

PC04. INFORME FINAL DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CURSO 2020-2021

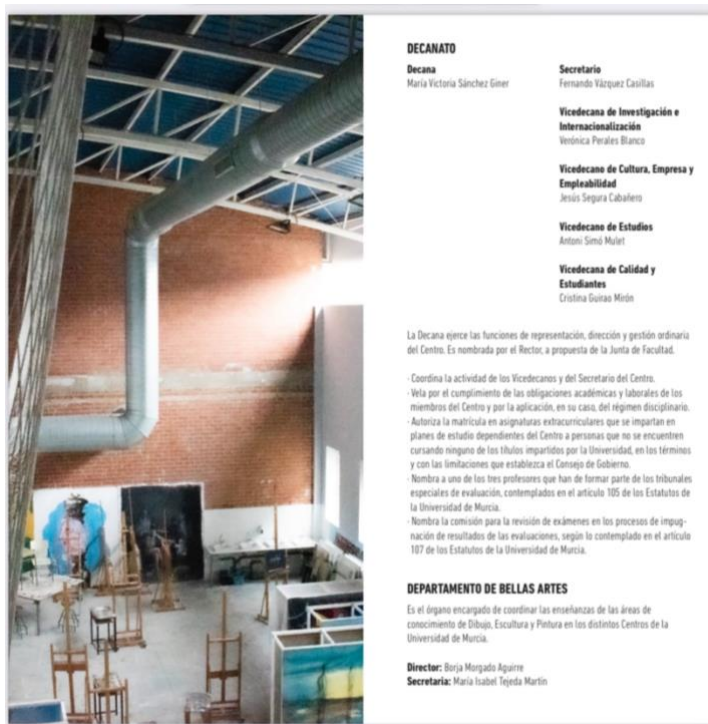
Durante el curso 2020-21 se llevaron a cabo diferentes actividades de orientación de acuerdo con lo establecido en el POE 20-21 aprobado en Junta de Centro el 9 de marzo de 2021. Todas estas actividades han estado encaminadas a dar apoyo y asesoramiento a los estudiantes para potenciar su desarrollo personal de forma integral, transversal y profesional, desarrollando aspectos que van más allá del propio diseño académico de las titulaciones de la Facultad de Bellas artes. Debido a la situación de pandemia vivida durante el curso 20-21 alguna de estas actividades planificadas no pudo ser finalmente ejecutada o tuvo que ser adaptada a la situación sanitaria.

Las tres áreas de actuación en las que se encuadran las diversas actividades de orientación realizadas durante el curso 20-21 son las siguientes:

1. PLAN DE ACOGIDA (PAC)

Dentro de las actividades de acogida para los estudiantes de nuevo ingreso y de aquellos que comienzan de los estudios planificadas en el POE del curso 20-21 se llevó a cabo:

Diseño y publicación de material gráfico del Plan de acogida





UBICACIÓN DE LAS AULAS

Planta baja

Primera planta

CALENDARIO ACADÉMICO

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
1-30	1-31	1-30	1-31	1-31	1-29	1-31	1-30	1-31	1-30	1-31

Legend: L (Lectivo), F (Festivo), E (Exámenes)

Este material fue puesto a disposición del alumnado incluyendo información general sobre la Facultad de Bellas Artes, equipo Decanal, coordinación del título, descripción general de la estructura de los estudios, aspectos específicos de tipo transversal, normas de convivencia (derechos y deberes), ubicación de aulas o periodos lectivos. El material gráfico se entregó al alumnado de nuevo ingreso con su matrícula y para se subió a la web del Centro.

SECRETARÍA

- La Secretaría ofrece información de cómo, cuándo, dónde... sobre:
 - Matrícula
 - Exámenes de clase
 - Reconocimientos académicos
 - Solicitud del Título. Certificados
 - Cualquier tema relacionado con tu expediente
 - Notas académicas
- Desde la Secretaría obtendrás información, de forma rápida y con garantía, a través de:
 - WhatsApp: 640 33 53 75
 - Cuentas electrónicas: secretaria@bellasartes.um.es
 - Teléfono: 868 80 82 72
 - Presencial, pudiendo cita previa desde: https://citasprevia.um.es
- El horario de atención al usuario de la secretaría es:
 - LUNES A VIERNES: De 9:00 a 14:00 y los martes también de 14:30 a 18:00, con cita previa
- La página web de la facultad es: <https://www.um.es/bellasartes>
En ella podrás consultar horarios, fechas de exámenes, planes docentes...

IMPORTANTE
Es el momento de la matrícula se te asigna una dirección de correo electrónico universitaria, que será la que use la Universidad para contactarte contigo. También es importante que tengamos tu número de teléfono actualizado.

CONVOCATORIAS DE EXAMEN
En las asignaturas matriculadas por primera vez dispones de dos convocatorias de exámenes por año (en las del PRIMER CUATRIMESTRE puedes elegir entre febrero, junio y julio). En la segunda y posteriores matriculadas puedes presentarte en las tres convocatorias.

SOMA (um.es/soma)
SOMA es un portal de la Universidad de Murcia desde el que puedes, entre otros cosas:

- Consultar tu expediente
- Servicios de Tutoría Universitaria (TUU)
- Reserva de Aula de Libre Acceso
- Reserva de instalaciones deportivas
- Acceso al Aula Virtual
- Cambiar la clave del correo UMG
- Solicitar cita previa en los distintos Servicios de la Universidad
- Compartir tu selección con otros usuarios o buscar conductores para alfonar coches.

Aula Virtual
<https://aulavirtual.um.es/portal/>

AUTOMATRÍCULA
A partir del segundo curso académico no es necesario acudir a secretaría para hacer la matrícula. Pueden hacerlo lo mismo desde automatricula.um.es. Si vas a solicitar BECA, solicita antes de matricularte e indica tu número de solicitud en la automatricula. La beca no cubre los gastos ni asignaturas repetidas.

ESTRUCTURA DE LOS ESTUDIOS

Grado			
Asignatura	Tipología	Créditos	Reservado
Asignaturas de PRIMER curso			
DIBUJO Y FORMA	Formación Básica	12 ANUAL	
ESCULTURA	Formación Básica	12 ANUAL	
COLOR	Formación Básica	12 ANUAL	
PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I	Obligatoria	6 ANUAL	
DIBUJO CON LÁZ. FOTOGRAFÍA	Obligatoria	6 ANUAL	
ARTE DEL S. XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS	Formación Básica	6 CUATR. I	
PAISAJES CULTURALES	Formación Básica	6 CUATR. I	
Asignaturas de SEGUNDO curso			
HISTORIA ARTÍSTICA APLICADA	Obligatoria	6 ANUAL	
PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS DE ESTAMPACIÓN	Obligatoria	6 ANUAL	
TÓNICA DEL ARTE	Formación Básica	6 CUATR. I	
PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II	Obligatoria	6 CUATR. I	
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I	Obligatoria	6 CUATR. I	
PINTURA Y TÉCNICAS PICTÓRICAS	Obligatoria	6 CUATR. I	
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	Formación Básica	6 CUATR. I	
PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	Obligatoria	6 CUATR. I	
PRÁCTICAS ESCULTÓRICAS DEL CUERPO HUMANO	Obligatoria	6 CUATR. I	
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA	Obligatoria	6 CUATR. I	
Asignaturas de TERCERO curso			
MÉTODOS Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ESPACIAL	Obligatoria	6 ANUAL	
ESPACIOS EXPOSITIVOS	Obligatoria	6 ANUAL	
PROYECTOS PICTÓRICOS	Obligatoria	6 ANUAL	
MOVIMIENTO	Obligatoria	6 ANUAL	
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II	Obligatoria	6 CUATR. I	
PINTURA II	Obligatoria	6 CUATR. I	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Opcional	6 CUATR. I	
DISCORSO	Opcional	6 CUATR. I	
PINTURA III	Obligatoria	6 CUATR. I	
SEMINARIOS TRANSVERSAL DEL GRADO FUNCIONAL	Opcional	6 CUATR. I	
PINTURA IV	Opcional	6 CUATR. I	
Asignaturas de CUARTO curso			
CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE	Obligatoria	6 ANUAL	
PROYECTOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	Obligatoria	6 ANUAL	
PROYECTOS ESCULTÓRICOS	Obligatoria	6 ANUAL	
ESPACIOS DE LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA Y RETRATO	Opcional	6 ANUAL	
EXTRACCIÓN	Opcional	6 ANUAL	
TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo Fin de Grado	18 ANUAL	
INTENCIONES ESCULT EN EL ESPACIO URBANO Y NATURAL	Opcional	6 CUATR. I	
PINTURA Y PRÁCTICA	Opcional	6 CUATR. I	
NOTE. A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ESCULTÓRICA	Opcional	6 CUATR. I	
TALLER DE CRÍTICA Y EXPOSICIÓN ARTÍSTICA	Opcional	6 CUATR. I	
Máster			
El Máster Universitario en Producción y Gestión Artística pretende fomentar la producción e investigación en el campo de la creación artística, así como su adaptación en cualquiera de los campos profesionales muy variados y plurales para todos los que quieran acercarse a la investigación en esta rama de conocimiento y para quienes persigan un enfoque interdisciplinar en el ámbito de las Artes y Humanidades.			
Este máster da acceso a los doctorados ofertados por este centro.			
Coordinación	Salvador Conesa Tejada		
Ubicación: Despacho 1.31 - Facultad de Bellas Artes.			
salvador.conesa@um.es			
Teléfono: 868 80 8085			
Doctorado			
Se trata de un Programa de Doctorado unitario que comprende la formación de doctores relacionada con las Bellas Artes, la Teología y las Lenguas Clásicas y Modernas. Es un doctorado, por lo tanto, muy amplio y diverso, que ofrece posibilidades muy variadas y plurales para todos los que quieran acercarse a la investigación en esta rama de conocimiento y para quienes persigan un enfoque interdisciplinar en el ámbito de las Artes y Humanidades.			
Coordinación	Juan Manuel Hernández Campoy		
Facultad de Letras			
jmcampoy@um.es			
Teléfono: 868 80 3181			

Jornada de bienvenida estudiantes 1º Curso (Acogida)

En septiembre de 2020 se celebró de forma virtual la jornada de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso para favorecer su participación activa. Esta jornada fue organizada por el centro en la que intervino el rectorado del la UMU, se procedió a la presentar tanto al equipo decanal de la Facultad de Bellas Artes y los departamentos de cada titulación, como a la coordinadora de grado.

Jornadas de Información Universitaria (JIU) 20-21

En septiembre de 2020 se realizaron las Jornadas de Información Universitaria del curso 2020-21. con la intervención del Rectorado, los servicios universitarios, las delegaciones del

alumnado y egresados. Estas jornadas están destinadas a estudiantes de primer curso y nuevo ingreso y se realizaron en el Salón de Actos del Centro Social Universitario.



2. PLAN ACCIÓN TUTORIAL (PAT):

Actividades relacionadas con la movilidad

Del 18 de noviembre al 2 de diciembre de 2020 se realizaron actividades relacionadas con la movilidad de los estudios de la facultad de Bellas Artes para facilitar el conocimiento y la orientación sobre Erasmus, Sicue, ISEP, ILA y otros programas que pudieran ser relevantes para los estudiantes de las titulaciones de la Facultad de Bellas Artes.



**MOVILIDAD
INTERNACIONAL
UNIVERSIDAD DE MURCIA**

**JORNADAS INFORMATIVAS DE
MOVILIDAD INTERNACIONAL**

#JIMI2020

**DEL 18 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE DICIEMBRE**

Actividades de formación temática transversal

Dentro de estas actividades se realizaron seminarios y conferencias sobre temas relacionados con técnicas de estudio, control emocional y del estrés, organización del trabajo, presentación de proyectos o uso de recursos bibliográficos en el contexto del TFG o del TFM.



**CÓMO AFRONTAR EL CURSO:
ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO**
Estrategias y factores específicos a
tener en cuenta en un estudio eficaz

CICLO DE CHARLAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Estudiantes de segundo
MIÉRCOLES 29 DE SEPTIEMBRE
 Aula 1.21 de 12.45 a 13.45 h

Prácticas extracurriculares en empresas e instituciones

COIE
 CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO

CONFERENCIA PARA ESTUDIANTES DE PRIMERO DENTRO DEL

Plan de orientación a estudiantes de Bellas Artes

JUEVES 10 DE DICIEMBRE DE 2020 DE 12.30 A 14.00 h. VIRTUAL

COIE CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO

1. Cómo definir objetivos y planificar tu carrera.
2. Elaboración de tu proyecto profesional.

ODSesiones

Prácticas artísticas para la conciencia ecológica.
Trabajos fin de grado de la facultad de Bellas Artes

17.00-18.00 h

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

Actividades de acompañamiento personalizado

Dentro de las actividades de acompañamiento y asesoramiento durante los estudios no hubo inscripciones por lo que no se llevaron a cabo.

3. PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (POP)

Son actividades que favorecen la incorporación del estudiantado al ámbito profesional.

Conferencias, Charlas y Coloquios promovidas por la Facultad de Bellas Artes

En dichas actividades participarán tanto profesionales en activo en diversos empleos relacionados con la profesión como técnicos en recursos humanos, expertos en técnicas de preparación para la inserción laboral, etc.

Ciclos seminarios arte y pensamiento contemporáneo

Ciclo Seminarios

ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Coordinación: Cristina García, Jesús Segura

4 de marzo

ARTE Y SOCIEDAD

Tamás Petters:

Sociología del arte y de las políticas culturales

INTERVIENE

Tamás Petters

Sociólogo doctor en Estudios Culturales, Birkbeck College, University of London
Dolores Galindo
 Presidenta del Instituto de Estudios Culturales de la Región de Murcia (IECRM)
Cristina Guzmán
 Vicedecana de Calidad y Estudiantes, Facultad de BB.AA. (UMU)

25 de marzo

SOCIEDAD Y GÉNERO

Rosa M^a Rodríguez Magaña:

La mujer molesta

INTERVIENE

Rosa M^a Rodríguez Magaña

Filóloga y escritora
Dolores Frutos Balbuena
 Profesora Departamento de Sociología, Facultad de Economía y Empresa (UMU)
Cristina Guzmán
 Profesora de Arte y Sociedad Contemporánea, Facultad de BB.AA. (UMU)

15 de abril

ARTE Y COLONIALIDAD

Dolores Galindo:

Estética postcolonial en el performance mexicano

INTERVIENE

Dolores Galindo

Investigadora asociada del Centro de Estudios Postcoloniales en Goldsmiths, University of London
Cristina Guzmán
 Profesora de Arte y Sociedad Contemporánea, Facultad de BB.AA. (UMU)

6 de mayo

MUSEOLOGÍA SOCIAL

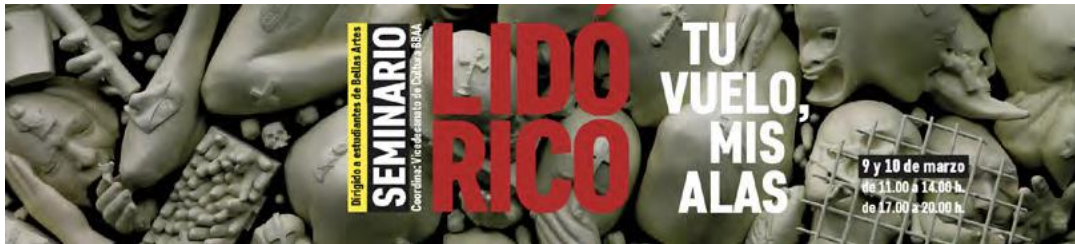
Juan García Sandoval:

Viajes y nuevos ritos: hacia los 50 años de la mesa de Santiago de Chile

INTERVIENE

Leonardo Meléndez

Presidente de ICCOM, Chile
Encarna Lago
 Directora de la Red Museológica de León, grupo motor del MIBOM-España
Juan García Sandoval
 Director del Museo de Bellas Artes de Murcia grupo motor MIBOM-España



Masterclass
DECIDIR DISEÑAR
RECORRIDO POR LOS CAMINOS
QUE EMPUJAN HACIA EL DISEÑO

4 de mayo 2021
12.00 a 14.00 h

PalauGea. gráffica.

Victor Palau y Ana Gea
Fundadores de la agencia creativa PalauGea y
Editores de la revista Gráffica

Plazas limitadas
Reserva de plazas en: decanatobbaa@um.es

SEMINARIOS CASIOPEA

CASIOPEA » Oferta académica » Ficha de la actividad

13063 - I SEMINARIO EL ARTISTA COMO COMISARIO

16.0 horas

No se solicitan CRAU

Del 18 al 21 de Mayo del 2021

Modalidad

Promotores DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES (Universidad de Murcia)

Seminario/taller: Sergio Rubira

Título: El artista como comisario

Fecha: del 18 al 21 de mayo de 16:00 a 20:00 h.

CASIOPEA » Oferta académica » Ficha de la actividad

13031 - I SEMINARIO EL FOTOREALISMO Y SUS PROBLEMÁTICAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES

16.0 horas

No se solicitan CRAU

Del 11 al 14 de Mayo del 2021

Modalidad

Promotores FACULTAD DE BELLAS ARTES (Universidad de Murcia)

Seminario/taller: Enrique Zabala

Título: EL FOTOREALISMO Y SUS PROBLEMÁTICAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES

Fecha: del 11 al 14 de mayo de 16:00 a 20:00 h.



Conferencias organizadas por el Máster en Producción y Gestión Artística

En el marco académico de la titulación del Máster U. en Producción y Gestión Artística se han realizado las siguientes conferencias:



Conferencia inaugural: Sonia Navarro

Título: El hilo conductor

Fecha: 29/09/2020

Hora: 16:00 h.

Lugar: Salón de actos

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:

Mario A. Hidrobo
"Nomadismo urbano y derivas digitales"

22 de octubre de 2020 · 16:30 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes
Enlace: <https://umurcia.zoom.us/j/97906799217>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia: Mario Augusto Hidrobo Mera
Título: Nomadismo urbano y derivas digitales
Fecha: 21 de octubre
Hora: 16:00 h.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:

Gertrudis Rivalta
"Visibilidad del feminismo afrolatino en la era del tecnofascismo"

26 de noviembre de 2020 · 16:30 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes
Enlace: <https://n9.cl/3s74>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia: Gertrudis Rivalta Oliva
Título: Visibilidad del feminismo afrolatino en la era del tecnofascismo
Fecha: Primer Cuatrimestre
Hora: 16:00 h.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:

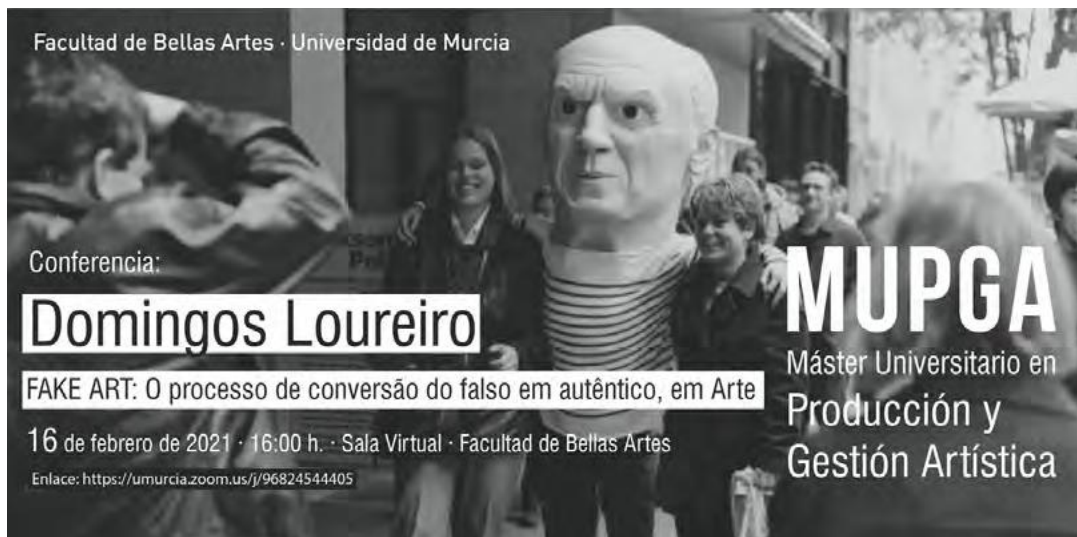
Domingos Loureiro

FAKE ART: O processo de conversão do falso em autêntico, em Arte

16 de febrero de 2021 · 16:00 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes

Enlace: <https://umurcia.zoom.us/j/96824544405>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia: Domingos Loureiro

Título: ARTE FALSO: El proceso de convertir lo falso en auténtico.

Fecha: 16 de febrero

Hora: 16:00 h.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:

MANUEL ALCARAZ

EL WEB.ART JAMÁS HA EXISTIDO

16 de marzo de 2021 · 16:00 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes

<https://umurcia.zoom.us/j/94055642100>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia: Manuel Alcaraz González

Título: EL WEB.ART JAMÁS HA EXISTIDO

Fecha: 16 de marzo

Hora: 16:00 h.

Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Conferencia:

BÁRBARA FLUXÁ

Conferencia: Estrategias artísticas post-antropocéntricas: Un desplazamiento necesario

23 de abril de 2021 · 15:30 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes

<https://umurcia.zoom.us/j/98186320073>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística



Conferencia: Bárbara Flux

Título: ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS POST-ANTROPOCÉNTRICAS: UN DESPLAZAMIENTO NECESARIO

Fecha: 23 de abril

Hora: 15:30 h.



Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

Rosell Meseguer / LO INVISIBLE / Centro Párraga Murcia 2017
Fotografía LaMaraRobada

Conferencia:
Rosell Meseguer

QUADRA MINERALE

26 de febrero de 2021 · 16:00 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes

<https://umurcia.zoom.us/j/92830765639>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística

Conferencia: Rosell Meseguer

Título: QUADRA MINERALE

Fecha: 26/02/2021

Hora: 16:00 h.



Facultad de Bellas Artes · Universidad de Murcia

*A partir de mapas de textura expandidos,
Ana Juan trabaja con herramientas tradicionales
de lápiz y el carboncillo, aportando a cada
obra nuevas formas imposibles de representar
técnica*

Conferencia:
JIMENA AGUIRRE ARAÚJO

Más vaqueros que indios. La disparatada creación de museos en España

26 de marzo de 2021 · 16:00 h. · Sala Virtual · Facultad de Bellas Artes

<https://umurcia.zoom.us/j/97675694333>

MUPGA
Máster Universitario en
Producción y
Gestión Artística

Conferencia: Jimena Aguirre

Título: Más vaqueros que indios. La proliferación de museos en España

Fecha: 26/03/2021

Hora: 16:00 h.

Recorridos artísticos para estudiantes de Bellas Artes. Arte y Cultura Visual en la ciudad de Murcia. Edición I



La Facultad de Bellas Artes organizó la edición de la iniciativa "Recorridos artísticos", que tiene como finalidad dar a conocer las diferentes galerías, museos y espacios de exposición y creación de la ciudad mediante visitas guiadas y comentadas.

Otras Acciones transversales

Iniciativa: El mes de marzo no tiene 8 sino 365 días

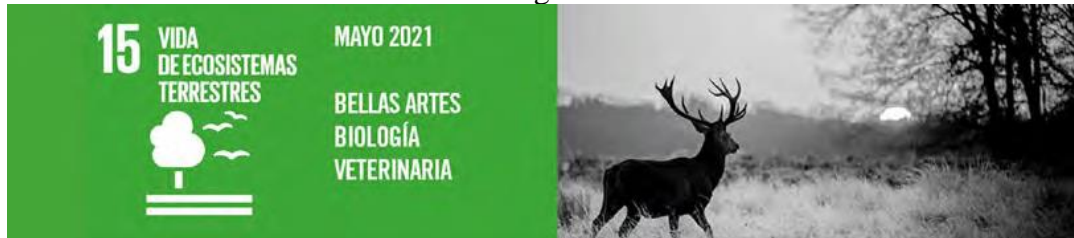
Con motivo del Día Internacional de la mujer se realizó un mural fotográfico coordinado por la profesora y vicedecana de Investigación e internacionalización Verónica Perales Blanco con el apoyo del profesor Borja Morgado en la realización de las fotografías en blanco y negro. Se expuso en el Espacio 1 de la facultad de Bellas Artes.

Asimismo, dentro de esta iniciativa se realizó un vídeo en el que colaboraron trabajadoras y trabajadores del centro editado por M^a Luz Ruiz Bañón de mujeres de la facultad de Bellas Artes recitando una frase de Dña Emilia Pardo Bazán, que puede visualizarse en el siguiente enlace al canal youtube de la Facultad de Bellas Artes:



ODS SESIONES Octubre 2020

Durante el mes de octubre de 2020 se desarrolló en la facultad de Bellas Artes distintas acciones dentro del ODS 10 Reducción de las desigualdades.



- **Mural “Pisando desigualdades”**

Estudiantes y profesores de la F. de Bellas Artes realizaron sobre el camino la intervención artística “Pisando desigualdades” (Coord. Salvador Conesa Tejada, Autores: Pedro Pablo Reyes Riquelme y Silvia Martínez Giner; Participantes: Antonia Abellán Olivares, Carlos Mata Moñino, Almudena M Moreno.

- **Charlas, coloquios y exposiciones**



Webinar
**MUSEOS POR LA INCLUSIÓN.
BUENAS PRÁCTICAS.**

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE
18.00 a 19.30 h

Sala Zoom ODSesiones



Charla y coloquio
CÁSCARAS VACÍAS

El evento será virtual a través de la sala ZOOM de ODSesiones



**THE SURROUNDING PLANET:
PLANETARY DREAMS AND DATA**

MARTES 18 DE MAYO
DE 18.00 A 19.00 H



PROYECTO SISTEMA HUMBOLDT. PENSAR/PINTAR
Nuria Rodríguez
Artista y profesora de la Universidad Politécnica de Valencia
JUEVES 20 DE MAYO
12.00 - 13.00 h

17 ODSesiones

ARTE Y NATURALEZA EN ANDALUCÍA

CARMEN ANDREU LARA Y ROCÍO ARREGUI PRADAS
Profesoras Universidad de Sevilla

MIÉRCOLES 19 DE MAYO
12.00-13.00 h



17 ODSesiones

Prácticas artísticas para la conciencia ecológica.
Trabajos fin de grado de la facultad de Bellas Artes

17.00-18.00 h

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

17 ODSesiones

Conferencia

ARTE Y NATURALEZA: UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA

HUGO FORTES
Artista visual, curador, diseñador y profesor en la Universidad de São Paulo, Brasil

VIERNES 14 DE MAYO
DE 16.00 A 17.00 h

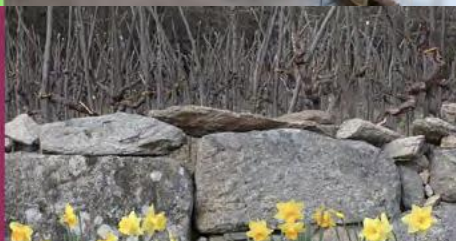


17 ODSesiones

VITICULTURA PERFORMATIVA

LUCÍA ÁLVAREZ BORRAJO
Artista e investigadora predoctoral
Facultad de Bellas Artes de Sevilla

JUEVES 20 DE MAYO
DE 10.00 A 11.00 h



17 ODSesiones

Poéticas con la (T)ierra

TERESA SIEWERDT
Artista e investigadora de la Universidad de São Paulo

VIERNES 21 DE MAYO
16.00-17.00 h



17 ODSesiones

TERRITORIOS PROYECTADOS DESDE ARGENTINA

CUATRO PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE SE VINCULAN DE MANERA DIRECTA CON EL TERRITORIO

MARTES 18 DE MAYO
16.30-17.30 h

- Ceramistas por Nuestro Territorio.
- Archivo de Barro.
- Acá Sur, acción de señalamiento. Enmarcado en Faro Sur.
- Documentación para una obra inminente. Sobre acciones, señalamientos y la mirada hacia el Río de la Plata.

17 ODSesiones

Presentación

Temporada de melocotones

un cómic murciano
ALBA FLORES | ÁNGEL ABELLÁN

VIERNES 7 DE MAYO
16.00 -17.00 h

ACTIVIDAD PRESENCIAL
Facultad de Bellas Artes. Aula 1.07



 ODSesiones

INFERNUM TORREGAR

Del 3 de mayo al 21 de junio
Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes

 ODSesiones

REDIVIVUS

EXPOSICIONES PARA

José Miguel Roca

Espacio 1 / Sala Micro
Facultad de Bellas Artes

Del 12 de mayo al 11 de junio

Martes 25 de mayo

11.00-12.00 h

Presentación de la exposición

 ODSesiones

Espacio 2
Facultad de Bellas Artes

Del 12 de mayo al 11 de junio

MURMULLOS SOLARES

Luz Bañón

 ODSesiones

PROCESADOS CULTURALES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
JOSÉ FERNANDO VÁZQUEZ CASILLAS
SE PODRÁ VISITAR DEL 5 DE MAYO AL 21 DE JUNIO