

087-1



Universidad de Murcia

FACULTAD DE FILOSOFIA



**ESTRUCTURA DE LA FACULTAD
Y
PLAN DE ORDENACION DOCENTE
DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFIA**

CURSO ACADEMICO 1994/95

Murcia, 1994

2.5. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

(Ordenados de igual forma que en el listado de asignaturas del apartado 2.1)

2.5.1. Troncales del Primer Ciclo

Materia troncal: ANTROPOLOGIA I

(Antropología filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B29

Profesora:

Dra. Lourdes Gordillo Alvarez-Valdés

PROGRAMA

I. INTRODUCCION GENERAL

1. El concepto de Antropología
2. Orientaciones de la Antropología
3. Ciencias naturales y humanas

II. ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

4. El objeto de la Antropología filosófica
5. El método fenomenológico
6. Corrientes de la Antropología filosófica
7. La unidad del ser humano
8. El cuerpo humano
9. La estructura de la conciencia
10. Dimensiones de la libertad

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Antropología teórica*, PPU/DM, 1990. BOLNOW, "Antropología filosófica", *Universitas*, (1989). BUBER, M., *¿Qué es el hombre?*, F.C.E., 1984. CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, F.C.E. 1987. CHOZA, J., *Manual de Antropología Filosófica*, Rialp, 1988. *Antropologías positivas y Antropología filosófica*, Cenlit, 1985. CHURCHLAND, P., *Materia y conciencia*, Gedisa, 1992. GONZALEZ, A., *La pregunta por el hombre*, PPU, Barná., 1993; HAFFNER, G., *Antropología filosófica*, Herder, 1986. IBAÑEZ, A., *El regreso del sujeto*, Siglo XXI, 1994; MOREY, M., *El hombre como argumento*, Anthropos, 1987. RICOEUR, P., *Historia y verdad*, Encuentro, 1990. ZAMBRANO, M., *Los sueños y el tiempo*, Siruela, 1992.

EVALUACION

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia troncal: ANTROPOLOGIA II

(Antropología social)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B36

Profesor: Dr. Luis Álvarez Murárriz.

PROGRAMA

1. Sentido de la Antropología social
2. El método comparativo
3. Panorama actual de la Antropología social
4. Concepto de cultura
5. Origen del hombre y de la cultura
6. Evolución biológica y cultural
7. Cultura y personalidad
8. Antropología cognitiva. Creencias y valores
9. Cultura y sociedad. El universo familiar
10. Ecologismo cultural

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Antropología teórica*, PPU/DM, 1990. AUGUSTI, J., *La evolución y sus metáforas*, Tusquets, 1994. BOHANNAN, P. y M. GLAZER, *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1993. BUXO, M. J. (Edit.), *Sobre el concepto de cultura*, Mitre, 1982. CLIFFORD, J. y MARCUS, *Retóricas de la Antropología*, Júcar, 1989. ELIAS, N. *Teoría del símbolo*, Península, 1994. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1987. GEERTZ, C. et alii, *El surgimiento de la Antropología postmoderna*, Gedisa, 1991. GONZALEZ, A., "Del estatuto científico de la Antropología", en *Antropología de los pueblos de España*, Taurus, 1991. HARRIS, M., *Nuestra especie*, Alianza, 1992. KOTTAK, C. Ph. *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1994; LEAKEY, R./LEWIN, R., *Nuestros orígenes*, Crítica, 1994. LISON, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., 1983. LISON, C., *Individuo, estructura y creatividad*, Akal, 1992. LLOBERA, *La identidad de la Antropología*, Anagrama, 1990. PUJADAS, J. J., *Etnicidad*, Eudema, 1993. SAN MARTIN ARCE, R., *Identidad y creación*, Humanidades, 1993.

EVALUACION

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia troncal: **ETICA I (Conceptos y problemas éticos)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B30

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. INTRODUCCION EPISTEMOLOGICA
2. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES
3. ANALISIS DEL LENGUAJE MORAL
4. BONDAD MORAL Y NOCIONES AFINES
5. CRITERIOS DE CONOCIMIENTO MORAL
6. LAS ESFERAS DE REALIZACION MORAL

BIBLIOGRAFIA

RICKEN, F. *Etica general*, Herder; LOPEZ ARANGUREN, J. L., *Etica*, Alianza; SIMON, R. *Moral*, Herder; FINANCE, J. *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos; BRANDENSTEIN, B. F., *Problemas de una ética filosófica*, Herder; FERRER, U. *Los implícitos éticos del lenguaje*, Universidad de Murcia; MARITAIN, J. *Las nociones preliminares de Filosofía Moral*, Club de Lectores.

EVALUACION

Se tomará en cuenta el seguimiento del programa a lo largo del Curso, así como el resultado de la prueba de evaluación final.

OBSERVACIONES

No se requieren estudios filosóficos universitarios previos.

Materia troncal: **ÉTICA II (Historia de los Sistemas Éticos)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B37

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. **ÉTICA GRIEGA.** Los comienzos presocráticos. El ethos socrático. La Ética platónica ejemplarista. La Ética teleológica aristotélica. Los epígonos de la Ética griega.

2. **PROBLEMAS EN LA ÉTICA MEDIEVAL.** Nuevos planteamientos. La estructura narrativa de la vida individual y social.

3. **LA ÉTICA EN LA MODERNIDAD.** Racionalismo, Empirismo e Ilustración. La Ética kantiana. Desarrollos posteriores: Idealismos y Voluntarismos.

4. **ORIENTACIONES EN LA ÉTICA CONTEMPORÁNEA.** Éticas fenomenológica y existencialista. Ética analítica. Ética dialógica. Nuevas versiones del Utilitarismo. La Pragmática y Semántica trascendentales.

BIBLIOGRAFÍA

MACINTYRE, A, *Tras la virtud*, Ed. Crítica;

ROWE, C, *Introducción a la Ética griega*,

F.C.E.; MOREAU, J, *Platon devant les*

sophistès, Vrin; VIVES, J, *Génesis y*

evolución de la ética platónica, Gredos;

ROSS, W. D., *Aristóteles*, Ed. Charcas;

GILSON, E, *El espíritu de la filosofía*

Medieval, Rialp; HOFFE, O., *Kant*, Herder;

DIAZ, C, *El sueño hegeliano del estado ético*,

Alētheia; HUDSON, W. D., *La Filosofía*

Moral Contemporánea, Alianza; FERRER, U,

Desarrollos de Ética fenomenológica, PPU-

DM.

EVALUACION

Se valorará tanto el trabajo asiduo a lo largo del Cuatrimestre como la prueba escrita final del programa anterior, desarrollado en clase.

OBSERVACIONES

Para un mejor aprovechamiento del Curso son convenientes ciertos conocimientos básicos de Historia de la Filosofía.

Materia troncal: **FILOSOFIA DEL LENGUAJE I**

Ciclo: Primero: Cuatrimestre: Primero

Código: B31

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

1. La filosofía del lenguaje y otras disciplinas afines.
2. Definición, estructura y funciones del lenguaje.
3. Actos de habla.
4. Sentido y referencia.
5. Descripciones definidas y presuposición.
6. Nombres propios.
7. Términos generales.
8. Expresiones defécticas.
9. El sentido figurado.
10. La tesis de la relatividad lingüística.

BIBLIOGRAFIA

ACERO, J. J., BUSTOS, E. y QUESADA, D., *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. HIERRO, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. VALDOS VILLANUEVA, L. Ml. (ed.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/ Universidad de Murcia, 1991.

EVALUACION

Teoría: examen escrito al final de la docencia de la asignatura, con preguntas breves preferentemente no memorísticas. Se valorará especialmente el rigor y la claridad. Prácticas: redacción de breves ensayos (mínimo dos) sobre algunos textos clásicos de la filosofía del lenguaje contemporánea.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos correspondientes a un curso de introducción a la lógica, por lo que se recomienda haber cursado previamente al menos las asignaturas troncales de Lógica I y II.

Materia troncal: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B38

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

1. Introducción
2. El método de la extensión y la intensión
3. La teoría figurativa
4. La teoría verificacionista del significado
5. Significado y uso
6. El conductismo semántico
7. Significado y verdad
8. Significado e intención
9. La semántica del rol conceptual
10. Lenguaje animal y de máquinas.

BIBLIOGRAFIA

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J. J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1982. Serán de lectura obligatoria los artículos que se vayan indicando y que están incluidos en la compilación de L. Ml. Valdés Villanueva, *La Búsqueda del sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

EVALUACION

Se requiere superar un examen escrito que constará de unas diez preguntas breves. Este examen tendrá como objeto valorar la comprensión por parte del alumno de los tópicos tratados. Adicionalmente los alumnos deberán redactar a lo largo del curso un mínimo de cuatro ensayos sobre temas concretos que se les propongan.

OBSERVACIONES

Aunque legalmente no es exigible sí lo es intelectualmente el que los alumnos que se matriculen de Filosofía del Lenguaje II hayan cursado y superado las asignaturas troncales de Lógica I y II.

**Materia troncal: HISTORIA DE LA
FILOSOFIA ANTIGUA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B32

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Las etapas del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduría helenística.
2. Problemas y tendencias del pensamiento presocrático. Estudio especial de Heráclito y Parménides.
3. El problema histórico y filosófico de Sócrates. La responsabilidad por la ciudad. Método y virtud. El daimon y la ironía.
4. Problemas de la interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje y el problema de la enseñanza. Ciencia y virtud.
5. Retórica y dialéctica. La estructura del diálogo. El problema del Mito.
6. El alma, el amor y la muerte.
7. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
8. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
9. Aristóteles: El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.
10. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.
11. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de *physis*. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
12. La estructura del alma. Análisis del intelecto.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes: A. BERNABO, *De Tales a Demócrito*, (Alianza); A. GARCIA CALVO, *El libro de Heráclito*, (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols., (Gredos); *La República*, (Alianza); ARISTÓTELES, *Metafísica*, (Gredos); *Ética Nicomaquea*, (Gredos); *Del Alma*, (Gredos); *Obras*, (Aguilar). Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols. (Gredos); W. JAEGER, *Paideia*, (FCE); J. P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Ariel); D. ROSS, *Teoría de las ideas*, (Cátedra); P. FRIEDLANDER, *Platón*, (Tecnos); P. PEÑALVER GOMEZ, *Márgenes de Platón*, (Universidad de Murcia); W. JAEGER, *Aristóteles*, (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, (Taurus). J. LEAR, *Aristóteles* (Alianza).

EVALUACION

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Deben presentarse dos reseñas de libros elegidos de la bibliografía, previa consulta con el profesor (extensión 3 a 5 folios). Con carácter opcional podrá presentarse una breve memoria del curso, consistente en una elaboración de algunos de los temas estudiados (extensión 10 folios)

Materia troncal: HISTORIA DE LA
FILOSOFIA MEDIEVAL
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Código: B33
Profesor: Dr. Antonio Campillo

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía greco-latina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFIA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; idem, *El desafío cristiano*, Muchnik; E. R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad; J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI; J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa; M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI; E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica; F. A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel; Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E.; R. H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E.; A. KOYRO, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

EVALUACION

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura, a mediados de febrero. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas, y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia troncal: HISTORIA DE LA
FILOSOFIA MODERNA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B39

Profesor: Dr. Eduardo Bello-Reguera

PROGRAMA

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA). Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). El problema del método. Premisas epistemológicas y ontológicas. El cartesianismo y su crítica. Spinoza y su época: claves de su pensamiento. La filosofía política de Spinoza. Leibniz: pluralismo ontológico. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA. Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. Locke y el principio empirista. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia. Berkeley: los principios del conocimiento humano. Hume: el criterio empirista del significado. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII. El concepto de naturaleza en el s. XVIII. Esplendor y límites de la ciencia moderna. Las tareas de la razón práctica. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. Lecturas del racionalismo crítico. El contexto teórico de la Crítica de la razón pura. Análisis de los problemas de la Kritik. Uso teórico y uso práctico de la razón. La actualidad de Kant. La polémica sobre el proyecto moderno.

BIBLIOGRAFIA

Oeuvres de Descartes, ed. C. Adam y P. Tannery, París, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1987. B. SPINOZA, *Ética*, ed. V. Peña, Madrid, Alianza. A. DOMINGUEZ (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad-Real, 1992. G. W. LEIBNIZ, *Die philosophischen Schriften*, ed. C. I. Gerhardt, Berlín. F. BACON, *La gran Restauración*, ed. M. A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963. D. HUME, *The philosophical Works*, ed. T. H. Green and T. H. Grose, 1874. *Kants Werke*,

(Ak. Textausgabe), Berlín, Walter de Gruyter, 1968. J. L. VILLACANAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987.

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico.

Materia troncal: LOGICA II (Lógica de predicados)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo.

Código: B41

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

1. LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.

- 1.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
- 1.2. El cálculo de deducción natural.
- 1.3. Árboles de consistencia en lógica de primer orden.
- 1.4. Identidad, funciones y descripciones.
- 1.5. La semántica de primer orden.

2. METATEORIA DE LA LOGICA DE PREDICADOS.

- 2.1. Indecidibilidad.
- 2.2. Consistencia y corrección de la lógica de primer orden.
- 2.3. Completitud de la lógica de primer orden. El Teorema de Löwenheim-Skolem.
- 2.4. La lógica de orden superior. El Teorema de Gödel.

BIBLIOGRAFIA

E. J. Lemmon, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. Jeffrey, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. G. S. Boolos y R. C. Jeffrey, *Computability and Logic*, 2ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1980. G. Hunter, *Metalingüística*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACION

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere conocimientos previos de lógica proposicional. Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica I"; la cual se recomienda haber cursado previamente. No obstante, ambas pueden cursarse en el mismo año académico, puesto que la "Lógica I" se imparte en el primer cuatrimestre y la "Lógica II" en el segundo.

Materia troncal: LOGICA I (Lógica proposicional)
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Código: B34
Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

1. NOCIONES PRELIMINARES.

2. EL CALCULO PROPOSICIONAL.

- 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
- 2.2. El cálculo de deducción natural.
- 2.3. La semántica veritativo-funcional.
- 2.4. Árboles de consistencia.
- 2.5. Axiomatización.

3. METATEORIA DE LA LOGICA PROPOSICIONAL.

- 3.1. Decidibilidad.
- 3.2. Consistencia y corrección.
- 3.3. Completitud.
- 3.4. Otros metateoremas de lógica proposicional. Compacticidad.

BIBLIOGRAFIA

E. J. Lemmon, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. Quine, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. Jeffrey, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACION

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

PROGRAMA

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO

1.1 Perspectivas y orientaciones generales.

1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico".

1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.

2. EL HECHÓ COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento).

2.1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento.

2.2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo.

2.3 Nacimiento y evolución de la inteligencia.

2.4 Sociología del conocimiento.

2.5 Lenguaje y pensamiento.

3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento).

3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano.

3.2 Condiciones y leyes generales del conocer.

3.3 Sobre la naturaleza del conocimiento.

3.4 Cualidades del conocimiento: La objetividad.

3.5 La verdad y el error.

3.6 Evidencia, certeza, probabilidad.

BIBLIOGRAFIA

ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980).- CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987).- GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964).

EVALUACION

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión y el orden en la redacción.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario de Teoría del Conocimiento II: "Análisis crítico del conocimiento humano".

Materia troncal: **TEORIA DEL
CONOCIMIENTO II**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B42

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

**PRIMERA PARTE. LA TRADICION
RACIONALISTA**

1. La herencia racionalista de la filosofía griega. El modelo platónico de conocimiento. La teoría de las ideas. Importancia del conocimiento matemático.
2. Descartes. La importancia de la física moderna en el pensamiento cartesiano. Cualidades primarias y secundarias. El conocimiento matemático. El innatismo. Intuición y deducción.
3. Descartes. El escepticismo metódico. El principio de universalizabilidad y el argumento del error. La duda sobre la razón y la duda sobre la experiencia.

SEGUNDA PARTE. EL EMPIRISMO.

4. Racionalismo, empirismo y la concepción cartesiana de la mente. La mente como el objeto privilegiado del conocimiento: el fundamentalismo epistemológico. La gramática de la primera persona. El problema del mundo externo.
5. La crítica empirista al innatismo. El problema de las ideas generales. Análisis humano de la causalidad y la inducción. El problema del yo. La primera y la tercera persona en el empirismo del siglo XX.

TERCERA PARTE.

TRASCENDENTALISMO

6. Realismo empírico e idealismo trascendental. La estructura de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

**CUARTA PARTE. NATURALISMO
CONTEMPORANEO.**

7. Wittgenstein: Nominalismo, naturalismo y trascendentalismo. Gramática y forma de vida: seguir un regla. El ataque al fundamentalismo epistemológico de la primera persona.
8. Empirismo y naturalismo en la obra de Quine. La herencia del positivismo lógico. La naturalización de la epistemología. La indeterminación del significado. Epistemología y psicología.

BIBLIOGRAFIA

Será obligatoria la lectura de una serie de textos extraídos de las siguientes obras: PLATÓN, *Fedón*, *Menón*; DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Investigación sobre el Entendimiento Humano*; KANT, *Crítica de la Razón Pura*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones Filosóficas*; QUINE, *Epistemología Naturalizada*. Como manual de apoyo se recomienda: DANCY, J. *Introducción a la Epistemología Contemporánea*. Ed. Tecnos, Madrid, 1993.

EVALUACION

Examen escrito sobre una cuestión general y/o elaboración de un breve ensayo sobre un tema fijado de común acuerdo con el profesor.

2.5.2. Optativas del Primer Ciclo

Materia optativa: **PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFIA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B43

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

1. Las pretensiones de la metafísica
2. Significado y sentido común
3. El análisis filosófico.
4. El problema de la percepción
5. La construcción del mundo físico
6. El cuerpo y la mente
7. Hechos y explicaciones
8. Orden y probabilidad
9. Lógica y existencia
10. Las pretensiones de la teología.

BIBLIOGRAFIA

El programa anterior enumera los capítulos del libro de A. J. Ayer, *Los Problemas Centrales de la Filosofía*, Madrid, Alianza Editorial, 1979. El curso estará dedicado a la discusión de dicho libro y durante su desarrollo se ofrecerá bibliografía complementaria para cada tópico particular.

EVALUACION

Se requiere superar un examen escrito consistente en una serie de preguntas breves. Este examen tendrá como objeto valorar la comprensión por parte del alumno de los tópicos tratados. Adicionalmente, los alumnos deberán redactar a lo largo del curso un mínimo de dos ensayos sobre temas concretos que se les propongan.

OBSERVACIONES

Este curso está diseñado para principiantes absolutos y por ello no se presupondrá conocimiento previo de materias filosóficas. La estructura del curso no será la de clases magistrales/toma de apuntes sino que, dado que su propósito es el de familiarizar al alumno con las técnicas de argumentación filosófica, las sesiones del mismo consistirán en discusiones sobre aspectos del libro que se toma como base.

Materia optativa: INTRODUCCION A LA ESTETICA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B47

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

1. Conceptos fundamentales de la semiótica. Clases de signos: Icono, Índice y símbolo.
2. Problemas de una estética semiótica. El signo icónico.
5. Poética semiótica. Ambigüedad y autorreflexión del signo estético.
4. Semiótica de la imagen. Iconismo y doble articulación. Naturalización del icono.
5. La interpretación de la imagen. Ver como, ver en.
6. Los lenguajes del arte. Representación y expresión.

BIBLIOGRAFIA

Barthes, R. "Retórica de la imagen", *Lo obvio y lo obtuso*; Black, M. "¿Cómo representan las imágenes?". *Arte, Percepción y realidad*, Barcelona, Paidós, 1982; Eco, U. *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1981; Gombrich, E. & Eribón, D., *Lo que nos cuentan las imágenes*, Madrid, Debate, 1992; Goodman, N. *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976; Jakobson, R., "Lingüística y poética", *Ensayos de lingüística general*, Barcelona Seix Barral, 1975; Pérez Carreño, F. *Los placeres del parecido*, Madrid, Visor, 1987; Peirce, Ch. S., *Un hombre, un signo*; Wollheim, R., *La pintura como un arte*, Madrid, Visor.

EVALUACION

Consistirá en la realización de un examen escrito. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia optativa: HISTORIA DE LA CIENCIA I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B44

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

El desarrollo y génesis de las disciplinas científicas en relación con los grandes paradigmas filosóficos de la racionalidad: el platónico, el aristotélico, el euclídiano, el cartesiano, etc.

BIBLIOGRAFIA

J. LOSEE, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia* (1972), Madrid, Alianza, 1976; Th. S. KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas* (1962), México, FCE, 1971; A. C. CROMBIE, *Historia de la ciencia, de San Agustín a Galileo* (1959), Madrid, Alianza, 1983, 2 vols. R. WESTMAN, *La construcción de la ciencia moderna* (1970), Barcelona, Labor, 1972.

Materia optativa: HISTORIA DE LA CIENCIA II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B45

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Ilustración de la evolución de ideas e ideales científicos con las grandes corrientes de pensamiento social, religioso, teológico, etc. La revolución científica y los nuevos criterios de racionalidad y verdad.

BIBLIOGRAFIA

J. LOSEE, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia* (1972), Madrid, Alianza, 1976; Th. S. KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas* (1962), México, FCE, 1971; A. C. CROMBIE, *Historia de la ciencia, de San Agustín a Galileo* (1959), Madrid, Alianza, 1983, 2 vols. R. WESTMAN, *La construcción de la ciencia moderna* (1970), Barcelona, Labor, 1972.

Materia optativa: **ESTETICA Y**

SEMIOTICA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B48

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

Se trabajará de forma individualizada sobre temas y problemas fundamentales de la semiótica de las artes.

BIBLIOGRAFIA

Barthes, R. "Retórica de la imagen", *Lo obvio y lo obtuso*; Black, M. "¿Cómo representan las imágenes?". *Arte, Percepción y realidad*, Barcelona, Paidós, 1982; Eco, U. *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1981; Gombrich, E. & Eribon, D., *Lo que nos cuentan las imágenes*, Madrid, Debate, 1992; Goodman, N. *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976; Jakobson, R., "Lingüística y poética", *Ensayos de lingüística general*, Barcelona Seix Barral, 1975; Pérez Carreño, F. *Los placeres del parecido*, Madrid, Visor, 1987; Peirce, Ch. S., *Un hombre, un signo*; Wollheim, R., *La pintura como un arte*, Madrid, Visor.

EVALUACION

Se elaborará y expondrá un trabajo cuyo tema se acordará con la profesora.

OBSERVACIONES

Para tomar parte en el curso es necesario haber realizado el curso de "Introducción a la Estética".

Materia optativa: **HISTORIA DE LAS IDEAS (Wittgenstein: Lenguaje y Filosofía I)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B49

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA, BIBLIOGRAFIA Y EVALUACION

A determinar.

Materia optativa: **FILOSOFIA DE LA NATURALEZA**

Ciclo: Primero, Cuatrimestre: Primero

Código: B50

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. El paradigma newtoniano.

1.1. El proceso de la experimentación: artesanos y constructores. La *machina machinarum*.

1.2. Teoría y cuantificación. Del *porqué* al *cómo*; el mundo como *plenum formarum*.

2. La crítica kantiana.

2.1. La crítica de la Metafísica y las categorías del orden físico.

2.2. Determinismo y libertad.

3. Fluctuaciones del sujeto.

3.1. Hegel. El Absoluto como proceso y el modelo de la organización.

3.2. Marx. *Dialéctica est res*.

3.3. Nietzsche: *No hay hechos, sólo interpretaciones*.

4. Desgaste de la materia.

4.1. Evolución de las especies y procesos irreversibles.

4.2. El calor en el orden: la flecha del tiempo.

4.3. "Invariantentheorie".

4.4. Incertidumbre y fluctuaciones. Determinismo y catástrofes.

BIBLIOGRAFIA

P. FEYERABEND, *¿Por qué no Platón?*, Tecnos, 1985. Th. L. HANKINS, *Ciencia e Ilustración, Siglo XXI*, 1988. A. KOYRE, *Estudios de Historia del pensamiento científico, Siglo XXI*, 1978. I. PRIGOGINE e I. STENGERS, *La nueva alianza*, Alianza, 1983.

EVALUACION

Dos trabajos escritos de un máximo de 5 páginas cada uno. El alumno podrá elegir, para cada trabajo, entre tres temas propuestos por el profesor. El primer trabajo se entregará a mediados del cuatrimestre; el segundo una vez finalizada la docencia de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico y la claridad expositiva.

Materia optativa: SEMINARIO DE
HISTORIA DE LA FILOSOFIA I
(Cuestiones Platónicas)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B52

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Eros y filosofía. La "cuarta locura": racionalismo y delirio.
2. Platón y Atenas. El problema de la vida justa.
3. Filosofía y tragedia. El conflicto moral de la polis y la tradición mítica.
4. Revisión de la teoría de las ideas. El problema del no-ser y la aporética de la Ontología.
5. Escritura, memoria, logos. La crítica dialéctica de la retórica.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes: Los textos fundamentales del curso son los Diálogos siguientes: *El Banquete*, *Gorgias*, *República (II, III, X)*, *El Sofista*, *Fedro*. Se recomienda la edición en Gredos, en 6 vols.

Literatura: W. K. GUTHRIE, Historia de la filosofía griega, tomos IV y V (Gredos); D. ROSS, La teoría platónica del conocimiento (Cátedra); F. CONFORD, La teoría platónica del conocimiento (Paidós); J. PIEPER, Entusiasmo y delirio divino (RIALP); T. CALVO, De los sofistas a Platón (Cinca); E. LLÉDO, El surco del tiempo (Crítica); J. DERRIDA, la diseminación (Fundamentos); G. SISSA, Filosofías del género: Platón, Aristóteles y la diferencia sexual, in G. DUBY, M. PERROT, Historia de las mujeres, I (Taurus); F. NIETZSCHE, El nacimiento de la tragedia (Alianza).

EVALUACION

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Deberá presentarse un breve estudio (5 a 10 folios) consistente en la elaboración de alguna de las cinco cuestiones.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado previamente la asignatura troncal "Historia de la Filosofía Antigua".

Materia optativa: SEMINARIO DE
**HISTORIA DE LA FILOSOFIA II (La
invención del sujeto)**
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo.
Código: B53
Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer.

PROGRAMA

1. El "sueño antropológico" de la modernidad. La invención moderna del sujeto (y del espacio) como "despertar" y como "sueño": dos maneras de entender la historia de la modernidad.
2. El *subiectum* humano como fundamento del conocimiento. El problema epistemológico de la representación cierta: la relación con el mundo.
3. El *subiectum* humano como fundamento de la ley. El problema ético-político de la voluntad soberana: la relación con los otros.
4. El mito moderno del progreso y sus aporías: la constitución histórica del sujeto como autodespliegue y autoconocimiento teleológicos del fundamento originario.
5. Grecia y el cristianismo. La génesis del sujeto moderno en la dialéctica hegeliana, la genealogía nietzscheana y la sociología histórica weberiana.
6. Una nueva genealogía del sujeto moderno: los estudios históricos de Michel Foucault. El sujeto como objeto de conocimiento y de intervención ético-política.
7. Los tres grandes umbrales de la historia de Occidente: la "eto-poietica" grecolatina, la "confesión" cristiana y la "bio-política" moderna.
8. De la historia de la subjetividad a la crítica política del gobierno bio-médico de los individuos. La invención del sujeto como tarea ética: nuevamente, el problema de la libertad y de la ley.

BIBLIOGRAFIA

AGUSTIN DE HIPONA, *Confesiones*, Akal y B.A.C.; R. DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara; L. DUMONT, *Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna*, Alianza, caps. 1, 2 y 3; M. FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI; idem, *Historia de la sexualidad*, vols. I, II y III, Siglo XXI; *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa; idem, "Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, 7-29; idem, "El sujeto y el poder", en *Saber*, 3, mayo/junio 1985, 14-23; idem, *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Paidós/I.C.E. de la U.A.B.; idem, *Mal hacer, decir verdadero. Funciones de la confesión* (inédito); G. W. F. HEGEL, *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*, Alianza; I. KANT, *Crítica de la razón práctica*, Espasa-Calpe; idem, *Fundamentación de la*

metafísica de las costumbres, Espasa-Calpe; idem, *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos; M. MAUSS, "Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del "yo"", en *Sociología y Antropología*, Tecnos, 307-333; F. NIETZSCHE, *La genealogía de la moral, Más allá del bien y del mal, El crepúsculo de los ídolos, El Anticristo*, Alianza; J.-P. VERNANT, "El individuo en la ciudad", en *VV. AA., Sobre el individuo*, Paidós, 25-46; J.-P. VERNANT y P. VIDAL-NAQUET, "Esbozos de la voluntad en la tragedia griega", en *Mito y tragedia en la Grecia Antigua*, Taurus, 43-76 Barcelona, 1973, pp. 317-333; M. WEBER, *Ensayos sobre sociología de la religión*, I, Taurus, 11-268; idem, "Tipos de comunidad religiosa (Sociología de la religión)", en *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*, F.C.E., 328-492; M. ZAMBRANO, *La confesión: género literario*, Mondadori.

EVALUACION

Puesto que se trata de un seminario, los alumnos deberán asistir regularmente y participar activamente mediante la presentación de ponencias. Al finalizar el curso, deberán presentar un informe escrito de las lecturas y debates realizados a lo largo de las sesiones.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia optativa: SEMINARIO DE
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III (La
Ilustración: Rousseau y Kant)
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo
Código: B54
Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Ilustración? Lectura de *Was ist Aufklärung?*
2. ¿Qué puedo conocer? El problema de la crítica de la razón (científica, pura). Lectura del *Discurso sobre las ciencias y las artes* y del Prólogo a la segunda ed. de la *Kritik*.
3. ¿Qué debo hacer? ¿Qué debemos hacer.
 - 3.1. El problema moral. El origen del mal. Los conceptos de autonomía y de persona. Lectura de *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
 - 3.2. El problema de lo político. El origen legítimo del poder. La democracia ideal. Lectura kantiana de *El contrato social*.
 - 3.3. El problema de la legitimidad de la ley. El discurso de los derechos humanos.
4. ¿Qué me es dado esperar? La religión civil (Rousseau). *La religión dentro de los límites de la mera razón* (Kant).
5. ¿Qué es el hombre? ¿Sensibilidad y/o razón? ¿Un ser individual y/o social? Antropología e historia. Lectura de *Emile* y de *Idee*.
6. Proyecto de emancipación (moderno). Filosofía y revolución.

BIBLIOGRAFIA

ERHARD, J. B., KANT, I., otros, *¿Qué es la Ilustración?*, ed. A. Maestre, Madrid, Tecnos, 1988. J. J. ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, París, Gallimard, 1959-69. J.J.ROUSSEAU, *Discurso sobre el origen de la desigualdad*, ed. A. Pintor, Madrid, Tecnos, 1987; *El contrato social*, ed. M. J. Villaverde, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke* (Ak. Text.), Berlín, W. de Gruyter, 1968ss. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, ed. M. García Morente, Madrid, Espasa, 1946; *La paz perpetua*, Madrid, Tecnos, 1985. J. L. VILLA-CAÑAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991.

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un ensayo sobre una cuestión relacionada con el programa.

**Materia optativa: SEMINARIO DE
METAFISICA II (El objeto de la
metafísica aristotélica)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B57

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

Este Seminario se propone la consideración de un aspecto fundamental del pensamiento de Aristóteles: ¿qué es lo que estudia la metafísica? La metodología que se empleará será, principalmente, la lectura directa y comentario literal de textos de Aristóteles.

El seminario comenzará con una exposición global de la estructura especulativa y contenido de los catorce libros de la Metafísica, y luego se analizarán detenidamente los libros I, II y IV, en los que Aristóteles establece cuál es la materia estudiada por la ciencia que él ha descubierto.

En el libro I, Aristóteles expone el marco en que se inserta su concepción, tanto desde el punto de vista especulativo (el saber como un conocimiento de causas), como desde una perspectiva histórica (interpretación de toda la filosofía anterior en función de la constitución de su metafísica). En el libro II, Aristóteles completa esa visión con una consideración del estatuto epistemológico y del método de su ontología.

Con los resultados alcanzados en los dos primeros libros, Aristóteles consigue determinar, en el libro IV, el objeto estudiado por la metafísica en su triple vertiente: ciencia del ente en cuanto tal, de las causas del ente y de los principios del pensar.

BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aubenque, P., *Etudes sur la Métaphysique d'Aristote*, Vrin, Paris 1979. Aubenque, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, P.U.F., Paris 1962. Trad. V. Peña, Taurus, Madrid 1974. Düring, I., Aristóteles. *Exposición e interpretación de su pensamiento*, Universidad Nacional Autónoma de México, México 1990. Fernández, J. L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico" XII/2 (1979), pp 65-105. Muralt, A. de, *Comment dire l'être. L'invention du discours métaphysique chez Aristote*, Vrin 1985. Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona 1985. Ross, W. D., *Aristóteles*, Charcas, Buenos Aires 1981.

EVALUACION

Se realizará una prueba escrita, que consistirá en el comentario de un pasaje de la *Metafísica* de Aristóteles, perteneciente a uno de los tres libros analizados durante el cuatrimestre.

Materia optativa: SEMINARIO DE
TEORÍA DE CONOCIMIENTO II
(Análisis crítico del conocimiento humano)
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo
Código: B61
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. La reflexividad del conocimiento humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Valor del conocimiento y concepto de experiencia.
6. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
7. Crítica del juicio y de los principios racionales.
8. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.

BIBLIOGRAFIA

BRUNNER, A. *La connaissance humaine* (París 1943).- DE ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid 1974).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978).- KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989).- MARECHAL, J.: *El punto de partida de la Metafísica* (Madrid, Gredos, 1957).- RAHNER, K.: *Espíritu en el mundo* (Barcelona 1963). VERNEAUX, R.: *Crítica del conocimiento* (Barcelona 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACION

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado la Troncal correspondiente de "Teoría del Conocimiento I", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

Materia optativa: Seminario de
Antropología II (Antropología sistemática)
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Código: B63
Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

1. La unidad del ser humano
2. El cuerpo humano
3. La estructura de la conciencia
4. Las dimensiones de la libertad
5. La dimensión social el hombre
6. Estructura dialógica del ser humano
7. El hombre realidad abierta

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *El tema de la conciencia*, Universidad de Murcia, 1993.
BOLLNOW, O. F., "Antropología filosófica", Universitas, 1989. BERGMAN, F., *El significado de la libertad*, Paidós, 1981.
BUBER, M., *¿Qué es el hombre?*, FCE, 1979.
CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, FCE, 1977. CHOZA, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, 1988. CHURCHLAND, P., *Materia y conciencia*, Gedisa, 1992. FODOR, J. A., *La modularidad de la mente*, Morata, 1986. GEHLEN, A., *El hombre*, Sígueme, 1980. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Cátedra, 1989. GONZALEZ, A., *El orden de lo humano*, PPU, 1993; HAFFNER, G., *Antropología filosófica*, Herder, 1984. LUHMAN, N., *Fin y racionalidad en los sistemas*, Edt. Nacional, 1984. LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, 1988. MOREY, M., *El hombre como argumento*, Anthropos, 1987. PLESSNER, H., *Más allá de la utopía*, Alfa, 1978. RICOEUR, P., *Finitud y culpabilidad*, Taurus, 1982. RICOEUR, P., *Ideología y utopía*, Gedisa, 1989. RYLE, G., *El concepto de lo mental*, Paidós, 1969. SMART, J. J. C., *Nuestro lugar en el universo*, Tecnos, 1992. SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, 1979

EVALUACION

Examen escrito al finalizar el seminario. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia optativa: SOCIOLOGIA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B66

Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

OBJETIVOS: 1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global de las principales corrientes y teorías sociológicas.
2. Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este ámbito.

I. INTRODUCCION

1. Concepto de Sociología.

II. GONESIS Y DESARROLLO DE LA SOCIOLOGIA.

2. De la Filosofía de la Sociedad a la Ciencia de la Sociedad.

3. La figura de Augusto Comte.

4. Herbert Spencer; Organicismo y evolucionismo.

5. Tocqueville. La sociedad democrática.

6. El pensamiento de Karl Marx.

7. La sociología de Emile Durkheim.

8. Vilfredo Pareto.

9. Max Weber: acción social y sociedad.

10. Tendencias y corrientes en la sociología actual: La sociología funcionalista. La sociología crítica. Las corrientes fenomenológicas.

11. El desarrollo de la Investigación empírica en sociología.

III. LOS TEMAS PRINCIPALES DE LA SOCIOLOGIA

12. La acción social y las relaciones sociales.

13. Multitudes y grupos humanos.

14. Demografía.

15. La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.

16. Socialización y personalidad.

17. Orden social y control social.

18. Categorías sociales. Categorías por el género, la edad y la raza.

19. Las categorías del poder. Clases sociales y estratos sociales.

20. Instituciones sociales. La Familia.

21. Religión y sociedad.

22. Las instituciones económicas.

23. Las instituciones políticas.

24. Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

I. Teorías y tendencias sociológicas.

Aron, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol.
Giddens, A., Turner, J. y otros, *La Teoría social hoy*, Alianza Universidad, Madrid, 1990.
Jiménez Blanco, J. y Moya, C. (eds.), *Teoría sociológica contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1970.
Martindale, D., *La teoría sociológica; naturaleza y escuelas*, Aguilar,

Madrid, 1986.
Mitchel, G. Duncan, *Historia de la Sociología*, Labor, Barcelona, 1988.
Nisbet, R.: *La formación del pensamiento sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires, 1977.
Smelser, N. J. y Warner, R. S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982.
Timasheff, *La teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II. Textos Generales.

Campo, Salustiano del (Ed.), *Tratado de Sociología*. (2 vol.), Taurus, Madrid, 1986.
Chinóy, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*, F.C.E., México, 1974.
Fichter, J., *Sociología*, Herder, Barcelona, 1977.
Giddens, Anthony, *Sociología*, Alianza Universidad, Madrid.
Giner, S., *Sociología*, Península, Barcelona, 1975.
González Anleo, J., *Para comprender la Sociología*, Ed. Verbo Divino, Estella, 1991.
Horton, Paul B. y Hunt, Chester L., *Sociología*, McGraw-Hill, México, 1986.
Light, D., Keller, S., Calhoun, C., *Sociología*, McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991.
Philips, B.: *Sociología. Del concepto a la práctica*, McGraw-Hill, México, 1981.
Rocher, G.: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, 1973.
Weeks, J. R., *Sociología de la población*, Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III. Métodos y técnicas de investigación.

Alvira, F. y cols., *Los dos métodos de las ciencias sociales*, C.I.S. Madrid, 1982.
Duverger, M., *Métodos de las ciencias sociales*, Ariel, Barcelona, 1962.
Good, W. y Hatt, P. K., *Metodología de la investigación social*, Trillas, México, 1968.
Selltiz, G. y otros, *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Rialp, Madrid, 1974.
Sierra Bravo, R., *Técnicas de investigación social*, Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACION

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de los autores estudiado. Se realizarán dos exámenes, al final del periodo docente.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

Materia optativa: **TEXTOS CLASICOS GRIEGOS**

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Código: B67

Profesor: Dr. Miguel E. Pérez Molina

PROGRAMA

Se trata de proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico, con especial atención al vocabulario filosófico), que le capacite para la lectura y comprensión de los textos en su lengua original.

Este aprendizaje de la lengua griega se apoyará constantemente en la traducción y comentario de textos filosóficos griegos, que serán seleccionados con un criterio progresivo de dificultad, entre los siguientes:

- Fragmentos de los Presocráticos.
- Textos de Platón.
- Textos de Aristóteles.
- Textos de Epicuro y de los Estoicos.

BIBLIOGRAFIA

—J. BERENGUER AMENOS, *Gramática griega*, Barcelona, 1982. —I. ALFAGEME, *Nueva gramática griega*, Madrid, 1988. —F. R. ADRADOS, *Nueva sintaxis del griego antiguo*; Madrid, 1992. —B. SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, 1965. —P. R. ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid, 1992.

EVALUACION

Examen escrito, que consistirá en la traducción con diccionario de un texto y en el comentario de cuestiones gramaticales y léxicas. El profesor valorará la capacidad de comprensión del texto así como los conocimientos de lengua griega aplicados al mismo.

**Materia optativa: TEXTOS CLASICOS
LATINOS**

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Código: B68

Profesor: a determinar

PROGRAMA

Se trata de proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua latina en sus distintos niveles, morfológico, sintáctico y léxico (con especial énfasis en el vocabulario filosófico), que le capacite para la lectura de los textos en su lengua original. Este aprendizaje de la lengua latina se apoyará en la traducción y comentario de textos latinos filosóficos, que serán seleccionados con un criterio progresivo de dificultad entre los siguientes:

1. Selección de pasajes del *De rerum natura* de Lucrecio
2. Escritos filosóficos de Cicerón.
 - 2.1. Obras políticas
 - 2.2. Obras morales
3. Antología de textos de Séneca

BIBLIOGRAFIA

J.-M. ANDRE, *La philosophie a Rome*, París, 1977; A. ERNOUT y F. THOMAS, *Syntaxe Latine*, París, 1972; L. RUBIO, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, 1989; L. RUBIO y T. GONZALEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid, 1988; E. VALENTI FIOL, *Sintaxis Latina*, Barcelona, 1987.

EVALUACION

Examen escrito que consistirá en la traducción con diccionario de un texto y en el comentario de cuestiones gramaticales y léxicas. El profesor valorará la capacidad de comprensión del texto así como los conocimientos de lengua latina aplicados al mismo.

2.5.3. Troncales del Segundo Ciclo

Materia troncal: ESTETICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B69

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

1. Platón: la idea de belleza. Manía erótica y manía poética. La República platónica.
2. Aristóteles: rito, mimesis y representación. Historia y poesía. Mimesis y catarsis.
3. Renacimiento. Alberti: storia y concinnitas. Leonardo: Mimesis y conocimiento visual. La perspectiva: razón de la naturaleza y autonomía de la mirada.
4. Manierismo. Miguel Angel. El "disegno", imagen e idea. El Barroco.
5. Gusto y razón. Hume: relativismo y universalidad del gusto. Naturaleza y reglas.
6. Kant. La Crítica del Juicio. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
7. Romanticismo. Hegel, la historia del arte como historia del espíritu. Poesía y filosofía.

BIBLIOGRAFIA

ARISTOTELES; *Poética*; M. BARASH, *Teorías del arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1992; V. BOZAL, *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987.; HEGEL, *Introducción a las lecciones de estética*; D. HUME, *La norma del gusto*; I. KANT, *Crítica del Juicio*; S. MARCHAN FIZ, *La estética en la cultura moderna*, Madrid, Alianza, 1990; E. PANOFKY, *Idea*, Madrid, Cátedra; PLATON, *Fedro*; G. DELLA VOLPE, *Historia del gusto*, Madrid, Visor, 1987; W. TATARKIEWICZ, *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

EVALUACION

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Indispensable el conocimiento de los textos clásicos señalados.

Materia troncal: Filosofía de la ciencia I
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: B70
Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. Introducción histórica. El nacimiento de la Ciencia Moderna.
2. El modelo clásico y la concepción empirista del conocimiento. El inductivismo.
3. El falsacionismo popperiano y la concepción evolucionista del progreso científico.
4. La noción kuhniana de 'paradigma'. La cuestión de la inconmensurabilidad.
5. El racionalismo crítico.
6. El estructuralismo.

BIBLIOGRAFIA

CHALMERS, A. F., *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
KUHN, T., *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, F.C.E., México, 1968.
LAKATOS, I., y MUSGRAVE, A (eds.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. POPPER, K., *La Lógica de la Investigación Científica*, Tecnos, Madrid, 1973. STEGMÜLLER, W., *La Concepción Estructuralista de las Teorías Científicas*, Alianza, Madrid, 1981.

EVALUACION

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen convencional con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

Materia troncal: ESTETICA II
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B74
Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

Tema 1. Estética y filosofía del arte. Arte y naturaleza.

Tema 2. Las artes, el arte. La obra de arte.

Tema 3. La experiencia estética. El placer estético. Placer negativo.

Tema 4. El gusto y las categorías estéticas. Lo bello y lo sublime. Lo pintoresco. Lo feo. Lo Kitsch.

Tema 5. Arte y sociedad. El progreso en el arte. Autonomía del arte e historicismo.

Tema 6. Semiótica del arte. Símbolo, índice e ícono. Interpretación de la obra de arte.

Tema 7. Los lenguajes del arte. Modos de representación: Ejemplificación, expresión y metáfora.

Tema 8. Formalismo y vanguardia. Autonomía del arte y abstracción. Crisis de la figuración.

Tema 9. Los mitos de la Modernidad. Lo nuevo. El original y la copia. El artista como genio.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T., *Teoría estética*, 1971; BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica"; *Discursos interrumpidos I*; BOZAL, V., *Notas para una teoría del gusto*, 1991; BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, 1974.; Eco, U. *La definición del arte*; PAREYSON, L., *Conversaciones de estética*, 1966; GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, 1968; HEGEL, G. W. F., *Introducción a las lecciones de estética*, JAUSS, H. R., *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, 1977; KRAUSS, R., *The Originality of the Avantgarde and Other Modernist Myths*, 1985; WÖLLHEIM, R., *El arte y sus objetos*, 1971, *El arte como pintura*, 1989.

EVALUACION

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva.

Materia troncal: Filosofía de la ciencia II
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B75
Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. El conocimiento científico. El problema de la prioridad epistemológica de los enunciados observacionales. Observación y Teoría.
2. Los supuestos epistemológicos de la metodología clásica. Análisis empiristas de la causalidad y la inducción.
3. Causalidad: análisis nomológicos y dependencia contrafáctica. Inducción: la eficacia causal de las propiedades y su proyectabilidad.
4. Semántica y pragmática de la explicación científica.
5. La explicación teleológica. La explicación en las ciencias sociales.
6. La controversia realismo-instrumentalismo.

BIBLIOGRAFIA

FRAASEN, B. van, *The Scientific Image*, Oxford University Press, Oxford, 1980.
LAKATOS, I., MUSGRAVE, A. (ed.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. PUTNAM, H., *Realism and Reason*, Cambridge University Press, Cambridge, Mass., 1983. SARKAR, H., *A Theory of Method*, University of California Press, Berkeley, 1983. WRIGHT, G. H. von, *Explicación y Comprensión*, Alianza Ed., Madrid, 1979.

EVALUACION

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen escrito con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

PROGRAMA

1. ¿Que es metafísica?

El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica.

2. Constitución histórica de la metafísica

La metafísica aristotélica. La transformación kantiana de la metafísica. El giro lingüístico de Wittgenstein.

3. La cuestión de los trascendentales

Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo transcendental en el pensamiento kantiano.

4. Las categorías

El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.

5. Las modalidades del ser

Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.

BIBLIOGRAFIA

APEL, K. O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNANDEZ, J. L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico", XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J de, *El conocimiento del ser*, Madrid 1971. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1986. GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica. Ontología*, Madrid 1967. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unita della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona, 1986. AGUSTIN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTOTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. TOMAS DE AQUINO, *Exposición del "De trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACION

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

Materia troncal: FILOSOFIA POLITICA II
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B76
Profesor: Dr. José Luis Mirete Navarro

PROGRAMA

PARTE SISTEMÁTICA:

1. Metodología y lógica jurídico política
2. El problema de los métodos de estas disciplinas.
3. Teoría de la argumentación jurídico-política.
4. Ciencias sociales y Ciencias jurídico-política.
5. Especial referencia a la Filosofía Política.

PARTE HISTÓRICA:

1. La Escuela francesa de la Exégesis: punto de enlace con el positivismo. La Escuela Historia del Derecho y del Estado.
3. El positivismo formalista: diversas concepciones doctrinales.
4. El positivismo Sociológico.

BIBLIOGRAFIA

J. L. Mirete Navarro, *Introducción a la filosofía jurídico-política*, P.P.U. Elías Díaz, *Sociología y Filosofía del Derecho*, Taurus. F. Quesada y otros, *Teorías de la Democracia*, Anthropos. N. Bobbio, *Iusnaturalismo y positivismo*, Edizioni di comunità. Jellinek; *Teoría General del Estado*, Albatro. M. Kriele, *Introducción a la Teoría del Estado*, Depalma. J. L. Mirete Navarro, *Idealismo y Positivismo (de Kant al positivismo)*, P.P.U. J. M. Rodríguez Paniagua, *Historia del Pensamiento jurídico*, Univ. Complutense. J. P. Mayer, *Trayectoria del pensamiento político*, FCE. F. González Vicén, *De Kant a Marx*, Fernando Torres.

EVALUACION

Un examen oral al finalizar la docencia.

PROGRAMA

1. La cuestión del ser en el mundo griego y medieval

El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Los sentidos del ser en Aristóteles. Ser y esencia en Avicena y Averroes. Estructura metafísica del ente en Tomás de Aquino. La univocidad del ser en Juan Duns Escoto.

2. El tratamiento del ser en el pensamiento moderno.

El problema del esse obiectivum en Descartes. La sistematización racionalista del Wolff. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel. Ser y conciencia del ser en Husserl.

3. Unidad, multiplicidad, devenir.

Esbozo histórico del concepto de lo uno. El principio de contradicción. Unidad y devenir. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.

4. Substancia y relación.

Substancia y relación en el mundo griego. Su reelaboración en el pensamiento moderno. La cuestión de la substancia material. El problema de la realidad de las relaciones.

5. La persona.

Visión del conjunto del pensamiento antiguo y moderno. El concepto de persona en la filosofía analítica. La noción actual de persona. Persona e individuo.

BIBLIOGRAFIA

FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, París 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. GARCIA MARQUOS, A., *Necesidad y subsistencia*, Pamplona 1989. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. GONZALEZ ALVAREZ, A., *Tratado de metafísica. Ontología*, Madrid 1967. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. Philippe, M. D., *L'etre*, París 1980. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. ARISTOTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G. W. F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATON, *Parménides*, Madrid 1981. PLATON, *Sofista*, Madrid 1981. SPINOZA, B., *Ética*, Madrid 1970. TOMAS DE AQUINO, *El ente y la esencia*, Madrid 1974.

EVALUACION

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

Materia troncal: **CORRIENTES
ACTUALES DE LA FILOSOFIA I**
(Fenomenología)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: B73
Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Situación de la Fenomenología en el pensamiento contemporáneo.
2. Sentido histórico-filosófico del pensamiento fenomenológico.
3. Construcción y transformación del programa fenomenológico en Husserl.
4. El significado de la crítica del psicologismo. Del idealismo trascendental al análisis intencional del mundo de la vida.
6. Crisis de la conciencia. El tiempo, la intersubjetividad y la génesis.
7. Signo, expresión, significación, objetividad.
8. Fenomenología y existencialismo
9. Fenomenología y filosofía analítica.
10. Fenomenología y psicoanálisis.

BIBLIOGRAFIA

E. HUSSERL, *Investigaciones Lógicas*, (Alianza); *Ideas para una fenomenología pura*, (FCE); *Meditaciones cartesianas*, (FCE); M. MERLEAUPONTY, *La fenomenología de la percepción*, (FCE); J. DERRIDA, *La voz y el fenómeno*, (Pretextos); A. DE MURALT, *La idea de la fenomenología*, (UNAM); D. CHRISTOFF, *Husserl*, (Edaf); J. F. LYOTARD, *La fenomenología*, (Paidós); F. MONTERO, *Retorno a la fenomenología*, (Anthropos); P. PEÑALVER GÓMEZ, *Crítica de la teoría fenomenológica del sentido*, (Universidad de Granada). M. GARCÍA BARO, *La verdad y el tiempo (Sígueme); Categorías, intencionalidad y números* (Tecnos).

EVALUACION

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Habrá de presentarse también un breve trabajo (extensión: entre 5 y 10 folios), consistente en la elaboración de alguno de los temas desarrollados en el curso.

Materia troncal: **CORRIENTES
ACTUALES DE LA FILOSOFIA II**
(Análisis del Marxismo y la Teoría Crítica)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B78
Profesor: Dr. Angel Prior Olmos

PROGRAMA

I. TEORIA TRADICIONAL Y TEORIA CRITICA: 1.1. Ciencia y praxis social. 1.2. Teoría y destinatarios. II. MARXISMO Y CRITICA DE LA ECONOMIA POLITICA. 2.1. El marxismo como crítica. 2.2. Crisis y crítica de la Economía política. 2.3. Crítica de las ideologías. 2.4. Alcance y límites de una filosofía de la historia materialista. III. CRITICA DE LA RAZON INSTRUMENTAL. 3.1. La paradoja de la racionalización. 3.2. Lukács y la racionalización como cosificación. 3.3. Horkheimer y Adorno. Crítica de la razón instrumental. IV. CRITICA DE LA RAZON FUNCIONALISTA. 4.1. El giro lingüístico de la Teoría Crítica y las aportas de la filosofía de la conciencia. 4.2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, T. W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986. ADORNO, T. W., *Teoría estética*, Madrid: Taurus, 1986. BENHABIB, S., *Critique, Norm and Utopia. A Study of the Foundations of Critical Theory*, New York: Columbia University Press, 1986. BENJAMIN, W., *Discursos interrumpidos I*, Madrid: Taurus, 1973. BENJAMIN, W., *Ensayos escogidos*, Buenos Aires: Sur, 1967. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987. HORKHEIMER, M., *Teoría Crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974. HORKHEIMER M. - ADORNO, T. W., *Dialéctica del Iluminismo*, Buenos Aires: Sur, 1971. LUKACS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969. MARX, K., *El Capital. Crítica de la Economía Política*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1978. WELLMER, A., *Teoría crítica de la sociedad y positivismo*, Barcelona: Ariel, 1979.

EVALUACION

1. Ejercicio de Comentario de texto con cuestiones. Se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad de la redacción. 2. Ensayo sobre alguno de los aspectos del programa. El profesor valorará el rigor en el manejo de los textos básicos, la integración de la bibliografía utilizada y la soltura en la redacción.

2.5.4. Optativas del Segundo Ciclo

Materia optativa: **FILOSOFIA DE LA RELIGION** (Perspectiva histórico-crítica)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B79

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Religión y Filosofía.
 - 1.1. Emergencia del espacio laico.
 - 1.2. Teología y Meteorología.
 - 1.3. Episteme theologike.
2. Scientia sacra y Teología natural.
 - 2.1. El libro.
 - 2.2. La totalidad y la historia.
 - 2.3. Las "pruebas".
3. La religión natural.
 - 3.1. El hombre natural y la religión universal.
 - 3.2. La razón divina. Panteísmo y Teodicea.
4. Filosofía de la religión.
 - 4.1. La religión dentro de los límites de la simple razón.
 - 4.2. Lecciones sobre la filosofía de la religión.
5. Ateísmo: Feuerbach, Marx, Nietzsche.

BIBLIOGRAFIA

G. SISSA y M. DETIENNE, *La vie quotidienne des dieux grecs*, Hachette, 1989 (existe traducción). A. ESCOHONTADO, *La conciencia infeliz. Ensayo sobre la filosofía de la religión en Hegel*, Madrid, 1972. A. TÓRRES QUEIRUGA, *La constitución moderna de la razón religiosa*, Verbo Divino, 1992. VV. AA., *L'ateismo contemporaneo*, Soc. Edit. Internazion., Torino, 1969 (existe traducción).

EVALUACION

Dos trabajos escritos de un máximo de 5 páginas cada uno. Para cada trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el profesor. El primer trabajo se entregará a mediados del cuatrimestre; el segundo, una vez finalizada la docencia de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico y la claridad expositiva.

Materia optativa: **FILOSOFIA DE LA HISTORIA**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B80

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia

La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término historia y los tres dominios de la Filosofía de la Historia; 1) La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología; 2) La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología; 3) La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente.

2. Siete problemas de la Filosofía de la Historia

1) Nombres: la estructura temporal del lenguaje y el valor del nombre propio. 2) Huellas: la escritura, la historiografía y el origen del Estado. 3) Acontecimientos: la temporalidad del acontecimiento y la contraposición entre hechos y acciones. 4) Relatos: la estructura narrativa de la experiencia y los grandes tipos de relato. 5) Decisiones: necesidad, libertad y destino como condiciones de la acción social. 6) Poderes: el dominio como mal histórico, las diversas formas de dominio y los límites de la acción política. 7) Velocidades: naturaleza, técnica y tiempo como condiciones de la acción ecopolítica.

BIBLIOGRAFIA

G. BOURDO, y H. MARTIN, *Las escuelas históricas*, Akal; P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Cristiandad; I. KANT, *Ideas... y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos; G. W. F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza; K. MARX, *Contribución a la crítica de la economía política*, Prefacio, Alberto Corazón; F. NIETZSCHE, *Consideraciones intempestivas*, Alianza; M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE; idem, *Sendas perdidas*, Losada; W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos I*, Taurus; G. BATAILLE, *Teoría de la religión*, Taurus; J. DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra; M. FOUCAULT, "Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, La Piqueta; J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra; G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa; A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; R. KOSELLECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós; G. MARRAMAO, *Poder y secularización*, Península.

EVALUACIÓN

Comentario de texto, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura, a mediados de febrero. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del comentario. El profesor valorará la capacidad del alumno para analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto en cuestión.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia optativa: TEORIAS DE LA JUSTICIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B82

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. LA RECONSTRUCCION DE LA RAZON PRACTICA EN EL s. XX.

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.

2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

II. LA PREGUNTA POR LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD JUSTA.

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.

4. Un cambio de paradigma: nuevas teorías del contrato social.

III. LA TEORIA DE LA JUSTICIA de J. RAWLS.

5. El debate sobre la idea de justicia: de Platón y Hume a Mill y Rawls.

6. Los principios: la prioridad de la libertad; el derecho a la igualdad; solidaridad.

7. El punto de vista moral en la original position.

8. Justificación de la desobediencia civil y de la objeción de conciencia.

IV. EL DÉBATE ACTUAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA.

9. ¿Lo justo o lo bueno? Los supuestos de la crítica de A. Heller.

10. Argumentación ética y discurso jurídico-político: R. Dworkin.

11. ¿Fracaso o reconstrucción del proyecto moderno? MacIntyre-Habermas.

BIBLIOGRAFIA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge: Mass., Harvard UP, 1971 (tr. esp.: Teoría de la Justicia, México, FCE, 1979). J. RAWLS, *Justicia como equidad. Materiales para una teoría de la Justicia*, ed. M. A. Rodilla, Madrid, Tecnos, 1986. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls. Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, trad. de J. Vigil, Barcelona, Crítica, 1990. R. DWOR-KIN, *Ética privada e igualitarismo político*, introd. de F. Vallespín, Barcelona, Paidós, 1993. J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 89.

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico.

Materia optativa: **FILOSOFIA DE LA MENTE.**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B86

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. La concepción cartesiana de la mente. El dualismo. La eficacia causal de la mente.
2. El problema del 'yo': el sujeto cartesiano y el sujeto humeano.
3. Fundamentos epistémicos y metafísicos del fisicalismo contemporáneo.
4. El carácter cerrado de la explicación física y la intencionalidad como relación natural.
5. Materialismo, funcionalismo y teorías computacionales de la mente.
6. La especificidad de la causalidad mental. La concepción wittgensteiniana de la intencionalidad: la mente expresiva.

BIBLIOGRAFIA

Se utilizarán fragmentos relevantes de los siguientes clásicos: DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Tratado de la Naturaleza Humana*; KANT, *Crítica de la Razón Pura*; WITTGENSTEIN, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Cuaderno Azul, Investigaciones Filosóficas. Otro material bibliográfico: BECHTEL, *Filosofía de la Mente*, Madrid, Tecnos, 1992. CHURCHLAND, *Materia y Conciencia*, Barcelona, Gedisa, 1991. SEARLE, *Mentes, Cerebros y Ciencia*, Madrid, Tecnos, 1985.

EVALUACION

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen escrito con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

Materia optativa: SEMINARIO DE
HISTORIA DE LA FILOSOFIA V (El
devenir de la razón práctica de Hegel a
Marx)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B87

Profesor: Dr. Angel Prior Olmos

PROGRAMA

I. INTRODUCCION: El devenir de la razón
práctica de Kant a Marx. II. HEGEL; KANT
Y EL IUSNATURALISMO. 2.1. La
confrontación de Hegel con la moralidad
kantiana. 2.2. Hegel y el Derecho natural. 2.3.
Sociedad civil y Estado en la filosofía política
de Hegel.

BIBLIOGRAFIA

HEGEL, G. W. F., *Principios de la filosofía
del Derecho*, Buenos Aires: Sudamericana,
1975. BLOCH, E., *Derecho natural y
dignidad humana*, Madrid: Aguilar, 1980.
BOBBIO, N., *Estudios de historia de la
filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid:
Debate, 1985. GONZALEZ VICON, F., *De
Kant a Marx. Estudios de historia de las
ideas*, Valencia: Fernando Torres, 1984.
VARIOS, *Estudios sobre la Filosofía del
Derecho de Hegel*, Madrid: Centro de
Estudios Constitucionales, 1989.

EVALUACION

1. Ejercicio de Comentario de texto con
cuestiones. Se realizará finalizada la docencia
de la asignatura. El profesor valorará tanto el
dominio de la materia como el rigor y la
claridad de la redacción. 2. Ensayo sobre
alguno de los aspectos del programa. El
profesor valorará el rigor en el manejo de los
textos básicos, la integración de la
bibliografía utilizada y la soltura en la
redacción.

Materia optativa: SEMINARIO DE
HISTORIA DE LA FILOSOFIA VI (J.
Rawls y la Filosofía contemporánea)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B88
Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. Lectura del pensamiento ilustrado: Locke, Rousseau y Kant.
2. Crítica del utilitarismo. Lectura de "Sobre las conexiones entre justicia y utilidad" en El utilitarismo de J. S. Mill.
3. ¿Más allá del marxismo? Lectura de la Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel.
4. Rawls y la ética dialógica. Lectura de Escritos sobre moralidad y eticidad de Habermas.
5. Rawls y el fundamento de los derechos humanos. Lectura de Justicia y derechos humanos de Tugendhat.
6. Sobre la fundamentación ética de una sociedad plural y democrática. Lectura de Sobre las libertades de J. Rawls.

BIBLIOGRAFIA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge: Mass., Harvard UP, 1971 (tr. esp. en FCE, 1979); J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990.
J. S. MILL, *El utilitarismo*, ed. E. Guisán, Madrid, Alianza, 1984. K. MARX, *Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel*, (OME, 5), Barcelona, Grijalbo, 1978. J. HABERMAS, *Escritos sobre moralidad y eticidad*, ed. M. Jiménez Redondo, Barcelona, Paidós, 1991. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Publicacions Universitat de Barcelona, 1993.
J. RAWLS, "Justice as Fairness: Political not Metaphysical" (1985).

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un ensayo sobre una cuestión relacionada con el programa.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado la asignatura optativa "Teorías de la Justicia", pero no es condición indispensable.

Materia optativa: SEMINARIO DE
HISTORIA DE LA FILOSOFIA VII (La
Filosofía hermenéutica)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B89
Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Del idealismo fenomenológico a la hermenéutica de la existencia.
2. El programa de una ontología científica e histórica. El análisis de la existencia como ontología fundamental.
3. El concepto ontológico-hermenéutico de comprensión.
4. Finitud de la existencia y comprensión del ser. El ser para la muerte y la conciencia moral.
5. Temporalidad e historicidad.
6. El desarrollo de la Hermenéutica y la Teoría Crítica.

BIBLIOGRAFIA

M. HEIDEGGER, *El ser y el tiempo*, FCE;
Kant y el problema de la metafísica, FCE;
Qué es metafísica, Siglo XX; *Conceptos
fundamentales*, Alianza; H. G. GADAMER,
Verdad y Método, Sígueme; O. POGGELER,
El camino del pensar, Alianza; J. DERRIDA,
Del Espíritu. Heidegger y la pregunta, Pre-
textos; F. DUQUE (ed), *Heidegger: la voz de
tiempos sombríos*, Serbal; G. STEINER,
Heidegger, FCE; P. PEÑALVER GÓMEZ,
*Del espíritu al tiempo. Lecturas de
Heidegger*, Anthropos.

EVALUACION

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. También habrá de presentarse un trabajo (extensión: entre 5 y 10 folios) sobre alguno de los temas desarrollados en el curso.

Materia optativa: SEMINARIO DE
TEORIA DEL CONOCIMIENTO III
(Fundamentos antropológicos y
epistemológicos de la Filosofía de la
Religión)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B90

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Problemas actuales de la Filosofía de la religión.

1.1. De la Filosofía de la religión a la Philosophical theology.

1.2. Ciencia de las religiones. Historia de las religiones, Sociología de las religiones y Fenomenología de la religión. Métodos y adquisiciones irreversibles.

1.3. Un horizonte mínimo y "negociación de problemas".

2. La producción simbólica de la realidad y el hecho religioso.

2.1. La constitución del símbolo. "Reducción del instinto".

2.2. Rito, Mitg, Institución.

2.3. Formas elementales de sacralización. Epistemología de lo sagrado. Topografías, personas y genealogías.

2.4. Religiones "axiales" y "post-axiales".

BIBLIOGRAFIA

J. GOMEZ CAFFARENA y J. MARTIN VELASCO, *Filosofía de la religión*, Revista de Occidente, 1973. J. GOMEZ CAFFARENA y J. M. MARDONES, *Materiales para una Filosofía de la religión; vol. I: Cuestiones epistemológicas; vol. II: La tradición analítica*, Anthropos, 1992. J. LORITE MENA, *El animal paradójico*, Alianza, 1983. G. BUENO, *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*, Oviedo, 1985. A. de WAAL, *Introducción a la Antropología religiosa*, Verbo Divino, 1975.

EVALUACION

Dos trabajos escritos de un máximo de 5 páginas cada uno. Para cada trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El primer trabajo se entregará a mediados del cuatrimestre; el segundo, una vez finalizada la docencia de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico y la claridad expositiva.

Materia optativa: **SEMINARIO DE METAFISICA III (Physis, natura, naturaleza)**
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B91
Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. La physis.
 - 1.1. Del mito a los principios de una episteme.
 - 1.2. La physis, los límites del sujeto y el origen de la ontología.
 - 1.3. Physis, Eidos y transcendencia. El modelo geométrico.
 - 1.4. La physis y el modelo de la organización vital.
2. La natura.
 - 2.1. Creación y revelación.
 - 2.2. Esencia y existencia.
 - 2.3. Orden natural, orden positivo, historia y persona.
 - 2.4. El modelo natural de la sociedad.
3. La NATURALEZA.
 - 3.1. Descubrimientos de cosas y de hombres.
 - 3.2. La eficacia ontológica de la imaginación.
 - 3.3. Un nuevo organon y la naturalidad de los hechos.

BIBLIOGRAFIA

J.-P. VERNANT, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Maspero, 1974 (existe traducción). P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, Taurus, 1974. J. LORITE MENA, *El Parménides de Platón*, FCE, 1985. A. MURRAY, *Razón y sociedad en la Edad Media*, Taurus, 1982.

EVALUACION

Dos trabajos escritos de un máximo de 5 páginas cada uno. Para cada trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El primer trabajo se entregará a mediados del cuatrimestre; el segundo, una vez finalizada la docencia de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico y la claridad expositiva.

Materia optativa: Seminario de
Antropología III (La Antropología de Max
Scheler)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo.
Código: B92

Profesor: Dr. Luis Alvarez Munárriz

PROGRAMA

I.- La Antropología de Scheler. Dimensión
histórica

1. Los primeros escritos: vida espiritual
2. Etapa fenomenológica: intencionalidad
3. Etapa panenteísta: espíritu.

II.- Temas centrales de la Antropología de
Scheler.

4. La persona:

- 4.1 Niveles de vida. Fenomenología de la vida
- 4.2 Esencia abstracta de acto
- 4.3 Ontología de la persona

5. El otro. Fenomenología de la intersubje-
tividad

6. La sociología de la cultura

BIBLIOGRAFIA

SCHELER, M., *El puesto del hombre en el
cosmos*, Losada, 1993. SCHELER, M., *Ética.
Revista de Occidente*, 1960. MANDRIONI,
H. D., *Max Scheler. Un estudio sobre el
concepto de «espíritu» en el «Formalismus»
de Max Scheler*, Buenos Aires, 1965.
VERGOS, S., *El hombre, su valor en Max
Scheler*, PPU, Barna,, 1993.

EVALUACION

Mediante examen escrito que se realizará una
vez finalizado el seminario.

Materia optativa: SEMINARIO DE
FILOSOFIA DEL LENGUAJE III
(Filosofía de la Lógica I)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: B97
Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

1. Validez y Forma Lógica
2. Conectivas veritativo-funcionales
3. Condicionales y contrafácticos
4. Cuantificadores
5. Actitudes proposicionales

BIBLIOGRAFIA

Grayling, A. C., *An Introduction to Philosophical Logic*, Harvester, 1982. Haack, S., *Lógicas divergentes*, Madrid, Paraninfo, 1979. Haack, S., *Filosofía de las Lógicas*, Madrid, Cátedra, 1982. Sainsbury, M., *Logical Forms*, Oxford, Blackwell, 1991. Wolfram, S., *Philosophical Logic*, Londres, Routledge, 1989.

EVALUACION

Dado que la asignatura tiene carácter tutorial la evaluación se llevará a cabo mediante los ensayos que se presenten y discutan a lo largo del curso.

OBSERVACIONES

Aunque legalmente no es exigible si lo es intelectualmente el que los alumnos matriculados en este Curso hayan cursado y superado las asignaturas troncales Filosofía del Lenguaje I y II.

Materia optativa: SEMINARIO DE
FILOSOFIA DEL LENGUAJE IV
(Filosofía de la Lógica II)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B98
Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

1. Modalidad
2. Necesidad, Aprioricidad, Analiticidad
3. Teorías de la verdad
4. Lógicas divergentes
5. Algunos problemas epistemológicos y metafísicos sobre la lógica

BIBLIOGRAFIA

Grayling, A. C., *An Introduction to Philosophical Logic*, Harvester, 1982. Haack, S., *Lógicas divergentes*, Madrid, Paraninfo, 1979. Haack, S., *Filosofía de las Lógicas*, Madrid, Cátedra, 1982. Sainsbury, M., *Logical Forms*, Oxford, Blackwell, 1991. Wolfram, S., *Philosophical Logic*, Londres, Routledge, 1989.

EVALUACIÓN

Dado que la asignatura tiene carácter tutorial la evaluación se llevará a cabo mediante los ensayos que se presenten y discutan a lo largo del curso.

OBSERVACIONES

Aunque legalmente no es exigible si lo es intelectualmente el que los alumnos matriculados en este curso hayan cursado y superado las asignaturas troncales Filosofía del Lenguaje I y II.

Materia optativa: SEMINARIO DE
LOGICA I (Lógicas no-clásicas extendidas)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Código: B99
Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

1. LOGICA MODAL.

- 1.1 Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados.
Esencialismo en lógica modal.

2. LOGICA TEMPORAL.

- 2.1 . Tiempo y modalidad. La estructura y propiedades topológicas del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

3. LOGICA DEONTICA.

- 3.1 . Sistemas de lógica deontica.
- 3.2. La lógica deontica de la acción.

4. COMBINACIONES.

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deontica y deliberación moral.

BIBLIOGRAFIA

G. E. Hughes y M. J. Cresswell, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. Hughes y M. J. Cresswell, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1968. J. L. Gardies, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. G. H. von Wright, *Un ensayo de lógica deontica y la teoría general de la acción*, U.N.A.M., México, 1976.

EVALUACION

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos (con predominio siempre de las primeras). El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección en el desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica proposicional y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en las asignaturas troncales de "Lógica I" y "Lógica II", ambas del Primer Ciclo, las cuales se recomienda haber cursado previamente.

Materia optativa: SEMINARIO DE ETICA
I (Cuestiones de Etica Especial)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: C02
Profesor: Dr. Angel Cuenca Molina

PROGRAMA

- 1.- Bioética: fundamentación y procedimiento.
- 2.- Ecología y Etica.
- 3.- Objeción de conciencia.
- 4.- Etica Profesional.

BIBLIOGRAFIA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Etica Clínica*, Eudema, Madrid, 1991.
VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. SOSA, N. M., *Etica Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990.
SINGER, P., *Democracia y Desobediencia*, Ariel, Barcelona, 1985. LANDROVE DIAZ, G., *Objeción de Conciencia, Insumisión y Derecho Penal*, Tirant lo-Blanch, Valencia, 1992. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. CAMPS, V., *Virtudes Públicas*, Espasa Calpe, 1990. MARTIN, Ramón, *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. BOLADERAS, M., *Libertad y Tolerancia. Eticas para sociedades abiertas*, Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona, 1993.

EVALUACION

Participación en clase y elaboración de un trabajo sobre una de las cuestiones del programa. Los no-asistentes se someterán a una entrevista-examen con el profesor.

OBSERVACIONES

Este seminario, por su carácter de Etica Especial, presupone que el alumno haya cursado la asignatura de Etica I.

Materia optativa: SEMINARIO DE ETICA
II (Principios de Etica Aplicada)
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: C03
Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. LA ACCION SOCIAL: Nociones-puente entre Etica y Sociología. Distintos enfoques: Parsons, Weber, Schutz, Habermas, Kaulbach.

2. LA FORMACION DE LA VOLUNTAD POLITICA: Planteamiento general. La decisión como elemento político primordial en el Racionalismo crítico. La voluntad política participativa en la Etica de la comunicación.

3. LAS IMPLICACIONES ETICAS DEL VALOR ECONOMICO: Planteamientos objetivos y subjetivos sobre el valor económico. El lugar de los valores económicos en una teoría general del valor.

BIBLIOGRAFIA

CORDERO, J, *Etica y Sociedad*, Altheia;
SCHULZ, A, *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu; BERLIN, I, *Cuatro Ensayos sobre la libertad*, Alianza; HOFFE, *Estrategias de lo humano*, Alfa; MENDEZ, J. M^a, *Teoría del valor. Un ensayo de economía axiológica*, Estudios de Axiología; SEN, A, *Sobre Etica y Economía*, Alianza; VON MISES, L, *La acción humana*, Unión Ed.

EVALUACION

Se valorará sobre todo el trabajo realizado a lo largo del curso, por medio de las exposiciones orales y el tratamiento por escrito de temas monográficos.

OBSERVACIONES

Es conveniente poseer alguna base cultural y filosófica (sobre todo de Etica, Ontología. Historia de la Filosofía y Ciencias Humanas) para poder enjuiciar los temas que se traten y confeccionar los estudios monográficos. El conocimiento de idiomas también es un buen auxiliar.

Asignatura de tipo A: LOGICA II
Cuarto curso
Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

1. METALÓGICA. (Primer cuatrimestre)
 - 1.1. Decidibilidad, corrección y completitud en lógica proposicional.
 - 1.2. Otros metateoremas de lógica proposicional. Compacticidad.
 - 1.3. La indecidibilidad de la lógica de primer orden.
 - 1.4. La semántica de primer orden.
 - 1.5. Corrección y completitud en lógica de primer orden. El Teorema de Löwenheim-Skolem.
 - 1.6. La lógica de orden superior. El Teorema de Gödel.
2. LÓGICAS NO-CLÁSICAS EXTENDIDAS. (Segundo cuatrimestre)
 - 2.1. LÓGICA MODAL.
 - 2.1.1. Lógica modal proposicional.
 - 2.1.2. La semántica de mundos posibles.
 - 2.1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.
 - 2.2. LÓGICA TEMPORAL.
 - 2.2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
 - 2.2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
 - 2.2.3. Otras lógicas temporales.
 - 2.3. LÓGICA DEONTICA.
 - 2.3.1. Sistemas de lógica deontica.
 - 2.3.2. La lógica deontica de la acción.
 - 2.4. COMBINACIONES.
 - 2.4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
 - 2.4.2. Lógica modal-temporal-deontica y deliberación moral.

BIBLIOGRAFIA

A) Metalógica:

R. C. Jeffrey, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. G. S. Boolos y R. C. Jeffrey, *Computability and Logic*, 2ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1980. G. Hunter, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

B) Lógicas no-clásicas:

G. E. Hughes y M. J. Cresswell, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. Hughes y M. J. Cresswell, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1968. J. L. Gardies, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. G. H. von Wright, *Un ensayo de lógica deontica y la teoría general de la acción*, U.N.A.M., México, 1976.

EVALUACION

Al finalizar cada uno de los dos cuatrimestres, se realizará un examen parcial escrito; habrá también un examen final, que tendrá el carácter de recuperación de los parciales no superados. Los exámenes constarán de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos (con predominio casi total de las primeras). El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección en el desarrollo de los ejercicios prácticos.

Asignatura de tipo A: HISTORIA DE LA
CIENCIA

Cuarto curso

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

1. El desarrollo y génesis de las disciplinas científicas en relación con los grandes paradigmas filosóficos de la racionalidad: el platónico, el aristotélico, el euclidiano, el cartesiano, etc.

2. Ilustración de la evolución de ideas e ideales científicos con las grandes corrientes de pensamiento social, religioso, teológico, etc. La revolución científica y los nuevos criterios de racionalidad y verdad.

BIBLIOGRAFIA

J. LOSEE, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia* (1972), Madrid, Alianza, 1976; Th. S. KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas* (1962), México, FCE, 1971; A. C. CROMBIE, *Historia de la ciencia, de San Agustín a Galileo* (1959), Madrid, Alianza, 1983, 2 vols. R. WESTMÁN, *La construcción de la ciencia moderna* (1970), Barcelona, Labor, 1972.

Asignatura de tipo B: **EL PROBLEMA DEL SIGNIFICADO**

Cuarto y Quinto cursos

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

1. Introducción: condiciones de verdad y significado.
2. La teoría semántica de la verdad de Tarski.
3. La semántica de Davidson.
4. Holismo y extensionalismo.
5. La teoría de Davidson de la interpretación radical.
6. La indeterminación de la traducción radical y la inescrutabilidad de la referencia.
7. Interpretación radical y relativismo conceptual.

BIBLIOGRAFIA

DAVIDSON, D.: *Sobre la verdad y la interpretación*, Barcelona, Gedisa, 1991.
HERNANDEZ, M.: *La semántica de Davidson. Una introducción crítica*, Madrid, Visor, 1990.
QUINE, W. V.: "Significado y traducción", en Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Univ. de Murcia, 1991.
TARSKI, A.: "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica", en Valdés, L. M., *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Univ. de Murcia, 1991.

EVALUACION

A gusto del consumidor: los estudiantes podrán elegir entre un examen oral, un examen escrito o la exposición en clase de un tema relacionado con el programa previamente acordado con el profesor.

Asignatura de tipo B: **ETICA, DERECHO Y POLITICA DE HEGEL A MARX**

Cuarto y Quinto cursos

Profesor: Dr. Angel Prior Olmos

PROGRAMA

I. INTRODUCCION: El devenir de la razón práctica de Kant a Marx. II. HEGEL, KANT Y EL IUSNATURALISMO. 2.1. La confrontación de Hegel con la moralidad kantiana. 2.2. Hegel y el Derecho natural. 2.3. Sociedad civil y Estado en la filosofía política de Hegel. III. MARX, HEGEL Y LA ECONOMIA POLITICA. 3.1. Marx y la filosofía política de Hegel. Sujeto ético, Estado y propiedad privada. 3.2. Revolución burguesa, Derechos humanos y propiedad privada. 3.3. La Economía Política como justificación iusnaturalista de la propiedad privada. IV. INDIVIDUO Y LIBERTAD EN MARX. 4.1. Libertad y dualismo normativo en Marx. 4.2. Marx y la noción liberal de libertad.

BIBLIOGRAFIA

HEGEL, G. W. F., *Principios de la filosofía del Derecho*, Buenos Aires: Sudamericana, 1975. MARX, K., *Manuscritos de París*. Escritos de los "Anuarios Francoalemanes" (1844), OME-5, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1978. MARX, K., *Lineas fundamentales de la crítica de la economía política*. (Grundrisse), 2 vols., OME-21 y OME-22, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1978. ATIENZA, M., *Marx y los Derechos humanos*, Madrid: Mezquita, 1983. BLOCH, E., *Derecho natural y dignidad humana*, Madrid: Aguilar, 1980. BOBBIO, N., *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid: Debate, 1985. GONZALEZ VICON, F., *De Kant a Marx. Estudios de historia de las ideas*, Valencia: Fernando Torres, 1984. HELLER, A., *Crítica de la Ilustración*, Barcelona: Península, 1984. PRIOR, A., *La libertad en el pensamiento de Marx*, Valencia: Universidad de Murcia-Universitat de Valencia, 1988. VARIOS, *Estudios sobre la Filosofía del Derecho de Hegel*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1989.

EVALUACION

1. Dos ejercicios de comentario de texto con cuestiones. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad de la redacción. 2. Dos ensayos sobre aspectos del programa. El profesor valorará el rigor en el manejo de los textos básicos, la integración de la bibliografía utilizada y la soltura en la redacción.

Asignatura de tipo B: WALTER
BENJAMIN: CRITICA Y POLITICA
Cuarto y Quinto cursos
Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

I. INTRODUCCION.

II. ROMANTICISMO Y CRITICA DE LA FORMA.

1. La vida de las formas.
2. Goethe: Las afinidades electivas.

III. EL ORIGEN DEL DRAMA BARROCO.

1. Escritura y representación.
2. Alegoría y Trauerspiel.
3. El gran Teatro del mundo.

IV. PASSAGENWERK.

1. El proyecto de una historia de lo moderno.
2. Bajoulaire; tiempo, lenguaje y metrópoli.
3. Furas de los passages.

V. MEMORIA, REDENCION Y POLITICA.

1. Kafka: el lugar imposible.
2. Las Tesis sobre el concepto de historia.
3. El tiempo vacío del arte.

VI. CONCLUSION.

BIBLIOGRAFIA

W. BENJAMIN, *Gesammelte Schriften*, ed. de R. Tiedemann y H. Schweppenhäuser, Frankfurt, Suhrkamp, 1972-87, 7 vols. Se indicarán las traducciones castellanas, al igual que la literatura pertinente sobre cada cuestión.

EVALUACION

Se realizarán dos ensayos correspondientes a cada uno de los cuatrimestres. El primero atenderá los problemas de los apartados I, II y III; el segundo las cuestiones de IV, V y VI.
