

NOTA DE PRENSA

‘Ni Ventanera ni Visitadora. Identidades Fluidas y Utopías Sociales’ es el título de la exposición oficial de estudiantes de máster en Producción y Gestión Artística de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia del curso 2018/2019. La muestra se inaugurará el jueves 13 de junio a las 20 horas, en la Sala de Exposiciones del Centro Puertas de Castilla.

Los artistas y las artistas plantean una crítica de las estructuras sociales teniendo en cuenta la relación de determinados colectivos con los espacios urbanísticos: la cosificación de los cuerpos femeninos en la publicidad (Judith Ibáñez); el cumplimiento de las expectativas sociales como aporía (Manuel Vacas y Charo Preciado); el uso del lenguaje simbólico para analizar la violencia iconoclasta contra lo femenino (Ana Martínez González); el espacio público y su accesibilidad (Eva Alonso Arce); el sistema occidente como utopía negada (Vladimir Nikolaev Palev); las identidades cruzadas (Claudio Babatan y Lorena Cabrera); y la reapropiación del propio cuerpo a través de la experiencia (Cristina Tapia Ros, Lorena Cabrera, Laura Alpañez Salinas y Melissa Rivadeneira). Ilustración, pintura, instalación, fotografía y dibujo son algunas de las técnicas que dan forma a estos trabajos.

La muestra, en definitiva, es el resultado de una reflexión conjunta sobre cómo está construida la ciudad y para quién. Utilizando el arte como un medio para romper con los estereotipos establecidos (sociales, culturales, políticos...), estos artistas llegan a la conclusión de que las ciudades están diseñadas para alguien que no existe.