

PC04. INFORME FINAL DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CURSO 2021-2022

Jornada de bienvenida estudiantes 1º (Acogida)

El 6 de septiembre de 2021 se celebró la jornada de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso, organizada por el centro en la que se procedió a la presentar al equipo decanal y departamento, así como la función de cada uno de sus componentes. El acto se dividió en dos sesiones, una sesión en jornada de mañana para un grupo y otra en jornada de tarde para el otro. Participaron un total de 86 estudiantes.



Bienvenida Universitaria #BUM2021 (Acogida)

Del 10 al 30 de septiembre de 2021 bienvenida Universitaria #BUM2021: Vicerrectorado de Estudiantes y Servicios a la Comunidad Universitaria, a través del Centro Social Universitario (CSU), y en colaboración con los distintos servicios de la Universidad de Murcia. Principal objetivo dar la bienvenida al estudiantado de la Universidad de Murcia al nuevo curso 2021-

2022 a través de una completa oferta de actividades formativas, deportivas, solidarias, de internacionalización, medioambientales, de voluntariado, participación y tiempo libre. Difusión a través de correo electrónico.

Jornada de información universitaria (Acogida)

Realizada el 15 de septiembre de 2021 a las 12.00 horas en Facultad de Bellas Artes. Participaron rectorado, representación estudiantil, egresados y se presentaron los distintos servicios de la UMU. Asistieron 19 estudiantes



Jornadas Informativas de Programas de Movilidad Internacional (#JIMIs2021)

Promovidas por el Área de Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia, desde la facultad de Bellas Artes se continúa con la dinámica del curso anterior y se participó con una presentación específica.



El 24 de noviembre de 2021 a las 10:30 horas, el Vicecanato de Investigación e Internacionalización organizó una sesión online contando con la participación de tutores y estudiantes que se encontraban fuera del país en esos momentos.

Durante la sesión, Verónica Perales (Vicedecana de Investigación e Internacionalización de la Facultad de Bellas Artes) presentó de forma sintética los diferentes programas de movilidad. Con la posterior intervención de: Jean-Charles Meunier (Université de Valenciennes) (ENG), Victoria Santiago Godos (Universidad de Murcia, anterior Vicedecana de Internacionales de la Facultad de Bellas Artes y Tutora Erasmus), Violeta García García (Estudiante del programa Erasmus Estudios, actualmente en la Accademia di Belle Arti di Frosinone) y Carmen Brugarolas (Estudiante 2021-2022 en Millikin

University, Illinois, Programa de Convenios Bilaterales). Los temas abordados por orden: Programas de movilidad internacional; Interés de la movilidad internacional para estudiantes y profesores (ENG); Repaso por los diferentes destinos italianos con los que tenemos movilidad; Experiencia personal como estudiante Erasmus en Frosinone; Experiencia como estudiante en Millikin University; dudas y comentarios. El vídeo tiene 369 visitas, un número que no hubiese sido pensable si se hubiese hecho en modo presencial. El archivo puede visitarse en el siguiente enlace: <https://tv.um.es/video?id=145789>

Forma parte de un conjunto de vídeos de apoyo a la movilidad de nuestros estudiantes, docentes e investigadores. Sería interesante ampliarlo al PAS en un futuro próximo.

Jornada #orgulloumu

El 9 de diciembre de 2021, en colaboración con el Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación se llevó a cabo el acto de entrega de camiseta #orgulloumu a los estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes, y realización de fotografías.

JUEVES 9 DE DICIEMBRE a las 14.14 h

Dentro del plan de acogida de la facultad, convocamos a tod@s l@s estudiantes de primero del grado en Bellas Artes, a recoger una camiseta y realizar una foto conjunta.



¡TE ESPERAMOS!



Plan acción tutorial: no hubo inscripciones

I Feria virtual de Empleo

Organizada por el COIE de la Universidad de Murcia, que tuvo lugar los días 20 y 21 de octubre de 2021. Evento virtual dirigido a estudiantes y egresados, donde se dieron cita más de 60 empresas e instituciones a nivel nacional e internacional. Dos días dedicados al empleo universitario en los que se contó con ponentes de alto nivel, recursos y talleres para mejorar la búsqueda de empleo o contacto con responsables de Recursos humanos mediante videoconferencia o chat.

Talleres COIE para el desarrollo de competencias profesionales 1º cuatrimestre

Actividades de orientación específicas para los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes matriculados en los estudios oficiales de Grado y Máster en el curso 2021/2022 e impartidas por personal del COIE

1. Elaboración de tu proyecto profesional

Fecha: 22/09/2021 al 22/09/2021. Hora: 12:45 h.

Lugar de realización: Aula 1.21

Destinatarios: Alumnos de 1er curso. Duración: 60 min.

2. Prácticas extracurriculares

Fecha: 29/09/2021. Hora: 12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE

Destinatarios: Alumnos 2º curso Duración: 60 minutos.

3. Salidas profesionales y movilidad laboral

Fecha:06/10/2021 al 06/10/2021. Hora:12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE

Destinatarios: Estudiantes de 3er curso. Duración: 60 min.

4. Cómo elaborar un Currículum

Fecha:13/10/2021 al13/10/2021. Hora:12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE

Destinatarios: Estudiantes de 4º curso Bellas Artes. Duración: 60min

Talleres COIE para el desarrollo de competencias profesionales 2º cuatrimestre

Actividades de orientación generales

HABILIDADES SOCIALES EN EL ENTORNO PROFESIONAL (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU) Fecha: 24/01/2022 al04/02/2022

CÓMO EXPRESARSE POR ESCRITO EN EL ÁMBITO LABORAL (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU) Fecha: 31/01/2022 al11/02/2022

HABILIDADES Y ACTITUDES COMERCIALES (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha:14/02/2022 al 04/03/2022

HABILIDADES Y ACTITUDES PARA TRABAJAR EN EQUIPO (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha:14/02/2022 al04/03/2022

COMPETENCIAS PARA AFRONTAR LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU) Fecha:07/03/2022 al18/03/2022

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR TU IDENTIDAD DIGITAL (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU)Fecha:14/03/2022 al25/03/2022

TU PLAN DE BÚSQUEDA DE EMPLEO (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha:21/03/2022 al08/04/2022

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN PARA LA CREACIÓN DE VÍDEOS (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU) Fecha:28/03/2022 al08/04/2022

GESTIÓN EFICAZ DEL TIEMPO (TALLER ON LINE: 0,5 CRAU) Fecha:25/04/2022 al06/05/2022

CÓMO HABLAR EN PÚBLICO EFICAZMENTE (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha:27/06/2022 al 15/07/2022

TRABAJAR EN REMOTO: CÓMO TENER ÉXITO EN LA OFICINA DEL FUTURO (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha: 04/07/2022 al22/07/2022

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU APLICACIÓN AL MUNDO LABORAL (TALLER ON LINE: 1 CRAU) Fecha:11/07/2022 al29/07/2022

SESIONES FORMATIVAS BIBLIOTECA

La BUMU, a través de su programa de formación, organiza diversas actividades de formación

07/02/2022: "Cómo afrontar el TFG/TFM con ayuda de la Biblioteca"

08/02/2022: "Cómo y dónde encontrar la información que necesitamos"

09/02/2022: "Cómo insertar citas y elaborar la bibliografía en nuestros trabajos"

10/02/2022: "Gestores Bibliográficos. Zotero"

11/02/2022: "Bases de datos. Dialnet"

07/03/2022: "Cómo afrontar el TFG/TFM con ayuda de la Biblioteca"

08/03/2022: "Cómo y dónde encontrar la información que necesitamos"

09/03/2022: "Cómo insertar citas y elaborar la bibliografía en nuestros trabajos"

10/03/2022: "Gestores Bibliográficos. Zotero"

11/03/2022: "Bases de datos. Dialnet"

Cada sesión tuvo una duración aproximada de 1 hora y media y se pudo realizar en horario de mañana, desde las 9'30 a las 11'00h. o en horario de tarde, desde las 17'00 a las 18'30h.

VISITAS MEDIADAS

Recorridos artísticos para estudiantes de Bellas Artes



Por tercer año consecutivo la Facultad de Bellas Artes organizó nuevas ediciones de la iniciativa "Recorridos artísticos", coordinadas por la profesora Tatiana Abellán, que tiene como finalidad dar a conocer las diferentes galerías, museos y espacios de exposición y creación de la ciudad mediante visitas guiadas y comentadas. Se trata de una oportunidad de que los estudiantes tomen el pulso al tejido creativo y de establecer relaciones entre los centros de exhibición y los creadores, así como de debatir de manera informal cualquier asunto relacionado con el arte contemporáneo en nuestro contexto más cercano.

16 de diciembre: El recorrido comenzó en la exposición “Mapa, Territorio, Región”, ubicada en la Iglesia/Museo de San Esteban, y conduyó en AP01, el espacio de Proyectos de la Galería ArtNueve.

Participación de 14 estudiantes. La actividad tuvo lugar el jueves 16 de diciembre de 17.00 a 19.30 horas.

26 de mayo: El recorrido comenzó en la exposición “Fue tu cuna y será tu fin”, ubicada en Espacio Incógnita, tuvo paradas en T20 y ArtNueve y concluyó en la Sala Verónicas, con la presencia del artista Tomy Ceballos, que guió a los participantes a través de su muestra “La huella es el molde de la ausencia”.

Participaron 16 estudiantes. La actividad tuvo lugar el 26 de mayo de 18:30 a 21:00 horas.



En Ruta con el Arte

Visita mediada por los principales espacios expositivos de Arte Contemporáneo de la ciudad de Murcia, coordinada por la profesora M^a Luz Ruiz Bañón.

22 de marzo de 16:30 a 20:30 horas 15 estudiantes

Ciclo seminarios de investigación en las artes visuales 1º cuatrimestre



VII SEMINARIO AUTOR AL AULA. EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y PROCESOS CREATIVOS.

Fecha: del 15/10/2021 al 05/11/2021

I SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. LA (DE)CONSTRUCCIÓN DELOBJETO.

Fecha: del 30/09/2021 al 21/10/2021

III SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. ECOLOGÍA Y CREACIÓN. EL PAPEL RECICLADO.

Fecha: del 29/09/2021 al 20/10/2021

I SEMINARIO EL GESTOR CULTURAL. LA INSTITUCIÓN, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS Y EXPOSICIONES

Fecha: del 22/10/2021 al 05/11/2021

Ciclo seminarios de investigación en las artes visuales 2º cuatrimestre

PROCESOS CREATIVOS	GESTIÓN CULTURAL	LA EXPOSICIÓN Y EL AUTOR	EL AUTOR Y SU ESTUDIO
El collage como estrategia discursiva. febrero / marzo 2022	La institución. La construcción de proyectos y exposiciones (II) marzo 2022	Configuración, montaje y análisis de la obra de arte (II) febrero / marzo 2022	Espacio, herramientas, metodología y construcción de obra artística (II) marzo 2022
Diseño Digital. El Catálogo del Artista. marzo 2022			

II SEMINARIO LA EXPOSICIÓN Y EL AUTOR. CONFIGURACIÓN, MONTAJE Y ANÁLISIS DE LA OBRA DE ARTE. (0,5 CRAU) Fecha: del 08/02/2022 al 18/03/2022

II SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. EL COLLAGE COMO ESTRATEGIA DISCURSIVA (0,5 CRAU) Fecha: del 10/02/2022 al 03/03/2022

II SEMINARIO EL GESTOR CULTURAL. LA INSTITUCIÓN, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS Y EXPOSICIONES. (0,5 CRAU) Fecha: del 01/03/2022 al 15/03/2022

II SEMINARIO EL AUTOR Y SU ESTUDIO. ESPACIO, HERRAMIENTAS, METODOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA. (0,5 CRAU) Fecha: del 02/03/2022 al 23/03/2022

IV SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. DISEÑO DIGITAL EL CATÁLOGO DEL ARTISTA (0,5 CRAU) Fecha: del 03/03/2022 al 31/03/2022

FERIA DE DELICIAS CON ARTE



CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA FERIA DE DELICIAS CON ARTE

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID DEL 26 AL 29 MAYO 2022

Bases

- 1. Participantes**
Podrán participar cualquier miembro activo de la Facultad de Bellas Artes de Murcia. La participación no implica coste de inscripción.
- 2. Requisitos de los trabajos**
El tema, la técnica empleada y tendencia artística serán libres.
Dimensiones de las obras: Las obras no podrán exceder el formato de A3 para facilitar el transporte. Las obras podrán estar compuestas de partes diferentes (diploicas, tripticos, etc.). Si las obras presentadas fueran superiores a este tamaño, los trabajos y costes de envío y recogida correrán a cargo de su autor.
- 3. Documentación a presentar para la participación**
Se adjuntará por correo electrónico a la dirección decanato@uam.es la siguiente información:
a) Nombre autor e sistema de la obra
b) Imagen en color de la obra presentada
c) Descripción técnica de la obra
En el correo incluir en el asunto: **PARTICIPACIÓN FERIA DELICIAS CON ARTE - NOMBRE**
- 4. Plazos**
El plazo de envío de propuestas se cierra el viernes 6 de mayo de 2022.
La selección se comunicará el 13 de mayo al correo electrónico de la institución.
En caso de ser seleccionados las obras tendrán que entregarse antes del día 18 mayo de 2022 en el despacho de Coordinación de Calidad de la Facultad de Bellas Artes de Murcia.
Actividad programada dentro del Plan de Orientación al Estudiante.



Actividad coordinada por la profesora M^a Luz Ruiz Bañón, celebrada del 26 al 29 de marzo en Madrid.

El propósito de la Feria era el fomento del arte, en todas sus vertientes, en el marco del Museo como medio histórico puesto a disposición de la cultura y la ciudadanía.

Participaron universidades y centros especializados difundiendo sus planes formativos e iniciativas en todas las disciplinas artísticas, además de las obras de sus alumnos y profesores.

Participaron 32 estudiantes seleccionados de la Facultad de Bellas Artes.

CONCURSO DE ESCULTURA DISTINTIVO IGUALDAD UMU

Con la participación del alumnado de Bellas Artes, la Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Murcia convoca este premio con el fin de elegir el objeto artístico que representará el reconocimiento público del Distintivo Igualdad UMU, al tiempo que sensibiliza sobre el principio de igualdad y estimula su práctica efectiva.



CONFERENCIAS

Conferencia impartida por Laura Sam bajo el título, Procesos creativos para obras incendiarias



Conferencia "Magius" de Diego Corbalán



Conferencia impartida por Daniela Pinheiro titulada "La práctica artística desde la investigación. Procesos endógenos y exógenos". 20 estudiantes

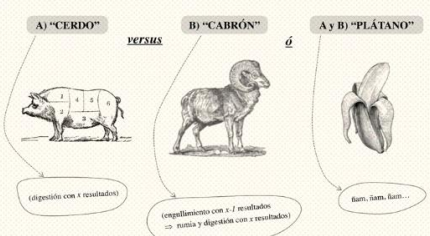


CICLO CONFERENCIAS MÁSTER

Celebrada el viernes 1 de octubre de 2021 a las 16:00 horas. Conferencia-performance inaugural del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de O.R.G.I.A. y titulada "PANTOMIMA CIENTÍFICO-ARTÍSTICA", actividad programada dentro del Ciclo de conferencias del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística. Presencial en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:
O.R.G.I.A.
PANTOMIMA CIENTÍFICO-ARTÍSTICA #FS
[CONFERENCIA-PERFORMANCE]
1 de octubre de 2021 · 16:00 h. · Facultad de Bellas Artes



MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística

Celebrada el jueves 11 de noviembre de 2021, a las 15:30 horas, tuvo lugar la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de Daniel Silvo y titulada "El arte desde varios frentes: artistas como gestores de proyectos".

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:
Daniel Silvo
El arte desde varios frentes: artistas como gestores de proyectos
11 de noviembre de 2021 · 15:30 h. · Online · <https://umurcia.zoom.us/j/95313427638>



MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística

El martes 30 de noviembre, a las 16:00 horas se celebró la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de María Romero y titulada "Medios Alternativos, incluyentes y multidisciplinares".

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:
MARÍA ROMERO
Medios Alternativos, incluyentes y multidisciplinares
30 de noviembre de 2021 · 16:00 h. · Online · <https://umurcia.zoom.us/j/94465940524>



MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística

El 24 de enero, a las 16:00 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes, se celebró la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de Luis Castelo y titulada "Anima-vegetal: Recursos expresivos y vías de experimentación a través de los dispositivos electrónicos".

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:
LUIS CASTELO
Animal-vegetal: Recursos expresivos y vías de experimentación a través de los dispositivos electrónicos

24 de enero de 2022 · 16:00 h.

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Viernes 25 de marzo, a las 16:00 horas, tuvo lugar la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de Jose Ramón Alcalá.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:
JOSÉ RAMÓN ALCALÁ
La importancia de la preservación y acceso a las obras de arte digital en la construcción del relato historiográfico o del arte finisecular

25 de marzo de 2022 · 16:00 h. Enlace zoom: <https://is.gd/PMVMo1>



Conferencia "Coro de comida. El alimento como protección y amuleto" de Marta Fernández Calvo 1 de abril, a las 16.00 horas.

Conferencia:
MARTA FERNÁNDEZ CALVO
Coro de Comida. El alimento como protección y amuleto

01 de abril de 2022 · 16:00 h. Enlace zoom: <https://is.gd/JisF3K>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia "Del Museo de La Asegurada al MACA" de Rosa María Castells. 3 de mayo a las 15.00 horas

Universidad de Murcia. Facultad de Bellas Artes

Conferencia:
ROSA MARÍA CASTELLS
Del Museo de La Asegurada al MACA

03 de mayo de 2022 · 15:00 h. Enlace zoom: <https://cutt.ly/ZGg6ld9>



EXPOSICIONES



Encuentros
Paco Fernández
Del 5 al 25 de octubre
Sala de exposiciones
Facultad de Bellas Artes

Salvador Torres
**PARADOJAS
Y AUSENCIAS**

del 4 de noviembre
al 4 de diciembre
2021

Sala de exposiciones
Facultad de Bellas Artes



Del 9 de diciembre 2021
Al 26 de enero 2022

Sala de exposiciones
Facultad de Bellas Artes

AMPLIACIONES
Daniela Pinheiro

FCT U.PORTO iea REC ARTE VISUAL Y PATRIMONIO FACULTAD DE BELLAS ARTES



RECORTABLES Virginia Bernal



Un álbum para Madeleine

Recuperación del patrimonio fohistórico

Comisariada por

Elvira Cánovas Bernabé



