



HORARIO DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA DEL CURSO 2020/2021

La actividad docente en el escenario 2 será semipresencial. Las actividades formativas de las asignaturas indicadas en el Plan de Contingencia 3 se desarrollarán de modo virtual, el resto será presencial. En el horario se puede observar en color lila las franjas horarias dedicadas a la docencia no presencial, no coincidente en horario, más concentradas en el primer cuatrimestre. El resto de asignaturas tienen programadas sesiones virtuales durante el curso y se coordinarán para que coincidan con las asignaturas que se imparten el mismo día. La actividad docente presencial será de 44% y la docencia virtual de un 56%

HORARIO DEL ESCENARIO 2. MODALIDAD REDUCIDA

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
9:00-9:30										
9:30-10:00										
10:00-10:30										
10:30-11:00										
11:00-11:30										
11:30-12:00										
12:00-12:30										
12:30-13:00										
13:00-13:30										
13:30-14:00										
14:00-14:30										
14:30-15:00	4495-Arte En El Espacio Público Y Natural (14:00-17:30) Prof: Paco Caballero	4486-El Movimiento En La Animación Artística Y Experimental (14:30-18:00) Prof: Noemí Sánchez	4492-Taller De Investigación En La Gestión Artística (14:00-17:30) Prof: Carmen Pérez	4484-Taller De Investigación En La Práctica Artística (14:00-17:30) Prof: Salvador Conesa	4483-Metodología E Investigación En Bellas Artes (14:00-17:30) Prof: José Mayor y Paco Guillén	4496-Estéticas Migratorias En El Arte Contemporáneo (14:00-17:30) Prof: Aurora Alcaide	4487-Idea Y Concepto Fotográfico. Nuevas Visiones De La Imagen (14:30-18:00) Prof: Borja Morgado y Jesús Martínez	4488-Medios De Creación Y Expresión Digital: Videoarte Y Tecnología (14:00-17:30) Prof: Josep Tomero y Pedro Ortuño	4485-Nuevos Materiales, Soportes Y Poéticas Pictóricas (14:30-18:00) Prof: Antonio García	
15:00-15:30										
15:30-16:00										
16:00-16:30										
16:30-17:00										
17:00-17:30										
17:30-18:00	4489-Realidad Virtual: Arte En El Ciberespacio (17:30-21:00) Prof: Tatiana Abellán y Alfonso Burgos	4498-Nuevas Tendencias De Los Materiales En La Práctica Escultórica (18:00-21:30) Prof: Eva Santos e Inmaculada Abarca	4491-Cine Moderno Y Trasmformación De La Imagen (17:30-21:00) Prof: Antoni Simó y Jesús Segura	4493-Gestión Artística, Cultural Y Gestión Del Patrimonio (17:30-21:00) Prof: Victoria Santiago	4499-Diseño Expográfico Y Montaje De Exposiciones (17:30-21:00) Prof: Isabel Tejada	4490-Dibujo Y Espacio: Del 2d Al 3d (17:30-21:00) Prof: Carlos García y Rafael Buitrago	4494-Géneros Pictóricos En La Creación Plástica (18:00-21:30) Prof: Victoria Sánchez, José Torregrosa y Carlos Callizo	4497-Espacios Para La Comunicación. Publicidad Y Técnicas (17:30-21:00) Prof: Amparo Soto		
18:00-18:30										
18:30-19:00										
19:00-19:30										
19:30-20:00										
20:00-20:30										
20:30-21:00										
21:00-21:30										

PRIMER CUATRIMESTRE: NO PRESENCIALES los días: septiembre [día 30] octubre [2,7,9,13,14,15,16,20,21,23,27,28,30] noviembre

[2,3,4,5,6,10,11,13,16,17,18,19,20,24,25,27] diciembre [1,2,4,9,10,11,15,16,18,21,22,23]

PRESENCIALES: septiembre [29] octubre [1,5,6,8,19,22,26,29] noviembre [9,12,23,26,30] diciembre [3,14,17]

SEGUNDO CUATRIMESTRE: VER CRONOGRAMA CLASES SEGUNDO CUATRIMESTRE.