



Dirección Científica y Comité Organizador del Coloquio:
Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia
Jacobo Hernando Morejón - Universidad de Málaga

COMITÉ CIENTÍFICO

José Miguel Puerta Vílchez - Universidad de Granada

Antonio Rei - Universidade Nova de Lisboa

Antonio Huertas Morales - Universidad Rey Juan Carlos

Pilar Garrido Clemente - Universidad de Murcia

Jacobo Hernando Morejón - Universidad de Málaga

Jaume Aurell - Universidad de Navarra

Alicia Marchant Rivera - Universidad de Málaga

Joan Álvarez Valencia - Director de la Cátedra de Diplomacia Cultural

Francisco Franco Sánchez - Universidad de Alicante

Lorena Barco Cebrián - Universidad de Málaga

Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez - Universidad de Murcia

I COLOQUIO INTERNACIONAL

Pensar, sentir,
imaginar.
Experimentar
una Edad Media
Contemporánea
(siglos XX-XXI)

8 y 9 de
noviembre

Hemiciclo de la
Facultad de Letras

8 NOVIEMBRE

8:40 Recepción y acreditación.

8:55 **Presentación del coloquio. Intervienen:** Sr. D. Francisco Javier Martínez Méndez (Vicerrector de Cultura de la Universidad de Murcia), Consuelo Oñate Marín (Directora del Museo de la Ciudad de Murcia) y Pilar Garrido Clemente y Jacobo Hernando Morejón (directores científicos).

9:15-10:20 **Conferencia plenaria. Juan José Tamayo (Emérito Honorífico de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones. Universidad Carlos III de Madrid):**

La Ilustración en Al Ándalus, paradigma para el siglo XXI.

10:20-10:30 Descanso.

10:30-12:10 **Mesa comunicaciones 1. Modera: Antonio Rei.**

-**Fran Bermejo y Diego Lizán:** *Revisitar la Murcia Medieval a través de una baraja de cartas.*

-**Alessandra Ceribelli** (*Università Cattolica del Sacro Cuore*): *La Edad Media en la novela española contemporánea.*

-**Antonio Huertas Morales** (*Universidad Rey Juan Carlos*): *Volver a la Edad Media a través de los videojuegos: la Orden del Temple en Broken Sword.*

-**Ramón Santonja Alarcón** (*Universidad de Alicante*): *Los videojuegos como herramienta de aprendizaje y divulgación de conocimiento del período medieval.*

12:10-12:25 Descanso.

12:25-13:40 **Mesa comunicaciones 2. Modera: Antonio Huertas Morales.**

-**José Antonio Molina Gómez** (*Universidad de Murcia*): *El Elegido y la leyenda de San Gregorio.*

-**Rosângela Aparecida da Conceição** (*Universidade Nova de Lisboa*): *A Arte Beuronense e suas ressonâncias na arte sacra contemporânea.*

-**Raquel Crespo-Vila** (*Instituto Politécnico de Bragança*): *La reactualización de la materia cidiana bajo el influjo posmoderno.*

-**Celia Ana Delgado Mastral** (*Universidad de Zaragoza*): *K-pop en el siglo X: Mecanismos de atracción popular en la serie surcoreana Moon Lovers: Scarlet Heart Ryeo.*

13:40-16:00 Almuerzo.

16:00-17:40 **Mesa de comunicaciones 3. Modera: Pilar Garrido Clemente.**

-**Amin Chaachoo** (*Universidad Abdelmalek Essaadi*): *La visión de la música andalusí en el siglo XX en España y Marruecos.*

-**Carolina Andrea Jiménez Pizarro** (*Universidad Complutense de Madrid*): *Ser mujer en Manzana de penetrante aroma.*

-**Abdelkhalak Najmi** (*Universidad Autónoma de Madrid*): *La recreación de Al-Ándalus en la obra de Hassan Aourid.*

-**Natália Nunes** (*Universidade Nova de Lisboa*): *As mil e uma noites: experiências pedagógicas no ensino actual.*

17:40-18:00 Descanso.

18:00-19:40 **Mesa de comunicaciones 4 . Modera: Antonio Rei.**

-**Andrés Serrano del Toro y Manuel C. Culiáñez Celdrán:** *Conversos, renegados y otras imágenes de la frontera medieval peninsular (s. XIV-XV).*

-**Carolina Andrea Jiménez Pizarro** (*Universidad Complutense de Madrid*): *De memorias, poder y significados: Alhambra en la literatura infantil.*

-**Juan Manuel Lacalle** (*Universidad de Buenos Aires*): *Búsqueda y aprendizaje en Los perplejos (2008), de Cynthia Rimsky.*

-**Ana Rita Gonçalves Soares** (*Universidad Complutense de Madrid*): *La perversión temporal. Propuestas no lineales sobre el tiempo histórico y narrativo.*

19:40-20:30 **Conferencia plenaria. Antonio Rei (Universidade Nova de Lisboa):**

La Edad Media en la mesa del siglo XXI. Restaurantes “medievales” en Portugal. Análisis de una muestra.

20:30 Clausura de la primera jornada del coloquio.

9 NOVIEMBRE

9:00 Recepción.

9:20 Apertura.

9:30-10:50 **Conferencia plenaria. Joan Álvarez (Director de la Cátedra de Diplomacia Cultural):**

El héroe medieval en el inconsciente audiovisual. El caso de El Cid.

10:50-11:00 Descanso.

11:00-12:25 **Mesa de comunicaciones 5. Modera: Jacobo Hernando Morejón.**

-**Eleonora Voltan** (*Universidad de Málaga/Università degli Studi di Padova*): *La herencia contemporánea de Alejandro Magno. Desde la poliédrica imagen medieval hasta la adaptación al cómic.*

-**Iria Ros Piñeiro** (*Universitat de València*): *Resignificar el pasado ajeno para crear un presente fantástico propio. Arquitectura medieval española en el manga Berserk de Kentaro Miura.*

-**José Andrés Santiago Iglesias** (*Universidad de Vigo*): *Entre ficción y realidad Equilibrio entre naturalismo y cartooning en el imaginario medieval del manga.*

12:25-13:30 **Conferencia plenaria. Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga) y Pilar Garrido Clemente (Universidad de Murcia):**

La Murcia medieval a través del cómic: Historietas de la historia.

13:30-16:00 Almuerzo.

16:00-17:40 **Mesa temática ¿Por qué celebramos el aniversario de Alfonso X? Modera: Jacobo Hernando Morejón.**

-**Francisco de Asís Veas Arteseros** (*Universidad de Murcia*): *Del rechazo a la admiración. Luces y sombras de la recepción de la figura de Alfonso X.*

-**Juan José Fernández Delgado** (*Ateneo de Toledo*): *Entre lo inverosímil y la realidad. Breve semblanza de Alfonso X el Sabio.*

-**Juan José Tamayo** (*Emérito Honorífico de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones. Universidad Carlos III de Madrid*): *La Escuela de Traductores de Toledo, eslabón entre el islam y el cristianismo.*

-**Pilar Garrido Clemente** (*Universidad de Murcia*): *Alfonso X y Al Riquiti por el conocimiento inclusivo.*

17:40-17:50 Descanso.

17:50-18:50 **Mesa redonda: El presente y futuro del neomedievalismo hoy.**

18:50-19:00 **Clausura del Coloquio.**