

Del 11 al 20 de junio estará abierta al público en la Facultad de Bellas Artes la exposición sobre el **PROYECTO ARTESIANO**. Se muestra una selección y la síntesis de lo que ha sido la experiencia durante esos años.

El Proyecto Artesiano es el resultado de la investigación y colaboración artística entre el **Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Murcia** y el **Centro Cultural de Zarandona**.

Responde a dos contratos de investigación: "APLICACIÓN DE FORMATOS HIPERMEDIA Y TRANSMEDIA A PROYECTOS CULTURALES" y "PROYECTOS Y NARRATIVAS TRANSMEDIA APLICADOS A LA CULTURA" entre la Universidad y el Ayuntamiento de Murcia. El objetivo ha sido hacer confluír **inquietud cultural y creación artística**, ofreciendo un marco o tejido real con el que estudiantes en último año de formación en Bellas Artes pudiesen trabajar. Los trabajos, desarrollados en clave transmedia, tienen un claro corte social y parten, o están arraigados o inspirados, en el barrio de Zarandona (**compromiso social y alfabetización transmedia**).

El equipo que ha hecho posible este Proyecto:

Verónica Perales Blanco, profesora titular, y Yolanda Remacha, profesora asociada, forman parte del **Departamento de Bellas Artes** en la **Universidad de Murcia**. Imparten, desde la implantación del Grado en la facultad, la asignatura Proyectos Audiovisuales y Multimedia (para alumnos de último año); en este contexto han guiado el desarrollo de proyectos creativos en formato transmedia y han participado en las jornadas de formación "Sábados Artesianos" con ponencias destinadas a la alfabetización audiovisual y transmedia. Verónica Perales, que también es profesora de la asignatura Narrativas y Proyectos Transmedia (Máster de Comunicación Móvil y Contenidos Digitales), ha sido la creadora y responsable de la Web del proyecto (<http://www.um.es/artesiano>). Elena López Martín, becaria de investigación de la Universidad de Murcia, se ha encargado de las Redes Sociales y la documentación audiovisual. Mabel García Bureta, doctoranda, y Álvaro Sánchez, alumno interno, han colaborado también en la última edición del proyecto, apoyando la documentación.

M^a José Planes García, Juan Antonio Almagro Alcaraz y Milagros Gallego Mármol, técnicos de programas socioculturales del **Ayuntamiento de Murcia**, han organizado y coordinado la realización de las jornadas formativas "Sábados Artesianos" y la presentación de los proyectos artísticos en el **Centro Cultural de Zarandona**. Juan A. Almagro Alcaraz ha diseñado la imagen de todas las ediciones del proyecto.

Tenemos que agradecer también la **colaboración** de Fred Adam, Carlos Albadalejo, Cristina Tapia y de aquellas personas que desempeñan labores de administración tanto de la Universidad como del Ayuntamiento de Murcia.

Y por supuesto, a **l@s jóvenes artistas**: Brenda Sánchez Marín, Carlos Berenguer Pérez, Fuensanta Olmos Carrilero, Noelia Quesada Martínez y Maravillas Sánchez Morales; Carlos Menéndez y Antonio Miñano (con la colaboración de Javier Bailén y Antonio José García Cano); Álvaro Sánchez López, Juan Francisco Leyva Chacón y Viktorija Simkute; Cintia Andújar Liza, Elena Bernal López y Santiago Bernal Pardo; Águeda Pérez de Yébenes, Marta Hurtado Blanco, Marta Lorente Ruipeírez y Carmen Márquez García; Cristóbal Rodríguez Martínez y Jesús Romero Toribio; Nieves Reina Díaz, Carmen Dolores Olcina Bó, María Consuelo Palazón Imperial y Carolina Dormal García.