

**ACTA COMISIÓN ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD FACULTAD DE BELLAS ARTES
23 DE FEBRERO DE 2022**

Miembros de la CAC	Asiste	No asiste	Excusa
Victoria Sánchez Giner (decana)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M ^a Luz Ruiz Bañón (coordinadora de calidad)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tatiana Abellán Aguilar (coord. grado)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aurora Alcaide Ramírez (coord. máster)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fernando Vázquez Casillas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cristina Guirao Mirón (PDI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verónica Perales Blanco (PDI)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yehia J. Ramadán (PDI)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jesús Segura Cabañero (PDI)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antoni Simó Mulet (PDI)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Isabel Saavedra Martínez (delegada de centro)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mar Rodríguez Andreu (secretaria comisión)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M ^a Ángeles Hernández Galera (Unidad de Calidad UM)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comienza la sesión a las 09:32 horas en única convocatoria, por videoconferencia (zoom) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- Informe de la coordinadora de calidad sobre actualización de la Web de la Facultad (PC09) y la publicación de todas las guías docentes de sus titulaciones, tutorías, horarios y exámenes para el curso 2021-22 (PC01).
- Aprobación, si procede, del Informe final del Plan de Acciones de Mejora de la Facultad de Bellas Artes curso 2020-21 (PM01) ANEXO I
- Aprobación, si procede, del Plan de Acciones de Mejora de la Facultad de Bellas Artes para el curso 2021-2022 (PM01) ANEXO II
- Informe de gestión de incidencias SQRF recibidas desde el inicio del curso 2021-2022 hasta la actualidad (PA04) relativas al centro y sus titulaciones. ANEXO III
- Aprobación, si procede, de los Informes de Personal Docente y PAS del centro (PA05):
 - Informe de personal Grado en Bellas Artes curso 2020-2021 ANEXO IV
 - Informe de personal Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021 ANEXO V

ANEXO V



6. Aprobación, si procede, del informe sobre Análisis de los valores para los Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica (PA06)
 - 6.a. Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica en el Grado en Bellas Artes curso 2020-2021 ANEXO VI
 - 6.b. Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica en el Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021 ANEXO VII
7. Análisis y aprobación de los Informes sobre Resultados de Inserción Laboral y Perfil de Egreso (PC08) emitido por COIE para las promociones 2013-14/2014-15 y 2015-16/2016-17.
 - 7.a. Informe de análisis de Inserción laboral y perfil egreso Grado en Bellas Artes 2017-2019 ANEXO VIII
 - 7.b. Informe de análisis de Inserción laboral y perfil egreso Máster en Producción y Gestión Artística 2017-2019 ANEXO IX
8. Análisis y propuestas de mejora, si procede, sobre resultados de Encuestas de Satisfacción de grupos de interés recogidas de acuerdo con el Plan de Recogida de Opiniones aprobado para el curso 2021-2022
 - 8.a. Informe resultados encuestas estudiantes de 1º Grado en Bellas Artes curso 21-22 ANEXO X
 - 8.b. Informe resultados encuestas estudiantes de Máster en Producción y Gestión Artística curso 21-22 ANEXO XI
9. Aprobación, si procede, del informe de la comisión académica sobre planificación de las enseñanzas y evaluación del aprendizaje Grado Bellas Artes curso 20-21(PC01). ANEXO XII
10. Informe Comisión Académica del Título (PC05) sobre análisis de resultados académicos y acciones de mejora para la Comisión de Calidad del Claustro.
 - 10.a. Informe de comisión académica Grado en Bellas Artes curso 2020-2021 ANEXO XIII
 - 10.b. Informe de comisión académica Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021 ANEXO XIV
11. Informe final POE curso 2020-2021 (PC04) ANEXO XV
12. Informe de seguimiento POE 2021-2022 (PC04) ANEXO XVI
13. Asuntos de trámite
14. Ruegos y preguntas.
15. Aprobación si procede del acta de la sesión

Punto 1. Informe de la coordinadora de calidad sobre actualización de la Web de la Facultad (PC09) y la publicación de todas las guías docentes de sus titulaciones, tutorías, horarios y exámenes para el curso 2021-22 (PC01).

La Coordinadora de Calidad informa sobre el buen funcionamiento de la página Web de la Facultad, sobre la que se lleva a cabo una constante actualización verificada hasta la fecha. También se informa sobre la comprobación de la publicación en dicha web de la totalidad de las guías docentes de las titulaciones del centro. Y la verificación de sus contenidos: profesorado, horarios, tutorías, competencias a alcanzar, contenidos a desarrollar, metodología docente, criterios de evaluación, fechas exámenes, y bibliografía. Se han encontrado dos incidencias respecto a la no inclusión del horario de tutorías de dos profesoras. Ambas fueron informadas y una de ellas ya está subsanada.

Punto 2. Aprobación, si procede, del Informe final del Plan de Acciones de Mejora de la Facultad de Bellas Artes curso 2020-21 (PM01)

Se aprueba. Ver anexo I

Punto 3. Aprobación, si procede, del Plan de Acciones de Mejora de la Facultad de Bellas Artes para el curso 2021-2022 (PM01).

Isabel Saavedra, representante de estudiantes solicita el cambio de asientos en aulas teóricas. La decana informa que es un punto que se tiene en cuenta dentro de la adecuación de espacios y se está viendo la forma de asumir y afrontar el gasto que supondría.

Se aprueba el informe. Ver anexo II

Punto 4. Informe de gestión de incidencias SQRF recibidas desde el inicio del curso 2021-2022 hasta la actualidad (PA04) relativas al centro y sus titulaciones.

Se informa. Ver anexo III

Punto 5. Aprobación, si procede, de los Informes de Personal Docente y PAS del centro (PA05):

Punto 5.a. Informe de personal Grado en Bellas Artes curso 2020-2021

Se aprueba. Ver ANEXO IV

Punto 5.b. Informe de personal Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021

Se aprueba. Ver ANEXO V

Punto 6. Aprobación, si procede, del informe sobre Análisis de los valores para los Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica (PA06)

La Coordinadora de Calidad informa sobre el alto porcentaje de disponibilidad bibliográfica recomendada, que en Grado alcanza en el curso 20-21 el 93,84% y en Máster el 93,02%. En ambos casos, se supera el valor objetivo para estos índices del curso anterior establecido en 90%. A pesar de ello, e indica que se va a procurar incentivar al profesorado a aumentar este porcentaje hasta alcanzar un 100% de disponibilidad.

Punto 6.a. Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica en el Grado en Bellas Artes curso 2020-2021

Se aprueba. Ver ANEXO VI

Punto 6.b. Indicadores relativos a la disponibilidad bibliográfica en el Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021

Se aprueba. Ver ANEXO VII

Punto 7. Análisis y aprobación de los informes sobre Resultados de Inserción Laboral y Perfil de Egreso (PC08) emitido por COIE para las promociones 2013-14/2014-15 y 2015-16/2016-17.

7.a . Informe de análisis de Inserción laboral y perfil egreso Grado en Bellas Artes 2017-2019

Se aprueba. Ver ANEXO VIII

7.b. Informe de análisis de Inserción laboral y perfil egreso Máster en Producción y Gestión Artística 2017-2019

Se aprueba. Ver ANEXO IX

Tras los informes de la coordinadora de calidad, la representante de la calidad de la UMU indica que sería necesario valorar si son o no datos satisfactorios, así como concretar determinadas acciones de mejora.

Punto 8. Análisis y propuestas de mejora, si procede, sobre resultados de Encuestas de Satisfacción de grupos de interés recogidas de acuerdo con el Plan de Recogida de Opiniones aprobado para el curso 2021-2022

La coordinadora de calidad informa sobre el resultado de las encuestas realizadas en el mes de septiembre de 2021 al estudiantado de primero de Grado del curso 21-22 dentro del plan de recogida de opiniones del centro. En ellas destaca que el porcentaje de participación es bajo (9,1%), lo que conlleva a que los datos no puedan ser considerados muy representativos de la muestra. En Máster estas encuestas se llevaron a cabo en noviembre de 2021, teniendo un porcentaje de participación algo mayor (23%), porcentaje que continúa siendo poco representativo de la muestra. Por ello, se sugiere una mayor campaña de difusión y revisión de medios para las próximas encuestas, implicando al profesorado y los delegados de curso.

Pese a ello, se procede a analizar los resultados de dichas encuestas sobre el grado de satisfacción en el proceso de selección, admisión y matriculación remarcando que en Grado este es bastante satisfactorio, alcanzando una media de 4,44 puntos sobre 5. Respecto a la orientación al estudiante el valor medio de satisfacción es similar, alcanzando un valor de 4,56 puntos sobre 5. Siendo estos porcentajes un poco similares en Máster con un 4,33 punto sobre 5 de satisfacción media con el proceso y algo menor, 3,67 puntos sobre 5, de satisfacción general con las acciones de orientación.

8.a. Informe resultados encuestas estudiantes 1º Grado en Bellas Artes curso 21-22

Se informa. Ver ANEXO X

8.b. Informe resultados encuestas estudiantes Máster en Producción y Gestión Artística curso 21-22

Se informa. Ver ANEXO XI

La coordinadora de máster indica que sería interesante en una de las asignaturas obligatorias en las que están todos los estudiantes, el profesor dedique unos minutos a que los estudiantes cumplimenten las encuestas.

La decana propone que se haga difusión a través de la coordinación de las titulaciones mediante anuncios en el aula virtual donde los estudiantes son más activos, así como solicita a la representante de centro que también a través de sus medios de comunicación insten a sus compañeros a cumplimentar las encuestas de satisfacción.

Punto 9. Aprobación, si procede, del informe de la comisión académica sobre planificación de las enseñanzas y evaluación del aprendizaje Grado Bellas Artes curso 20-21(PC01).

Se aprueba. Ver ANEXO XII

Punto 10. Informe Comisión Académica del Título (PC05) sobre análisis de resultados académicos y acciones de mejora para la Comisión de Calidad del Claustro.

10.a. Informe de comisión académica Grado en Bellas Artes curso 2020-2021

Se informa. Ver ANEXO XIII

10.b. Informe de comisión académica Máster en Producción y Gestión Artística curso 2020-2021.

Se informa. Ver ANEXO XIV

Punto 11. Informe final POE curso 2020-2021 (PC04)

Se informa. Ver ANEXO XV

Punto 12. Informe de seguimiento POE 2021-2022 (PC04)

Se informa. Ver ANEXO XVI

Punto 13. Asuntos de trámite

No hay

Punto 14. Ruegos y preguntas.

La decana agradece a la coordinadora de calidad, secretaria de la comisión y coordinadoras de las titulaciones el trabajo realizado.

Se suma a la felicitación la vicedecana Verónica Perales Blanco.

Punto 15. Aprobación si procede del acta de la sesión.

Se aprueba.

Finaliza la sesión a las 10:54 horas.

Fdo. Secretaria de la comisión

Mar Rodríguez Andreu

Fdo. Coordinadora de calidad

M^a Luz Ruiz Bañón

Firmado con certificado electrónico reconocido. La información sobre el firmante, la fecha de firma y el código de verificación del documento se encuentra disponible en los márgenes izquierdo e inferior.

