

*De la platería haces arte;  
más aún, la trasciendes en virtud.  
Maestro de inspiración divina,  
prodigioso trabajador del noble metal,  
patrón venerado, San Eloy.*

Este año la Universidad de Murcia celebra en su vigesimocuarta edición la fiesta de San Eloy, patrón de los plateros. De esta manera se prepara lo que el próximo año será su veinticinco aniversario. Esto quiere decir que ya es una fiesta consolidada en la ciudad y, por supuesto, en dicha universidad, especialmente en sus estudios de Historia del Arte. Como algo propio de tales estudios, se pretende poner en valor el arte de la platería, lo que se hace a través de la figura de su patrón. Desde antiguo lo veneraron los maestros plateros, tal como todavía puede comprobarse en las capillas y los retablos que esos maestros erigieron para el santo o en las magníficas imágenes que hicieron del mismo, como la que todavía se conserva en Murcia, una obra del gran escultor Francisco Salzillo. También los maestros plateros encontraron en su patrón el mejor icono de las grandezas y glorias de su arte. Por tanto, recordar a San Eloy es recordar la importancia de los antiguos gremios de plateros. Esta relevancia tiene asimismo en Murcia un ejemplo especialmente elocuente en su céntrica calle de Platería, claro exponente de la posición y de la distinción del oficio. Evidentemente, tal reconocimiento de los viejos gremios de platería obliga a recordar su historia y sus tradiciones y, como es lógico, una de las principales era la fiesta de San Eloy. Es así que se le concede particular importancia a la recuperación de

esta fiesta, recreándola con una serie de actos y celebraciones que de alguna manera evoquen lo que se hacía en el pasado.

Según la costumbre universitaria, la fiesta se celebra el jueves anterior al 1 de diciembre, día de la conmemoración litúrgica de San Eloy, correspondiendo este año al 28 de noviembre. Tras la toma de posesión de los cargos en las primeras horas de la mañana, se organizará en el Campus de la Merced la procesión de las ofrendas, acompañada de una banda de música, tal como hacían en siglos pasados los propios plateros. Así se llegará a la iglesia de San Bartolomé, donde se encuentra la mencionada imagen de San Eloy. Delante de ella pronunciará su pregón el alumno mayordomo, don Joaquín Bernal Ganga, de 4º curso del Grado de Historia del Arte, y también depositarán sus ofrendas florales todos los cursos del Grado así como las joyerías del recorrido de la procesión y el actual Gremio de Joyeros, Plateros y Relojeros de la Región de Murcia, junto con el libro *Estudios de Platería. San Eloy 2019*, ofrenda máxima de la Universidad, y el convenio con Fundación Cajamurcia, destinado a la edición del próximo libro de la serie.

La evocación del antiguo gremio y de su historia este año tiene una especial dimensión, pues se recordará la vinculación de los plateros de antaño con la Cofradía de Servitas. Y, por ello, se homenajea a esta cofradía otorgándole el cargo de Fiel Contraste de Honor San Eloy 2019, como especial distinción que es.

Esta recuperación de las tradiciones dentro del evento universitario debe acompañarse de las oportunas actividades académicas. Así, durante el mes de noviembre se va a desarrollar un nuevo curso sobre Orfebrería con distintas conferencias y otras actividades, que contará con la presencia de profesores y

especialistas de diversas universidades e instituciones; un curso incluido en la oferta de Estudios Propios de la Universidad de Murcia, servicio que se distingue por su continuada amabilidad y atención, y que también se cuenta entre las actividades del Departamento de Historia del Arte, cuyo respaldo es clave. Este año se ha precedido de una importante exposición: *Platería antigua española y virreinal americana*, que confirma el papel de Murcia en este campo.

Al curso se suma la publicación del ya mencionado libro *Estudios de Platería*, que este año alcanza su décima novena edición, confirmando así una continuidad que hace que sea una publicación de referencia y fundamental para el conocimiento y la investigación de la materia y de muy reconocido prestigio. Su edición corre a cargo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, sin cuya amistosa acogida no sería posible tal empeño, por lo que merece el mayor agradecimiento. Además cuenta, en este año, con una serie donaciones de los propios autores del libro a través de un proyecto específico y, por supuesto, con la tradicional y generosa contribución económica de la Fundación Cajamurcia, que con su reiterada aportación se ha constituido en pilar fundamental y en destacada benefactora de San Eloy y de los estudios de Platería.

Todas estas actividades serán ocasión propicia para la convivencia estudiantil, que particularmente protagonizan los alumnos de 4º curso del Grado de Historia del Arte, como principales responsables de la organización de la fiesta. Por tanto, a ellos les corresponden los cargos, como el ya dicho de mayordomo, tan evocador de las viejas tradiciones del gremio. Y, en verdad, no deja de llamar la atención la ilusión con que se prepara y vive por

parte de los alumnos esta celebración, la importante acogida que merece o la entusiasta participación de los mismos

También debe tenerse en cuenta lo importante que es para la organización del evento la Convocatoria de Ayuda a Actividades Culturales de la Facultad de Letras y el apoyo del equipo decanal de dicha facultad, que siempre se distingue por su solicitud y generosidad. Igualmente lo fundamental que es la Convocatoria de Ayudas a Asociaciones y Proyectos Estudiantiles, del Vicerrectorado de Estudiantes, así como reconocer la solicitud de la titular de dicho vicerrectorado y de la Jefa de la Sección de Apoyo al mismo. Este reconocimiento debe hacerse extensivo a la titular del Vicerrectorado de Estudios, por su disposición y colaboración. Igualmente a servicios universitarios como la Unidad Técnica, Gestión Económica, Gabinete de Prensa y el Servicio de Comunicación y Proyección Universitaria, por la buena acogida que siempre prestan y que es tan importante.

Ciertamente, alumnos, profesores, autoridades académicas y personal de servicios universitarios contribuyen a uno de los eventos más entrañables de la vida universitaria. Su esplendor también es posible gracias a Fundación Cajamurcia, por lo ya indicado, al Ayuntamiento de Murcia y a los joyeros con su gremio por su cooperación, a los PP. Franciscanos y a la Parroquia de San Bartolomé por su acogida, a la Cofradía de Servitas por su colaboración y a los museos de las Claras y de Bellas Artes por prestarse a la lección universitaria. Sin olvidar el generoso apoyo de la Consejería de Educación y Cultura (ICA) de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Entre todos hacemos una gran fiesta de exaltación de la Platería y de su glorioso patrón, San Eloy.



## HIMNO A SAN ELOY

Las calles llenas de gente,  
ya viene la procesión;  
los gritos suenan de nuevo  
plateados,  
fervorosos  
a nuestro santo patrón.

*¡Oh, San Eloy,  
patrón de los plateros!  
¡Oh, San Eloy,  
orfebre de nuestra fe!*

La iglesia es una custodia,  
un gran cáliz de ilusión;  
nuestro canto mira al cielo  
apasionado,  
lleno de brillos  
por nuestro santo patrón.

*¡Oh, San Eloy,  
patrón de los plateros!  
¡Oh, San Eloy,  
orfebre de nuestra fe!*

Las flores riman con versos  
al levantar nuestra voz,  
y el aire ya es de este himno  
repujado,  
deslumbrante  
de nuestro santo patrón.

*¡Oh, San Eloy,  
patrón de los plateros!  
¡Oh, San Eloy,  
orfebre de nuestra fe!*

**Carlos Salas González**

**UNIVERSIDAD DE MURCIA**

Vicerrectorado de Estudios

*Estudios Propios*

Departamento de Historia del Arte  
y Grupo Artes Suntuarias

**CURSO DE ORFEBRERÍA  
SAN ELOY 2019**

Director: Jesús Rivas Carmona

Gestión académica: Ignacio José García Zapata

Administración: María del Mar Sánchez Estesó

Del 14 al 29 de noviembre de 2019

## **Jueves, 14 de noviembre**

### **Aula 2.15. Aulario de La Merced**

**12:00h.** Presentación del curso por su director, D. Jesús Rivas Carmona, versando sobre “*Los retos y las posibilidades de la investigación en orfebrería*”.

### **Hemiciclo de la Facultad de Letras**

**16:00h.** Conferencia: **Las joyas y las imágenes marianas**  
José Alberto Fernández Sánchez  
Universidad de Murcia

**17:00h.** Conferencia: **El patrocinio femenino de la joyería**  
Noelia García Pérez  
Universidad de Murcia

**19:00h.** Mesa redonda: **Visiones históricas de la joyería**  
Moderador: Jesús Rivas Carmona  
Participantes: Noelia García Pérez, José Alberto Fernández Sánchez, Elena Conde Guerri y José Joaquín del Campo (joyero)



**Jueves, 21 de noviembre**  
**Parroquia de San Bartolomé de Murcia**

**16:00h.** Visita: **La Capilla de Servitas y la platería de la cofradía**

Miguel López García  
Cofradía de Servitas

**Hemiciclo de la Facultad de Letras**

**18:00h.** Conferencia: **Los gremios y las ordenanzas**

Ignacio José García Zapata  
Universidad de Murcia

**19:00h.** Mesa redonda: **El valor de la platería de la Semana Santa**

Moderador: Jesús Rivas Carmona  
Participantes: Pedro Riquelme Oliva, José Alberto Cánovas Sánchez, Miguel López García e Ignacio José García Zapata

**Viernes, 22 de noviembre**  
**Convento de La Merced de Murcia**

**9:00h. Visita: La colección de platería de La Merced: el papel de la platería conventual**

Jesús Rivas Carmona  
Universidad de Murcia

**Aula 2.15. Aulario de La Merced**

**11:00h. Conferencia: Recursos para la investigación de platería**

Manuel Pérez Sánchez  
Universidad de Murcia

**12:00h. Conferencia: La joyería musulmana**

Pedro Segado Bravo  
Universidad de Murcia

**Martes, 26 de noviembre**  
**Museo de Las Claras de Murcia**

**16:00h.** Visita: **La colección de platería de las Claras**  
Ignacio José García Zapata  
Universidad de Murcia

**Aula Soler. Aulario de La Merced**

**17:00h.** Conferencia: **Juan Ruiz el Vandalino y su obra en Jaén**  
Rosario Anguita Herrador  
Universidad de Jaén

**19:00h.** Conferencia: **La arquitectura en la platería**  
Pedro Galera Andreu  
Universidad de Jaén

**Miércoles, 27 de noviembre**  
**Víspera de San Eloy**

**9:30 h.** Solemne traslado de la imagen del glorioso San Eloy para la celebración de su fiesta por parte del mayordomo y de los estantes y su arreglo por el camarero, damas y caballeros (Iglesia de San Bartolomé).

**Aula 2.15. Aulario de La Merced**

**12:00h.** Conferencia: **Visiones personales de la platería**  
Aula 2.15 del Aulario de La Merced.  
Rosario Anguita Herrador  
Universidad de Jaén

**Aula Andrés Baquero**

**13:00h.** Presentación del libro: **Gremio y ajuares de platería en Bolonia durante la Edad Moderna.** Coloquio sobre los estudios de platería en el extranjero (Ignacio José García Zapata, Manuel Pérez Sánchez y Jesús Rivas Carmona)

## Hemiciclo de la Facultad de Letras

**16:00h.** Conferencia: **Platería de la mesa**

Sofía Rodríguez Bernis

Museo Nacional de Artes Decorativas

**18:00h.** Presentación del libro: **Estudios de Platería. San Eloy 2019.**

Manuel Pérez Sánchez (Secretario del Departamento de Historia del Arte)

Rafael López Guzmán (Presidente del CEHA)

Rosana López Carreño (Coordinadora del Servicio de Publicaciones)

Pascual Martínez Ortiz (Gerente de la Fundación Cajamurcia)

Pascual Cantos Gómez (Decano de la Facultad de Letras)

La presentación del libro **Estudios de Platería** incluye también el coloquio: “*El estado actual de las investigaciones en orfebrería*” (a cargo de Jesús Rivas Carmona y Pedro Andreu Galera)

**19:00h.** Conferencia: **El viaje de Fr. Diego de Ocaña a la Audiencia de Charcas. El mito del Potosí.**

Rafael López Guzmán

Universidad de Granada

**Viernes, 29 de noviembre**  
**Museo de Bellas Artes de Murcia**

**9:00h. Visita: Museo de Bellas Artes: la joyería en la  
pintura**

Jesús Rivas Carmona  
Universidad de Murcia

**Aula 2.15. Aulario de La Merced**

**11:00h. Conferencia: La platería en la pintura**

Jesús Rivas Carmona  
Universidad de Murcia

**12:00h. Conferencia: Las exposiciones de platería**

Ignacio José García Zapata  
Universidad de Murcia



**Cargos del Gremio. San Eloy 2019**

Alumnos de 4º de Historia del Arte

**Mayordomo:** Joaquín Bernal Ganga

**Camarero:** Ismael Samper Navarro

**Estantes:** José Francisco Martínez Carcelén, Juan Antonio Molina Muñoz y Pedro Antonio Giménez Saura

**Damas y Caballero de San Eloy:** Lidia Romero González, Zaira Quijada Juan, Alicia María Laude Pérez, Mar Abenza Martínez, Lucía Trujillo Martínez, Cristina Bonilla Carmona, Purificación Alarcón Córcoles, Andrea Mullois Nadal, Marta Torres Rodríguez, Judith Ramírez Bernal y Raúl Valero Martínez





**Jueves, 28 de noviembre**

**Fiesta del Glorioso San Eloy, Patrón de los Plateros**

**10:00h. Misa de los Cargos** (Capilla Universitaria de La Merced, PP. Franciscanos). Nombramiento oficial de todos los cargos, actuando como testigos las autoridades académicas y los alumnos de 4º curso.

**11:15h. Chocolatada de San Eloy.** Campus de la Merced.

**12:15h. Salida de la Procesión de las Ofrendas:** Oda a San Eloy de Alejandro Escribano y otros versos (Aulario La Merced. Aula 2.15).

**12:20h. Recogida y homenaje al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Letras y homenaje al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Derecho.**

**12:25h. Recogida del estandarte del Gremio** y del de la Cofradía de Servitas con lectura de los versos a San Eloy, en la Capilla Universitaria de La Merced. A continuación, **procesión** por las calles Saavedra Fajardo, Vara del Rey, Barrionuevo, Trapería, Platería, Esteve Mora y plaza de San Bartolomé. Durante el itinerario se recogerán las ofrendas florales de las joyerías ubicadas a lo largo del recorrido. El cortejo irá acompañado con banda de música.

**13:00h. Llegada a la parroquia de San Bartolomé,** en cuya puerta se pide la **venia** al párroco para entrar en el templo.

## **Ceremonial de la iglesia de San Bartolomé**

1. **Procesión de entrada.**
2. **Presentación.**
3. **Pregón** de D. Joaquín Bernal Ganga, Mayordomo San Eloy 2019.
4. **Ofrendas al santo:** flores de alumnos de Historia del Arte y joyeros y libro *Estudios de Platería. San Eloy 2019.*
5. **Firma del convenio con la Fundación Cajamurcia** para el libro *Estudios de Platería* y ofrenda del mismo.
6. **Salve en honor de la Virgen de los Servitas**, patrona de los Plateros..
7. **Nombramiento de cargos de honor 2019.**  
*Fiel Contraste de Honor: Cofradía de Servitas.*
8. **Palabras del Capellán Mayor**, D. Manuel Roberto Burgos Azor.
9. **Oración e incienso al santo** (*Himno a San Eloy*, letra de Carlos Salas y música de Emilio Cano).
10. **Despedida** (*Gaudeamus Igitur*).

(Intervendrán en los actos de este día el Coro de San Eloy dirigido por D. Manuel Tortosa Vicente y compuesto por alumnos del Grado de Historia del Arte y de la Facultad de Letras).



**14:30h. Comida de la Asociación Cultural Universitaria de San Eloy de los Plateros. Restaurante Talula, Murcia.**

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



FUNDACIÓN  
CAJAMURCIA



Ayuntamiento  
de Murcia



Región de Murcia



ica  
INSTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES  
Y DE LAS ARTES



**Textos:** Asociación Cultural Universitaria San Eloy de los Plateros

**Diseño de portada y cartel:** Joaquín Bernal Ganga

**Fotografías:** Ignacio José García Zapata

**Imprime:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.