

PC04. INFORME DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2021-2022

Se consideran de Orientación, todas aquellas actividades, de tipo individual o grupal, encaminadas a dar apoyo y asesoramiento a los estudiantes, de manera que les permita un desarrollo personal integral, transversal y profesional, en aquellos aspectos que van más allá del propio diseño académico de cualquiera de las titulaciones de la Facultad de Bellas artes.

Las actividades de orientación son diferentes en los diversos momentos en los que los estudiantes establecen una determinada relación con la Universidad.

Las tres áreas de actuación en las que se encuadran las diversas actividades son las siguientes:

1. PLAN DE ACOGIDA (PAC)

Planificación de actividades de acogida para los estudiantes de nuevo ingreso y de aquellos que comienzan de los estudios.

Jornada de bienvenida estudiantes 1º Curso (Acogida)

El 6 de septiembre de 2021 se celebró la jornada de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso, organizada por el centro en la que se procedió a la presentación al equipo decanal y departamento, así como la función de cada uno de sus componentes. El acto se dividió en dos sesiones, una sesión en jornada de mañana para un grupo y otra en jornada de tarde para el otro. Participaron un total de 86 estudiantes.



PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de
Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso
2021-2022

Bienvenida Universitaria #BUM2021 (Acogida)

Del 10 al 30 de septiembre de 2021 se llevó a cabo la bienvenida Universitaria #BUM2021: Vicerrectorado de Estudiantes y Servicios a la Comunidad Universitaria, a través del Centro Social Universitario (CSU), y en colaboración con los distintos servicios de la Universidad de Murcia. El principal objetivo de este acto es dar la bienvenida al estudiantado de la Universidad de Murcia al nuevo curso 2021-2022 a través de una completa oferta de actividades formativas, deportivas, solidarias, de internacionalización, medioambientales, voluntariado, participación y tiempo libre. Se realizó la difusión a través de correo electrónico.

Jornada de información universitaria (Acogida)

Realizada el 15 de septiembre de 2021 a las 12.00 horas en Facultad de Bellas Artes. Participaron rectorado, representación estudiantil, egresados y se presentaron los distintos servicios de la UMU. Asistieron 19 estudiantes



Jornada #orgulloumu

El 9 de diciembre de 2021, en colaboración con el Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación se llevó a cabo el acto de entrega de camiseta #orgulloumu a los estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes, y realización de fotografías.

PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso 2021-2022

JUEVES 9 DE DICIEMBRE a las 14.14 h

Dentro del plan de acogida de la facultad, convocamos a tod@s l@s estudiantes de primero del grado en Bellas Artes, a recoger una camiseta y realizar una foto conjunta.



¡TE ESPERAMOS!



Jornada #orgulloumu dic 2021 Fotografía: Maxi Gómez Rodríguez

2. PLAN ACCIÓN TUTORIAL (PAT):

Actividades de acompañamiento y asesoramiento durante los estudios. No hubo inscripciones

PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso 2021-2022

3. PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (POP)

Son actividades que favorecen la incorporación del estudiantado al ámbito profesional.

Jornadas Informativas de Programas de Movilidad Internacional (#JIMIs2021)



Jornadas promovidas por el Área de Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia. Desde la Facultad de Bellas Artes se continua con la dinámica el curso anterior y se participó con una presentación específica.

El 24 de noviembre de 2021 a las 10:30 horas, el Vicedecanato de Investigación e Internacionalización organizó una sesión online contando con la participación de tutores y estudiantes que se encontraban fuera del país en esos momentos.

Talleres COIE para el desarrollo de competencias profesionales 1º cuatrimestre

Elaboración de tu proyecto profesional

Fecha: 22/09/2021 al 22/09/2021. Hora: 12:45 h.

Lugar de realización: Aula 1.21

Destinatarios:

Alumnos de 1er curso.

Duración: 60 min.

PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de
Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso
2021-2022

Prácticas extracurriculares

Fecha: 29/09/2021. **Hora:** 12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE

Destinatarios:

Alumnos 2º curso

Duración: 60 minutos.

Salidas profesionales y movilidad laboral

Fecha: 06/10/2021 al 06/10/2021. **Hora:** 12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE <https://umurcia.zoom.us/j/94602811247>

Destinatarios:

Estudiantes de 3er curso.

Duración: 60 min.

Cómo elaborar un Curriculum

Fecha: 13/10/2021 al 13/10/2021. **Hora:** 12:45 h.

Lugar de realización: Zoom COIE <https://umurcia.zoom.us/j/93794312851>

Destinatarios:

Estudiantes de 4º curso Bellas Artes.

Duración:60min.

Recorridos artísticos para estudiantes de Bellas Artes. Arte y Cultura Visual en la ciudad de Murcia. Edición III

Por tercer año consecutivo la Facultad de Bellas Artes organizó una nueva edición de la iniciativa "Recorridos artísticos", que tiene como finalidad dar a conocer las diferentes galerías, museos y espacios de exposición y creación de la ciudad mediante visitas guiadas y comentadas.

Se trata de una oportunidad de que los estudiantes tomen el pulso al tejido creativo y de establecer relaciones entre los centros de exhibición y los creadores, así como de debatir de manera informal cualquier asunto relacionado con el arte contemporáneo en nuestro contexto más cercano.

PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso 2021-2022



La actividad tuvo lugar el jueves 16 de diciembre de 17.00 a 19.30 horas.

La visita comenzó en la puerta de la Iglesia/Museo de San Esteban, donde una especialista hizo una visita mediada a la exposición “Mapa, Territorio, Región”, y concluyó en AP01, el espacio de Proyectos de la Galería ArtNueve. La coordinadora de la actividad, Tatiana Abellán, fue la encargada de continuar el recorrido por el resto de los espacios. Participaron 14 estudiantes. La actividad tuvo una duración aproximada de hora y media

Ciclos seminarios de investigación en las artes visuales 1º cuatrimestre

CICLO SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES VISUALES

Reconocimiento de créditos CRAU

CURSO 2021/2022

<p>PROCESOS CREATIVOS Ecología y creación. El papel reciclado. (16 horas) JOSE M. ROCA CABEZUELO Del 29 de septiembre Al 20 de octubre 2021</p> <p>La (de)construcción del objeto. (16 horas) TATIANA ABELLÁN AGUILAR Del 30 de septiembre Al 21 de octubre 2021</p> <p>El collage como estrategia discursiva. (16 horas) Mª CARMEN PÉREZ CASANOVA Del 10 de febrero Al 3 de marzo 2022</p> <p>Diseño Digital. El Catálogo del Artista. (16 horas) MAXIMILIANO GÓMEZ Del 3 al 24 de marzo 2022</p>	<p>GESTIÓN CULTURAL La institución. La construcción de proyectos y exposiciones (I). (12,5 horas) JESÚS DE LA PEÑA SEVILLA Mª ISABEL DURANTE ASENSIO Del 15 al 29 de octubre 2021</p> <p>La institución. La construcción de proyectos y exposiciones (II). (12,5 horas) Mª ISABEL DURANTE ASENSIO SERGIO PORLAN SOLER Del 1 al 15 de marzo 2022</p> <p>EL AUTOR Y SU ESTUDIO Espacio, herramientas, metodología y construcción de obra artística (I). (13 horas) ÁNGEL HARO GÓMEZ Del 19 al 22 de octubre 2021</p> <p>Espacio, herramientas, metodología y construcción de obra artística (II). (13 horas) JOAQUÍN CLARES CLARES Del 2 al 23 de marzo 2022</p>	<p>LA EXPOSICIÓN Y EL AUTOR Configuración, montaje y análisis de la obra de arte (I). (13 horas) SALVADOR TORRES VERA Del 19 octubre Al 16 de noviembre 2021</p> <p>Configuración, montaje y análisis de la obra de arte (II). (13 horas) VIRGINIA BERNAL MÉNDEZ Del 8 febrero Al 8 de marzo 2022</p> <p>AUTOR AL AULA Experiencias, trayectorias y procesos creativos. (14 horas) DOMINGO GARRIDO ABENZA FRANCISCO NIGUEZ CARBONELL EDUARDO BALANZA MARTÍNEZ Del 14 de octubre Al 4 de noviembre 2021</p>
--	--	---

Logos: ica, Universidad de Murcia, Facultad de Bellas Artes, REC, Artes Visuales y Patrimonio

VII SEMINARIO AUTOR AL AULA. EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y PROCESOS CREATIVOS.

Fecha: del 15/10/2021 al 05/11/2021

I SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. LA (DE)CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO.

Fecha: del 30/09/2021 al 21/10/2021

III SEMINARIO PROCESOS CREATIVOS. ECOLOGÍA Y CREACIÓN. EL PAPEL RECICLADO.

Fecha: del 29/09/2021 al 20/10/2021

I SEMINARIO EL GESTOR CULTURAL. LA INSTITUCIÓN, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS Y EXPOSICIONES

Fecha: del 22/10/2021 al 05/11/2021

PC04. Informe de seguimiento de las actividades del Plan de Orientación de la Facultad de Bellas Artes primer cuatrimestre curso 2021-2022

Conferencias organizadas por el Máster en Producción y Gestión Artística

Celebrada el viernes 1 de octubre de 2021 a las 16:00 horas. Conferencia-performance inaugural del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de O.R.G.I.A. y titulada "**PANTOMIMA CIENTÍFICO-ARTÍSTICA**", actividad programada dentro del Ciclo de conferencias del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística. Presencial en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes.

Facultad de Bellas Artes - Universidad de Murcia

Conferencia:
O.R.G.I.A.
PANTOMIMA CIENTÍFICO-ARTÍSTICA #FS
(CONFERENCIA-PERFORMANCE)

1 de octubre de 2021 - 16:00 h. - Facultad de Bellas Artes

A) "CERDO" *versus* B) "CABRÓN" *ó* A y B) "PLÁTANO"

(digestión con 1 resultado)

(engullimiento con 2 resultados
⇒ rufia y digestión con 3 resultados)

Bam, Bam, Bam...

MUPGA
Máster Universitario en Producción y Gestión Artística

Celebrada el jueves 11 de noviembre de 2021, a las 15:30 horas, tuvo lugar la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de Daniel Silvo y titulada "**El arte desde varios frentes: artistas como gestores de proyectos**".

Facultad de Bellas Artes - Universidad de Murcia

Conferencia:
Daniel Silvo
El arte desde varios frentes: artistas como gestores de proyectos

11 de noviembre de 2021 - 15:30 h. - Online - <https://umurcia.zoom.us/j/95313427638>

MUPGA
Máster Universitario en Producción y Gestión Artística

El martes 30 de noviembre, a las 16:00 horas se celebró la conferencia del Máster Universitario en Producción y Gestión Artística a cargo de María Romero y titulada "**Medios Alternativos, incluyentes y multidisciplinares**".

Facultad de Bellas Artes - Universidad de Murcia

Conferencia:
MARÍA ROMERO
Medios Alternativos, incluyentes y multidisciplinares

30 de noviembre de 2021 - 16:00 h. - Online - <https://umurcia.zoom.us/j/94465940524>

MUPGA
Máster Universitario en Producción y Gestión Artística