



Memoria proyectos innovación 2019/2020

CONVOCATORIA PARA PROMOVER PROYECTOS Y ACCIONES DE INNOVACIÓN Y MEJORA EN LA
UNIVERSIDAD DE MURCIA PARA EL CURSO 2019/2020

MEMORIA

Nombre identificativo del Proyecto

Adaptación pedagógica de la audioguía del Museo Teatro Romano de Cartagena y creación de un universo asociado literario-histórico-artístico.

Área de conocimiento, materias o ámbitos que abarca el proyecto:

Educación

Datos del Coordinador

Datos del coordinador

Nombre: CECILIA MARIA Apellidos: RUIZ ESTEBAN

Tipo(PAS|PDI|Estudiante|Titulado): PDI Unidad: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN Centro:
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre del GID al que pertenece

GIDTE-ISEN. Grupo de Innovación Docente de Transferencia Educativa desde ISEN

Relación completa de los miembros

	Apellidos y Nombre	NIF	Teléfono	E-mail	Departamento unidad	Facultad	Nombre del GID al que pertenece	Filiación
1	RUIZ ESTEBAN, CECILIA							
2	Alemán Moreno, Miguel							
3	Delgado Marín, María Dolores							



Memoria proyectos innovación 2019/2020

	Apellidos y Nombre	NIF	Teléfono	E-mail	Departamento unidad	Facultad	Nombre del GID al que pertenece	Filiación
4	Martínez Hernández, Carlos							

Acción

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES O DE COLABORACIÓN CON EMPRESAS U OTROS AGENTES SOCIALES

a.- Descripción del proyecto. (Máximo 900 caracteres)

El proyecto se divide en dos fases: elaboración del audioguía infantil, teniendo en cuenta la exposición y las adaptaciones didácticas necesarias para el destinatario (niños de edades comprendidas entre los 5 y 13 años); la grabación de los audios y la puesta en marcha del audioguía en el museo y análisis de resultados; y la elaboración de cuentos históricos, centrados en la época de la construcción de teatro romano de Cartagena. En el proyecto participan 140 alumnos de segundo de Grado de Educación Primaria y de primero y tercero de Grado de Educación Infantil, ambos de la Facultad ISEN; y 100 niños de Educación Infantil, cuatro de Primaria y un docente de un colegio público de la ciudad portuaria.

b.- Project description. (Máximo 900 caracteres)

The project is divided into two phases: preparation of the children's audio guide, taking into account the exhibition and the necessary educational adaptations for the recipient (children ages 5 to 13); - Audios; recording and the implementation of the audio guide in the museum with analysis of results; - Elaboration of historical tales, centered on the time of the construction of the Roman Theater in Cartagena. The project involves 140-second grade students of Primary Education and first and third grade of Early Childhood Education, both from the ISEN Faculty; and 100 children from Early Childhood Education, four from Primary and one teacher from a public school in the port city.

c.- Resultados. Se ha de especificar con claridad el proyecto realizado: plan de trabajo, resultados alcanzados, etc. (Máximo 3000 caracteres)

Respecto a la realización del proyecto señalar que: - Respecto a la fase 1: finalizó el montaje de los audios en diciembre de 2019; y las primeras pruebas se realizaron con público entre enero y febrero de 2020. Las encuestas realizadas por el propio museo para conocer la satisfacción del público infantil con el audioguía han sido excepcionales. - En cuanto a la fase 2: los cuentos fueron redactados en el primer cuatrimestre del presente curso. Tras las primeras revisiones, se elaboraron los guiones teatrales, los disfraces y decorados, y fueron representados el 10 de diciembre en el escenario del Teatro Romano de Cartagena, ante 200 alumnos del CEIP Atalaya y CEIP Mare Nostrum. Los cuentos fueron entregados a los tutores para su posterior ilustración. - Ante el trabajo realizado, los resultados obtenidos fueron: o El 95% de los alumnos de tercero de Grado de Educación Infantil, no solo se mostraron motivados en los planes de investigación previos a la elaboración de los cuentos, sino en la propia redacción y revisión del trabajo. o El 100% del mismo grupo valoró como muy útil el proyecto para aprender, como futuros maestros, a mostrar al alumnado objetivos y contenidos que recoge el currículo con recursos y escenarios innovadores. o El 90% de las alumnas de primero de Educación Infantil fueron capaces de realizar los guiones teatrales y decorados. o El 100% de las alumnas de ese grupo participaron de forma activa en las representaciones. o El 95% del alumnado de todos los grupos participantes supieron trabajar en grupo de forma coordinada. o El 100% de los alumnos de segundo de Grado de Educación Primaria acudieron al museo y, mediante una visita guiada, fueron capaces de analizar los objetos y acontecimientos históricos más destacados que posteriormente reflejaron en el guion del audioguía. o El 97% de los alumnos de este grupo adquirieron conocimientos históricos relacionados con la época romana. - No se pueden presentar resultados de los alumnos de Educación de los dos colegios participantes debido a la suspensión de las clases por el COVID.



Memoria proyectos innovación 2019/2020

d.- Summary. Se ha de especificar con claridad el proyecto realizado: plan de trabajo, resultados alcanzados, etc. (Máximo 3000 caracteres)

Regarding the realization of the project, note that: - Regarding phase 1: the assembly of the audios ended in December 2019; and the first tests were carried out with the public between January and February 2020. The surveys carried out by the museum itself to determine the satisfaction of the children's public with the audio guide have been exceptional. - Regarding phase 2: the stories were written in the first semester of this course. After the first revisions, the theatrical scripts, costumes and sets were prepared, and they were performed on December 10 on the stage of the Roman Theater in Cartagena, before 200 students from CEIP Atalaya and CEIP Mare Nostrum. The stories were delivered to the tutors for their subsequent illustration. - Given the work done, the results obtained were: ¿ The 95% of the third grade students in Early Childhood Education were not only motivated in the research plans prior to the preparation of the stories, but also in the writing and review of the work. ¿ The 100% of the same group valued the project as very useful for learning, as future teachers, to show students the objectives and content included in the curriculum with innovative resources and scenarios. ¿ The 90% of the first-year kindergarten students were able to make the theatrical and decorated scripts. ¿ The 100% of the students in that group actively participated in the performances. ¿ The 95% of the students in all the participating groups knew how to work in a coordinated group. ¿ The 100% of the students in the second grade of Primary Education went to the museum and, through a guided tour, were able to analyze the most important historical objects and events that were later reflected in the script for the audio guide. ¿ The 97% of the students in this group acquired historical knowledge related to the Roman era. - Results of Education students from the two participating schools cannot be presented due to the suspension of classes by COVID.

e.- Problemas detectados. Se ha de especificar los problemas o limitaciones detectados durante la elaboración del proyecto. (Máximo 3000 caracteres)

Problemas detectados: El principal problema que ha impedido la finalización del proyecto en este curso ha sido la declaración del estado de alarma y la suspensión de las clases debido al COVID. No se han podido recoger las ilustraciones de los cuentos y, por lo tanto, tampoco, se ha podido editar el libro. Otro de los problemas detectados ha sido la gran dificultad de trabajar de forma coordinada con un grupo tan numeroso de personas: alumnos de tres cursos y titulación diferentes, docentes responsables, dirección del museo, alumnos de los colegios (que era el público y las voces de los personajes del audioguía), técnico de sonido, empresa responsable de los dispositivos del museo.

f.- Problems detected. Se ha de especificar los problemas o limitaciones detectados durante la elaboración del proyecto. (Máximo 3000 caracteres)

The main problem that has prevented the completion of the project in this course has been the declaration of the state of alarm and the suspension of classes due to COVID. The illustrations of the stories could not be collected and, therefore, the book could not be edited either. Another problem detected has been the great difficulty of working in coordination with such a large group of people: students from three different courses and degrees, responsible teachers, museum management, students from schools (which was the public and the voices) of the characters in the audio guide, sound technician, company responsible for the devices of the museum ...

g.- Recomendaciones futuras. (Máximo 3000 caracteres)

Para el próximo curso, se retomará el proyecto hasta su finalización. Ante la situación que se está viviendo con el Covid 19, se recomienda el empleo de las TIC para la coordinación entre alumnos tanto de los grados como de los centros educativos que colaboran en el proyecto. Además, ante el elevado número de personas que trabajan de forma coordinada, se plantearán plazos y objetivos para el final de su ejecución.

h.- Future recommendations. (Máximo 3000 caracteres)

For the next course, the project will be resumed until its completion. Given the situation that is being experienced with the Covid 19, the use of ICT is recommended for coordination between students from both the grades and



Memoria proyectos innovación 2019/2020

the educational centers that collaborate in the project. Furthermore, given the high number of people working in a coordinated manner, deadlines and objectives will be set for the end of their execution.

i.- Memoria final detallada del proyecto de innovación docente. (Extensión máxima de 4000 caracteres)

Memoria final detallada: El objetivo principal del proyecto es diseñar, con alumnos de segundo del Grado en Educación Primaria un audioguía adaptada a un nivel infantil en el Museo del Teatro Romano de Cartagena y, asociada a la misma, crear un universo literario-histórico-artístico, aprovechando las sinergias de tres áreas distintas de la titulación. El plan de trabajo se estructura en dos fases, correspondientes a dos cursos académicos (extensibles en función de la evaluación posterior del proyecto), a desarrollar de forma conjunta en las sesiones prácticas de las tres asignaturas implicadas y su profesorado. -FASE 1: elaboración del guion del audioguía, grabación en un estudio de radio del CEIP Atalaya (convenio de colaboración con nuestro centro) y dibujo de los personajes. Una vez concluido, el trabajo es entregado al museo para que la empresa responsable, filtre el audio y grave en los dispositivos los audios. Posteriormente, y bajo la supervisión del profesorado, el audio será probado, no solo por la dirección del museo y los docentes responsables, sino por un público infantil elegido al azar. -FASE 2: desarrollo del universo literario-histórico-artístico en torno a los personajes del audioguía. De manera interdisciplinar, los alumnos de tercero de Grado de Educación Infantil elaborarán, previa investigación histórica, cuentos infantiles basados en el espacio y la época real relacionado con el propio audioguía. Posteriormente se representarán los cuentos en el escenario del Teatro Romano de Cartagena y al que asisten 200 alumnos del CEIP Atalaya y CEIP Mare Nostrum, quienes posteriormente ilustrarán los cuentos para su maquetación, edición y publicación, de la que es responsable la Fundación Teatro Romano de Cartagena. Esta fundación hará público mediante su web tanto el audioguía como el libro de cuentos, haciendo un uso corporativo de las mismas, previo cumplimiento de nuestros derechos de autor y mención al proyecto de innovación. Los resultados del proyecto serán expuestos en el Congreso sobre Patrimonio Cultural el próximo mes de octubre.

El/la solicitante firma el presente documento

SI