

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

TFG

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LÍNEA 4

ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN Y
PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ACCIÓN
DOCENTE

EDUCACIÓN PRIMARIA.

LÍNEA 4. ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ACCIÓN DOCENTE.

1. Introducción

La programación docente es un instrumento de planificación a corto, medio o largo plazo y nos indica el modo en que los elementos didácticos son estructurados, ordenados y organizados a lo largo del desarrollo de dicha programación. Se incluye en la Programación general anual, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 125 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y será elaborada por los maestros que imparten docencia en el ciclo atendiendo a la necesidad de continuidad y coherencia entre los cursos y las áreas que componen el ciclo.

Atendiendo a la temporalización y duración del trabajo, se puede hablar de una unidad de programación, una programación trimestral o programación anual. Si tenemos en cuenta los contenidos que en ella se trabajen, las programaciones podrán ser globalizadas o de áreas. También es posible desarrollar un contenido concreto a lo largo de un curso o un ciclo.

En nuestro contexto educativo, cuando escuchamos el término *planificación*, solemos asociarlo a la idea de una técnica, en la que se deben declarar objetivos, especificar unos contenidos, establecer unos planteamientos metodológicos, seleccionar y organizar unas actividades de enseñanza y concretar unas estrategias de evaluación que nos permitan valorar la consecución de objetivos. Desde nuestra perspectiva, pensamos que la planificación es, ante todo, un proceso de reflexión, de investigación y de toma de decisiones sobre una realidad y unos problemas educativos concretos. En este proceso, sus autores –generalmente el profesorado- debemos integrar nuestros conocimientos, creencias, pensamientos, planteamientos y experiencias profesionales.

El TFG en esta línea se puede apoyar en los trabajos de los Planes de Prácticas que aparecen a continuación (entre paréntesis figura la denominación de la ficha o del trabajo en el correspondiente Plan de Prácticas):

3.º Curso. IV.3. Planificación de la unidad de programación: La planificación tiene que plasmarse en la ficha correspondiente (**Ficha 10A**).

3.º Curso. IV.4. Puesta en práctica y reflexión sobre la unidad de programación. Utilizar la ficha correspondiente (**Ficha 10B**).

4º Curso. **Mención Necesidades educativas.** Actividad del Bloque 4.
Menciones Inglés. Actividad 2 del Bloque 4.
Mención Recursos. Fichas 7A y 7B.

Hemos incluido las Fichas de las Prácticas II en el Anexo 1 a este documento (dado que son las que habéis trabajado todos). Como consideramos que los trabajos realizados en Prácticas deben ser un punto de partida en la mayoría de los casos, hemos tenido presentes los apartados que, en su día, realizasteis para elaborar estas sugerencias.

2. Estructura de la memoria de TFG

2.1. Portada

2.2. Índice paginado

2.3. Resumen (150-200 palabras): El resumen es un sumario breve del contenido del trabajo. Aunque no tiene una estructura fija, debe contemplar la temática, el nivel al que va dirigido y la duración. Además, puedes referirte al modelo de planificación que hayas utilizado, a los principios educativos (igualdad, para la paz, desarrollo sostenible...), a los principios metodológicos (actividad, atención a la diversidad, cooperación...), al enfoque (interdisciplinar, globalizador...), etc.

2.4. Palabras clave, tanto en español como en otro idioma, preferentemente el inglés. Normalmente se suelen poner cinco palabras. Hay algunas normas específicas al respecto que os indicaremos. No obstante para los TFG en esta línea, entre ellas, deben figurar la palabra “Planificación” o “Programación” (se puede matizar si es “Programación General”, “Programación corta”...). También debéis incluir el nivel educativo al que va dirigida y el tema. Las otras pueden referirse a los aspectos más relevantes de vuestra UD o unidad de programación (interdisciplinaridad, trabajo cooperativo, metodología de proyectos...).

2.5. Objetivo y justificación.

En este apartado debéis describir la finalidad del TFG. Además, se debe justificar por qué habéis elegido el tema, en función de su relevancia, importancia o pertinencia en la Educación Primaria, de preferencias personales, de su oportunidad o actualidad para el alumnado...

2.6. Presencia del tema en el currículum.

En este apartado debéis analizar la presencia del tema objeto de la planificación en el currículum oficial (en los objetivos de etapa, nivel o materia, en las competencias básicas, en los contenidos y en los criterios de evaluación). Esta información la trabajaste en la pregunta 1 de la **Ficha 10A** de las Prácticas de 3º, recogida en el Anexo 1.

También se puede estudiar la presencia de la temática en relación con los planes y proyectos del centro (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Fomento de la Lectura, Plan de Acción Tutorial, Plan de Convivencia, etc.).

2.7. Contexto y participantes.

El objetivo de este apartado es describir algunos aspectos del aula en el que se ha desarrollado o se pretende desarrollar el trabajo, haciendo especial mención a aquellos que condicionan más el desarrollo de la propuesta que has planificado. Obviamente puedes usar la información que tengas en otras Fichas de los Planes de Prácticas o utilizar datos que puedas obtener de otra manera.

Así, en cuanto al aula, puedes comentar la infraestructura y dotación del aula (disposición de mesas, materiales, conexión internet...), planes específicos del centro en relación con el objeto de la unidad, número de alumnos por aula/nivel, forma habitual de trabajo...

En cuanto a los participantes, puedes hablar de características sociales (género, situación económica, participación de los padres...), académicas (rendimiento en las materias instrumentales, en la materia objeto de estudio, en las pruebas diagnóstico...) y de otro tipo (aficiones, características psico-evolutivas, actitudes...).

2.8. Planificación de la propuesta “...”.

Este es el apartado que constituye uno de los ejes centrales del trabajo. Puedes seguir el modelo de planificación que desees. En los anexos os hemos puesto dos modelos: el que habéis utilizado en las Prácticas de 3º (Anexo 1) y uno propuesto por el Grupo de Trabajo de los TFG de la Facultad de Educación (Anexo 3). También puedes disponer de otro modelo en los Planes de Prácticas de las Menciones (no los incluimos para no liaros) o en cualquier asignatura que hayas cursado en tu titulación. En definitiva, puedes usar el que quieras, en el que te encuentres más cómodo.

Los materiales elaborados (hojas de trabajo del alumnado, fotos, murales escaneados, producciones de los estudiantes que pongáis como ejemplo...) debéis incluirlos en el texto principal o en los Anexos (si son muchos, te sugiero esta última opción). Recuerda que, para subirlo a la plataforma, debes utilizar el formato pdf.

Todas las referencias que se vayan a realizar en el texto deben seguir las Normas APA y aparecerán en un apartado posterior. Se pueden incluir Figuras, Tablas, Cuadros... debidamente referenciados.

2.9. Reflexión sobre su puesta en práctica.

Dado que probablemente la hayas llevado al aula, se pretende que realices una reflexión sobre la puesta en práctica de la propuesta. Para ello, puedes tener en cuenta el trabajo que realizaste en la **Ficha 10 B**, que hemos recogido en el Anexo 2.

Puedes incluir los resultados de una prueba o cuestionario que hayas pasado en el desarrollo del TFG. En todos los casos, se trata de que no sólo describas los resultados sino que los comentes.

También debes comentar a qué conclusiones has llegado tras la puesta en práctica de esta unidad didáctica o de programación; hasta qué punto coincidían lo planificado con lo realizado; qué cambiarías a la vista de los resultados; qué mantendrías; qué te comentó el maestro o maestra que era tu tutor cuando lo realizaste...

2.10. Reflexión personal sobre el estudio realizado.

En este apartado debería incluir una reflexión personal sobre el estudio realizado. Puedes comentar qué aprendiste con esta actividad; qué es lo que más te ha sorprendido o decepcionado; hasta qué punto te ha servido la formación recibida en otras materias del Grado; qué cambiarías en las aulas o en la realidad educativa analizada y valorada a la vista de lo acontecido...

2.11. Referencias bibliográficas.

En este apartado debe recogerse toda la bibliografía que has utilizado, según la normativa APA. Ya sabes que todas estas citas bibliográficas deben estar referenciadas en el texto principal. Por favor, incluye sólo las que realmente has utilizado. Se sugiere que utilicéis entre 5 y 10 citas.

ANEXO 1

FICHA 10A (Sección IV, apdo. 3). DISEÑO DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

TÍTULO

Fecha: Curso: Área:

Bloque y contenido:

1. ¿Cuál es la propuesta del Currículum Oficial para este tema en este curso y ciclo? Ten en cuenta los objetivos y las competencias relacionadas con el tema.

Puedes referirte –brevemente– a aspectos como estos:

- ¿Qué objetivos del currículo se relacionan con el tema?*
- ¿Qué competencias se relacionan con el tema?*
- ¿Qué tipo de contenidos se proponen?*
- ¿Qué contenidos se han trabajado –de algún modo– en otros temas o bloques de este mismo curso? ¿Y en cursos anteriores? ¿Cuáles son nuevos?*
- ¿Qué aspectos del tema se proponen más adelante?*
- ¿Qué criterios de evaluación se refieren a estos contenidos?*

2. Análisis de los contenidos.

Puedes referirte a aspectos como estos:

- ¿Qué hechos o conceptos son los principales? ¿Destacan algunos términos específicos? Enumera ambos.*
- Relación entre los contenidos de la unidad y otros de la materia. (Ten en cuenta el apartado 1).*
- Relación –si la hay– con contenidos de otras materias. Destaca ejemplos concretos, de forma esquemática.*
- ¿Cómo podrían integrarse los contenidos de ambas áreas?*

3. Análisis de los contenidos desde el punto de vista didáctico.

Responder a cuestiones como:

- ¿Cuáles son las dificultades específicas que presenta el aprendizaje de estos contenidos? ¿Qué fuentes has consultado para recabar información relativa a este aspecto? (Maestro tutor; tutor de Prácticas de la Facultad; asignaturas estudiadas –especificalas–, libros y otros materiales –di cuáles e indica su procedencia–; etc.).*
- ¿Cuáles son los conocimientos mínimos que es necesario que los alumnos tengan ‘disponibles’ para abordar este tema? ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo para hacer que esos conocimientos estén ‘disponibles’?*
- ¿Qué ‘ideas previas’ tienen los alumnos sobre el tema y qué implicaciones pueden tener para su enseñanza? ¿Cuáles de ellas podrías usar para motivar a los alumnos en el aprendizaje de*

estos contenidos? (Has de referirte a estos contenidos en concreto. Evita las respuestas genéricas).

¿Cuál es la relación de los contenidos con hechos, problemas, noticias u otros aspectos de la vida real? Contesta refiriéndote a algún ejemplo.

4. Objetivos concretos de aprendizaje –puedes haberlos reconsiderado tras el análisis anterior– relacionándolos con las competencias. Criterios de evaluación.

Responder a cuestiones como:

¿Cuáles son los objetivos concretos de la unidad? Distingue entre los objetivos de tipo general y los específicos de la unidad. Escríbelos de forma esquemática.

¿Cuáles son las contribuciones más importantes a las que puede contribuir esta unidad (selecciona las más relevantes)?

¿Cuáles son los indicadores de aprendizaje que vas a considerar para evaluarlas?

5. Diseño de la secuencia de actividades y metodología.

Piensa en aquellas consideraciones (enfoque de la enseñanza, dinámica de trabajo, perspectiva del aprendizaje...) que quisieras utilizar:

¿Qué principios metodológicos vas a contemplar?

Considera el tiempo total de que dispones y cómo lo vas a distribuir. Ten en cuenta también el material y los recursos disponibles, o los que puedas aportar:

¿De qué medios materiales vas a disponer y de cuánto tiempo dispongo? ¿Cómo vas a estructurar ese tiempo?

¿Qué modelo de secuencia de enseñanza vas a utilizar? (Justificar en diez líneas).

Realiza la secuencia de actividades, indicando –de forma esquemática– para cada una de ellas:

¿De qué tipo de actividad (introducción, repaso, evaluación, refuerzo, ampliación, detectar conocimientos previos. . .) se trata?

¿Qué objetivo concreto (en una línea) tiene?

¿Cómo podrías describirla (tarea, material y gestión. (No olvides ninguno de estos tres aspectos)?

¿En qué momento se harían y qué duración tenían?

¿Qué dificultades se prevén (relativas a la gestión de la clase o a los recursos y también al contenido que se trabaja)?

¿Cuál es su origen (elaboración propia, adaptación de alguna...; en tal caso, aclarar fuente y modificaciones realizadas)?

¿Cómo se van a valorar los logros del alumnado?

6. Adaptaciones y ampliaciones.

Si en alguna(s) de las actividades que componen la secuencia anterior has previsto una adaptación para algún alumno con dificultades, explica en qué consiste y las razones. Aclara brevemente cómo afecta a los objetivos descritos antes.

Lo mismo en el caso de haber diseñado alguna ampliación para algún niño o grupo de niños o, simplemente, en el caso de que la actividad permita trabajarla con distintos niveles de profundización.

7. Instrumentos de evaluación de los alumnos y de la unidad de programación.

Ten en cuenta los puntos 4 y 5.

8. Fuentes consultadas

(Recuerda que han de estar bien referenciadas, también las consultadas a través de Internet). Pon sólo las que realmente has utilizado (no más de 10...). Destaca:

- *Textos de primaria.*
- *Obras científicas y/o didácticas.*
- *Propuestas o documentos proporcionados por los tutores o en las asignaturas cursadas en la Facultad.*
- *Otras.*

ANEXO 2

FICHA 10B (Sección IV, apdo. 4). PUESTA EN PRÁCTICA Y EVALUACIÓN DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

TÍTULO

Fecha: Curso: Área:

Bloque y contenido:

1. ¿En qué grado has conseguido los objetivos de aprendizaje? ¿Cómo lo sabes?

(Ten en cuenta cada una de las actividades y la unidad en su conjunto).

2. ¿Tuviste algún problema con respecto a la gestión de la clase? ¿En qué actividades?

(Por ejemplo, para conseguir la atención de la clase, para controlar la conducta de algún alumno, para gestionar el nivel de ruido del aula, para centrar el interés en el tema. . .)

3. ¿Tuviste alguna dificultad en relación con tu conocimiento de la asignatura durante tu actuación en el aula?

(Por ejemplo, no has sabido responder a alguna pregunta, explicar una idea de otro modo. . .)

En caso afirmativo, ¿en qué actividad(es)? Explica cómo actuaste en cada caso.

4. ¿Qué dificultades has tenido (respecto a la forma de secuenciar, el tipo de actividades elegidas, el tiempo, los conocimientos previos de los alumnos, etc.) Especificalas. ¿Cuáles de entre ellas no habías previsto? ¿Cómo actuaste?

(Especifica, para cada aspecto que señales, a qué actividad(es) se refiere).

5. ¿Cuál es tu grado de satisfacción con la planificación y la puesta en práctica de la unidad de programación? Justifícalo.

(En especial, indica con cuáles de las actividades de la secuencia te sientes más satisfecho y con cuáles menos y las razones).

6. Teniendo en cuenta todo lo anterior, ¿qué cambiarías de la planificación en el caso de volver a ocuparte de la misma unidad de programación? Razónalo.

(Por ejemplo, di qué actividades modificarías, cómo y por qué; si añadirías o quitarías alguna de las actividades).

7. ¿Qué indicaciones, sugerencias, comentarios. . . tuviste del maestro o maestra?

ANEXO 3

Texto extraído de la **GUÍA DE ELABORACIÓN DEL TFG. FACULTAD DE EDUCACIÓN. SEMINARIO ANÁLISIS DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL TFG EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. MATERIAL ELABORADO POR:**

Bolarín Martínez, M.J. (Coord.); Vicente Nicolás, G. (Coord.); Adsuar Fernández, M. D.; Aguado Ruiz, F.; Alcaraz García, S.; Bas Peña, E.; Benito Martínez, J.; Calderón Méndez, D.; Carrillo Castellón, B.; Cifo González, M.; García Cantó, E.; García Meseguer, M.; García Pellicer, J.J.; García Sanz, M.P.; López Miñarro, P.A.; López Serra, F.A.; Molina Saorin, J.; Nicolás Conesa, F.; Nieto Cano, J.M.; Ortiz Cermeño, E.; Rabadán Rubio, J.A.; Sánchez López, M.C.; Sánchez Rodríguez, P.A.; Trigueros Cano, F.J.; Ureña Ortín, N.; Valero García, A.V.; Vicente Herranz, E.

Guía para la elaboración del TFG. Planificación UD o unidad de programación.

1. Introducción y justificación.

Se define la idea principal del trabajo y se justifica la elección del tema, su relevancia o pertinencia, así como el propósito o el sentido del trabajo y el criterio por el que se valora como importante. A continuación, se contextualiza la PD/UD en relación con los planes y proyectos del centro (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Fomento de la Lectura, Plan de Acción Tutorial, Plan de Convivencia, etc.), así como el marco legal actual en el cual se desarrolla la PD/UD. Además, se concreta la modalidad de PD/UD y delimita la etapa y el nivel educativo.

Posteriormente, se contextualiza el centro donde se desarrolla el trabajo y las características del alumnado:

- Tipología, ubicación, infraestructuras y dotaciones del centro (docentes, PAS, biblioteca, aula de informática, etc.).
- Planes específicos del centro.
- Características del alumnado (pedagógicas, psicológicas, familiares, sociales, culturales, económicas...).
- Número de alumnos por aula/nivel.

2. Capacidades, competencias y competencias básicas

a) Grado en Maestro de Ed. Primaria. Establecer la relación de las competencias básicas con los elementos del currículo explicitados en la PD/UD.

b) Grado en Maestro de Ed. Infantil. Establecer la relación de las capacidades con las competencias básicas, si procede, y los elementos del currículo explicitados en la PD/UD.

3. Temporalización

Enumerar las unidades didácticas o proyectos y especificar su distribución en el tiempo.

4. Objetivos

a) Objetivos generales de etapa: seleccionar los que se trabajan en la PD/UD, resaltando la parte de los mismos que más relación tiene con nuestra propuesta.

b) Objetivos generales del área: concreción en el área, ciclo o nivel elegido, resaltando la parte de los mismos que más relación tiene con nuestra propuesta. Contribución al desarrollo de las competencias básicas (Grado de Maestro en Ed. Primaria).

c) Objetivos de aprendizaje, en el caso de UD o programaciones trimestrales relacionando objetivos de etapa, área y nivel y, su relación con las capacidades (Grado en Maestro de Ed. Infantil) y competencias, si procede.

5. Contenidos

a) Criterios para seleccionar y secuenciar los contenidos.

b) Distribución temporal de los contenidos por medio de unidades didácticas, proyectos de trabajo, etc. Organización de los contenidos especificados en el currículo por ciclo en dos años. Si la programación es anual, debe incluir la relación y secuenciación de las UDD y los contenidos a trabajar en cada una. Si es quincenal o mensual, el desarrollo propio de un proyecto, UD o similar.

6. Metodología

a) Principios metodológicos generales. Definir tipo de metodología (aprendizaje basado en problemas, trabajo cooperativo, constructivismo, conductismo...) y su relación específica con los principios de orientación y la mención o titulación a la que se dirige.

b) Organización del aula: espacios, distribución del tiempo y formas de organización (agrupamientos y responsabilidades).

c) El clima en el aula: relaciones interpersonales y motivación.

d) Marco de colaboración y coordinación con las familias (relación familia-escuela y participación educativa (instituciones, organismos, colectivos sociales, etc.)

e) Materiales y recursos didácticos (justificación de su uso).

f) Actividades: criterios para seleccionar actividades, tipología y justificación.

7. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Medidas y propuestas para la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (incluyendo la comunicación audiovisual) al trabajo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

8. Decisiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura o de las habilidades básicas de la lengua: leer, escribir, escuchar, hablar y conversar y/o específico de cada mención o titulación.

9. Tratamiento transversal de la educación en valores y/o propuesta para el tratamiento del cálculo (opcional dependiendo del tutor y del área).

10. Actividades complementarias y extraescolares.

Propuesta de actividades complementarias y extraescolares y su relación con la programación, área, docentes, instituciones, etc.

11. Atención a la diversidad

- a) Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ANEAE): necesidades educativas especiales, dificultades de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historial escolar.
- b) Actuaciones generales, medidas ordinarias y medidas específicas.

Actuaciones generales: todas aquellas estrategias que el centro educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación de calidad a todo su alumnado garantizando su proceso de escolarización en igualdad de oportunidades.

Medidas ordinarias: estrategias organizativas y metodológicas que facilitan la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo al contexto sociocultural de los centros y a las características del alumnado, con objeto de ofrecer una atención individualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje sin modificar los objetivos propios del curso, ciclo y/o etapa.

Medidas específicas: todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias, pueda alcanzar el mayor desarrollo posible de las competencias básicas y los objetivos del curso, ciclo y/o etapa. La implantación de estas medidas requiere haber agotado las medidas ordinarias, así como la autorización de la Consejería de Educación.

- c) Concreción de la atención a la diversidad en el aula o alumnado al que se orienta esta PD/UD.

12. Evaluación.

- a) Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos. Procedimientos e instrumentos de recogida de información para la evaluación de los aprendizajes.
- b). Autoevaluación del alumno (concreción del proceso a seguir en Educación Primaria y, si procede).
- c). Momentos y criterios de evaluación y su relación con los objetivos.
- d). Aprendizajes mínimos para que el alumnado alcance una evaluación positiva
- e). Criterios de calificación (en Educación Primaria).
- f) Evaluación del proceso de enseñanza y documentos curriculares y de centro.

13. Referencias bibliográficas. (Consultar normativa APA en el Manual del TFG)

14. Anexos, si son pertinentes.