

COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD FACULTAD DE BELLAS ARTES

CAC-BBAA

ACTA: 11-03-2020

PROCESOS APROBADOS SAIC-BBAA

	PROCESO/S	DESCRIPCIÓN	DOCUMENTOS/ INFORMES
<input type="checkbox"/>	PC01	PC01. Planificación y desarrollo de las enseñanzas. Evaluación del aprendizaje	
<input type="checkbox"/>	PC03	PC03. Perfiles de ingreso, captación, selección y admisión	
<input type="checkbox"/>	PC04	PC04. Orientación a estudiantes	
<input type="checkbox"/>	PC05	PC05. Resultados Académicos	
<input type="checkbox"/>	PC06	PC06. Movilidad de los Estudiantes	
<input type="checkbox"/>	PC07	PC07. Prácticas externas	
<input type="checkbox"/>	PC08	PC08. Inserción laboral	
<input checked="" type="checkbox"/>	PC09	PC09. Información Pública y rendición de cuentas	<ul style="list-style-type: none"> INFORME FINAL SOBRE RESULTADOS DEL PROCESO DE MIGRACIÓN DE LA WEB DEL CENTRO (PC09) INFORMACIÓN PÚBLICA Y RENDICIÓN DE CUENTAS 2019-2020. (PUNTO 1. ANEXO 1D)
<input type="checkbox"/>	PA03	PA03. Satisfacción, Expectativas y Necesidades	
<input checked="" type="checkbox"/>	PA04	PA04. Gestión de Incidencias (SQRF)	<ul style="list-style-type: none"> INFORME DE ANÁLISIS SOBRE: (PA04) GESTIÓN DE INCIDENCIAS DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN BELLAS ARTES Y MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA. CURSO 2019-2020. (PUNTO 4. ANEXO 4)
<input type="checkbox"/>	PA05	PA05. Gestión del personal académico y de apoyo a la docencia	
<input type="checkbox"/>	PA06	PA06. Gestión de los recursos materiales y servicios	
<input type="checkbox"/>	PA07	PA07. Auditorías Internas.	
<input type="checkbox"/>	PE01	PE01. Establecimiento, revisión y actualización de la política y los objetivos de la calidad	
<input checked="" type="checkbox"/>	PE02	PE02. Ciclo de vida de las titulaciones	<ul style="list-style-type: none"> INFORME RENOVACIÓN ACREDITACIÓN TÍTULO DE MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA POR ANECA. (PUNTO 1. ANEXO 1A)
	AMS	DESCRIPCIÓN	DOCUMENTOS/ INFORMES
<input checked="" type="checkbox"/>	AM	PROGRAMA ANUAL DE MEJORAS PARA EL CURSO 2020-2021 DEL CENTRO Y LAS TITULACIONES DEL GRADO EN BELLAS ARTES Y MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> INFORME SOBRE EL PROGRAMA ANUAL DE MEJORAS PARA EL CURSO 2020-2021 DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y SUS TITULACIONES. (PUNTO 6. ANEXO 6)
<input checked="" type="checkbox"/>	PM01	PLANES DE CONTINGENCIA EN EL CENTRO Y QUE AFECTAN A LAS TITULACIONES DEL GRADO EN BELLAS ARTES Y MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> INFORME DE LA CAC-BBAA RESPECTO A LA APLICACIÓN DE LOS PLANES DE CONTINGENCIA APROBADOS POR EL CENTRO Y QUE AFECTAN A LAS TITULACIONES DEL GRADO EN BELLAS ARTES Y MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA. (PUNTO 5. ANEXO 5)