

**INFORME**  
**RESULTADOS ACADÉMICOS**  
**CURSO 2020-2021**

TITULACIÓN.  
**GRADO EN BELLAS ARTES.**

<b>PROCESO/s</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	PC05. Resultados Académicos
<b>PC05</b>	<input type="checkbox"/>	PC05-G. Informe Comisión Académica del Título
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN01-PC05-G. Tasa de Rendimiento
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN02-PC05-G. Tasa de Éxito
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN03.1-PC05-G. Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios, n.
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN03.2-PC05-G. Tasa de Graduación (n+1) (RD 1393/2007)
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN04.1-PC05-G. Tasa de Abandono (RD)
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN04.2-PC05-G. Tasa de Abandono (REACU)
	<input type="checkbox"/>	IN04.3-PC05-G. Tasa de Abandono en el curso siguiente al de ingreso.
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN05-PC05-G. Tasa de Eficiencia.
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN06-PC05-G. Duración media de los estudios.
	<input checked="" type="checkbox"/>	IN08-PC05-G. Nº de estudiantes matriculados.
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	ANyRE-PC05-G. Análisis de Resultados.
<b>ACCIONES DE MEJORA</b>	<input type="checkbox"/>	AM-PC05-G. Mejoras (seguimiento y/o propuestas).
	<input type="checkbox"/>	PC05-G. Modelo Informe para Claustro Universitario UM.

APROBADO EN:	<input checked="" type="checkbox"/>	COMISIÓN DE CALIDAD	FECHA:	16-12-2021
	<input type="checkbox"/>	JUNTA DE CENTRO	FECHA:	

**CAC-BBAA. Informe sobre PC05. Resultados académicos.  
Grado en Bellas Artes.**

**Análisis de los resultados obtenidos del informe emitido desde la Unidad de Calidad de la UM  
sobre la Titulación del Grado en Bellas Artes y comparativa con datos estimados en la  
Memoria del título. Curso 2020-2021.  
(16-12-2021)**

A partir de los datos aportados por la Unidad para la Calidad de la Universidad de Murcia respecto a los resultados académicos en Grado en Bellas Artes del curso 2020-2021, se realizan las siguientes consideraciones:

La **Tasa de Rendimiento (IN01)** en el curso 2020-21 (79,96%) presenta un descenso de 3,38 puntos porcentuales respecto al curso anterior (83,34%), siendo la tasa más baja de los últimos 6 cursos académicos. En ese periodo, la tasa del curso 2016-17 (84,12%) ha sido la más alta. La tendencia que sigue esta tasa no es constante produciéndose una oscilación entre cursos entre +/- 1 y 4 puntos porcentuales. El porcentaje por sexos muestra que, aunque la tasa de rendimiento de las mujeres ha sufrido un descenso respecto al año anterior de 4,12%, se mantiene la tendencia a ser superior a la tasa de rendimiento de los hombres (81,86% frente a 75,67%).

En cuanto a la **Tasa de Éxito (IN02)** en el curso 2020-21 se sitúa en un 95,48%, produciéndose un leve descenso respecto al curso anterior (97,48%) cuando se alcanzó la más alta de los últimos 6 cursos académicos.

La **Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios n (IN03.1)** en el curso 2020-21 ha sido del 16,30%. Estos datos muestran que se ha producido un manifiesto descenso respecto al curso anterior (34,34%), curso en el que se alcanzó la tasa más elevada de los últimos 6 cursos. Hay que señalar que durante el curso 2019-21 se alcanzó una tasa de graduación muy superior (entre 10 y 14 puntos porcentuales) respecto a la media de los años anteriores (23,74%).

La **Tasa de Graduación RD (n+1) (IN03.2)** en el curso 2020-21 es del 49,49%, 3,57 puntos porcentuales por encima de la obtenida en el curso anterior (45,92%), y a diez puntos de diferencia de la del curso 2018-19 (39%).

La **Tasa de abandono R.D. 1393/2007 (IN04.1)** en el curso 2020-21 de la titulación del Grado en Bellas Artes se sitúa en un 38,44%. Este dato muestra un marcado aumento respecto al curso anterior (23,47%). Esto supone un empeoramiento que se sitúa por encima de porcentaje medio de los 5 cursos anteriores (24,82%).

La **Tasa de abandono REACU (IN04.2)** en el curso 2020-21 ha alcanzado un 20,41%, dato que mejora respecto al curso anterior (25%), pero que sigue estando distanciado de la tasa más baja de los últimos 6 cursos obtenida en el curso 2018-19 (13,13%).

La **Tasa de Eficiencia (IN05)** obtenida en el curso 2020-21 es del 88,12%. Este dato se mantiene respecto al año anterior (88,39%) sin alcanzar la tasa del curso 2016-17 (92,14%).

La **duración media de los estudios del Grado en Bellas Artes (IN06)** en el curso 2020-21 es de 5,22 años, similar a la del curso anterior (5,20 años), pero lejos de los 4,60 años del curso 2016-17.

**El Número de estudiantes matriculados (IN08)** en el título de Grado en Bellas Artes en el curso 2020-21 es de 410 estudiantes del cual 280 son mujeres y 131 hombres. Se produce un leve descenso respecto al curso anterior (427 matriculados), así como de los cursos 2018/19 (420), 2016-17 (424) y 2015-16 (440). El número de mujeres matriculadas supera en todos los cursos al de hombres suponiendo un 67,35% de media en los últimos 6 cursos académicos, siendo un dato persistente en la historia de la titulación.

### **Comparativa con datos estimados en la Memoria del Grado en BB.AA. de la Facultad**

De acuerdo con los datos estimados en la Memoria de la titulación para el curso 2020-21 podemos establecer que la **Tasa de Abandono** se sitúa por encima de lo esperado (15%). Si consideramos **la Tasa de abandono R.D. 1393/2007 (IN04.1)** (38,44%) la diferencia alcanza los 23,44 puntos porcentuales. Esto supone una tasa de abandono superior a lo estimado, y una cifra de abandono media de los 5 cursos anteriores (24,82%) que se sitúa por encima de dicha expectativa.

Respecto a la **Tasa graduación**, si comparamos **la estimada en la Memoria** (60%) con la **Tasa de Graduación en la duración del plan de estudios n (IN03.1)** en el curso 2020-21 (16,30%), se observa una diferencia de 46,7 puntos porcentuales. Esto supone que el número de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios con relación a su cohorte de entrada es muy inferior al esperado. Sin embargo, podemos comprobar que si consideramos **la Tasa de Graduación RD (n+1) (IN03.2)** (49,49%), dicha estimación se alcanzaría en el curso siguiente.

En cuanto a la **tasa eficiencia**, considerada como la relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse, observamos que la **tasa estimada** (90%) es un poco superior a la obtenida en el curso 2020-21 (88,12%).

Hay que remarcar que todos estos datos se han producido en un contexto académico y social atípico, afectado directamente por la COVID19, en el que la docencia tuvo que ser adaptada al entorno no presencial, y después semipresencial, afectando manifiestamente a los distintos resultados de dichas tasas. No obstante, dada la relevancia de los valores obtenidos en ellas en el curso 2020-21 sería necesario que dichos datos se tomaran en consideración por la Comisión Académica del título con el fin de contextualizar, detectar, concretar y localizar las incidencias, para poder establecer y planificar, en su caso, acciones de mejora desde dicha comisión.

María Luz Ruiz Bañón  
Coordinadora de Calidad. Facultad de Bellas Artes