

INFORME
RESULTADOS ACADÉMICOS
CURSO 2020-2021

TITULACIÓN.
MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| PROCESO/s | <input checked="" type="checkbox"/> | PC05. Resultados Académicos |
| PC05 | <input type="checkbox"/> | PC05-G. Informe Comisión Académica del Título |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | IN01-PC05-G. Tasa de Rendimiento |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | IN02-PC05-G. Tasa de Éxito |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | IN03.1-PC05-G. Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios, n. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | IN03.2-PC05-G. Tasa de Graduación (n+1) (RD 1393/2007) |
| | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | IN04.2-PC05-G. Tasa de Abandono (REACU) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | IN04.3-PC05-G. Tasa de Abandono en el curso siguiente al de ingreso. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | IN05-PC05-G. Tasa de Eficiencia. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | IN06-PC05-G. Duración media de los estudios. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | IN08-PC05-G. Nº de estudiantes matriculados. |
| ANÁLISIS DE RESULTADOS | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ACCIONES DE MEJORA | <input type="checkbox"/> | AM-PC05-G. Mejoras (seguimiento y/o propuestas). |
| | <input type="checkbox"/> | PC05-G. Modelo Informe para Claustro Universitario UM. |

| | | | | |
|--------------|-------------------------------------|---------------------|--------|------------|
| APROBADO EN: | <input checked="" type="checkbox"/> | COMISIÓN DE CALIDAD | FECHA: | 16-12-2021 |
| | <input type="checkbox"/> | JUNTA DE CENTRO | FECHA: | |

SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE LA CALIDAD (SAIC-BBAA).
COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES (CAC-BBAA).

CAC-BBAA. Informe sobre PC05. Resultados académicos.
Máster en Producción y Gestión Artística.

Análisis de los resultados obtenidos del informe emitido desde la Unidad de Calidad de la UM sobre la Titulación Máster en Producción y Gestión Artística y comparativa con datos estimados en la Memoria del título Curso 2020-2021.
(16-12-2021)

A partir de los datos aportados por la Unidad para la Calidad de la Universidad de Murcia respecto a los resultados académicos del Máster en Producción y Gestión Artística correspondientes al curso 2020-2021, se realizan las siguientes consideraciones:

La **Tasa de Rendimiento (IN01)** en el curso 2020-21 (82,66%) presenta un descenso de 3,8 puntos porcentuales respecto al curso anterior (86,46%), aunque se mantiene por encima de la media de los últimos 6 cursos académicos (81,18%). En ese periodo, la tasa del curso 2016-17 (87,39%) ha sido la más alta. La tendencia que sigue esta tasa no es constante produciéndose una oscilación entre cursos entre +/- 10 y 15 puntos porcentuales. El porcentaje por sexos muestra que, aunque la tasa de rendimiento de las mujeres ha sufrido un descenso respecto al año anterior de 2,44%, se mantiene la tendencia a ser superior a la tasa de rendimiento de los hombres (86,75% frente a 74,39%).

En cuanto a la **Tasa de Éxito (IN02)** en el curso 2020-21 se sitúa en un 99,03%, produciéndose un leve descenso respecto al curso anterior (100%) que se venía manteniendo desde el curso 18/19.

La **Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios n (IN03.1)** en el curso 2020-21 ha sido del 38,46%. Estos datos muestran que se ha producido un pequeño aumento respecto al curso anterior (37,50%), siendo estos dos últimos cursos en los que se alcanzó la tasa más elevada de los últimos 6.

La **Tasa de Graduación RD (n+1) (IN03.2)** en el curso 2020-21 es del 75%, 29 puntos porcentuales por encima de la obtenida en el curso anterior (30%).

La **Tasa de abandono en el curso siguiente al ingreso (IN04.3)** en el curso 2020-21 ha alcanzado un 12,50%, dato que aumenta un poco respecto al curso anterior (10%), pero que sigue estando distanciado de la tasa más baja de los últimos 6 cursos obtenida en el curso 2017-18 (0%).

La **Tasa de Eficiencia (IN05)** obtenida en el curso 2020-21 es del 90,91%. Este dato aumenta respecto al año anterior (84,55%), pero sin alcanzar la tasa del curso 2016-17 (92,11%).

La **duración media de los estudios del Máster en Producción y Gestión artística (IN06)** en el curso 2020-21 es de 2,57 años, levemente inferior a la del curso anterior (2,67 años) y mejor que los 3,29 años de 2017-18, pero lejos de los 2 años del curso 2015-16.

El **Número de estudiantes matriculados (IN08)** en el título de Grado en Bellas Artes en el curso 2020-21 es de 40 estudiantes del cual 26 son mujeres y 14 hombres. De acuerdo con este dato se podría estimar que se ha producido un importante aumento respecto al curso anterior (23

matriculados), así como de los cursos 2018/19 (25), 2017/18 (26), 2016-17 (20) y 2015-16 (23). Sin embargo, hay que tener en cuenta que el número total de matriculados en primera matrícula en el curso 20-21 asciende realmente a ocho estudiantes, no suponiendo por tanto un incremento de matriculados sino una acumulación de segundas e incluso terceras matrículas. Este dato estaría en línea con el ofrecido por la duración media de los estudios de máster que se sitúa en el curso 20-21 en 2,57 años. Es también destacable que el número de mujeres matriculadas supera en casi todos los cursos al de hombres, excepto en el curso 16/17 que se invirtió la proporción. Según los datos históricos, estas suponen de media un 56,05% en los últimos 6 cursos académicos, siendo un dato persistente en la historia de la titulación.

Comparativa con datos estimados en la Memoria del Máster en Producción y Gestión Artística de la Facultad

De acuerdo con los datos estimados en la Memoria de la titulación para el curso 2020-21 podemos establecer que la **Tasa de Abandono** se sitúa por encima de lo **esperado** (10%). Si consideramos **la Tasa de abandono en el curso siguiente al ingreso (IN04.3)** (12,50%) la diferencia alcanza los 2,5 puntos porcentuales lo que la sitúa un poco por encima de dicha expectativa.

Respecto a la **Tasa graduación**, si comparamos **la estimada en la Memoria** (90%) con la **Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios n (IN03.1)** en el curso 2020-21 (38,46%) se observa una diferencia de 51,54 puntos porcentuales. Esto supone que el número de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios con relación a su cohorte de entrada es muy inferior al esperado. Sin embargo, podemos comprobar que si consideramos **la Tasa de Graduación RD (n+1) (IN03.2)** (75%) y esta se mantiene en el tiempo, dicha estimación se alcanzaría en el curso siguiente.

En cuanto a la **tasa eficiencia**, considerada como la relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse, observamos que la **tasa estimada** (99%) es un poco superior a la obtenida en el curso 2020-21 (90,91%).

Hay que remarcar que todos estos datos se han producido en un contexto académico y social atípico, afectado directamente por la COVID19, en el que la docencia tuvo que ser adaptada al entorno no presencial, y después semipresencial, afectando manifiestamente a los distintos resultados de dichas tasas. No obstante, dada la relevancia de los valores obtenidos en ellas en el curso 2020-21 sería necesario que dichos datos se tomaran en consideración por la Comisión Académica del título con el fin de contextualizar, detectar, concretar y localizar las incidencias, para poder establecer y planificar, en su caso, acciones de mejora desde dicha comisión.

María Luz Ruiz Bañón

Coordinadora de Calidad. Facultad de Bellas Artes