramienta Calificaciones del Aula Virtual
- 2016: Uso de herramientas útiles para la docencia, investigación y gestión

CURSOS COMUNES A DIVERSOS PARTICIPANTES:

- 2016: Grupo de trabajo: Mejora de la evaluación y manual del Trabajo Fin de Grado del Título de Educación Primaria” (557)
 - J. Ibáñez
 - P. Nicolás
 - J. A. Solís
- 2017: Grupo de trabajo: Mejora de la evaluación y fichas de trabajo de las Prácticas Externas Curriculares de los Grados en Educación Infantil y en Educación Primaria (545)
 - M.^a I. de Vicente-Yagüe
 - P. Nicolás

- 2018: Introducción al uso de R en entornos universitarios (585)
M.^a I. de Vicente-Yagüe
P. Nicolás
M.^a T. Valverde
- 2018: Introducción a la edición de documentos en LaTeX (597)
M.^a I. de Vicente-Yagüe
M.^a T. Valverde

4.- Indicar la participación previa en un grupo de innovación docente. (Detallar las actividades de innovación docente realizadas dentro del grupo en los últimos 3 años). (Máximo 1800 caracteres)

Los Grupos de Innovación Docente a los que pertenecen los participantes del presente proyecto se encuentran en activo, pues han trabajado en gran diversidad de proyectos de innovación docente, correspondientes tanto a convocatorias propias de la Universidad de Murcia como de la Consejería de Educación de la Región de Murcia, según se puede comprobar en el apartado 5 de esta solicitud. Las actividades de innovación realizadas por los participantes muestran una relación directa con los objetivos del proyecto presentado: formación de profesores, didácticas específicas, arte discursivo en lengua española, lenguas extranjeras y TIC.

GID 88 - IDEAD (Innovación Docente En Arte Discursivo)

- María Teresa Caro Valverde
- María Teresa Valverde González
- María González García
- Carmen Molina Giménez
- Antonio Albertus Morales
- Emilia Morote Peñalver
- Rosa Pérez Zaragoza

GID: Bilingual Education and Science Teaching (BE&ST)

- Juan Antonio Solís Becerra

GID: TIC y Plurilingüismo en Educación (TICPLUED)

- Carmen Belén Macías Corredera

GID: El enfoque epistemológico en didáctica de las matemáticas y la formación de profesores

- Pedro Nicolás Zaragoza

GID: Uso didáctico de herramientas TIC para fomentar la movilidad internacional de los estudiantes de Lengua extranjera

- Carmen Soto Pallarés
- Elisa Gil Ruiz
- Asensio Soto Soto

5.- Indicar la experiencia previa del/los solicitante/s en proyectos de innovación docente (Tanto en convocatorias previas de la Universidad u otras instituciones) (Máximo 1800 caracteres)

Los participantes cuentan con 41 proyectos, pero solo pueden indicarse algunos de ellos, debido al máximo de caracteres.

- Programa III, 2013-2014: La literatura: un mar de artes. Elaboración y aplicación de materiales didácticos a través de una metodología interdisciplinar (música, artes escénicas y plásticas) para el desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Secundaria
Coordinadora: M.^a Isabel de Vicente-Yagüe
José Ibáñez
Antonio José de Vicente-Yagüe
María González García
- Programa III, 2003-2004, 2600€: El currículo de Lenguaje musical y su concreción en el aula. Propuestas para la innovación y mejora de la práctica docente
M.^a Isabel de Vicente-Yagüe
- Comisión Europea-Agencia Nacional Sócrates, 2005/2006, 4750€: Programa Sócrates de la Unión Europea. Proyectos Escolares Comenius-Acción 1.1: "The Young European in XXI Century Europe"
M.^a Isabel de Vicente-Yagüe
- UM, 2016/2017: Aprendizaje profundo de la Educación Literaria en el Máster de Educación Secundaria
M.^a Teresa Caro
M.^a Isabel de Vicente-Yagüe
Rosa Pérez
M.^a Teresa Valverde
María González García
Emilia Morote
Antonio Albertus
Carmen Molina
- UM, 2017/2018: Metodologías innovadoras en la formación de graduados en Educación Primaria
Rosa Pérez
- CARM, 2015/2016: Mejora de la respuesta educativa al alumnado con altas capacidades
Pedro Nicolás
- CARM: La microficción literaria y otras artes
Emilia Morote

- UM, 2014/2015: University Teachers Working Cooperatively On-line: Design a web-based resource catalogue
 - Juan A. Solís
 - Carmen B. Macías

- UM, 2016/2017: Uso didáctico de herramientas TIC para fomentar la movilidad internacional de los estudiantes de lengua extranjera
 - Carmen Soto
 - Juan A. Solís
 - Carmen B. Macías
 - Elisa Gil
 - Asensio Soto