

Informe sobre los resultados de inserción laboral y perfil de egreso de la titulación del Máster en producción y gestión artística emitido por el COIE para las promociones 2013-14/14-15 y 2015-16/16-17 respectivamente.  
(23-02-2022)

A partir de los datos aportados por el Centro de Orientación e Información de Empleo de la Universidad de Murcia (COIE) en sus informes bianuales de 2017 y 2019 respecto a los resultados de inserción laboral y el perfil de los egresados de las promociones 2013-14, 2014-15, 2015-16 y 2016-17 del Máster en producción y gestión artística se pueden establecer las siguientes consideraciones:

**Respecto a la situación laboral actual** correspondiente a las promociones 2015-16 y 2016-17 la práctica totalidad de los encuestados se encuentra en activo (84%), mostrando un mayor grado de inserción laboral que en las promociones anteriores (77%), incluyendo las becas de investigación. Los empleos actuales son mayoritariamente por cuenta ajena, a tiempo completo, en la Región de Murcia, dentro el sector privado en una ocupación técnica, y el resto lo hace por cuenta ajena en sector público y como autónomos. Mayoritariamente los encuestados e muestran satisfechos con su empleo, y en menor medida con sus retribuciones, perspectivas de mejora o con la baja relación de sus empleos con los conocimientos adquiridos en el Master.

En relación con el **perfil de egreso del máster** observamos que el motivo principal es la búsqueda del desarrollo de una carrera investigadora (67%), datos que difieren con los ofrecidos por el informe de 2017, en los que la principal motivación era mejorar las opciones de inserción laboral. Tan solo un 17% de los encuestados indica tener algún tipo de beca durante el desarrollo del máster. Pero la mayoría de ellos han desarrollado actividades investigadoras disponiendo de publicaciones en congresos o revistas (83%), mejorando sensiblemente este porcentaje respecto al informe de 2017 (22%). Según ambos informes solo un 33% de los encuestados tienen intenciones de continuar su formación con la realización de un doctorado en la UMU. Por otro lado, el nivel de idiomas de los encuestados se sitúa mayoritariamente en un nivel medio y alto de inglés. Pero su disposición media a la movilidad laboral es baja y tan solo un 84% lo haría si fuera necesario, dato que se ha visto empeorado respecto al informe de 2017 donde el 44% de los encuestados mostraban interés en realizar movilidad laboral y un 33% lo haría solo si fuera necesario.

María Luz Ruiz Bañón  
Coordinadora de Calidad. Facultad de Bellas Artes.