

ACTA DE LA COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
11-03-2020

Miembros	Asiste	No Asiste	Justifica
D. Mariano Flores Gutiérrez (Presidente de la Comisión).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D. Gerardo Robles Reinaldos (Coord. Calidad).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D ^a . Victoria Sánchez Giner (Coord. Grado).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D. Salvador Conesa Tejada (Coord. Máster).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Javier Gómez de Segura-Hernández (PDI).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Jesús Segura Cabañero (PDI).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Antoni Simó Mulet (PDI).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Alfredo Cuervo Pando (PDI).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dña. María Carmen Castillo Moriano (PDI).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Antonio Aznar Mínguez (PDI).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D ^a . María Dolores Fernández Hidalgo (Delegada de Centro).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D ^a . María Ángeles Hernández Galera (Unidad de Calidad).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D ^a . Toñi Ruiz Benítez (PAS-Secretaria de la Comisión).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Comienza la sesión en única convocatoria a las 10:00h. en la Sala de reuniones del Vicedecanato de Calidad de la Facultad con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

- Informe del coordinador de calidad: (Anexo 1).
 - Informe de resultado sobre Renovación de la Acreditación del Título de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística.
 - Informe sobre visita para Auditoría Interna del SAIC-BBAA por la Unidad de Calidad de la Universidad de Murcia.
 - Informe sobre Programa de difusión del SAIC-BBAA entre los Directores de los Departamentos relacionados con la docencia de las titulaciones del centro.
 - Agradecimientos al equipo de la Comisión.
- Análisis y aprobación, si procede, informe sobre PC05. Resultados académicos del Curso 2018-2019 de las titulaciones de Grado en Bellas Artes y Máster U. en Producción y Gestión Artística. (Anexo 2).
- Aprobación, si procede, del Informe sobre (PA05) Gestión del personal Académico y Apoyo a la Docencia 2018-2019. (Anexo 3).
- Aprobación, si procede, del informe sobre (PA06) Gestión de los Recursos Materiales 2018-2019. (Anexo 4).
- Propuesta y Aprobación, si procede, de la modificación y actualización del Manual de Aseguramiento Interno de la Calidad de la Facultad de Bellas Artes (MSAIC-BBAA) versión 5. (Anexo 5).
- Informe sobre Proceso (PA07) Auditoría Interna al SAIC-BBAA (21-22 ene 2020). (Anexo 6).
- Informe de análisis y aprobación, si procede, sobre seguimiento: (PA04) Gestión de Incidencias de la titulación del Grado en Bellas Artes y Máster U. en Producción y Gestión Artística. Curso 2019-2020. (Anexo 7).
- Ruegos y preguntas.
- Aprobación, si procede, del acta de la sesión.



Punto 1.- Informe del Coordinador de Calidad (Anexo 1).

El Coordinador de Calidad inicia la sesión informando sobre el desarrollo de los puntos del orden del día.

A continuación, informa sobre los siguientes puntos:

- a- Informe de resultado sobre Renovación de la Acreditación del Título de Máster Universitario en Producción y Gestión Artística.
- b- Informe sobre visita para Auditoría Interna del SAIC-BBAA por la Unidad de Calidad de la Universidad de Murcia.
- c- Informe sobre Programa de difusión del SAIC-BBAA entre los Directores de los Departamentos relacionados con la docencia de las titulaciones del centro.
- d- Agradecimientos.

Punto 2.- Análisis y aprobación, si procede, informe sobre PC05. Resultados académicos del Curso 2018-2019 de las titulaciones de Grado en Bellas Artes y Máster U. en Producción y Gestión Artística. (Anexo 2).

Se aprueba los informes con la siguiente consideración:

El informe utilizado para enviar al Claustro de la Universidad se completará con las acciones previstas de las asignaturas que presentan alguna desviación.

Se solicitará a las CA de los títulos un informe de análisis de los resultados académicos haciendo una mención especial en las incidencias detectadas y se solicitarán acciones concretas de mejora en referencia a esos puntos.

Punto 3.- Aprobación, si procede, del Informe sobre (PA05) Gestión del personal Académico y Apoyo a la Docencia 2018-2019. (Anexo 3).

Se aprueba.

Solicitará a las CA de los títulos un informe de análisis haciendo una mención especial en las incidencias detectadas y se solicitarán acciones concretas de mejora en referencia a esos puntos.

Punto 4 – Aprobación, si procede, del informe sobre (PA06) Gestión de los Recursos Materiales 2018-2019. (Anexo 4).

Se aprueba.

Se solicitará un informe sobre las infraestructuras del centro a través del Vicedecanato de Infraestructura e Internacionales.

Se solicitará la revisión/actualización de la bibliografía de las guías docentes a través de las CA de los títulos.

Punto 5.- Propuesta y Aprobación, si procede, de la modificación y actualización del Manual de Aseguramiento Interno de la Calidad de la Facultad de Bellas Artes (MSAIC-BBAA) versión 5. (Anexo 5).

Se aprueba.

Punto 6.- Informe sobre Proceso (PA07) Auditoría Interna al SAIC-BBAA (21-22 ene 2020). (Anexo 6).

Se informa.

Punto 7.- Informe de análisis y aprobación, si procede, sobre seguimiento: (PA04) Gestión de Incidencias de la titulación del Grado en Bellas Artes y Máster U. en Producción y Gestión Artística. Curso 2019-2020. (Anexo 7).

Se analizan todas las incidencias destacando aquellas que están pendientes de resolver y se aprueba el informe.

Punto 8.- Ruegos y preguntas.

Se traslada la felicitación de la CAC-BBAA al coordinador de Calidad de la Facultad de Bellas Artes, Gerardo Robles Reinaldos, por el trabajo realizado.

Punto 9.- Aprobación, si procede, del acta de la sesión.

Se lee el acta y se aprueba por unanimidad.
Despedida y cierre.

Se cierra la sesión a las 11:25 horas.

En Murcia, a 11 de marzo de 2020.

La Secretario de la Facultad.	Vº Bº del Presidente de la Comisión/Coord. Calidad.
Fdo.: D. Alfredo Cuervo Pando	Fdo.: Gerardo Robles Reinaldos (Coord. Calidad)



COMISIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD FACULTAD DE BELLAS ARTES

CAC-BBAA

ACTA: 11-03-2020

PROCESOS APROBADOS SAIC-BBAA

	PROCESO/S	DESCRIPCIÓN	DOCUMENTOS/ INFORMES
<input type="checkbox"/>	PC01	PC01. Planificación y desarrollo de las enseñanzas. Evaluación del aprendizaje	
<input type="checkbox"/>	PC03	PC03. Perfiles de ingreso, captación, selección y admisión	
<input type="checkbox"/>	PC04	PC04. Orientación a estudiantes	
<input checked="" type="checkbox"/>	PC05	PC05. Resultados Académicos	<ul style="list-style-type: none"> INFORME RESULTADOS ACADÉMICOS. TITULACIONES GBBAA Y MUPGA. CURSO 2018-2019. (PUNTO 2. ANEXO 2)
<input type="checkbox"/>	PC06	PC06. Movilidad de los Estudiantes	
<input type="checkbox"/>	PC07	PC07. Prácticas externas	
<input type="checkbox"/>	PC08	PC08. Inserción laboral	
<input checked="" type="checkbox"/>	PC09	PC09. Información Pública y rendición de cuentas	<ul style="list-style-type: none"> INFORME PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL SAIC-BBAA ENTRE DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS. CURSO 2019-2020. (PUNTO 1. ANEXO 1c)
<input type="checkbox"/>	PA03	PA03. Satisfacción, Expectativas y Necesidades	
<input checked="" type="checkbox"/>	PA04	PA04. Gestión de Incidencias (SQRF)	<ul style="list-style-type: none"> ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO DE INCIDENCIAS CENTRO Y TITULACIONES GBBAA Y MUPGA. CURSO 2019-2020. (PUNTO 7. ANEXO 7)
<input checked="" type="checkbox"/>	PA05	PA05. Gestión del personal académico y de apoyo a la docencia	<ul style="list-style-type: none"> INFORME FINAL GESTIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA. TITULACIONES GBBAA Y MUPGA. CURSO 2018-2019. (PUNTO 3. ANEXO 3)
<input checked="" type="checkbox"/>	PA06	PA06. Gestión de los recursos materiales y servicios	<ul style="list-style-type: none"> INFORME FINAL GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS. TITULACIONES GBBAA Y MUPGA. CURSO 2018-2019. (PUNTO 4. ANEXO 4)
<input checked="" type="checkbox"/>	PA07	PA07. Auditorías Internas.	<ul style="list-style-type: none"> INFORME PROCESO AUDITORÍA INTERNA. AUDITORÍA SAIC-BBAA. CURSO 2018-2019. (PUNTO 6. ANEXO 6 Y PUNTO 1. ANEXO 1B)
<input type="checkbox"/>	PE01	PE01. Establecimiento, revisión y actualización de la política y los objetivos de la calidad	
<input checked="" type="checkbox"/>	PE02	PE02. Ciclo de vida de las titulaciones	<ul style="list-style-type: none"> INFORME RENOVACIÓN FAVORABLE ANECA ACREDITACIÓN TÍTULO DE MÁSTER U. EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA CURSO 2018-2019. (PUNTO 1. ANEXO 1A)
	AMS	DESCRIPCIÓN	DOCUMENTOS/ INFORMES
<input type="checkbox"/>	AM	Resultados AM Curso 2019-2020	
<input checked="" type="checkbox"/>	PM01	Modificación y actualización del Manual del Sistema de Aseguramiento de la Calidad del Centro y sus titulaciones (MSAIC-BBAA) a la versión 5.	<ul style="list-style-type: none"> MODIFICACIÓN Y ACTUALIZACIÓN MSAIC-BBAA A LA VERSIÓN 5. (PUNTO 5. ANEXO 5)

Anexo 1. Informe del Coordinador de Calidad.

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMIT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMIT-RCM,C=ES.

Anexo 2. Resultados académicos del Curso 2018-2019 de las titulaciones de Grado en Bellas Artes y
Máster U. en Producción y Gestión Artística.

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCYDUI=PKIACCV,CN=ACCYCA-121.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES.

Anexo 3. Gestión del personal Académico y Apoyo a la Docencia 2018-2019.

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMIT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMIT-RCM,C=ES.

Anexo 4. Gestión de los Recursos Materiales 2018-2019.

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OUI=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMIT Usuarios,OI=Ceres,O=FNMIT-RCM,C=ES.

Anexo 5. Manual de Aseguramiento Interno de la Calidad de la Facultad de Bellas Artes (MSAIC-BBAA) versión 5

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OU=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMIT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMIT-RCM,C=ES.

Anexo 6. Auditoría Interna al SAIC-BBAA (21-22 ene 2020).

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OUI=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMIT Usuarios,OI=Ceres,O=FNMIT-RCM,C=ES.

Anexo 7. Gestión de Incidencias de la titulación del Grado en Bellas Artes y Máster U. en
Producción y Gestión Artística. Curso 2019-2020.

Firmante: ALFREDO CUERVO PANDO. Fecha-hora: 11/03/2020 23:17:48. Emisor del certificado: C=ES,O=ACCV,OUI=PKIACCV,CN=ACCVCA-120.
Firmante: GERARDO DIEGO ROBLES REINALDOS. Fecha-hora: 12/03/2020 08:21:24. Emisor del certificado: CN=AC FNMU Usuarios,OUI=Ceres,O=FNMU-RCM,C=ES.

