

UNIVERSIDAD DE MURCIA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA**

***Guía de la  
Facultad de Filosofía***

[www.um.es/facfilos](http://www.um.es/facfilos)

**Curso académico 2003/04**

## **LÓGICA**

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Juan Carlos León

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. El primer cuatrimestre se dedicará a la lógica proposicional veritativo-funcional. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de su sintaxis y su semántica, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas. En el segundo cuatrimestre se tratará la lógica de predicados. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

#### **II. Temario.**

1. *NOCIONES PRELIMINARES.*
2. *EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.*
  - 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
  - 2.2. El cálculo de deducción natural.
  - 2.3. La semántica veritativo-funcional.
  - 2.4. Árboles lógicos.
  - 2.5. Axiomatización.
3. *METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.*
  - 3.1. Decidibilidad.
  - 3.2. Consistencia y corrección.
  - 3.3. Completitud.
  - 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.
4. *LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.*
  - 4.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
  - 4.2. El cálculo de deducción natural.
  - 4.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
  - 4.4. Identidad, funciones y descripciones.
  - 4.5. La semántica de primer orden.
5. *METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.*
  - 5.1. Indecidibilidad.
  - 5.2. Consistencia y corrección en lógica de primer orden.
  - 5.3. Completitud en lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
  - 5.4. La lógica de orden superior. El teorema de incompletitud de Gödel.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, 3ª ed., McGraw-Hill, Nueva York, 1991; trad. española de la 1ª ed. (1967): *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. C. HOWSON, *Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic*, Routledge, Londres, 1997. M. GARRIDO, *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. C. BADESA, I. JANÉ y R. JANSANA, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

#### **EVALUACIÓN**

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio (únicamente a efectos de la convocatoria de junio) para los alumnos que resulten aprobados. Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de cuatro preguntas (valoradas de 0 a 2,5 puntos cada una), que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

#### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios. A lo largo del curso se organizarán clases prácticas, en sesiones de una hora semanal, fuera del horario de clases teóricas.

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

### PROGRAMA

#### I. Objetivos.

El curso consta de dos partes. La primera está dedicada al análisis de los problemas fundamentales que plantea la antropología física y a su entrelazamiento con los temas propios de la antropología cultural. El eje de estudio es la constitución bio-cultural de nuestra especie. Ésta será la base para abordar, y contrastar, las posteriores reflexiones que el hombre hará filosóficamente sobre su propia realidad. La segunda parte situará los principales espacios de reflexión sobre el ser humano desde el momento en que surge la Antropología como un ámbito específico de estudio de la Filosofía. Se tratará las condiciones de constitución de este espacio, la redefinición de su objeto con la aparición de las antropologías cultural y social, y las perspectivas actuales a la luz de las teorías de la auto-organización de la naturaleza y de la cultura.

#### II. Temario.

##### 1. De la biología a la cultura.

1.1. Lo que la naturaleza hace del hombre.

1.1.1. Reducción del instinto (bipedismo, nacimiento inmaduro, alimentación y encefalización). 1.1.2. Liberación de posibles: utensilios, lenguaje y sexualización (separación de la forma, las cosas en el habla, el placer). 1.1.3. Caza de grandes animales: arquetipos psico-sociales (dimorfismo sexual, familia humana, el héroe).

1.2. Lo que el hombre hace de la naturaleza.

1.2.1. Símbolos y signos. Constantes de producción cultural: rito y mito (personalidad básica, identidad ideal). 1.2.2. Fundamentos de la variabilidad de las culturas: diferenciales ideales (etnia, dioses y revelación). 1.2.3. ¿Universales culturales o referentes estratégicos de comportamiento?

##### 2. El hombre como objeto de un saber específico.

2.1. EL hombre como significado del mundo.

2.1.1. Aparición del término "Antropología" y la naturaleza humana (de Cappella a Buffon). 2.1.2. La persona como ciudadanía del mundo (Rousseau/Diderot). 2.1.3. La finitud humana y la racionalidad universal: representación del Yo, consciencia y cultura (Kant).

2.2. La humanidad sacrificándose a sí misma.

2.2.1. El hombre-promedio: la avalancha de los números, Normal+Pueblo+Nación. 2.2.2. La división de las ciencias del hombre: Etnografía y Sociología (Quetelet, Comte, Durkheim). 2.2.3. La Antropología como destino (Nietzsche). 2.2.4. "Pienso, luego soy todos los hombres" (Feuerbach).

2.3. La ciencia de la cultura.

2.3.1. Los otros. Presupuestos teóricos y metodológicos de las antropologías empíricas (evolucionismo, analogía y funcionalismo). 2.3.2. Los grandes temas (matriarcado/patriarcado y parentesco; religión y totemismo; mito y estructuras del espíritu).

2.4. La Antropología como problema: ¿quiénes somos?

2.4.1. *Ethos* y *daímôn* (Heidegger). 2.4.2. Individuo y subjetivación (Foucault). 2.4.2. Nuevos modelos hermenéuticos en las ciencias de la vida. 2.4.3. Cosas que hablan en nosotros: naturaleza y técnica; libertad y culturación; símbolos y utopía.

#### BIBLIOGRAFÍA

Arsuaga, J.L. y Martínez, M.: *La especie elegida*, Temas de hoy, Madrid, 1998; Beorlegui, C.: *Antropología filosófica*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1999; Capra, F.: *La trama de la vida*, Anagrama, Barcelona, 1998; Castoriadis, C.: *Los dominios del hombre*, Gedisa, Barcelona, 1994; Clifford, J.: *Dilemas de la cultura*, Gedisa, Barcelona, 1995; Ferrari, J. (dir.): *L'année 1798. Kant. Sur l'Anthropologie*, Vrin, Paris, 1997; Foley, R.: *Humanos antes de la humanidad*, Bellaterra, Barcelona, 1997; Hacking, I.: *La domesticación del azar*, Gedisa, Barcelona, 1991; Harris, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid, 1985 (5); Humphrey, N.: *Una historia de la mente: la evolución y el nacimiento de la conciencia*, Gedisa, Barcelona, 1995; Lanceros, P.: *Avatares del hombre: el pensamiento de M.Foucault*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1996; Lisón, C. (ed.): *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998; Lorite Mena, J.: *El animal paradójico*, Alianza, Madrid, 1982 (2ª edic. abreviada: Universidad de Murcia, 1998); Lorite Mena, J.: *El orden femenino*, Anthropos, Barcelona, 1987; Lorite Mena, J.: *La filosofía del hombre*, Verbo divino, Estella, 1992; Lorite Mena, J.: *Sociedades sin Estado. El pensamiento de los otros*, Akal, Madrid, 1995; Löwith, K.: *El hombre en el centro de la historia: balance filosófico del siglo XX*, Herder, Barcelona, 1997; Prat, J. y Martínez, A.: *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barcelona, 1996; Reynoso, C.: *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1998; Taylor, Ch.: *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996; Wolf, E.R.: *Europa y la gente sin cultura*, FCE, México, 1987.

#### EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los dos temas propuestos por el profesor. La duración máxima del examen será de una hora y media. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

\*\*\*

## **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. L. Álvarez Munárriz; Dra. Josefa María Antón Hurtado

### **PROGRAMA**

- 1.- El concepto de Antropología
  - Antropología Filosófica.
  - Antropología Biofísica.
  - Antropología Social.
- 2.- Métodos de investigación en Antropología social
  - Momento descriptivo: el trabajo de campo.
  - Momento reflexivo: la comparación.
  - Momento prospectivo: el diseño cultural.
- 3.- El animal simbólico.
  - El enfoque genocéntrico.
  - El enfoque culturalista.
  - El enfoque relacional.
- 4.- La cultura.
  - Los rasgos de la cultura.
  - Las clasificaciones culturales.
  - Los subsistemas de la cultura.
- 5.- El sistema social.
  - La familia y el parentesco.
  - Las organizaciones sociales.
  - El estado-nación y la sociedad mundial.
5. El cambio cultural.
- 6.- Antropología cognitiva.
- 7.- Alimentación y cultura.
- 8.- Los retos culturales de la Biotecnología.
- 9.- La cibercultura.
- 10.- El sentido: teorías antropológicas de la religión.

### **BIBLIOGRAFÍA**

ALEXANDER, J. C. (2000): *Sociología cultural*, Barcelona, Anthropos. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (1998): "Antropología biocultural" en Lisón Tolosana, C. (Edit.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (2001): "Familia y clonación" *Claves*, 109. APPADURAI, A. 1999: "La globalización y la imaginación en la investigación" [www.unesco.org/issj/RICS](http://www.unesco.org/issj/RICS), 160. BOYD, R. y SILK, J. B. (2001): *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel. CANTÓN, M. (2001): *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel. CASTIÑEIRA, A. (2001): "Ciudadanía e identidad en el contexto de la globalización" *Fronteras*, 17. CLIFFORD, J. (1999): *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Gedisa. COMAS D'ARGEMIR, D. (1998): *Antropología económica*, Barcelona, Ariel. COPANS, J. (1999): *Introducción a la Etnología y a la Antropología*, Madrid, Acento. GARCÍA OLMEDO, F. (2001). *Entre el placer y la necesidad*, Barcelona, Crítica. GOODY, J. (2001): *La familia europea. Ensayo histórico-antropológico*, Barcelona, Crítica. KERCKHOVE, D. de (1999): *La piel de la cultura*, Barcelona, Gedisa. LISÓN TOLOSANA, C. (1998): *La Santa Compañía*, Madrid, Akal. LOTMAN, I. M. (2000): *La semiosfera III*, Valencia, Cátedra. PUJADAS, J. J. (1999): "Antropología social y ciencias antropológicas: algunos elementos para el debate" *Temas de antropología aragonesa*, 8. SANMARTÍN, R. (2003): *Observa, escuchar, compara, escribir. La práctica de la investigación cualitativa* Barcelona. Ariel TEZANOS, J. F. (2001): *La sociedad dividida*, Madrid, Biblioteca Nueva.

### **EVALUACIÓN**

Criterios de evaluación: conocimiento de los conceptos fundamentales, exposición clara y ordenada de los temas, reflexión personal.

Duración del examen: hora y media.

### **OBSERVACIONES**

No es necesario haber cursado otras asignaturas.

\*\*\*

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

### **PROGRAMA**

1. Del origen y la esencia griegos de la filosofía.
2. Las grandes etapas del pensamiento griego: época presocrática, clasicismo ateniense, sabiduría helenística.
3. Problemas y tendencias en el pensamiento presocrático.
4. El movimiento sofístico. Ilustración y *paideia*.
5. El problema histórico y filosófico de Sócrates. El intelectualismo moral. Método y virtud. Ironía y *daímon*.
6. Problemas de interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje de la filosofía y el problema de la enseñanza.
7. Ciencia, enseñanza y virtud. El intelectualismo moral platónico y la Ilustración sofística.
8. Retórica y dialéctica. La estructura del Diálogo. Dialéctica y mito.
9. El alma, el amor, la muerte.
10. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
11. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
12. Aristóteles: el problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del idealismo platónico.
13. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud. Fortaleza y *acrasía*.
14. El concepto de *physis*. Hilemorfismo. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
15. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
16. La Filosofía helenística. Cínicos, escépticos, estoicos y epicúreos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Fuentes: A.BERNABÉ, *De Tales a Demócrito* (Alianza); A.GARCIA CALVO, *El libro de Heráclito* (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 7 vols (Gredos); ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos), *Ética a Nocómaco* (Gredos); *Del alma* (Gredos); *Física* (CSIC); *Obras* (Aguilar).

Literatura crítica: W.K.GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega* (Gredos); F.MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la Filosofía Antigua*, (Akal); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); J.BARNES, *Los presocráticos* (Cátedra); G.BUENO, *La metafísica presocrática* (Pentalfa); J.P.VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel); D.ROSS, *Teoría platónica de las ideas* (Técnos); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón* (Univ. de Murcia); W.JAEGER, *Aristóteles* (FCE); P.AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles* (Taurus); J.LEAR, *Aristóteles* (Alianza)

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito que tendrá como base un comentario de textos. El examen incluirá también una serie de cuestiones, a contestar brevemente, sobre el temario de la asignatura. Debe presentarse dos reseñas de libros elegidos de la Bibliografía del programa, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

## **FILOSOFÍA DEL LENGUAJE**

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

El curso estará dedicado a los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea, así como sus presupuestos e implicaciones ontológicos y epistemológicos. Con ello se pretende familiarizar al alumno con los conceptos y problemas fundamentales de la filosofía del lenguaje y con textos clásicos de la filosofía del lenguaje de este siglo.

#### **II. Temario.**

1. Sentido y referencia en Frege.
2. El atomismo lógico de Russell.
3. El *Tractatus* y la teoría figurativa del significado.
4. Significado y uso en el segundo Wittgenstein.
5. La teoría de los actos de habla en Austin y Searle.
6. La teoría pragmática del significado de Grice.
7. La teoría verificacionista del significado.
8. El conductismo holista de Quine.
9. Significado y verdad en Davidson.
10. Significado y mundos posibles.
11. El externismo de Kripke y Putnam.
12. La psicosemántica de Fodor.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ACERO, J.J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. FRÁPOLLI, M.J. Y ROMERO, E.: *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1998. GARCÍA-CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. GARCÍA SUÁREZ, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. VALDÉS VILLANUEVA, L. ML. (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991; 2ª ed. 2000.

#### **EVALUACIÓN**

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio para los alumnos que resulten aprobados. En junio se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En sucesivas convocatorias sólo habrá un examen global. La duración de los exámenes será de dos horas.

En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de varias preguntas de carácter preferentemente no memorístico, alguna de las cuales podrá consistir en el comentario de un texto breve. En la corrección se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. No se tendrán en cuenta en la evaluación ni el número de veces que el alumno se haya examinado de ella con anterioridad ni el número de asignaturas que ya haya aprobado.

Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

#### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de lógica formal, por lo que se desaconseja la matrícula a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura troncal de Lógica.

\*\*\*

## **HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### **PROGRAMA**

#### **I. Racionalismo: de la autonomía de la razón (moderna)**

1. Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). 1.1. El problema del método. 1.2. Premisas epistemológicas y ontológicas. 1.3. El cartesianismo y su crítica.
2. Spinoza: verdad y método. 2.1. Metafísica. Antropología. Ética. 2.2. La filosofía política.
3. Leibniz: pluralismo ontológico. El problema del conocimiento. Libertad, azar y destino.

#### **II. Empirismo: la Ilustración inglesa**

4. Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. 4.1. Locke o el enfoque empirista de la filosofía. 4.2. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia.
5. Berkeley: los principios del conocimiento humano.
6. Hume: el criterio empirista del significado. 6.1. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. 6.2. La crítica de la religión y de la política.

#### **III. Kant y el siglo XVIII**

7. El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. 8. Esplendor y límites de la ciencia moderna. 9. Rousseau, 'el Newton de la moral'. 10. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. 10.1. Lecturas del racionalismo crítico. 10.2. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. 10.3. Análisis de los problemas de la *Kritik*. 10.4. Uso teórico y uso práctico de la razón. 11. Ilustración y Revolución.

### **BIBLIOGRAFIA**

*Oeuvres de Descartes*, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1999 (4ª ed.). B. SPINOZA, *Ética*, ed. A. Domínguez, Madrid, Trotta, 2000. A. Domínguez (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G.W. Leibniz, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C.I. Gerhardt, Berlin; *Monadología*, Buenos Aires, Aguilar, 1964. F. Bacon, *La gran Restauración*, ed. M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963; *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. D. Hume, *The philosophical Works*, ed. T.H. Green and T.H. Grose, 1874; *Tratado de la naturaleza humana*, ed. F. Duque, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke*, (Ak.Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968; *Crítica de la razón pura*, ed. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978; *Crítica de la razón práctica*, ed. de R. R. Aramayo, Madrid, Alianza, 2000. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975.  
E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.

### **EVALUACION**

1. Prueba escrita: un comentario de texto, cuyos criterios de evaluación son los siguientes: contextualización, análisis de problemas del texto, síntesis y valoración de la tesis básica.
2. Ejercicio práctico: dos reseñas (lo más aconsejable) o un trabajo monográfico.

\*\*\*

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

### **PROGRAMA**

#### **Introducción**

- 1-. Por dónde comenzar
- 2-. Hegel. *In memoriam!*
- 3-. El destino de lo romántico
- 4-. La muerte de Goethe
- 5-. La Quimera cancelada y preservada

#### **I-. Schopenhauer: educador del siglo XIX**

- 1-. Más allá del Idealismo: descripción provisional del cuerpo y de la voluntad
- 2-. El mundo como voluntad y representación
- 3-. Sobre los fundamentos de la moral
- 4-. Pesimismo
- 5-. Un sujeto nada cartesiano

#### **II-. Kierkegaard: subjetividad y dialéctica de posibles**

- 1-. La mediación imposible
- 2-. La construcción de lo estético y la melancolía
- 3-. Un nuevo principio hermenéutico: la repetición
- 4-. El problema del devenir subjetivo
- 5-. La enfermedad mortal

#### **III-. Marx: historia y revolución**

- 1-. La sombra de Hegel
- 2-. Economía política y su crítica
- 3-. Pensar la historia
- 4-. Otra vez la Quimera
- 5-. Mientras tanto, el deseo de la Revolución

#### **IV-. Positivismo y revolución industrial**

- 1-. La lección de Comte
- 2-. La necesidad de una legitimación social
- 3-. Liberalismo
- 4-. El Burgués
- 5-. Un nuevo orden del mundo

#### **V-. La metrópoli: metáfora del siglo XIX**

- 1-. Redefinir la Modernidad
- 2-. Nuevos sujetos
- 3-. Baudelaire
- 4-. Sobre el artista moderno
- 5-. Impresiones

#### **VI-. Nietzsche: el Dios que hiere desde lejos**

- 1-. Tragedia vs. Filosofía
- 2-. El problema de la máscara
- 3-. Nihilismo
- 4-. La voz de Zaratustra
- 5-. El taller del genealogista

#### **Conclusiones**

### **BIBLIOGRAFÍA**

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

### **EVALUACIÓN**

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso

\*\*\*



## **ÉTICA**

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Ofrecer una panorámica de los conceptos y problemas éticos centrales, que sirvan de base para cualquier estudio ético monográfico; e introducir en el comentario de textos de autores actuales representativos, a lo que se dedicará la parte práctica de las clases.

#### **II. Temario.**

1. INTRODUCCION EPISTEMOLÓGICA.
2. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES.
3. LAS REALIZACIONES MORALES.
4. PRINCIPIOS LÓGICO-LINGÜÍSTICOS DE LA MORALIDAD.
5. ÉTICA Y ONTOLOGÍA.
6. EL BIEN MORAL.
7. LA CONCIENCIA MORAL.
8. ANTINOMIAS DE LA LIBERTAD
9. LA PERSONA, REALIDAD MORAL
10. LO UNIVERSAL Y LO DIFERENCIAL EN ÉTICA

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ARANGUREN, J.L.L., *Ética*, Alianza Ed., Madrid, 1981; FERRER, U., *Filosofía Moral*, Univ. de Murcia, 1997; *Filosofía Moral II*, Moralea, Albacete, 2001; LÉONARD, A., *El fundamento de la moral*, BAC, Madrid, 1997; MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987; RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., *Ética*, BAC, Madrid, 2001; RODRÍGUEZ LUÑO, A., *Ética*, EUNSA, 1993.

#### **EVALUACIÓN**

Se harán dos exámenes cuatrimestrales correspondientes a los temas explicados en cada cuatrimestre, que constarán cada uno de cinco preguntas en torno a cinco textos seleccionados, para responder a cuatro.

#### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura supone alguna familiaridad con la Historia de la Filosofía y las disciplinas filosóficas básicas, por lo que se cursa en el último año del primer ciclo. También son útiles los conocimientos que se tengan de las Ciencias humanas, como Historia, Historia de las Ideas Políticas, Historia de la Economía, Literatura...

\*\*\*

## **TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

### **PROGRAMA**

#### **A) LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA IGNORANCIA.**

1. Razón, Modernidad e Historia. El método como *medicina mentis*.
2. Racionalismo y Empirismo. Ideas innatas.
3. Newton y el triunfo de la filosofía experimental.
4. Fundamento y límites del razonamiento experimento-tal. Causalidad e inducción.
5. Lógica y experiencia: Russell y el empirismo lógico.
6. Los dogmas del empirismo I: El mito de lo dado. Kant y la constructividad del conocimiento. La carga teórica de las observaciones.
7. Los dogmas del empirismo II: El mito del pensador solitario. El papel de la tradición y el prejuicio.
8. Los dogmas del empirismo III: El mito faústico. La naturaleza desencantada.

#### **B) VERDAD Y OBJETIVIDAD.**

1. Biología y conocimiento: Adaptación y adecuación.
2. Fundamentismo, escepticismo y falibilismo.
3. Verdades analíticas y verdades sintéticas.
4. Realismo, verdad y correspondencia.
5. Verdad, relativismo e inconmensurabilidad.
6. Verdad, coherencia y consenso.
7. Verdad, hermenéutica y posmodernidad

### **BIBLIOGRAFÍA**

AYER, A.J. (comp.), *El positivismo lógico*, F.C.E., cap. X-XI; BACON, F., *Novum Organum*, Alianza, lib. I; DAVIDSON, D., *Mente, mundo y acción*, Paidós, cap. 2; DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara, I-III; FOUCAULT, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Paidós, II conf.; GADAMER, *Verdad y método I*, Sigüeme, cap. 9-11; HABERMAS, J., *Conocimiento e interés*, Taurus, epílogo; HEIDEGGER, M., *Ser y el tiempo*, FCE, § 44; HUME, D., *Investigaciones sobre el conoc.*, Alianza, sec. 2-4. lib I; LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Ed. Nacional, lib I; KANT, I., *Crítica de la razón pura*, A 19-147 / B 33-187; KUHN, Th. S., *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, cap. III-V y X; LATOUR, B., *Ciencia en acción*, Labor, parte I; NIETZSCHE, F., *Verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos; POPPER, K.R., *Conocimiento objetivo*, Tecnos, cap. 1 y apéndice; PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Tecnos, cap. 3; QUINE, W.V., *La búsqueda de la verdad*, Alianza, cap. 1; RORTY, R., *Objetividad, relativismo y verdad*, Paidós, cap.1.

### **EVALUACIÓN**

La calificación final se obtendrá a partir de sendas pruebas objetivas finales que, sobre los contenidos del programa y, al menos, tres de las lecturas señaladas, se realizarán al final del periodo lectivo. El valor de las mismas será de 70% y 30%, respectivamente.

\*\*\*

## **PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA EPISTEMOLOGÍA**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

Ofrecer una introducción a los problemas clásicos de la epistemología, a través de textos filosóficos clave, con un énfasis especial en las tradiciones de los siglos XVII y XVIII, y en el naturalismo contemporáneo.

#### **II. Temario**

1. LA TRADICIÓN RACIONALISTA: DESCARTES.

El reto escéptico al conocimiento y la justificación. – La concepción fundamentista de la justificación. – El autoconocimiento y la concepción cartesiana de la mente. – El problema de las otras mentes. – El conocimiento del mundo externo.

2. LA TRADICIÓN EMPIRISTA: HUME.

Empirismo y abstracción. – La noción de causalidad. – El problema de la inducción. – Conocimiento y creencia sobre el mundo externo. – Percepción y conocimiento perceptivo.

3. EL NATURALISMO CONTEMPORÁNEO: WITTGENSTEIN.

Juegos de lenguaje y formas de vida. – La crítica de Wittgenstein a la introspección.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Textos clásicos (lectura obligatoria): DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*; LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

Manuales: DANCY, J, *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993; QUESADA, D, *Saber, opinión y ciencia*, Barcelona, Ariel, 1998.

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria.

#### **EVALUACIÓN**

Examen escrito de dos horas de duración.

Para los alumnos asistentes a clase, el examen consistirá en ocho preguntas basadas en el temario del curso. Se valorará el dominio de la materia, así como la claridad y el rigor de la exposición.

Para los alumnos no asistentes a clase, el examen consistirá en tres preguntas (de las que el alumno habrá de responder a dos), basadas en los manuales citados en la bibliografía. Asimismo, se valorará el dominio de la materia, y la claridad y el rigor de la exposición.

\*\*\*

## **CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA**

**(Saber Matemático en Grecia)**

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

### **PROGRAMA**

El presente curso pretende exponer los orígenes de la matemática griega, pasando por la teorización platónica (*Menón, Teeteto, República...*), hasta culminar en la composición de los *Elementos* de Euclides. La reflexión filosófica en Grecia toma tal saber como el paradigma de la ciencia por antonomasia y se analizarán las relaciones que las pautas de razonamiento matemático guardan con los escritos platónicos y aristotélicos. Para ello se procederá a un estudio del texto de Euclides y a las interpretaciones que modernamente se han dado a tal obra. Se estudiarán los diferentes tipos de demostración, la noción de prueba y la importancia del criterio de construcción en las matemáticas griegas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

(a) Fuente primaria: *Los Elementos de Euclides*, vol. I, Madrid, 1983.

(b) Fuentes secundarias: Luis Vega Reñón: *La trama de la demostración*, Madrid, 1990; Roberto Saumells, *La geometría euclídea como teoría del conocimiento*, Madrid, 1970; Jean-Paul Colette, *Historia de las matemáticas*, vol. I, Madrid, 1985.

### **EVALUACIÓN**

Se procederá a un examen escrito a final de curso, y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

### **OBSERVACIONES**

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia de la ciencia y de la filosofía de este período. Se repartirá bibliografía complementaria.

\*\*\*

## **LENGUAJE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

*(Wittgenstein: Del lenguaje de la ciencia a los juegos de lenguaje)*

Programada como asignatura anual

Profesor: Ldo. José López Martí

### **PROGRAMA**

INTRODUCCIÓN. "LA PALABRA ES MÁS POTENTE QUE EL QUE LA DICE" (HOFMANNSTHAL).

Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

El problema lingüístico de la filosofía y el problema filosófico del lenguaje.

PRIMERA PARTE. "EL OBJETO ES SIMPLE" (TRACTATUS, 2.02).

1- Ontología del Tractatus.

2- Lo que se puede y lo que no se puede decir.

3- La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

4- Necesidad, tautología y contradicción.

5- Lenguaje, ciencia y conocimiento.

SEGUNDA PARTE. "NO HAY ENIGMA" (TRACTATUS, 6.5).

6- El sentido y el sinsentido.

7- Sujeto, yo y mundo.

8- La ética y la estética.

9- Lo místico, Dios y el sentido de la vida.

10- La filosofía y las proposiciones del Tractatus.

TERCERA PARTE. "LA GRAMÁTICA DICE QUÉ CLASE DE OBJETO ES ALGO" (INVESTIGACIONES, 373).

11- El significado como uso.

12- Formas de vida.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), *Conferencia sobre a Ética* (Paidós) y las *Investigaciones filosóficas* (UNAM, Editorial crítica).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cincel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos); TRIGG, R., *Reason and commitment*.

### **EVALUACIÓN**

Preparación de un trabajo, que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa, y una prueba escrita al finalizar el curso.

\*\*\*

## **TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS**

Programada como asignatura anual.

Profesor: Dr. Esteban Calderón Dorda

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico), que le capacite para comprender textos griegos clásicos en su lengua original.

El contenido de la asignatura se articulará en tres niveles diferentes (temas de lengua griega; temas de cultura griega; traducción y comentario de textos griegos), que serán desarrollados de manera simultánea conforme al siguiente programa.

#### **II. Temario**

##### **LENGUA GRIEGA**

1. Rasgos tipológicos de la lengua griega. El alfabeto y la fonética. La declinación y el sistema de casos. La flexión verbal. El orden de palabras.

2. Morfología nominal, pronominal y verbal.

3. Sintaxis griega: nociones fundamentales.

4. Formación de palabras en griego. El vocabulario filosófico.

##### **CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS**

Breve introducción en los principales aspectos de la civilización helénica.

1. La Grecia clásica: marco geográfico e histórico.

2. Regímenes políticos, instituciones y costumbres.

3. Educación, música y literatura.

4. Religión, mito y pensamiento.

##### **TEXTOS GRIEGOS**

Lectura, traducción y comentario de una selección de textos griegos, que ofrezcan interés desde el punto de vista del pensamiento clásico. Los textos constarán de frases y pasajes de diferentes autores y épocas, escogidos con un criterio de dificultad progresiva, y serán aportados por el profesor.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J. BERENGUER AMENÓS, *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1986; I. R. ALFAGEME, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio, 1988; *Diccionario manual griego-español*, (J.M. PABÓN), Barcelona, Biblograf, 1967.

F.R. ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid, Coloquio, 1992; W. JAEGER, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1957; B. SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fé, 1965; F.E. PETERS, *Greek philosophical terms. A historical lexicon*, Nueva York, Univ. Press, 1967.

### **EVALUACIÓN**

Durante el curso académico se realizarán al menos dos ejercicios escritos. Cada ejercicio constará de una parte práctica, consistente en la traducción de un texto griego de dificultad proporcionada (con ayuda del diccionario), y una parte teórica, consistente en una serie de cuestiones relativas a los temas desarrollados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua griega aplicados.

### **OBSERVACIONES**

La asignatura está planteada como una introducción en la lengua griega, partiendo desde sus fundamentos más elementales, con un desarrollo progresivo y un ritmo intensivo. Tal planteamiento, unido al carácter esencialmente práctico de la asignatura, aconseja de manera inexcusable la asistencia regular de los alumnos a clase para poder alcanzar los objetivos señalados.

\*\*\*

## **TEXTOS CLÁSICOS LATINOS**

Programada como asignatura anual

Profesora: Dra. Francisca Moya del Baño

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos:**

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico escrito en latín. Para ello se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina en sus distintos niveles. La atención a la gramática se apoyará en la traducción y el comentario de textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

#### **II. Temario:**

1. Gramática latina.

1.1 Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.

1.2. El pronombre. Personales, posesivos, demostrativos y anafórico. Interrogativos, indefinidos y relativos.

1.3. El verbo. Categorías verbales. Verbo SUM. Conjugación regular. Verbos irregulares.

1.4. Coordinación y subordinación. Orden de palabras.

1.4.1. Propositiones completivas.

1.4.2. Propositiones adjetivas.

1.4.3. Propositiones adverbiales.

2. Selección de textos de:

2.1. *Dicta Catonis, Sententiae* de P. Siro, *Aurea Dicta*.

2.2. Cicerón, *Somnium Scipionis*.

2.3. Lucrecio, *De rerum natura*.

2.4. Séneca (Cartas a Lucilio y Diálogos).

2.5. Descartes.

2.6. Spinoza.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

1. Genérica: AGUILAR, A.: *Antología de textos de filosofía griega y romana*. Univ. de Granada. ANDRÉ, J. M. *La philosophie à Rome*, Paris, 1977. RUBIO, L.; GONZÁLEZ, T.: *Nueva gramática latina*, Madrid, 1988. MAURACH, G.: *Römische Philosophie*, Darmstadt, 1976.

2. Ediciones y traducciones: Cicerón, *De republica*, Biblioteca Teubneriana, 1969; traducción de A. d'Ors, Gredos, 1984. Lucrecio, edición bilingüe A. García Calvo, Madrid, 1998. Séneca, texto de Oxford, 1977 y traducción de C. Codoñer, Madrid, 1984. Descartes, *Meditationes...* 1641 (texto latín - alemán Stuttgart, 1991) y traducción de M. García Morente en Austral 1986 (=1937). Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín- alemán, Stuttgart, 1989).

#### **EVALUACIÓN**

Examen escrito (duración máxima 2 horas y media), uno al final de cada cuatrimestre consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. La naturaleza práctica de la asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX (II)**

### **Lectura de Nietzsche**

Programada en el primer cuatrimestre

Prof. Francisco Jarauta

### **PROGRAMA**

#### **Introducción**

- 1-. La escena del XIX
- 2-. El parricidio fallido: Románticos y Restauradores
- 3-. Pesimismo
- 4-. Interpretar Nietzsche

#### **I-. Tragedia vs. Filosofía**

- 1-. Filología y paideia agonal
- 2-. Schopenhauer/Wagner
- 3-. La metafísica del artista
- 4-. La economía de la Kultur
- 5-. Poética vs. Tragedia

#### **II-. Freigeist**

- 1-. El hilo conductor de la máscara
- 2-. Metafísica y violencia
- 3-. La propuesta genealógica
- 4-. Freigeist: la realización de la crítica
- 5-. Gaya ciencia

#### **III-. Nihilismus**

- 1-. Dios ha muerto. El auto de fe del nihilismo
- 2-. Contra la dialéctica
- 3-. El “mediodía” como metáfora de la eternidad
- 4-. Del eterno retorno
- 5-. Dionysos y Zarathustra

#### **IV-. Experimentalphilosophie**

- 1-. La voluntad de poder
- 2-. Utopía y tragedia
- 3-. El hombre que deviene
- 4-. Filología de filologías
- 5-. Nombrar, tentar, ensayar: la furia del experimento

#### **Conclusiones**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

#### **EVALUACIÓN**

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso

#### **OBSERVACIONES**

Se pide haber seguido antes los Cursos de Historia de la Filosofía Moderna y del Siglo XIX

\*\*\*



## **SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (I)**

### **(Lecturas de Antropología Filosófica)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

### **PROGRAMA**

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: Amor, Felicidad y sentimientos, siguiendo las interpretaciones literarias de la relación de obras abajo indicadas. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas.

Trabajo obligatorio, consistente en un comentario de las tesis del libro: Gordillo, L. *¿Es razonable ser feliz?* Ediciones Isabor, Murcia 2002.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Adomeit, K., Aristóteles sobre la amistad (1995). Cuco Giner, J. *La amistad* (1995). Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. *Del tener al ser*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo. Enamoramiento y amor* (1993) *La Amistad* (1991). *El árbol de la vida* (1991). Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz..* Sternberg, R. *La experiencia del amor*. Paidós. Kierkegaard: *Diario de un seductor. Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio* (1961) Cicerón: *de la amistad* (1995). Young; P. T., *Cómo comprender mejor nuestros sentimientos y emociones* (1979). Keen, S., *El lenguaje de las emociones* (1994). Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, (1989). Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Dantzer, R. *Las emociones* (1989). Zubiri, *Sobre el sentimiento y la volición* (1992). Heller, A., *Teoría de los sentimientos* (1980). Chehine Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción*, F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta. *Sobre la Felicidad* (1991). Delgado, J.M., *La felicidad* (1989). Martens, E., *¿Qué significa felicidad?* (1993). Russell, B., *La conquista de la felicidad* (1994). Cabodevilla, J.M., *Estudio sobre la felicidad humana* (1974). Epicuro: *Sobre el placer y la felicidad* (1989). García Calvo, A., *De la felicidad* (1997). Csikszentmihalyi, M., *Una psicología de la felicidad* (1997). Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, (1998). *¿ Es razonable ser feliz* (2001). Platón, *El banquete, Fedón, Fedro* (1981). Reyes, Román, *Sobre el amor y el olvido* (1989). Hunt, Merton M., *Amistad, sexo, amor: la mujer del siglo XX* (1967). Gurméndez, Carlos, *Estudios sobre el amor* (1994) *Crítica de la pasión pura* (1989) *Teoría de los sentimientos* (1981). Guelbenzu, J.M., *El sentimiento* (1995). Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas* (1995). Corman, Louis, *Narcisismo y frustración del amor* (1977). Plutarco: *Sobre el amor* (1990). Prieto, Antonio, *La enfermedad del amor* (1993). Ovidio Nasón, P. *El arte de amar* (1989). Schopenhauer, A., *El amor, las mujeres y la muerte* (1966) *Metafísica del amor sexual* (1975). Savater, F. *Ética como amor propio*. (1995) *El contenido de la felicidad* (1994). Rougemont, D., *El amor y Occidente* (1993). *Los mitos del amor* (1999). Luhmann, N., *El amor como pasión: la codificación de la intimidad* (1985). Caldera, R., *Sobre la naturaleza del amor* (1999). Heise, P., *El camino de la felicidad* (1950).

### **EVALUACIÓN**

Los alumnos asistentes serán evaluados por la participación y reflexión sobre los textos del programa. Al término de cada tema se realizará un comentario de texto, de hora y media de duración, para confrontar los conocimientos adquiridos. Se valorará la correcta argumentación y exposición de textos en las sesiones de seminario.

Los alumnos no asistentes al seminario, además del trabajo obligatorio común a todos, deberán hacer un segundo trabajo sobre algún autor y tema del programa.

\*\*\*

## **FILOSOFÍA Y GÉNERO**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

### **PROGRAMA**

INTRODUCCIÓN: Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFIA DEL GENERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATON, ARISTOTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.
2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.
3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.
4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACION: MARY WOLLSTONECRAFT.
5. GENERO Y SEXO EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.
6. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO
7. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

### **BIBLIOGRAFÍA**

VARIOS., Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT., Historia de las mujeres. (Taurus, 1992). MORENO, A. La otra "política" de Aristóteles. (Icaria, 1988). FOUCAULT. M., Historia de la sexualidad. (Siglo XXI). BOWN, P., Cuerpo y sociedad. (Muchnik 1993.) POULAIN DE LA BARRE., De la Educación de las Damas. (Cátedra, 1995). WOLLSTONCRAFT, M. , Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Cátedra, 1994). HOFFMANN,P., La femme dans la pensée des Lumières. (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE. El segundo sexo. (Aguilar). WEININGER, O., SEXO Y CARACTER. (Península 1985). LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. (Anagrama). IRIGARAY, L., Ethique de la defferénce sexuelle, Martín y Vorhier: La mujer un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978. Harris y Joung: Antropología y feminismo, Anagrama, 1979.

### **EVALUACIÓN**

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios ) sobre un tema del programa.

\*\*\*

## **LÓGICAS EXTENDIDAS**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan Carlos León

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que constituyen una extensión de la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica modal, la lógica temporal, la lógica deóntica y las combinaciones entre las mismas.

#### **II. Temario.**

##### **1. LÓGICA MODAL.**

- 1.1. Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.

##### **2. LÓGICA TEMPORAL.**

- 2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

##### **3. LÓGICA DEÓNTICA.**

- 3.1. Sistemas monádicos de lógica deóntica.
- 3.2. Paradojas y lógicas deónticas diádicas.
- 3.2. Lógica deóntica y lógica modal.

##### **4. COMBINACIONES.**

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deóntica y deliberación moral.

### **BIBLIOGRAFÍA**

G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1984. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *New Introduction to Modal Logic*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1996. J. L. GARDIES, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. J. VAN BENTHEM, *The Logic of Time*, Reidel, Dordrecht, 1983. G. H. VON WRIGHT, *Un ensayo de lógica deóntica y la teoría general de la acción*, UNAM, México, 1976. L. ÅQVIST, *An Introduction to Deontic Logic and the Theory of Normative Systems*, Bibliopolis, Nápoles, 1985. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Extensions of Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1984. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

### **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de tres preguntas teóricas, de las que el alumno habrá de responder únicamente a dos (que se valorarán de 0 a 5 puntos cada una). En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica de enunciados y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica", la cual se recomienda haber cursado previamente.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE LÓGICA (II)**

Los límites de la lógica

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Presentar de forma detallada los principales resultados metateóricos que muestran las limitaciones inherentes a la lógica formal, haciendo especial hincapié en sus implicaciones filosóficas.

#### **II. Temario.**

##### **1. ELEMENTOS DE LÓGICA FORMAL**

- 1.1. Nociones de teoría de conjuntos.
- 1.2. La inducción matemática.
- 1.3. Lenguajes y modelos de primer orden.
- 1.4. El cálculo de predicados.

##### **2. MODELOS NO ESTÁNDAR**

- 2.1. La aritmética de primer orden.
- 2.2. Modelos no estándar de Skolem.

##### **3. ARITMETICIDAD**

- 3.1. Nociones de teoría de la computabilidad.
- 3.2. Representabilidad y codificación.
- 3.3. El teorema de Tarski.

##### **4. LA ARITMÉTICA DE PEANO**

- 4.1. Construcción de la aritmética de Peano.
- 4.2. El teorema de Church.
- 4.3. Los teoremas de incompletud de Gödel.

### **BIBLIOGRAFÍA**

G. BOOLOS y R. JEFFREY, *Computability and Logic* (3ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. J. LADRIÈRE, *Limitaciones internas de los formalismos*, Tecnos, Madrid, 1969. M. MACHOVER, *Set Theory, Logic and their Limitations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996. J. L. ZALABARDO, *Introducción a la teoría de la lógica*, Alianza, Madrid, 2002.

### **EVALUACIÓN**

Mediante un examen escrito de 1 hora de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de problemas, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una. Como medida complementaria, a comienzo de curso se entregará una lista de problemas, de tal forma que a aquellos alumnos que entreguen soluciones correctas a 5 de ellos, se les garantizará una calificación mínima de *Aprobado* con independencia de lo que ocurra en el examen.

### **OBSERVACIONES**

1. Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de Estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar.
2. Desde 15 días antes del comienzo del curso estará disponible en la fotocopiadora del Aulario Giner de los Ríos una Guía de seguimiento de la asignatura con apuntes detallados de todo su contenido.

\*\*\*

## ***HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS***

### ***Las ideas políticas de Ortega y Gasset (I)***

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Jose Luis Villacañas Berlanga

#### **PROGRAMA**

objetivo: La Asignatura pretende familiarizar al alumno con el momento de las ideas políticas españolas en la crisis de la Restauración, a partir de la emergencia de las ideas de 1898, tal y como se fueron formando en la privilegiada conciencia de nuestro principal filósofo.

#### **Temario:**

- 1.- El sentido de la crisis del 98: Hacia Otra España
- 2.- El primer proyecto de Ortega: 1902-1905. Regeneracionismo e industrialización.
- 3.- La apuesta por el social-liberalismo: las ideas alemanas frente a Maura.
- 4.- Ortega a la busca de partido: 1909-1913.
- 5.- El Partido Reformista y la gran esperanza de 1913.
- 6.- Las Meditaciones del Quijote y Vieja y Nueva Política.
- 7.- La retirada hacia El Espectador.
- 8.- De nuevo la política: España Invertebrada y la redención de las provincias.

#### **Bibliografía:**

Pedro Cerezo: La crisis finisecular del siglo XIX. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003; José Luis Villacañas Berlanga: José Ortega y Gasset, Meditaciones del Quijote. Estudio introductorio. Biblioteca Nueva; José Luis Villacañas Berlanga: Ramiro de Maeztu y el ideal de la burguesía española. Espasa, Madrid, 2000.; Elorza, A. La razón y la sombra. Una lectura política de Ortega. Anagrama, Barcelona, 1984.

#### **Evaluación:**

Tipo de Examen: Dos trabajos de 5 páginas por cada grupo de cuatro temas. Examen final de la materia. Asistencia a clase: 20%.

\*\*\*

## **ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA**

Programada en el primer cuatrimestre.

Profesor: Dr. Alvarez Munárriz, L.

### **Introducción:**

1.- La capacidad simbólica.

2.- Cognición y cultura

El lenguaje:

3.- Etnolingüística

4.- Etnografía del habla y la comunicación

4.- Etnosemántica

El pensamiento:

5.- Las estructuras inconscientes del pensamiento

6.- Cognición social.

7.- La mente computacional.

La conciencia:

8.- La mente conscienste.

9.- La conciencia práctica.

10.- La conciencia no ordinaria.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Alvarez Munarriz, L. 1998: "Antropología cognitiva" en Lisón, C. (Edit.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares; Bateson, G. 1985: *Pasos hacia una ecología de la mente*, Buenos Aires, Carlos Lohlé.; Bourdieu, P. 1997: *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama.; Bourdieu, P. 1999: *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama; Boyer, P. 1996: "Antropología cognitiva" en Bonte, P./Izard, M., *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid, Akal; Buxo, M.J. 1983: *Antropología lingüística*, Barcelona, Cuadernos Anthropos; Buxo, M. J. (2001): "Transactividad biotecnocultural: naturaleza, artificialidad y tecnologías inteligentes" en Durán, M<sup>a</sup>. A. et alii (Coords.), *Estructura y cambio social*, Madrid, CIS; Catalá, N. et alii (Coords.) (2002): *El lenguaje y la mente humana*, Barcelona, Ariel; Chomsky, N. (2003): *Sobre la naturaleza y el lenguaje*, Madrid, Cambridge University Pres; Crespo, A. (2002): *Cognición humana. Mente, ordenadores y neuronas*, Madrid, fundación Ramón Areces; Cuenca, M.J. y Hilferty, J. 1999: *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barceloan, Ariel; Douglas, M. 1998: *Estilos de pensar*, Madrid, Alianza.

Edelman, G. M. y Tononi, G. (2002): *El universo de la conciencia*, Barcelona, Crítica; Elias, N. 1994: *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*, Barcelona, Península; Geertz, C. 1994: *Conocimiento local*, Paidós, Barcelona. 1994; Ikonoff, R. 1999: *La conciencia y la máquina*, Barcelona, Círculo de Lectores; Grof, S. et alii 1999: *La conciencia transpersonal*, Barcelona, Kairós; Kerckhove, D. de 1999: *La piel de la cultura*, Gedisa, Barcelona, Gedisa; Mayans i Planeés, J. (2002): "Nuevas tecnologías, viejas etnografías (objeto y método de la etnografía del ciberespacio)" *QuAderns*, 17/18; Moscovici, S. (2003): "La conciencia social y su historia" en Castorina, J. A. (Comp.), *Representaciones sociales*, Barcelona, Gedisa; Penrose, R. 1999: "La física y la mente" en Longair, M. (Edit.), *Lo grande, lo pequeño y la mente humana*, Madrid, Cambridge University Press; Ramirez, E. (2001): "Antropología «compleja» de las emociones humanas" *Isegoria*, 25; Scribner, S. (2002): "La mente en acción: una aproximación funcional al pensamiento" en Cole, M. Et alii (Edts.), *Mente, cultura y actividad*, Madrid, Oxford University Press; Sperber, D. 1978: *El simbolismo en general*, Promoción cultural, Barna., 1978; Varela, F. (2001): "Cerebro y conciencia" en Aguado, J. Et alii, *Ciencia y sociedad: "La tercera cultura"*, Oviedo, Nobel; Wilson, E.O. 1999: *Consilience. La unidad del conocimiento*, Barcelona, Círculo de lectores; Wodak, R. Y Meyer, M. (2003): *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa.

\*\*\*

## PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Conrado Navalón Vila

### PROGRAMA

#### Objetivos

Se pretende ofrecer una primera aproximación al estudio científico de la psicología desde la perspectiva de los procesos psicológicos básicos. Entre los objetivos que se pretenden alcanzar cabe destacar:

- Introducir al alumno en el conocimiento teórico y práctico de los procesos psicológicos básicos que hacen posible actividad psicológica humana.

- Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada en el estudio de dichos procesos.

- Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.

El desarrollo metodológico de la asignatura se realizará a través de *clases teóricas* y de *actividades prácticas*. En las clases teóricas se desarrollarán los conceptos básicos de cada tema. En las actividades prácticas se abordarán y profundizarán los conceptos expuestos en las clases teóricas desde una perspectiva más aplicada.

#### Temario

Tema 1: Introducción a la psicología

Tema 2: Sensación y percepción

Tema 3: Aprendizaje

Tema 4. memoria

Tema 5: Cognición y lenguaje

Tema 6: Inteligencia

Tema 7: Motivación y emoción

Tema 8: Personalidad

Tema 9: Comportamiento anormal

### BIBLIOGRAFÍA

**Libros de apoyo:** Ballesteros, S. (1995). *Psicología General. Un enfoque cognitivo*. Madrid: Universitat. Ballesteros, S. y García Rodríguez, B. (1995). *Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: Universitat. Barriga, S. (1987). *Psicología General*. Barcelona: CEAC. Beltrán Llera, J. (1990). *Para comprender la psicología*. Navarra: Verbo Divino. Coon, D. (1986). *Introducción a la psicología. Exploración y aplicaciones*. México: Fondo Educativo Interamericano. Corominas, F. (1977). *Fundamentos neurológicos del comportamiento*. Barcelona: Oikos-tau. Davidoff, L.L. (1989). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill. Escartín, M.J. (1992). *Manual de Trabajo Social. (Modelos de práctica profesional)*. Alicante: Aguacilar. Feldman R,S, (1994). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Fernández Trespalacios, J.L. (1985). *Psicología General* (2 vols). Madrid: UNED. Fernández Trespalacios, J.L. (1987). *Introducción a la psicología*. Madrid: UNED. García Sevilla, J. (1991). *Fundamentos de psicología*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. García Sevilla, J. (1992). *Manual de psicología general. Procesos*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. García-Sevilla (1992). *Manual de Psicología General. Procesos*. Murcia/Barcelona: DM/PPU. Grzib, G. Y Briales, C (1996). *Psicología General*. Madrid: Ramon Arces. Herbert, M. (1992). *Psicología en el trabajo social*. Madrid: Pirámide. Kandel, E.R., Schwartz, J. H. Y Jessell T.M. (1997). *Neurociencia y conducta*. Madrid. Prentice. Hall. Lahey, B. B. (1999). *Introducción a la psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Mayor y Pinillos (Eds.) (1989). *Tratado de Psicología General*. Madrid: Alhambra. Morales, F. (Coord.) (1994). *Psicología social*. Madrid: McGraw-Hill. Navalón, C. y Medina, M.E. (1993). *Psicología y Trabajo Social*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Pinillos, J.L. (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alhambra. Puente, A. (Ed.) (1993). *Psicología básica: Introducción al estudio de la conducta humana*. Madrid: Eudema. Tudela, P. (1981). *Psicología Experimental*. Madrid: UNED. Vega, M. de. (1984). *Introducción a la psicología cognitiva*. Alianza. Wehner, E.G. (1986). *Introducción a la psicología empírica*. Barcelona: Herder. Worchel, S. Y Shebilske, W. (1997). *Psicología. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill.

**Libros de lecturas:** Bowlby, J. (1993). *El vínculo afectivo*. Barcelona: Paidós. Bowlby, J. (1993a). *La separación afectiva*. Barcelona: Paidós. Campanini, A., Luppi, F. (1991). *Servicio Social y modelo sistémico. Una nueva perspectiva para la práctica cotidiana*. Barcelona: Paidós. Eysenck, H.J. (1976). *Delincuencia y personalidad*. Madrid: Marova. Eysenck, H.J. (1987). *Psicología: hechos y palabrería*. Madrid: Alianza. Heyward, H. y Variagas, M. (1977). *Anti-psiquiatría. Una controversia sobre la locura*. Madrid: Fundamentos. Kazdin, A.L. y Buena-Casal, G. (1994). *Conducta antisocial. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide. Lorenz, K. (1974). Consideraciones sobre la conducta animal y humana. Barcelona: Plaza y Janés. Luria, A.R. (1982). *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella. Mondragón, J. y Trigueros, I. (1993). *Manual de prácticas de Trabajo Social con menores*. Madrid: Siglo XXI. Pinillos, J.L. (1991). *La mente humana*. Madrid: Temas de Hoy. Seligman, M.E.P. (1981). *Indefensión*. Madrid: Debate. Skinner, B.F. (1984). *Walden Dos*. Barcelona: Martínez Roca. Skinner, B.F. (1986). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona: Martínez Roca. Valverde, J. (1988). *El proceso de inadaptación social*. Madrid: Popular. Valverde, J. (1991). *La cárcel y sus consecuencias*. Madrid: Popular. Waal, F. de (1982). *La política de los chimpances*. Madrid: Alianza. A lo largo del curso se irá ofreciendo bibliografía más específica para cada uno de los temas. También se facilitaran otros textos de lecturas de apoyo.

### EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se basará en la realización de una *prueba objetiva (PO)* y en la valoración de *la Implicación Personal (IP)*. La prueba objetiva estará integrada de entre 60 y 80 preguntas cortas, con tres opciones por pregunta de las cuales sólo una es correcta. *La Implicación Personal (IP)* se valorará según las siguientes consideraciones: Siempre y cuando la nota obtenida en la prueba objetiva sea igual o superior a cuatro se podrá tener la posibilidad de incrementar dicha nota hasta con un máximo de dos puntos. Ello debe permitir, entre otras cosas, que la nota final recoja tanto los conocimientos objetivos que se tienen de los temas de la asignatura (*prueba objetiva: PO*) como el interés del alumno/a por profundizar y ampliar los distintos contenidos (*implicación personal: IP*). En esta línea se valoraran diversos aspectos tales como:

- Participación activa en clase
- Realización de trabajos directamente relacionados con el temario.
- Aportaciones personales de los alumnos (Videos, experiencias, comunicaciones, etc).
- Otros.

\*\*\*

## **HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO**

### **(Arte neoclásico y del siglo XIX)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dra. Concepción de la Peña Velasco

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

Se trata de proporcionar un conocimiento del arte de esta época a través de los estilos y autores más destacados, y de que los estudiantes aprendan a comentar las obras e insertarlas en el contexto cultural, ideológico y político, familiarizándose con las fuentes literarias e iconográficas del momento.

#### **II. Temario**

##### **1. LOS INICIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

1.1. Las transformaciones del arte a finales del XVIII. Las Academias. Los Salones y la crítica de arte. El coleccionismo y los Museos. La reforma y el decoro de la ciudad. El jardín.

1.2. La teoría de las artes a finales del siglo XVIII. Lo pintoresco y lo sublime. La cabaña primitiva. Clásico-Romántico.

##### **2. EL NEOCLASICISMO**

2.1. La *Arquitectura Neoclásica*. Los primeros síntomas de renovación en Gran Bretaña. Francia (De la Arquitectura Visionaria a la Arquitectura del Imperio). Italia. Alemania y el resto de Europa. Estados Unidos.

2.2. La *Pintura Neoclásica*. Los salones y la crítica. David; discípulos y seguidores. La singularidad de Ingres. Blake, Füssli y la transición al Romanticismo. Goya. Los Nazarenos. Otros pintores.

2.3. La *Escultura Neoclásica*. Canova, Thorvaldsen y otros escultores.

##### **3. EL ROMANTICISMO.**

2.1. Los problemas de definición.

2.2. La *Arquitectura*. Los nuevos materiales. Arquitectos e Ingenieros. Las nuevas tipologías arquitectónicas y las transformaciones urbanas. Las consecuencias de la Revolución Industrial. Los Historicismos. La Escultura. Rude y otros escultores.

2.3. La *Pintura*. Gericault. Delacroix y su entorno. Paisajistas ingleses: Constable y Turner. El Romanticismo tardío: los Prerrafaelitas. La dicotomía arte-industria. El Diseño Industrial. Friedrich. Otros pintores.

##### **4. LA ESCUELA DE BARBIZON Y EL REALISMO.**

4.1. Conceptos. Realismo y naturalismo. La caricatura. La Revolución del 48 y sus consecuencias. Las galerías de arte. Los Salones Independientes.

4.2. Corot y la Escuela de Barbizon.

4.2. Courbet y el manifiesto realista. Millet y Daumier. La belleza de lo real: Los Macchiaioli. Otros artistas.

##### **5. EL ARTE A FINALES DEL SIGLO XIX.**

5.1. Manet y los Impresionistas.

5.2. Los Puntillistas.

5.3. Cézanne, Van Gogh y Gauguin

5.4. Rodin y otros escultores.

### **BIBLIOGRAFÍA**

En cada tema se facilitará bibliografía específica para el alumno que le interese. Como manuales, se pueden utilizar:

CLARK, K., *La Rebelión Romántica*, Madrid : Alianza Forma, 1990. COLLINS, P., *Los ideales de la arquitectura moderna : su evolución (1750-1950)*, Barcelona : Gustavo Gili, 1970. FRIEDLAENDER, W., *De David a Delacroix*, Madrid : Alianza Forma, 1989. HAMILTON, G.H., *Pintura y Escultura en Europa : 1880-1940*, Madrid : Cátedra, 1985. HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid : Cátedra, 1985. HONOUR, H., *Neoclasicismo*, Madrid : Xarait, 1982. HONOUR, H., *Romanticismo*, Madrid : Alianza Forma, 1981. NOVOTNY, F., *Pintura y Escultura en Europa : 1780-1880*, Madrid : Cátedra, 1978. ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El Arte del Siglo XIX*, Madrid : Akal, 1992.

### **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito. Constará de varias diapositivas de las que se facilitará el título de la obra y el nombre del artista. Se pretende que cada comentario se convierta en una breve exposición sobre el valor y significado de la obra en la etapa histórica que corresponda.

### **OBSERVACIONES**

Con carácter voluntario, se pueden realizar trabajos que contribuyan al conocimiento de algún aspecto o concepto de la asignatura por el que el alumno esté interesado.

Todos los años se realizan salidas para visitar diversas exposiciones.

\*\*\*



**SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (I)**  
**(El problema de la libertad de Hegel a Nietzsche)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

**PROGRAMA**

**Objetivos.**

El Seminario pretende ofrecer una presentación de cuatro grandes modelos de la filosofía del siglo XIX en torno al problema de la libertad.

**Temario.**

**I. HEGEL.** 1. La dialéctica y la disolución de lo finito. 2. Filosofía de la naturaleza y filosofía del espíritu. El concepto de espíritu. Humanidad y espíritu. 3. Espíritu subjetivo, objetivo y absoluto. Eticidad, Estado y libertad. 4. El espíritu en la historia. Historia, libertad y consciencia de la necesidad.

**II. MARX.** 1. Filosofía y mundo. Teoría y praxis. 2. Estado, razón y libertad. Emancipación política y emancipación humana. El proletariado como sujeto. 3. Antropología, alienación y relaciones económicas. 4. La concepción materialista de la historia. Historia, necesidad y libertad.

**III. KIERKEGAARD.** 1. Filosofía y existencia. 2. Individuo y humanidad. 3. Los estadios de la existencia. El estadio estético. El estadio ético. El estadio religioso. 4. Angustia, posibilidad y necesidad.

**IV. NIETZSCHE.** 1. Genealogía y crítica de la metafísica. 2. La idea de humanidad. 3. Nihilismo y muerte de Dios. Etapas del nihilismo. 4. Figuras de la transmutación. El eterno retorno. El superhombre.

**BIBLIOGRAFÍA**

HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE, 1966; *Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*, Madrid, Alianza, 1998; *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Alianza, 1982; *Principios de la Filosofía del Derecho*, Buenos Aires, Sudamericana, 1975; MARX, K., *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002; *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Madrid, Alianza, 1982; *La ideología alemana*, con F. Engels, Montevideo-Barcelona: Pueblos Unidos-Grijalbo, 1972 (también en Valencia: Universitat de Valencia-Generalitat Valenciana, 1991); *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid, Alberto Corazón, 1970; *El Capital*, Libro I (2 vols.), Barcelona, Grijalbo, 1976. KIERKEGAARD, S., *Estudios estéticos*, I y II, Madrid, Guadarrama, 1969; *Estética y ética en la formación de la personalidad*, Buenos Aires, Nova, 1955; "La validez estética del matrimonio", en *Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio*, Madrid, Guadarrama, 1969; *Temor y temblor*, Madrid, Guadarrama, 1976; *La enfermedad mortal o de la desesperación y el pecado*, Madrid, Guadarrama, 1969; *El concepto de la angustia*, Madrid: Espasa-Calpe, 1979. NIETZSCHE, F., *Consideraciones inactuales*, II. "De la utilidad y desventaja del historicismo para la vida", en *Obras completas*, vol. I, Buenos Aires, Prestigio, 1970; *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1972; *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 1972; *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1972; *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1972.

**EVALUACIÓN.**

a) Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia; b) reseña de un texto o breve ensayo sobre una de las cuestiones del programa.

\*\*\*

## **FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Antonio Campillo

### **PROGRAMA**

#### **1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia**

1.1. La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término "historia" y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.

1.2. La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología. Las aporías del tiempo y sus mediaciones narrativas: la identidad, el acontecimiento y el tiempo social.

1.3. La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología. La tensión entre investigación empírica y narración literaria.

1.4. La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente. De la idea de progreso a la idea de variación.

#### **2. Variaciones de la vida humana**

2.1. La condición humana: naturaleza, cultura, historia. La humanización como proceso de subjetivación. La condición humana como relación social.

2.2. Las tres condiciones universales de la vida humana: parentesco, economía y política. La cuarta condición: el universo simbólico.

2.3. Una tipología histórica de las sociedades humanas: la sociedad tribal, la sociedad estamental, la sociedad capitalista.

2.4. Una crítica del presente: la crisis de la modernidad y el nacimiento de la sociedad global.

### **BIBLIOGRAFÍA**

-G. BOURDÉ y H. MARTIN, *Las escuelas históricas*, Akal; M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis; C. ROLDÁN, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal; P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Siglo XXI; *Historia y narratividad*, Paidós; I. KANT, *Ideas para una historia universal...*, Tecnos; *En defensa de la Ilustración*, Alba; G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza; K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos; F. NIETZSCHE, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva; M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE; *Camino de bosque*, Alianza; W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", *Discursos interrumpidos I*, Taurus; H. ARENDT, *La condición humana*, Paidós; G. BATAILLE, *El erotismo*, Tusquets; J. DERRIDA, *Márgenes de la filosofía*, Cátedra; M. FOUCAULT, *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*, Pre-textos; J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra; R. KOSELLECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós; R. KOSELLECK y H.-G. GADAMER, *Historia y hermenéutica*, Paidós; I. WALLERSTEIN, "Análisis de los sistemas mundiales", *La teoría social hoy*, Alianza; A. GIDDENS, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza; U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós; *¿Qué es la globalización?*, Paidós; M. CASTELLS, *La era de la información*, 3 vols., Alianza; A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; *Variaciones de la vida humana*, Akal

### **EVALUACIÓN**

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica y una interpretación crítica. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

### **OBSERVACIONES**

Para cursar esta asignatura optativa, es recomendable haber cursado previamente las dos materias troncales de Antropología y las cuatro materias troncales de Historia de la Filosofía.

\*\*\*

## **FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL** **(Problemas y modelos de análisis de la acción social)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dr. Ángel Prior Olmos

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos.**

Presentar algunos de los principales conceptos y problemas de la teoría de la acción social, a través del estudio de tres modelos de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Hannah Arendt, Max Weber y Jürgen Habermas.

#### **Temario.**

**I. Condición humana y "Vita activa" en Hannah Arendt.** 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

**II. Sociología y acción social en Max Weber.** 1. El concepto y la tipología de la acción. 2. La acción orientada por la creencia en la legitimidad de un orden.

**III. Acción estratégica y acción comunicativa en Jürgen Habermas.** 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**a) Textos básicos:** ARENDT, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; ARENDT, H., *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995; HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1989, 479-507; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1987; WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45; **b) Estudios:** BOLADERAS, M., *Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos*, Madrid, Tecnos, 1996; CRUZ, M. y BIRULÉS, F., comp. y dir., *En torno a Hannah Arendt*, Madrid, C.E.C., 1994; FLORES D'ARCAIS, P., *Hannah Arendt: Existencia y libertad*, Madrid, Tecnos, 1996; GIDDENS, A., *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1977; LLANO, R., *La sociología comprensiva como teoría de la cultura: un análisis de las categorías fundamentales del pensamiento de Max Weber*, Madrid, CSIC-IESA, 1992; McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid, Tecnos, 1987; PARSONS, T., *La estructura de la acción social*, vol. II, Madrid, Guadarrama, 1968; PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.

### **EVALUACIÓN**

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura sobre cuestiones del temario; b) reseña de un texto o ensayo breve, a elegir, sobre un aspecto del programa.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE LÓGICA (I)**

Paradojas

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

El planteo de paradojas constituye un excelente recurso didáctico para despertar inquietudes e introducir problemas filosóficos. El objetivo de este curso es presentar una amplia batería de paradojas filosóficas y lógicas, que puedan ser utilizadas como material de apoyo por los futuros docentes. Se distinguen cuatro grupos de paradojas, por afinidad temática, y en cada grupo se analizan sus distintas variantes, sus implicaciones filosóficas y los posibles modos de solucionarlas.

#### **II. Temario.**

##### **1. PARADOJAS LÓGICAS**

- 1.1. La paradoja de Russell y otras en teoría de conjuntos
- 1.2. Paradojas semánticas.

##### **2. PARADOJAS SOBRE CONCEPTOS VAGOS: SORITES Y SIMILARES**

##### **3. PARADOJAS SOBRE OPCIONES RACIONALES**

- 3.1. Paradojas sobre acción racional.
- 3.2. Paradojas sobre creencia racional.

##### **4. LAS PARADOJAS DE ZENÓN**

- 4.1. Divisibilidad: la paradoja del espacio.
- 4.2. Paradojas sobre tiempo y movimiento.
- 4.3. Tareas sobrehumanas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

E. W. BETH, *Las paradojas de la lógica*, Publicaciones de la revista Teorema, Valencia, 1975. M. GARDNER, *¡Ajá! Paradojas que hacen pensar*, Labor, Barcelona, 1986. R. M. SAINSBURY, *Paradoxes* (2ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1995. R. M. SMULLYAN, *¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos, incluyendo una novela que presenta el gran descubrimiento de Gödel*, Cátedra, Madrid, 1983. R. M. SMULLYAN, *Juegos por siempre misteriosos*, Gedisa, Barcelona, 1995.

### **EVALUACIÓN**

Mediante la presentación de uno o varios ensayos relacionados con la asignatura, confeccionados de acuerdo con las Instrucciones que se darán al comienzo del curso. Se facilitará un listado de temas propuestos, con su guía bibliográfica, aunque los alumnos que lo deseen podrán tratar cualquier tema de su interés, dentro del ámbito de la asignatura. En la calificación de los ensayos se valorarán, por este orden: el rigor argumental, la perspicacia demostrada, la claridad expositiva, y una equilibrada documentación de las posiciones examinadas.

### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (II)**

### ***Verdad, validez, necesidad***

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Presentar algunas de las principales cuestiones suscitadas por la moderna filosofía de la lógica, así como su conexión con otras ramas y problemas de la filosofía contemporánea.

#### **II. Temario.**

1. *Lógica y formalización.*
2. *La justificación de la deducción.*
3. *Teorías de la verdad.*
4. *Realismo y antirrealismo.*
5. *El tratamiento de los condicionales.*
6. *Necesidad y nociones modales.*
7. *Mentes y máquinas.*

### **BIBLIOGRAFÍA**

M. GARRIDO (ed.), *Lógica y lenguaje*, Tecnos, Madrid, 1989. A. C. GRAYLING, *An Introduction to Philosophical Logic* (3ª ed.), Oxford, Blackwell, 1997. D. QUESADA, *La lógica y su filosofía*, Barcanova, Barcelona, 1985. R. M. SAINSBURY, *Logical Forms: an Introduction to Philosophical Logic* (2ª ed.), Oxford, Blackwell, 2001. L. VEGA, *El análisis lógico: una introducción a la filosofía de la lógica* (2 vols.), Cuadernos de la Uned, Madrid, 1987.

### **EVALUACIÓN**

Mediante la presentación de uno o varios ensayos relacionados con la asignatura, confeccionados de acuerdo con las Instrucciones que se darán al comienzo del curso. Se facilitará un listado de temas propuestos, con su guía bibliográfica, aunque los alumnos que lo deseen podrán tratar cualquier tema de su interés, dentro del ámbito de la asignatura. En la calificación de los ensayos se valorarán, por este orden: el rigor argumental, la perspicacia demostrada, la claridad expositiva, y una equilibrada documentación de las posiciones examinadas.

### **OBSERVACIONES**

Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de Estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (I)**

### **Presocráticos**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

### **PROGRAMA**

#### **I. El orden de la palabra mítica.**

1. Himno, mito y *themistes*. 2. Cosmogonía y teogonía. 3. Trabajo y Agora.

#### **II. Del mito al lógos.**

1. Fracturas socio-políticas (*Eunomía, Isonomía, Hoplitas, Moneda, Heliae...*). 2. Tales: un eclipse y la perspectiva de la *physis*. 3. Anaximandro: un reloj, un mapa y un mundo centrado (*katà tò khreôn*). 4. Clístenes: la democracia y el espacio/tiempo laico.

#### **III. Filosofía y alteridad.**

1. Dionisismo y alteridad social. 2. Orfismo y dualidad óptica. 3. Pitagorismo: purificación, armonía numérica y *tetraktys*.

#### **IV. Crisis del pensamiento de la *physis*.**

1. Jenófanes: condicionamiento, totalidad y pensamiento probable. 2. *Aletheia* y *Doxa*.

3. Parménides: Mito, *pístis* y la condición humana. 4. Origen de la ontología y el principio de no-contradicción. 5. El espacio epistémico de la sofística.

#### **V. Visible e invisible: *cosmos, nómos* y *pólis*.**

1. Heráclito: la armonía de lo uno y la sabiduría. 2. Los atomistas: los indivisibles, la lógica del torbellino y la libertad como problema.

#### **VI. Las tensiones de la democracia.**

1. *Physis/nómos*. 2. Anaxágoras: *Nous* y mecanicismo de la complejidad. 3. El *Tratado del no-ser* de Gorgias. 4. La mitología de Protágoras y la educación política. 4. Un Sócrates pre-platónico.

### **BIBLIOGRAFÍA**

A. CAPELLETTI, *Los fragmentos de Heráclito*, Caracas, 1972; ID., *Ensayos sobre los atomistas griegos*, Caracas, 1979; ID., *Mitología y filosofía. Los presocráticos*, Madrid, 1986; F. CUEBELLS, *Los filósofos presocráticos*, Valencia, 1979<sup>2</sup>; M. DETIENNE, *Los maestros de la verdad en la Grecia arcaica*, Madrid, 1981; A. GARCIA CALVO, *Lecturas presocráticas I y II*, Madrid, 1981 y 1985; W.K.C. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega* (6 vol.), Madrid, 1984/94; W. JAEGER, *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1981<sup>6</sup>; G.S. KIRK, *Heracitus*, Cambridge, 1975; G.S. KIRK, J.E. RAVEN, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, 1969; J. LORITE MENA, *Du mythe à l'ontologie*, París, 1979; ID., *A partir de los griegos*, Bogotá, 1983; ID., *Jenófanes y la crisis de la objetividad griega*, Bogotá, 1986; C. RAMNOUX, *Héraclite ou l'homme entre les choses et les mots*, París, 1968 (existe traduc.); ID., *Parménide*, París, 1979; M. UNTERSTEINER, *I Sofisti*, Florencia, 1962; J.-P. VERNANT, *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, 1965; ID., *Mito y pensamiento en Grecia antigua*, Barcelona, 1973. Los volúmenes 7, 8, 9 y 10 de la Colección *Historia del pensamiento y de la cultura*, Ed. AKAL, hay una introducción a algunos de los temas del curso y una bibliografía más completa.

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la reflexión crítica.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (II)**

### **De Aristóteles a Epicuro: Dios, Placer y Amistad**

Programada en el Segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

#### **TEMARIO:**

1. El cuerpo divino. Teología y física en Aristóteles  
Lectura de Metafísica, XII (ed. García Yebra, Gredos)
2. Dialéctica del hedonismo y el antihedonismo. El placer y el bien. El tema del placer y el problema de la *enkráteia*, o continencia. Virtud y continencia. La crítica aristotélica del intelectualismo moral. El sujeto fuerte y la *akrasía*. Continencia y temperancia.  
Lectura de Ética a Nicómaco, X y VII (ed. L. Gil, Alianza)
3. Amistad y virtud. El lugar prioritario de la amistad en la ética. Las especies de amistad. Amistad e igualdad. Amistad y comunidad política. Doctrina del ciudadano y democracia.  
Lectura de Ética a Nicómaco, VIII y IX; Ética a Eudemo, VII (ed. C. Megino, Alianza); Política, III (ed. C. García Gual, Alianza; y Marías-Araujo, IEP.)
4. Teología y política de los Estoicos.  
Lectura: Selección de textos, in Rodolfo Mondolfo, El Pensamiento Antiguo II, (Losada, pp. 113-145)
5. Teología y ética del placer en el Epicureísmo. Amistad y filosofía en los filósofos del jardín.  
Lectura de Epicuro, Obras completas (ed. J. Vara, Cátedra).

**Nota sobre evaluación:** El examen escrito constará de una parte de comentario de algunos de los textos estudiados en el seminario, y de otra parte consistente en una serie de cuestiones a constestar brevemente. Se valorará *especialmente* la asistencia regular a las clases y la participación en las mismas.

\*\*\*

## **PENSAMIENTO ILUSTRADO**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### **PROGRAMA**

1. ¿Qué es la Ilustración? Análisis de dos respuestas a la pregunta. El debate actual.
2. ¿Qué puedo conocer? Estudio de cuatro teorías: Hume, la *Enciclopedia*, d'Holbach, Kant.
3. *La primacía de la razón práctica. La actitud ilustrada y el problema moral.*
  - 3.1. Rousseau: lectura del *Discurso sobre el origen de la desigualdad*.
  - 3.2. Hume: lectura de *Investigación sobre los principios de la moral*.
  - 3.3. La Mettrie: lectura del *Discurso sobre la felicidad*.
  - 3.4. Kant: lectura de *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
4. *El problema de lo político. El origen legítimo del poder.*
  - 4.1. La democracia ideal: lectura de *El contrato social*. Crítica del contractualismo.
  - 4.2. Poder, ley y libertad: el problema de una constitución perfecta en Kant.
  - 4.3. El principio de la división de poderes: *Del espíritu de las leyes*.
  - 4.4. El discurso del los derechos humanos y la Constitución de 1791.
5. ¿Qué me es dado prever? La filosofía de la historia en Vico, Voltaire y Condorcet.
6. ¿Qué es el hombre? Controversias sobre la naturaleza humana. La mujer ante el espejo de la Ilustración. El otro como problema: la tolerancia.
7. Acerca del gusto y la educación.
8. Proyecto moderno de emancipación y su crítica. Ilustración y revolución.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J.B. ERHARD, I. KANT, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Daimon*, 7 (1993). "La Ilustración: recepción y crítica". DIDEROT y d'ALEMBERT, *Artículos políticos de la "Enciclopedia"*, Madrid, Tecnos, 1986. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1959-69; *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Tecnos, 1987; *El contrato social*, Madrid, Tecnos, 1988. D. HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Espasa, 1991; *Ensayos políticos*, Madrid, Tecnos, 1987. HOLBACH, *Sistema de la naturaleza*, Madrid, Editora Nacional, 1982. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. MONTESQUIEU, *Del espíritu de las leyes*, Madrid, Tecnos, 1980. G. VICO, *Ciencia nueva*, Madrid, Tecnos, 1995. VOLTAIRE, *Tratado de la tolerancia*, Barcelona, Crítica, 1992. CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. CONDORCET, otros, *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona, Anthropos, 1993. E. FRANZINI, *L'estetica del settecento*, Bologna, Il Mulino, 1995. E. BELLO, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991. J.L. VILLACAÑAS, *Kant y la época de las revoluciones*, Madrid, Akal, 1997. E. CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1975.

### **EVALUACIÓN**

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un comentario de texto). Opción B (la participación en clase, es decir, la exposición de un tema o de alguna parte del mismo, la intervención en el debate, la asistencia regular).
2. Además de A o B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos reseñas.

\*\*\*



## **FILOSOFÍA DE LOS VALORES**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

Esta materia es una introducción al *análisis filosófico de los valores que orientan la vida personal y social*. Dicho análisis ha de contemplar el hecho de que la asignatura se ofrece simultáneamente en las titulaciones de Licenciado en Filosofía, Maestro de Primaria y Maestro de las diversas especialidades oficialmente reconocidas (Educación Física, Educación Musical, Educación Especial, Lengua extranjera, Educación infantil). En consecuencia, se aborda con un enfoque aplicado a la docencia, a la labor de educar en valores en el ámbito escolar y familiar. Para ello se hace un recorrido por las principales propuestas éticas (*qué son los valores, qué valores son éticamente relevantes, qué razones fundamentan la prioridad de ciertos valores sobre otros*), por las principales propuestas didácticas en el campo de la educación moral (*cómo educar en valores*) y por las principales herramientas actualmente disponibles para tal fin (*qué programas y recursos didácticos pueden ayudar a educar en valores*). El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos de interpretación filosófica de los valores; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre los valores; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de interpretación de los valores con algunas realizaciones históricas de los mismos y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo moral y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las propuestas de educación en valores formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de educación en valores; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a las propuestas de interpretación de los valores y educación en valores.

#### **Contenidos**

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: INTERPRETACIONES Y PROPUESTAS
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

#### **BIBLIOGRAFÍA**

BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRERAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994; *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. CORTINA, A. y otros: *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio: *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta, 2000; "Valores y vida cotidiana" en *Contextos Educativos. Revista de Educación de la Universidad de La Rioja*, nº 2 (1999), pp. 193-205. ORTEGA, Pedro y otros: *Valores y educación*, Barcelona, Ariel, 1996; *La tolerancia en la escuela*, Barcelona, Ariel, 1996. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M<sup>a</sup> (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M<sup>a</sup>: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed.Horsori, 1995.

#### **EVALUACIÓN**

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) exposición oral en clase de algún tema o subtema del programa (hasta un 20%) y c) examen (del 50 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

\*\*\*

## **ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA**

### **La Sociedad Civil**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

#### **Temario:**

1. ÉTICA Y RACIONALIDAD MODERNA.
2. LA ACCIÓN SOCIAL.
3. LA SOCIEDAD CIVIL.
  - 3.1. *Civil Society*: republicanism and liberalism anglosajón.
  - 3.2. *Bürgerliche Gesellschaft*: la sociedad civil según Hegel y Marx.
  - 3.3. El nacimiento de la sociología alemana: introducción al pensamiento de Ferdinand Tönnies y Max Weber.
  - 3.3. Modelos de sociedad civil: el modelo político y el modelo comercial de sociedad civil.
  - 3.4. Los "descontentos" de la sociedad civil.
  - 3.5. Los movimientos sociales.
  - 3.6. Sociedad civil y Estado.
4. ÉTICA Y MERCADO.
5. GLOBALIZACIÓN Y COSMOPOLITISMO.

#### **Bibliografía:**

COHEN, J. L., ARATO, A., *Sociedad civil y Teoría Política*, FCE, México, 2000. COLLIOT-THÉLÈNE, C. Y KERVÉGAN, J.-F., *De la société à la sociologie*, ENS éditions, Lyon 2002. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona, 1984; *Ética privada e igualitarismo político*, Paidós, Barcelona, 1993. HELD, D., *La democracia y el orden global*, Paidós, Barcelona, 1997; SCAZZIERI, R., *Modelli di società civile*, en *Filosofía Política*, XIII, 3, 1999, pp. 363-378. WALZER, M., *Las esferas de la justicia. Una defensa del pluralismo y la igualdad*, FCE, México, 1983. WEBER, M., *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964; *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Istmo, Madrid, 1998, etc.

#### **EVALUACIÓN**

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

\*\*\*

## **HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL**

**("La reacción y la revolución": 1812-1936)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

### **PROGRAMA**

#### **I. LA REVOLUCIÓN: LA TRADICIÓN REPUBLICANA**

1. La revolución y la Constitución de 1812.
2. Republicanismo liberal.
  - 2.1. La teoría constitucional de Ramón Salas: la unión de libertad política y felicidad pública.
  - 2.2. La teoría política de Joaquín María López: los límites del poder legislativo y ejecutivo.
3. La historia del Partido Demócrata y del Partido Republicano.
4. Los republicanos "benévolo" y la búsqueda del centro político: estudio de la teoría política de Nicolás Salmerón y Emilio Castelar.
5. Pi y Margall y la cuestión federal.
  - 5.1. La escisión del republicanismo en unitarios y federalistas.
  - 5.2. La idea federal en *Las nacionalidades*.
6. El regeneracionismo de izquierdas en las obras de Luis Araquistáin, Manuel Azaña, Marcelino Domingo y Álvaro de Albornoz.
7. Introducción al pensamiento político de la II República.

#### **II. LA REACCIÓN: EL PENSAMIENTO CONSERVADOR**

1. Fundamentos del pensamiento tradicionalista y conservador.
2. El liberalismo doctrinario.
3. El decisionismo político de Donoso Cortés.
4. La Historia de la Restauración.
5. El liberalismo doctrinario de Cánovas del Castillo.
6. Joaquín Costa y los regeneracionistas.
7. La crisis del 98.
8. Contrarrevolución y conservadurismo antes de la guerra civil.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**Fuentes:** ALBORNOZ, Álvaro de, *El partido republicano*, 1918; *La tragedia del Estado español*, Caro Raggio, Madrid, 1925; ALCALÁ GALIANO, A., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. ARAQUISTÁIN, Luis, *El ocaso de un régimen*, Ed. España, Madrid, 1930. ARGÜELLES, A. de, *Discurso preliminar a la Constitución de 1812*, CEC, Madrid. AZAÑA, Manuel, *Obra completas*, Oasis, México, 1966. BALMES, J., *Política y Constitución*, CEC, Madrid, 1988; *El protestantismo comparado con el catolicismo*, B.A.C., Madrid, 1967<sup>2</sup>. CANGA ARGÜELLES, J., *Reflexiones sociales y otros escritos*, CEC, Madrid, 2000. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A., *Discursos parlamentarios*, CEC, Madrid, 1987. CASTELAR, Emilio, *Discursos y ensayos*, Aguilar, Madrid, 1964; *Discursos parlamentarios*, Narcea, Madrid, 1973. DONOSO CORTÉS, J., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. MARTÍNEZ MARINA, F., *Discurso sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español*, CEC, Madrid, 1988. LÓPEZ, J. M., *Curso político-constitucional*, CEC, Madrid, 1987. PACHECO, J.F., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. PI Y MARGALL, F., *Las nacionalidades*, CEC, Madrid, 1986; *La reacción y la revolución*, Anthropos, Barcelona, 1982. SALAS, R., *Lecciones de derecho público constitucional (1821)*, CEC, Madrid, 1982, etc.

**Literatura secundaria:** BLAS GUERRERO, A. de, *Tradición republicana y nacionalismo español*, Tecnos, Madrid, 1991. DÍEZ DEL CORRAL, L., *El liberalismo doctrinario*, CEC, Madrid, 1984<sup>4</sup>. GONZÁLEZ CUEVAS, P. C., *Historia de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000; *Acción Española*, Tecnos, Madrid, 1998. JUTGLAR, A., *Pi y Margall y el federalismo español*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1976. PIQUERAS, J.A., CHUST, M. (comps.), *Republicanos y repúblicas en España, Siglo XXI*, Madrid, 1996. PORTILLO VALDÉS, J. M., *Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812*, CEC, Madrid, 2000. RIVERA GARCÍA, A.,; *La idea federal en Pi y Margall*, en *Araucaria*, nº 4 (2000), Sevilla, pp. 113-141; *Catolicismo y revolución: el mito de la nación católica en las Cortes de Cádiz*, *Araucaria*, nº 6 (2001), pp. 203-226. TOMÁS VILLARROYA, J., *Breve historia del constitucionalismo español*, CEC, Madrid, 1981. TOWNSON, N. (ed.), *El republicanismo en España (1830-1970)*, Alianza, Madrid, 1994. VILLACAÑAS, J.L., *Ramiro de Maeztu y el ideal de la Burguesía en España*, Espasa, Madrid, 2000, etcétera.

### **EVALUACIÓN**

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

\*\*\*

## **INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor/a: A DETERMINAR.

\*\*\*

## **ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Josefa María Antón Hurtado

### **PROGRAMA**

#### **Introducción General**

- 1.- La Antropología Social como disciplina.
- 2.- El método de la Antropología Social.
- 3.- Recorrido histórico.

#### **Temáticas Actuales**

- 4.- Antropología Biocultural.
- 5.- Antropología Cognitiva y Simbólica.
- 6.- El hecho religioso.
- 7.- Formas actuales de Familia.
- 8.- Antropología de la Educación.
- 9.- Economía ecológica.
- 10.- Antropología de la Cibercultura.

### **BIBLIOGRAFÍA**

AGUIRRE, A.(Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bárdenas, Barcelona, 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, *Antropología Teórica*, PPU/DM, Murcia, 1990. AUGÉ, M, *El sentido de los otros*, Gedisa, Barcelona, 1996. BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1992. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1987. HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Alianza, Madrid, 1982. KOTTAK, C. Ph., *Antropología*. McGraw Hill. Madrid, 1994. LABURTHE TOLRA, Ph. / WARNIER. *Etnología y Antropología*. Akal. Madrid. 1998. LISON, C. (Edit.) *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998. LOMBARD, J., *Introducción a la Etnología*. Alianza, Madrid, 1997. PRAT, J. / MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología Cultural*, Ariel, Barcelona, 1996. SANMARTIN ARCE, R., *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Ariel, Barcelona, 2003; VELASCO, H., / GARCIA CASTAÑO, F.J., / DIAZ DE RADA, A., *Lecturas de Antropología para educadores*, Trotta, Madrid, 1993.

### **EVALUACIÓN**

El alumno podrá optar entre:

- Examen final escrito (0-10 Puntos) (el alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas) o
- Resumen de un libro (de la bibliografía) + Trabajo de campo (0-10 Puntos).

Se valorará la asistencia a clase.

### **OBSERVACIONES**

Metodología:

- Clases teóricas: en las que se explicaran los contenidos del programa.
- Clases prácticas: para iniciar y supervisar a los alumnos en las técnicas del trabajo de campo.

\*\*\*

## **TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Francisco Javier Guillamón Álvarez, Dr. Alejandro García García y Dra. Carmen González Martínez (coordinadora del curso)

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Desarrollar la capacidad crítica del estudiante ante la escritura de la historia desde el análisis de las principales interpretaciones metodológicas y epistemológicas de los siglos XIX y XX.

#### **II. Temario.**

##### **BLOQUE I: INTRODUCCIÓN, LA HISTORIA COMO FORMA DE CONOCIMIENTO.**

- 1.1. Consideraciones previas.
- 1.2. La Historia, Ciencia Social: el método científico.
- 1.3. Historia y Memoria: el uso social de la historia

##### **BLOQUE II: LA FORMACIÓN DEL SABER HISTÓRICO.**

- 2.1. 'Érase una vez...': los antecedentes y los clásicos.
- 2.2. Historia y mito: la reinención de la historia.
- 2.3. La Revolución Científica y la Ilustración.

##### **BLOQUE III: HISTORIA Y ESTADO BURGUÉS EN EL SIGLO XIX.**

- 3.1. Estado, pueblo y nación: la historia como Ciencia del progreso.
- 3.2. Sobre el historicismo alemán, el positivismo y la escuela metódica.
- 3.3. Reacciones a la historia oficial: de la visión tradicional a los inicios de la historia democrática.

##### **BLOQUE IV: LA HISTORIA DE LOS HISTORIADORES EN EL SIGLO XX: EL PARADIGMA NUEVA HISTORIA.**

- 4.1. Los *Annales* y el Marxismo.
- 4.2. Formas liberales de hacer historia.
- 4.3. La crítica epistemológica en el siglo XX.

##### **BLOQUE V: PROPUESTAS FRENTE AL 'FIN DE LA HISTORIA'.**

- 5.1. De la crisis de los grandes paradigmas a la reformulación epistemológica.
- 5.2. La problemática relación con otras Ciencias Sociales.
- 5.3. Por una historia del siglo XXI: ¿Cómo gestionar la memoria crítica?.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J. ARÓSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y Método*, Madrid, 1995, "La historia como atribución. (Sobre el significado del tiempo histórico)", *Historia a Debate*, La Coruña, 1995-b, III, pp. 35-50. M. BLOCH, *Introducción a la historia*, Madrid, 1982, (París, 1949). G. BOURDE y H. MARTIN, *Las escuelas históricas*, Madrid, 1992 (París, 1990). P. BOURIE, *Homo Academicus*, Standford, 1988. P. BURKE, "La historiografía en Inglaterra desde la Segunda Guerra Mundial", *La historiografía en Occidente desde 1945*, Pamplona, 1985, pp. 19-35, *Sociología e historia*, Madrid, 1987 (1980). E. H. CARR, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, 1989. J. CASANOVA, *La historia social y los historiadores*, Barcelona, 1991, "Historia Social/Sociología Histórica: un encuentro sin fusión", *Ayer*, nº 22, 1996, pp. 105-110. R. CHARTIER, "El mundo como representación", *Historia Social*, 10, 1991, Valencia, pp. 163-175, "De la historia social de la cultura a la historia cultural de lo social", *Historia Social*, 17, 1993, pp. 97-103. F. DOSSE, *L'Histoire en miettes. Des "Annales" à la "nouvelle histoire"*, París, 1987 (traducción española de Valencia, 1989). J. FONTANA, *Historia: Análisis del pasado proyecto social*, Barcelona, 1982. F. FUKUYAMA, *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, 1992. C. GINZBURG, "Señales. Raíces de un paradigma indiciario", *Discusión sobre la historia*, México, 1995, pp. 75-130, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", *Manuscripts. Revista d'Història Moderna*, 1994, nº 12, pp. 13-42. F. J. GUILLAMÓN ÁLVAREZ, "Metodología de la Historia", Wenceslao J. González (Ed.), *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Murcia, 1990, pp. 353-366. E. HERNÁNDEZ SANDOICA, *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, 1995. S. JULIÁ DÍAZ, *Historia Social, Sociología histórica*, Madrid, 1989, "Recientes debates sobre historia social", *Tuñón de Lara y la historiografía española*, Madrid, 1999, pp. 245-256. Th. S. KHUN, *La estructura de las Revoluciones científicas*, México, 1979. J. KOCKA, *Historia social. Concepto, Desarrollo, Problemas*, Barcelona, 1989. K. KORSCH, *La concepción materialista de la historia y otros ensayos*, 1980 (1971). E. MORADIELLOS, "Últimas corrientes en historia", *Historia Social*, primavera-verano 1993, nº 16, pp. 97-114, *El oficio de historiador*, Madrid, 1994. G. PASAMAR ALZURIA, "La fundación de la profesión de historiador en España", *Historia y Crítica*, IV, 1994, pp. 53-84; "La profesión de historiador en su perspectiva histórica: principales problemas de investigación", *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne* (Maison des Pays Ibéri-ques), nº 21, junio de 1995, pp. 49-72; "Los historiadores españoles y la reflexión historiográfica", *Hispania*, Revista Española de Historia, LVIII/1, enero-abril 1998, núm 198, pp. 13-48. J. TOPOLSKY, *Metodología de la historia*, Madrid, 1982 (1973). P. VEYNE, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, 1984. Pierre VILAR, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, 1982. H. WHITE, *Metahistory. The historical imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, 1973. Editada en español como *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, 1992.

### **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de una prueba final en la que el alumnado tendrá que realizar un análisis crítico de un texto historiográfico. En los criterios de valoración los profesores tendrán en cuenta el dominio de la materia y el rigor en la exposición teórica.

### **OBSERVACIONES**

La formación previa se dará por supuesta, de igual forma que el dominio de, al menos, un idioma moderno.

## **ESTÉTICA**

Programada como asignatura anual  
Profesor: Dr. Salvador Rubio Marco

### **PROGRAMA**

#### 1. Objetivos:

- Proporcionar al alumno un conocimiento histórico y conceptual básico de los fundamentos y desarrollos principales de la Estética.
- Mostrar los diversos hitos de la historia de las ideas estéticas como modos de respuesta a cuestiones centrales de la Estética.
- Analizar las relaciones entre la filosofía, el arte y lo estético, desde la perspectiva del surgimiento y consolidación de la Estética como disciplina filosófica.
- Proporcionar un conocimiento básico de los textos clásicos de la Estética. Proporcionar una competencia básica en el análisis comentado de los mismos.

### **TEMARIO**

1. Introducción. Planteamiento del curso. La Estética: fundamentos epistemológicos, objeto e historia. ¿Diacronía vs. sincronía? ¿Qué y cómo significa una obra de arte? Subjetividad y objetividad. 4 modelos críticos. ¿Desde cuándo existe el arte? Objeto estético y objeto artístico.
2. La respuesta clásica: belleza y verdad. Las ideas estéticas en la Antigüedad clásica. Platón y Aristóteles
3. Las respuestas empirista e ilustrada: sentimiento y juicio. La ideas estéticas del empirismo británico y de la Ilustración. Hume y Kant.
4. La solución romántica: el arte como expresión del espíritu. Estética del idealismo y del romanticismo. Hegel.
5. Soluciones contemporáneas: ¿cómo "interpretar" lo "expresado"? La crisis de la modernidad y las estéticas de la recepción contemporáneas. Wittgenstein.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Manuales y compilaciones:

- AUMONT, J.: *La estética hoy*, Madrid, Cátedra, 2001; -BAYER, R.: *Historia de la Estética*, México, FCE, 1965.
- BOZAL, V.(ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Madrid, Visor, 1996, (2 vol.).
- GIVONE, S.: *Historia de la estética*, Madrid, Tecnos, 1990. -JIMENEZ, M.: *¿Qué es la estética?*, Barcelona, Idea Books, 1999; -TATARKIEWICZ, W.: *Historia de la Estética*, (4 vol.)Madrid, Akal, 1987; *Historia de seis ideas: Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*, Madrid, Tecnos, 1987; -VALVERDE, J.M.: *Breve historia y antología de la estética*, Barcelona, Ariel, 1987.

Textos clásicos:

- PLATÓN: *Fedro*, Madrid, Gredos, 1988.; Libro X de *La República*, Madrid, Alianza, 1995; -ARISTÓTELES: *Poética*, Madrid, Gredos, 1992; -HUME, D.: *La norma del gusto*, Barcelona, Península, 1989; -KANT, I.: *Crítica del juicio*, Madrid, Austral, 1995; -HEGEL, G.W. F.: *Introducción a las Lecciones de Estética*, Madrid, Akal, 1989; -WITTGENSTEIN, L.: *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992.

### **EVALUACIÓN**

Constará de un examen escrito que incluirá una pregunta de desarrollo, cuestiones breves y una cuestión de comentario de texto. Se valorará el dominio de la materia, la claridad expositiva y el conocimiento de los textos clásicos y manuales de apoyo.

\*\*\*

## **FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

Programada como asignatura anual  
Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

### **PROGRAMA**

1. LA CIENCIA COMO PROBLEMA
2. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
3. EL MODELO CLÁSICO
4. ESTRUCTURA DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS.
5. LEYES CIENTÍFICAS.
6. EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.
7. CONTRASTACIÓN
8. INDUCCIÓN Y BAYESIANISMO
9. EL REALISMO CRÍTICO DE K. POPPER.
10. LA TESIS DUHEM-QUINE
11. OBSERVACIÓN Y TEORÍA.
12. LA OBRA DE T.S. KUHN.
13. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN.
14. P.K. FEYERABEND.
15. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA DE L. LAUDAN.
16. REALISMO CIENTÍFICO.
17. FILOSOFÍA NATURALIZADA DE LA CIENCIA.
18. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.
19. ETNOMETODOLOGÍA.
20. CIENCIA Y VALORES.

### **BIBLIOGRAFÍA**

No existe un sólo libro que cubra el programa de la asignatura. Algunos de los últimos manuales de filosofía de la ciencia incluyen: Díez & C. Ulises Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Barcelona, Ariel, 1997. Javier Echeverría, *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Barcelona, Barcanova, 1989., Martin Curd & J.A Cover, *Philosophy of Science. The Central Issues*, London, Norton, 1998; J. Echeverría, *Filosofía de la ciencia*. Barcelona, Akal, 1995. Sobre sociología del conocimiento científico, véase Jan Golinski, *Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science*, Cambridge, CUP, 1998.

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito de 4 preguntas y de una duración de dos horas. Para aprobar el curso son necesarios —junto con el ejercicio escrito— otros dos requisitos. En primer lugar, los alumnos realizarán un ensayo sobre algún aspecto de la historia de la filosofía de la ciencia. Este ensayo tendrá una extensión máxima de 10 folios (unas 3.500 palabras) La fecha límite de entrega de este ensayo será el último día lectivo antes de las vacaciones de Navidad. Después de esa fecha, la nota máxima que podrá obtenerse en este ensayo será “aprobado”. En el segundo cuatrimestre, los alumnos llevarán a cabo otro ensayo, de una extensión máxima de unos 5 folios sobre alguno de los tres temas siguientes: Ciencia y Valores, Ciencia y Progreso o Ciencia y Racionalidad. Este ejercicio se entregará, a más tardar, en el momento del examen de Junio o, en su caso, de Septiembre.

### **OBSERVACIONES**

El correcto seguimiento de la asignatura presupone conocimientos básicos en las materias troncales del área que se imparten en el primer ciclo, así como una cierta familiaridad con la historia de las ciencias. Los alumnos de otras convocatorias deben observar que se han producido modificaciones en el temario con respecto a cursos anteriores. Como es preceptivo, se recuerda a los estudiantes que la asistencia a clase tendrá, según reconoce el artículo 95 de los estatutos de la Universidad de Murcia, un carácter plenamente voluntario y que, en consecuencia, no es ni necesaria ni vinculante.

\*\*\*

## **METAFÍSICA**

Programada como asignatura anual  
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Proporcionar un conocimiento sistemático e histórico de la metafísica. El primer cuatrimestre tiene dos grandes bloques temáticos: el primero dedicado al esclarecimiento de la naturaleza de la metafísica (tema 1); el segundo, al estudio histórico de la cuestión del ser (tema 2). El segundo cuatrimestre es un recorrido por las diversas partes sistemáticas de la metafísica, tratando cada una de ellas de modo histórico: metafísica trascendental, modal, categorial y causal. A modo de apéndice, el programa se cierra con un tema (La persona), que, aunque no pertenece estrictamente a esta materia, parece conveniente desarrollarlo en un curso básico de metafísica.

#### **II. Temario.**

1. ¿Qué es metafísica?

El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica. El método de la metafísica.

2. Constitución histórica de la metafísica.

Aristóteles: la metafísica como teoría del ente. Kant: la metafísica como crítica trascendental, Wittgenstein: La metafísica como lingüismo trascendental.

3. La cuestión del ser

El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Sentidos de ser en Aristóteles. Ser y esencia en la Edad Media. El *esse obiectivum* en Descartes. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel.

4. Los transcendentales y los primeros principios

Los transcendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.

5. Las modalidades del ser

Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.

6. Las categorías

El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.

7. La substancia

Nacimiento y disolución de la teoría de la substancia-*causa*. La crítica empirista a la substancia y la causalidad. Substancia en Kant y la filosofía contemporánea.

8. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.

Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.

9. La persona

Origen histórico del concepto de persona. La ontología de la persona en la metafísica clásica. Persona y acción en la filosofía moderna.

### **BIBLIOGRAFÍA**

APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico" XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del "De Trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

### **EVALUACIÓN**

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo riguroso, técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.



## **SISTEMAS POLÍTICOS**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

Los conceptos políticos modernos se caracterizan por su pluralidad de significados, por su articulación diacrónica y su dimensión polémica. En esta asignatura demostraremos que cada sistema político (republicanismo, absolutismo, liberalismo, realismo político, socialismo, totalitarismo, etc.) ha entendido de forma muy diversa tales conceptos.

#### **Temario:**

I. METODOLOGÍA: HISTORIA CONCEPTUAL (*BEGRIFFSGESCHICHTE*).

II. PATOLOGÍAS MODERNAS DE LA *RES PUBLICA*.

III. EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO.

III. CONTRATO SOCIAL Y CONSTITUCIÓN.

IV. SOBERANÍA Y REPRESENTACIÓN

1. La soberanía popular del republicanismo clásico.
2. Historia conceptual del representante soberano: del absolutismo al realismo político.
3. Estado soberano: la teoría del órgano de Georg Jellinek.

VI. DEFENSA CONSTITUCIONAL.

1. Historia conceptual de la defensa constitucional.
2. Los mecanismos ordinarios y extraordinarios de censura política.

VII. FUERZA Y ESTRUCTURA DEL ESTADO.

1. Historia conceptual de la persona estatal.
2. Historia conceptual del *Estado de Derecho*.

VIII. FEDERALISMO Y COSMOPOLITISMO.

### **BIBLIOGRAFÍA**

BÖCKENFÖRDE, E. W., *Estudios sobre el Estado de Derecho y la democracia*, Trotta, Madrid, 2000. DUSO, G. (ed.), *El contrato social en la filosofía política moderna*, Res publica, Murcia, 2002. HELLER, H., *Teoría del Estado*, FCE, México, 1942; *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1985; *La soberanía*, FCE, México, 1995. JELLINEK G., *Teoría general del Estado*, Albatros, Buenos Aires, 1981. KELSEN, H., *Esencia y valor de la democracia*, Comares, Granada, 2001; *¿Quién debe ser el defensor de la Constitución?*, Tecnos, Madrid, 1995. KOSELLECK, R., *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. MOUFFE, C., *El retorno de lo político*, Paidós, Barcelona, 1999. PETTIT, P., *Republicanism. Una teoría sobre la libertad y el gobierno*, Paidós, Barcelona, 1999. PITKIN, H., *El concepto de representación*, CEC, Madrid. RIVERA, A., *La censura política concentrada: del eforato calvinista al Tribunal Constitucional*, en *Res publica* 3 (1999), pp. 127-144; *La ciudad y la soberanía*, en *Res publica* 4 (1999), pp. 35-60; *Los mitos políticos: las patologías modernas de la res publica*, en *Teoría/Crítica* 6 (1999), pp. 99-125. SCHMITT, C., *Teología política*, Cultura Española, Madrid, 1941; *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991; *La defensa de la Constitución*, Tecnos, Madrid, 1983. VÖGELIN, E., *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid, 1968. WEBER, M., *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1991; *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964, etcétera.

### **EVALUACIÓN**

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas teóricas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

\*\*\*

## **TEORÍA POLÍTICA**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Jose Luis Villacañas Berlanga

### **PROGRAMA**

**Concepto:** Se pretende ofrecer los conceptos fundamentales básicos de la política, en un sentido de fundamentación de la democracia y del Estado de derecho, según el espíritu del republicanismo clásico.

#### **Temario.**

Tema 1. Las premisas últimas del republicanismo: Hombre, Historia y Derecho.

Tema 2. La Ilustración Jurídica contra razón de Estado.

Tema 3. Las relaciones entre el Estado y la sociedad civil.

Tema 4. La legislación jurídica y la legislación ética.

Tema 5. Moral, deber natural y derecho.

Tema 6. La vida del derecho y la propiedad.

Tema 7. Teoría de la Representación.

Tema 8. Soberanía, Poder Constituyente y Constitución.

Tema 9. División de Poderes.

Tema 10. Política y Pragmática.

Tema 11. El telos de la política y el círculo de la sociedad moderna.

#### **Bibliografía:**

J. L. Villacañas Berlanga, **Res Publica. Los fundamentos normativos de la política**, Akal, Madrid, 1999.

Antonio Rivera García, **Republicanism Calvinista**. Res Publica. Murcia, 1999.

#### **Evaluación:**

Tipo de Examen: Un trabajo mensual de 5 páginas sobre cada tres temas dados. Un examen final teórico. Asistencia a clase cuenta el 15% de la nota.

\*\*\*

## **FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y ESTRUCTURALISMO**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

### **PROGRAMA**

#### **1. Introducción a la filosofía del siglo XX**

El período: antes y después de Auschwitz, el Gulag e Hiroshima, o el triunfo y la crisis de la modernidad. Las corrientes: analíticos y continentales, o la división entre las “dos culturas”. Los autores: filósofos “mayores” y “menores”, o la cuestión del canon. Los problemas: ciencia, política y estética, o la fragmentación de la filosofía en la era postmetafísica.

#### **2. El legado del siglo XIX**

La secularización del pensamiento judeocristiano y la autonomización de los distintos campos de la experiencia: el conocimiento científico, la convivencia política y la existencia subjetiva. De las grandes síntesis (Kant y Hegel) a los diferentes proyectos de superación y/o realización de la metafísica (Comte, Marx y Nietzsche).

#### **3. La filosofía ante la ciencia**

Las ciencias (formales, naturales y humanas) y el debate sobre el humanismo europeo. De la fundamentación fenomenológica a la historicación postestructuralista: Husserl, Heidegger, Jaspers, Sartre, Lévi-Strauss, Foucault, Deleuze, Derrida.

#### **4. La filosofía ante la política**

Apogeo y crisis del Estado-nación y de las ideologías políticas (liberalismo, marxismo y nacionalismo). Del existencialismo político (Heidegger, Schmitt, Bataille, Sartre, Beauvoir, Jaspers, Arendt) a la política de la diferencia (Millet, Foucault, Deleuze, Levinas, Derrida).

#### **5. La filosofía ante el arte**

La experiencia estética: sentimiento, conocimiento y acción. De la revolución vanguardista al eclecticismo postmoderno. La estetización de la vida cotidiana. La filosofía como “escritura de sí”: Heidegger, Sartre, Camus, Bataille, Blanchot, Barthes, Foucault, Derrida. Filosofía y literatura en España: Unamuno, Machado, Ortega, Zambrano, García Calvo y Ferlosio.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **1. Obras generales**

-K. von BEYME, *Teoría política del siglo XX. De la modernidad a la postmodernidad*, Alianza; -R. BODEI, *La filosofía del siglo XX*, Alianza; -V. BOZAL (ed.), *Hª de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas*, vol.2, Visor; -V. CAMPS (ed.), *Historia de la ética*, vol. 3, Crítica; -M. CRUZ, *Filosofía contemporánea*, Taurus; -F. D'AGOSTINI, *Analíticos y continentales. Guía de la 1ª de los últimos treinta años*, Cátedra; -C. DELACAMPAGNE, *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Península; -M. FERRARIS, *Historia de la hermenéutica*, Akal; -E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica; -J. HERNÁNDEZ-PACHECO, *Corrientes actuales de filosofía*, 2 vols., Tecnos; -G. HOTTOIS, *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra; -F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta; -I. IZUZQUIZA, *Caleidoscopios. La 1ª occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Alianza; -J. LECHTE, *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*, Cátedra; -J. MUGUERZA y P. CERESO (eds.), *La filosofía hoy*, Crítica; -M. PERNIOLA, *La estética del siglo veinte*, Antonio Machado; -E. SEVERINO, *La filosofía contemporánea*, Ariel; -F. VALLESPÍN (ed.), *Historia de la teoría política*, vols. 5 y 6, Alianza

#### **2. Lecturas obligatorias y recomendadas**

Durante el curso, el profesor comentará en clase una selección de textos de lectura obligada, pertenecientes a los filósofos incluidos en el programa. Además, recomendará algunas biografías y monografías sobre ellos.

### **EVALUACIÓN**

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica y una interpretación crítica. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

\*\*\*

## TEORÍA CRÍTICA Y HERMENÉUTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

### PROGRAMA

#### Objetivos.

El curso pretende, por una parte, ofrecer una lectura de las principales maneras, dentro del marxismo y la Teoría crítica contemporáneos, de ejercer la función crítica de la filosofía, como son las llevadas a cabo sobre la Economía política, la razón instrumental y la razón funcionalista; por otra, presentar el impacto de la Hermenéutica filosófica post-heideggeriana.

#### Temario.

**I. Lukács. Dialéctica, racionalización y cosificación.** 1. Marxismo y teoría de la totalidad. 2. Racionalización y cosificación.

**II. Horkheimer. El programa de la Teoría crítica.** 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la Teoría tradicional. 2. Ciencia y praxis social. 3. Teoría y destinatarios.

**III. Horkheimer y Adorno. Crítica de la razón instrumental.** 1. La paradoja de la racionalización. 2. La dialéctica de la Ilustración.

**IV. Adorno. Dialéctica negativa.** 1. La idea de una dialéctica negativa. 2. Arte y razón.

**V. Habermas. Crítica de la razón funcionalista.** 1 El giro lingüístico de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

**VI. Gadamer y la Hermenéutica filosófica.** 1. Hermenéutica y teoría de la comprensión. 2. Experiencia, historicidad y lenguaje.

### BIBLIOGRAFÍA

**a) Textos básicos:** LUKÁCS, G., *Historia y consciencia de clase*, México, Grijalbo, 1969; HORKHEIMER, M., *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós, 2000; HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994; ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus, 1986; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987; GADAMER, H.G., *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977; **b) Estudios:** DOMINGO MORATALLA, A., *El arte de poder no tener razón: La hermenéutica dialógica de H.-G. Gadamer*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1991; FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986; HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1980, JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974; MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., "Razón, utopía y la Dialéctica de la ilustración", en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110; ZÚÑIGA GARCÍA, J.F., *El diálogo como juego: la hermenéutica filosófica de H.-G. Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 1995.

### EVALUACIÓN

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura, b) Reseña o ensayo breve, a elegir, sobre alguna de las cuestiones del Programa.

### OBSERVACIONES

Es aconsejable haber cursado previamente las asignaturas troncales "Historia de la filosofía del Siglo XIX" y "Fenomenología, Existencialismo, y Estructuralismo".

\*\*\*

## **CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD MODERNA**

### **(Lectura de Leibniz)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

### **PROGRAMA**

Este curso se presenta como una introducción a las doctrinas de Leibniz. En la historia del pensamiento son pocos los casos en que el estudio hermenéutico de una figura del pasado (a) remita de manera tan palpable a problemas de la reflexión filosófica actual (b). Para atender a ambos aspectos (a y b) se prestará especial atención a los modos según los cuales Leibniz hizo suyo el legado intelectual de su época: la escolástica, el cartesianismo, la nueva “experimental philosophy”, el empirismo de Locke y la mecánica celeste de Newton. De esta temática se enunciarán aquellos temas que pueden traducirse sin dificultad en el idiolecto filosófico del presente: el concepto de explicación en las ciencias de la Naturaleza y de demostración en las ciencias formales, el *status* de las entidades teóricas (caso de “gravitación”), el análisis de las nociones de materia, tiempo y espacio, la filosofía del lenguaje (eg. la relación signo-objeto), las implicaciones filosóficas y matemáticas del atomismo y demás. Asimismo, se versará sobre las concepciones teológicas de Leibniz y sobre su célebre teoría de la mónadas, tal como las percibieron sus coetáneos hasta Kant.

### **BIBLIOGRAFÍA**

E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, México, F. C. E., varias edic., vol. II, 64-125. E. J. Aiton, *Leibniz. Una Biografía*, Madrid, 1993 y otr. ed. B. Russell, *Exposición crítica del sistema de Leibniz*, Buenos Aires, Siglo XX, var. ed. (contiene una antología de pasajes). Y. Belaval, *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Madrid, Itsmo.

Obras de Leibniz: *Monadología*, varias ediciones; es recomendable la trilingüe publicada en Oviedo (La Pentalfa 1981). *Discurso de Metafísica*, Madrid, Alianza, varias ediciones. *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano*, Madrid, Alianza, var. ed.. *Filosofía para Princesas*, Madrid, Alianza, var. ed. (El título pretende recoger una selección epistolar de las cartas que Leibniz hizo circular por el mundo cortesano).

### **EVALUACIÓN**

Se realizará un examen escrito a final de curso. Se valorará, al puntuarlo, su asistencia a él.

### **OBSERVACIONES**

Los alumnos deben estar familiarizados con los temas generales de la cultura europea del siglo XVII y con los conceptos fundamentales de historia y filosofía de la ciencia relevantes para ese período.

## **TEORÍAS DE LA LIBERTAD**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

### **PROGRAMA**

Se estudiarán varios textos o ensayos sobre la libertad que reflejen la visión que estos autores tienen sobre el tema. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas para ello.

Lo autores escogidos para este curso son: Sartre y Stuart Mill.

Lectura obligatoria del libro que responde al programa de la asignatura: *La libertad humana y sus consecuencias*, Edit. Interlibro y Ediciones Isabor(2002). Comentario (oral o escrito) a las tesis del libro. (No obligatoria para los asistentes al seminario)

### **BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía básica:** Sartre: *El existencialismo es un humanismo. El ser y la nada*. Mill: *Sobre la Libertad*. Fromm: *El miedo a la libertad*.

**Bibliografía recomendada:** Gordillo, L., *El diálogo: clave de la cultura del trabajo (Los valores de la empresa)* (2002). Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo* (1986). Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, (1971). Llano, A., *El Futuro de la libertad. Las formas actuales de la libertad* (1983). Innerarity, D., *La libertad como pasión*, (1992). Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, (1957). Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, (1974). *El valor de la libertad Humana* (1996). Scheler, M., *Metafísica de la libertad* (1970). Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano* (1974). *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, (1963). Fromm, E., *El miedo a la libertad* (1995). Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill* (1996). *La libertad humana y sus consecuencias*,(2002 ).Stuart Mill *ante la encrucijada libertad-determinismo* (1987). Hayek, F., *Los Fundamentos de la Libertad* (1991). Cerroni, U., *La libertad de los modernos* (1972). *Técnica y libertad* (1973). Colli, J.P., *La libertad tiene ideas* (1980). Aron, Raymond, *Ensayo sobre las libertades* (1974). Weil, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social* (1995). Moro, Javier, *Senderos de libertad* (1992). Berlin, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad* (1988). Marías, Julián, *La libertad en juego* (1986). Giner, Salvador, *El destino de la libertad* (1987). Bay, Christian, *La estructura de la libertad* (1961). Berbeglia, Carlos, *Vida, pensamiento y libertad una aproximación antropológica* (1991). Julias Campuzano, Alfonso de, *La dinámica de la libertad, tras las huellas del liberalismo* (1997). Campillo, Neus, *sobre la libertad (Stuart Mill)* (1991) . Trio, Isabel, *La libertad en Xavier Zubiri* (1988).; Arias, A., J. P. *Sartre y la dialéctica de la cosificación*, Cincel, Madrid 1988. Audri, C., *Sartre*, EDAF, Madrid 1985. Lafargue, R., *La filosofía de jean Paul Sartre*, Gregorio del Toro, Madrid 1987. Martínez Contreras, J., *Sartre. La filosofía del hombre*, Siglo XXI, México 1980. Marín Ibañez, R., *Libertad y compromiso en Sartre*, Diputación Provincial de Valencia, 1959. Sotelo, J., *Sartre y la razón dialéctica*, Tecnos, Madrid 1987.

### **EVALUACIÓN**

Se evaluará la asistencia y participación en el curso, que consistirá en lecturas de algunos textos sobre los autores señalados en el programa, que se determinarán al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) al final de cada autor sobre los textos tratados en clase.

Los no asistentes a clase deben superar: a) una prueba escrita (dos horas de duración) sobre uno de los autores del temario, a libre elección del alumno; b) exposición y comentario del libro de lectura obligatoria.

Los alumnos de libre configuración deben presentar dos comentarios: a) al libro de lectura obligatoria y b) a un libro sobre el tema del programa (en caso de no estar recogido en la bibliografía, se consultará previamente con el profesor).

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFIA DEL S. XX (II)**

### **(Lectura de Sartre)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### **PROGRAMA**

1. La época de Sartre. 1.1. Husserl y la idea de intencionalidad. 1.2. Heidegger y el concepto de *existencia*. 1.3. Lectura de *La náusea*. 1.4. Sartre/Camus: ¿náusea o absurdo?
2. Lectura de *El existencialismo es un humanismo*. Controversia sobre el humanismo.
3. Lectura/debate de *Las moscas*. *Los caminos de la libertad*. *A puerta cerrada*. *Muertos sin sepultura*. *La puta respetuoso*. *El diablo y Dios*.
4. Lectura del *El ser y la nada*. 4.1. El ser en-sí y el ser-para-sí. 4.2. Ética de la autenticidad. 4.3. El problema del otro. 4.4. Las condiciones de la acción: libertad y responsabilidad. 4.5. La existencia como proyecto o libertad: Sartre contra Freud. 4.6. Consecuencias de una ontología fenomenológica.
5. Debate sobre el concepto sartriano de libertad: Sartre/Merleau-Ponty.
6. Filosofía y literatura. La polémica con Camus.
7. Sartre, pensador crítico de nuestro tiempo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J.P. SARTRE, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943 (tr. cast. en Alianza, 1984). *La náusea*, Madrid, Alianza, 1981. *Cuadernos de guerra*, Barcelona, Edhasa, 1987. *Las moscas*, Madrid, Alianza, 1981. *A puerta cerrada*, Madrid, Alianza, 1981. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*. HEIDEGGER, *Carta sobre el humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1984. J.P. SARTRE, *El diablo y Dios*, Madrid, Alianza, 1981. *¿Qué es la literatura?*, Buenos Aires, Losada, 1976. *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960 (tr. cast. en Losada). G. MARCEL, *L'existentialisme et la liberté humaine*, Paris, J. Vrin, 1981. T. Molnar, *Sartre, philosophe de la contestation*, Paris, La Table Ronde, 1969. E. Bello, *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1979. M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península. *Anthropos*, nº 165 (1995): J.P. Sartre. Filosofía y Literatura. A. CAMUS, *El mito de Sísifo*, Madrid, Alianza, 1981. *El hombre rebelde*, Madrid, Alianza, 1982.

### **EVALUACIÓN**

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un *comentario de texto*). Opción B (la *participación* en clase, es decir, la exposición de un tema o de alguna parte del mismo, la intervención en el debate, la asistencia regular).
2. Además de A o B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos reseñas.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (II)**

### **(El uso teórico de la razón en Kant)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

#### **PROGRAMA**

##### **A. GIRO CRÍTICO DE LA FILOSOFÍA KANTIANA.**

1. El papel de Kant en el giro gnoseológico de la filosofía moderna.
2. La emergencia del *problema crítico*.
3. El idealismo trascendental de Kant: una reinterpretación "modularista".

##### **B. EL CONOCIMIENTO HUMANO Y SUS CONDICIONES EPISTÉMICAS.**

1. La concepción modularista de la mente
2. Problema de la afección: fenómeno/cosa en sí.
3. Naturaleza y funciones de la sensibilidad.
4. Naturaleza y funciones del entendimiento.

##### **C. VALIDEZ OBJETIVA Y SUBJETIVIDAD TRANSCENDENTAL.**

1. Apercepción, síntesis y objetividad.
2. El objeto como "construcción" del sujeto.
3. Los límites del purismo de la razón kantiana.

##### **D. LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO.**

1. La experiencia como límite
2. Pensar y conocer. Las ilusiones de la metafísica.
3. El uso regulativo de las ideas.

#### **Metodología**

Los temas del programa se desarrollarán a partir de la lectura y comentario de la *Crítica de la razón pura*.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ALLISON, H.E., *El idealismo trascendental de Kant*, Barcelona, Anthropos, 1992. BENNETT, J., *La "Crítica de la razón pura" de Kant*, 2 vols. Madrid, Alianza, 1979. HARTNACK, J., *La Teoría del conocimiento de Kant*, Cátedra, Madrid, 1977. KÖRNER, S., *Kant*, Alianza, Madrid, 1977. LORENZO, J.de., *Kant y la matemática : el uso constructivo de la razón pura*, Madrid, Tecnos, 1992. MONTERO MOLINER, F., *El empirismo kantiano*, Universidad de Valencia, 1973. STRAWSON, P., *Los límites del sentido*, Madrid, Revista de Occidente, 1975. TORRETTI, R., *Manuel Kant : estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Buenos Aires, Charcas, 1980. VILLACAÑAS, J. L., *La formación de la crítica de la razón pura*, Valencia, Universidad, 1980.

#### **EVALUACIÓN**

Se realizará un examen al final del periodo lectivo. Además, será obligatoria la lectura de la *Crítica de la razón pura* y la presentación de una de sus partes.

\*\*\*



## **FILOSOFÍA DE LA MENTE**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

Este curso estará centrado en el análisis del problema mente-cuerpo. Aunque se realizará un recorrido histórico por distintos autores, clásicos y contemporáneos, se dará prioridad al estudio sistemático de las distintas teorías y propuestas, según se detalla en el temario que va a continuación.

#### **II. Temario**

1. Descartes y el problema mente-cuerpo. Interaccionismo y epifenomenismo.
2. Teorías materialistas de la mente: las teorías de la identidad y el funcionalismo.
3. El anti-reduccionismo en filosofía de la mente: la noción de sobrevenida.
4. La concepción wittgensteiniana de la mente.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

**Textos clásicos:** DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

**Introducciones** generales a la filosofía de la mente: BECHTEL, *Filosofía de la mente* (Madrid, Tecnos, 1992); CHURCHLAND, *Materia y conciencia* (Barcelona, Gedisa, 1991); GONZÁLEZ-CASTÁN, *La conciencia errante* (Madrid, Tecnos, 1999); PRIEST, *Teorías y filosofías de la mente* (Madrid, Cátedra, 1994); SEARLE, *El redescubrimiento de la mente* (Barcelona, Crítica, 1996).

#### **EVALUACIÓN**

La evaluación constará de dos partes. En primer lugar, el alumno habrá de realizar dos ensayos breves (cinco páginas), sobre aspectos del temario que se especificarán durante el curso. Se valorará la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas que se aborden. En segundo lugar, habrá un examen escrito final, de dos horas de duración, basado en el temario del curso, que constará de cinco preguntas. En el examen se valorará el dominio del temario y la claridad y el rigor expositivos.

#### **OBSERVACIONES**

Es obligatorio haber cursado las siguientes asignaturas troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología.

\*\*\*

## **BIOÉTICA**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Angel Cuenca Molina

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

#### **II. Temario.**

##### A.- Bioética General

- 1.- La Bioética: génesis, ámbito y principios.
- 2.- La vida: formas, origen y sentido.
- 3.- La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
- 4.- Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

##### B.- Bioética Especial

- 5.- Bioética e intervenciones genéticas.
- 6.- Las tecnologías de fecundación humana.
- 7.- El aborto y la eutanasia.
- 8.- La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
- 9.- Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

### **BIBLIOGRAFÍA**

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T./ CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. Press, 1983. Traducción española: *Principios de Ética Biomédica*, Masson S.A., Barcelona, 1999. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTIN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (Ed.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambridge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SUZUKI, D./KNUDTSON, P., *Genética. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*, Tecnos, Madrid, 1991. SÁBABA, J./VELÁZQUEZ, J.L., *Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética*, Temas de hoy, Madrid, 1998. BOLADERAS, M., *Bioética*, Síntesis, Madrid, 1998. SOSA, N.M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética Itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996. PALACIOS, M. (Co.): *Bioética 2000*, Ediciones Nobel, Oviedo 2000. THOMASMA, D., *De la vida a la muerte, Ciencia y Bioética*, Cambridge University Press, Madrid, 1999. SÁDABA, J., *La vida en nuestras manos*, Ediciones B, Barcelona, 2000. MARCOS, A. M., *La eutanasia. Estudio filosófico-jurídico*, Marcial Pons Ediciones, Barcelona, 1999.

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE ESTÉTICA (II)**

### ***Estética y malentendido: una perspectiva wittgensteiniana***

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Salvador Rubio Marco

## **PROGRAMA**

### **I. Objetivos:**

Partir de los textos "estéticos" y "no estéticos" de Wittgenstein para abrir una doble vía de reflexión estética: 1) con respecto a algunas teorías estético-filosóficas tradicionales y 2) con respecto a algunas "regiones" de la praxis artística y estética (creativa, receptiva y crítica) contemporánea, incluso con ejemplos concretos.

### **II. Temario:**

1. Introducción a la vida y el pensamiento de Ludwig Wittgenstein.
2. Los textos "estéticos" de Wittgenstein.
3. La estética desde el pensamiento filosófico del "segundo Wittgenstein".
  - 3.1. Perplejidad y malentendido.
  - 3.2. Representación sinóptica y descripciones suplementarias. Ver y ver-como. Las dimensiones comprensivas.
4. La crítica de las teorías estéticas tradicionales.
  - 4.1. Omnicomprensividad y esencialismo.
  - 4.2. El "modelo traducción" en arte.
5. Estética y praxis artística.
  - 5.1. ¿Qué es "interpretar"?
  - 5.2. ¿Qué se puede "decir" en arte?
  - 5.3. Sobre la relevancia de conceptos como "expresión", "emoción" y "comprensión" en las experiencias artísticas y estéticas.

### **III. Bibliografía:**

-WITTGENSTEIN, L.: *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988; - WITTGENSTEIN, L.: *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992; - WITTGENSTEIN, L.: *Aforismos. Cultura y valor*, Madrid, Espasa Calpe, 1996; - WITTGENSTEIN, L.: "Conferencias de 1930-33", en MOORE, G.E.: *Defensa del sentido común y otros ensayos*, Barcelona, Orbis, 1983, pp.255-322; -BOUVERESSE, J.: *Wittgenstein y la estética*, Valencia, Universidad de Valencia, 1993; -RUBIO, S.: *Comprender en arte. (Para una estética desde Wittgenstein)*, Valencia, Cimal, 1995.

### **EVALUACIÓN:**

Un trabajo sobre alguno de los temas del programa. Se evaluará la participación en las clases. Al impartirse esta asignatura en la forma de un seminario, la asistencia a las mismas será controlada.

\*\*\*

## **ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesor: Dr. Angel Montes del Castillo

### **PROGRAMA**

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuestas de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

### **BIBLIOGRAFÍA**

DOCUMENTACION SOCIAL. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa). DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona: Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona: Anthropolos. ORTEGA CARPIO, M<sup>o</sup>L. (1994) *Las ONGD y la crisis del Desarrollo*. Madrid: IEPA SALAZAR, M<sup>a</sup> C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

### **EVALUACIÓN**

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (Artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

\*\*\*

## **SOCIOLOGÍA**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos.**

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

#### **Temario.**

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **I.- Teorías y tendencias sociológicas.**

ARON,R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS,A., TURNER,J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO,J. y MOYA,C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE,D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*. Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL,G.DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET,R.,*La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER,N.J. y WARNER,R.S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF,J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

#### **II.- Textos generales.**

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.). *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981. ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J.R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

#### **III.- Métodos y técnicas de investigación.**

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELLTIZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

### **EVALUACIÓN**

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

\*\*\*

## **HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XIX**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesor: Dr. Pedro María Egea Bruno

### **PROGRAMA**

#### **1-Objetivos de la Asignatura:**

Esta asignatura comprende un proceso de cien años que asiste al nacimiento, al conflictivo avance y al triunfo de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. Un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento diferenciado que permite situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática -esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de los conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

#### **2-Temario:**

##### **ESPAÑA: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX**

1. La población
2. Propiedad de la tierra y producción agraria
3. El proceso de industrialización
4. Sociedad de clases y poder oligárquico
5. Clases populares y luchas sociales y políticas

##### **LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS (1776-1815)**

6. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana
7. La Revolución francesa
8. La Europa napoleónica
9. España: guerra y revolución

##### **RESTAURACION VERSUS REVOLUCION LIBERAL (1815-1848)**

10. Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional
11. Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa
12. Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834)
13. Las revoluciones de 1848
14. España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845)

##### **EL APOGEO DE LOS NACIONALISMOS (1848-1870)**

15. El segundo Imperio francés
16. La Inglaterra victoriana
17. La formación de las unidades italiana y alemana
18. Reformas en el centro y este de Europa
19. Los Estados Unidos e Iberoamérica
20. Asia y Africa en la época preimperialista
21. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874)
22. La lucha de clases y el movimiento obrero

##### **CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO (1870-1914)**

23. Las bases socioeconómicas de la expansión europea
24. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (I): La Europa occidental
25. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (II): La Europa del centro y del este
26. Políticas nacionales y relaciones internacionales
27. El imperialismo colonial
28. La España de la Restauración

#### **3-Programa de Prácticas de la Asignatura:**

*Tipo de prácticas:* Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

*Medios necesarios:* Proyector de transparencias

*Número ideal de alumnos para realizarla:* 20

*Relación con la materia e inserción en el Programa:* Aproximación documental a la Historia de España del siglo XIX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Angel BAHAMONDE y Jesús A. MARTINEZ, *Historia de España siglo XIX*. Madrid. Cátedra. 1994. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. E.J. HOBSBAWM, *Las revoluciones burguesas*. Madrid. Guadarrama. 1971. E.J. HOBSBAWM, *La era del capitalismo*. Barcelona. Labor, 1977. E. HOBSBAWM, *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona. 1991. E.J. HOBSBAWM, *La era del Imperio (1874-1914)*. Barcelona. Labor. 1989. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, nº. 38, varias eds. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J.COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XIX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito (de 1,30 horas de duración) sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se

apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

**OBSERVACIONES**

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (III)**

*(Concepciones del “yo”)*

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

Introducción a algunos de los principales problemas filosóficos (metafísicos y epistemológicos) planteados por la noción de “yo” o persona. El hilo conductor de la asignatura será una crítica a determinadas posiciones reduccionistas o eliminativistas respecto del “yo”.

#### **II. Temario**

1. La noción cartesiana de “yo”: Descartes y Nagel.
2. La crítica reduccionista de Hume y Parfit.
3. La crítica eliminativista de Wittgenstein y Anscombe.
4. La noción kantiana de “yo”.
5. El carácter primitivo de la noción de persona.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

**Textos básicos:** ANSCOMBE, “The First Person”; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; KANT, *Crítica de la razón pura*; NAGEL, *Una visión de ningún lugar*; PARFIT, *Reasons and Persons*; STRAWSON, *Los límites del sentido*; STRAWSON, *Individuos*; WITTGENSTEIN, *El cuaderno azul*.

**Otros libros de interés:** Q. CASSAM, *Self-Knowledge* (Oxford, OUP, 1994); J. PERRY (ed), *Personal Identity* (Berkeley, University of California Press, 1975); S. SHOEMAKER y R. SWINBURNE, *Personal Identity* (Oxford, Blackwell, 1984);

#### **EVALUACIÓN**

La evaluación constará de dos partes. En primer lugar, el alumno habrá de realizar dos ensayos breves (cinco páginas), sobre aspectos del temario que se especificarán durante el curso. Se valorará la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas que se aborden. En segundo lugar, habrá un examen escrito final, de dos horas de duración, basado en el temario del curso, que constará de cinco preguntas. En el examen se valorará el dominio del temario y la claridad y el rigor expositivos.

#### **OBSERVACIONES**

Es obligatorio haber cursado previamente las siguientes asignaturas troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología.

\*\*\*



## **ÉTICA Y DOCENCIA DE LA FILOSOFÍA**

Programada en el primer cuatrimestre  
Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

Dado que un buen número de personas tituladas en Filosofía se van a dedicar a la enseñanza de esta materia en Educación Secundaria, esta materia trata de ser una aproximación a la ética de profesión docente en general, y a la práctica de la enseñanza de la Filosofía en particular. A través de esta asignatura, el alumno o alumna: 1) identifica los valores propios de la profesión docente; 2) maneja diferentes códigos deontológicos del profesorado y reflexiona críticamente sobre ellos; 3) identifica los principales criterios de calidad de la docencia en enseñanza secundaria y los relaciona con modelos alternativos de enseñanza de la Filosofía; 4) refuerza sus habilidades docentes e identifica una variedad de técnicas y recursos didácticos para la iniciación a la Filosofía.

#### **Temario**

1. ÉTICA DE LA DOCENCIA. VALORES PROPIOS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
2. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: REVISIÓN DE CONCEPCIONES ALTERNATIVAS
3. APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA: ADQUISICIÓN DE HABILIDADES FILOSÓFICAS EN FUNCIÓN DE LA EDAD Y DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
5. CURRÍCULOS, PROGRAMACIONES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INICIACIÓN EN FILOSOFÍA

### **BIBLIOGRAFÍA**

BENAVENTE, J.M.: *Actividades de conceptualización*, Madrid, Akal, 1993. BLANCO, C. y otros (coords.): *Filosofía y Educación*, Cuenca, Univ. de Castilla-La Mancha, 1993. BOLDÚ, J. y otros: *Aprender filosofía es aprender a razonar*, Bilbao, EGA, 1994. BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CANTILLO, J. y otros: *Enseñar Filosofía hoy*, Madrid, Santillana, 1999. DOMÍNGUEZ REBOIRAS, M.L. y ORIO DE MIGUEL, B.: *Método activo: una propuesta filosófica*, Madrid, MEC, 1985. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. FERNÁNDEZ, J.L./ HORTAL, A. (eds.), *Ética de las profesiones*, UPCO, Madrid, 1994. GARCÍA GONZÁLEZ, M. y otros: *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente*, Madrid, De la Torre, 1995; *Investigación histórica. Manual para la enseñanza de la Historia de la Filosofía, (para acompañar a Luces y sombras)*, Madrid, De la Torre, 1995. GARZA, M. T. de la: *Educación y democracia. Aplicación de la teoría de la comunicación a la construcción del conocimiento en el aula*, Visor, Madrid, 1995. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. IZUZQUIZA, I.: *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992; *Pensamiento complejo y educación*, Madrid, De la Torre, 1996. MARTENS, E.: *Introducción a la didáctica de la Filosofía*, Valencia, Universitat de Valencia, 1991. MARTÍNEZ MARTÍN, M.: *El contrato moral del profesorado*, Bilbao, DDB, 1998. MIRANDA ALONSO, Tomás, *El juego de la argumentación*, Madrid, Ed. de la Torre, 1995. SANTIUSTE, V. y GÓMEZ DE VELASCO, F.: *Didáctica de la Filosofía*, Madrid, Narcea, 1984. WESTON, A.: *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 1994.

### **EVALUACIÓN**

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) participación voluntaria en sesiones prácticas de utilización de recursos didácticos (hasta un 30%), y c) examen (del 40 al 100%) que consistirá en redactar, en un máximo de dos horas, la respuesta a cinco preguntas y un comentario de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1) Adecuación pregunta-respuesta; 2) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLITICA**

### **El problema de las relaciones internacionales y la construcción de una legalidad internacional**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Jose Luis Villacañas Berlanga

#### **PROGRAMA:**

##### **Objetivos:**

Se tratará de ofrecer al alumno una base para la comprensión de las relaciones internacionales, su lógica y su normatividad, revisando los diferentes postulados del cosmopolitismo y de las demás ordenaciones de derecho internacional, en su tensión con las relaciones reales geoestratégicas.

##### **Temario.**

Tema 1. Cosmopolitismo kantiano: el caso europeo.

Tema 2. La ordenación de Europa en bloques nacionales: Fichte.

Tema 2. La comprensión imperial de los Estados europeos: el caso Hegel.

Tema 4. El problema de la guerra total y la Primera Guerra mundial.

Tema 5. La neutralización de la Guerra, la moralización de la guerra y el problema de la Sociedad de naciones.

Tema 6. La configuración de la ONU y la política de la guerra fría.

Tema 7. La Crisis de Suez y el surgimiento de los no-alineados.

Tema 8. El nuevo orden mundial

##### **Bibliografía:**

José Luis Villacañas Berlanga: *La Nación y La Guerra o Confederación y Hegemonía como formas de concebir Europa*. Res Publica, Murcia 1999; Pierre Renouvin, *Historia de las Relaciones Internacionales*, Akal, 1990; Henry Kissinger, *Diplomacy*, Touchstone, 1994.

##### **Evaluación:**

Tipo de examen: Dos trabajos de 5 páginas cada uno de cada grupo de cuatro temas. Examen final de la materia. Asistencia a clase 20%.

\*\*\*

## **PENSAMIENTO JUDÍO**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

### **PROGRAMA:**

#### 1. Cuestiones preliminares y generales

¿Hay una filosofía judía? Atenas y Jerusalem. Judaísmo y cristianismo. Sociología del Judaísmo: el análisis de Max Weber. Tensiones en el Judaísmo moderno. El "caso" del Judaísmo y la cultura clásica alemana. La filosofía "después de Auschwitz".

#### 2. La filosofía judía alemana contemporánea.

La premisa Mendelssohn: el sistema kantiano y el neomonoteísmo judío. La religión de la razón a partir de las fuentes del Judaísmo: Hermann Cohen. Idealismo alemán y filosofía judía en el "Nuevo Pensamiento": Franz Rosenzweig. Alcance y límites del dialogismo de Martin Buber.

#### 3. La filosofía judía y el pensamiento de la Alteridad

Trayectoria intelectual y existencial de Emmanuel Lévinas. Biblia, Talmud y filosofía. La ética como "filosofía primera". Génesis, estructura y movimientos de *Totalidad e Infinito*. El problema del Judaísmo en Derrida.

#### 4. Judaísmo y política.

Dialécticas del mesianismo y la política (Benjamin, Scholem, Arendt, Derrida, Fackenheim). Modernidad y Holocausto.

#### 5. Judaísmo y experiencia artística

Motivos judíos en Bruno Schultz, Franz Kafka, Paul Celan, Arnold Schönberg, Jorge Luis Borges.

**BIBLIOGRAFÍA:** M. Mendelssohn, Jerusalem, o acerca del poder religioso y judaísmo (Anthropos); Max Weber, Sociología de la Religión III (Taurus); Franz Rosenzweig, La Estrella de la Redención (Sígueme); E. Lévinas, Totalidad e Infinito (Sígueme); - De la existencia al existente (Arena); Reyes Mate (ed.) La filosofía después del Holocausto (Riopiedras); J. Habermas, Perfiles filosófico-políticos (Taurus); Patricio Peñalver, Argumento de Alteridad (Caparrós).

**EVALUACIÓN.** Examen escrito que constará esencialmente en un comentario de algunos de los textos estudiados. Se valorará *especialmente* la asistencia y participación en el seminario. Para los alumnos regularmente no asistentes, una parte del examen incluirá una serie de cuestiones relacionadas con el temario; igualmente deberán presentar un breve ensayo (5 folios) acerca de un aspecto del programa.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE METAFÍSICA.**

### **Aristóteles y Quine: individuos.**

Programada en el segundo cuatrimestre

Prof. Alfonso García Marqués.

#### **PROGRAMA**

En este curso se analizarán comparativamente las posiciones de Aristóteles y de Quine respecto a los individuos. La discusión aristotélica se centra en torno al concepto de substancia, tratada especialmente desde un punto de vista lógico (libro VII de la *Metafísica*) y ontológico (libro VIII). Sin embargo, esas exposiciones se completan con tratamientos gnoseológicos y semánticos, tal como aparecen en el *Peri hermeneias* y en *Metafísica* IV. Para Quine una cuestión central de toda su filosofía es la pregunta sobre lo que hay. Sus investigaciones, de carácter lógico y semántico, le conducen a un rechazo de la teoría clásica del significado y del esencialismo aristotélico, y terminan en una concepción muy novedosa de los individuos. El contraste entre las posiciones de ambos autores permite un diálogo enriquecedor en torno a esta cuestión eterna de la filosofía.

El curso está dividido en tres bloques:

1. Aspectos semánticos: individuo y sujeto.
2. Aspectos lógico-cognitivos: individuo y esencia.
3. Aspectos ontológicos: Individuo y substancia.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aristóteles, *Tratados de lógica (Órganon)*, 2 vols., Gredos, Madrid 1988. Quine, W., *Desde un punto de vista lógico*, Ariel, Barcelona 1962. Quine, W., *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Tecnos, Madrid 1986. Quine, W., *Palabra y objeto*, Labor, Barcelona 1968.

Geach, P.Th., *Reference and generality*, Cornell University Press, Ithaca and London 1968 (2 ed.). Haack, S., *Filosofía de las lógicas*, Cátedra, Madrid 1982. Nubiola, J., *El compromiso esencialista de la lógica modal*, Eunsa, Pamplona 1991. Reale, G., *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles*, Herder, Barcelona 1999. Ross, W.D., *Aristóteles*, Editorial Charcas, Buenos Aires 1957. Varios autores, *aspectos de la filosofía de W.V. Quine*, Dpto. de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valencia, Valencia 1976.

#### **EVALUACIÓN**

Se realizará una prueba escrita final escrita, que consistirá en el desarrollo, durante dos horas, de uno de los temas tratados en el curso. Se valorará ante todo el rigor y la precisión.

## **FILOSOFÍA Y ECOLOGÍA**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Antonio Campillo

### **PROGRAMA**

#### **1. El concepto de naturaleza y la distinción naturaleza-artificio**

- 1.1. Naturaleza y arteificio en la tradición filosófica
- 1.2. Naturaleza y tecnociencia en la época moderna
- 1.3. La ecología contemporánea como ciencia de los sistemas vivientes

#### **2. La crisis ecológica y la relación economía-ecología**

- 2.1. La relación economía-ecología en la historia de las sociedades
- 2.2. La expansión económica y militar de Occidente
- 2.3. Límites del crecimiento y riesgos globales: población, recursos, contaminación.

#### **3. El ecologismo como movimiento social y político**

- 3.1. Breve historia del ecologismo
- 3.2. El ecologismo y otros movimientos sociales: pacifismo, feminismo y socialismo.
- 3.3. Propuestas ecologistas para una sociedad planetaria

### **BIBLIOGRAFÍA**

-U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós; *La sociedad del riesgo global*, Siglo XXI; -P. CAVALIERI y P. SINGER (eds.), *El proyecto "Gran Simio"*, Trotta; -A. CAMPILLO, *El gran experimento*, Los Libros de la Catarat; -F. CAPRA, *La trama de la vida*, Anagrama; -B. COMMONER, *En paz con el planeta*, Crítica; -*Construyendo el futuro*, Tratados alternativos de Río'92, Iepala; -A.W. CROSBY, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica; -J.-P. DELÉAGE, *Historia de la ecología. Una ciencia del hombre y de la naturaleza*, Icaria; -R. DÍAZ-SALAZAR (ed.), *Justicia global. Las alternativas de los movimientos del Foro de Porto Alegre*, Icaria-Encuentro-Intermón Oxfam; -A. DOBSON, *Pensamiento político verde*, Paidós; *Pensamiento verde: una antología*, Trotta; -R. GOODLAND, H. DALY, S. EL SERAFY y B. von DROSTE, *Medio ambiente y desarrollo sostenible, Más allá del Informe Brundtland*, Trotta; -M. JACOBS, *La economía verde*, Icaria; -H. JONAS, *El principio de responsabilidad*, Herder; -*La situación del mundo: 2003*, Informe del Woldwatch Institute, Icaria; -A. LEOPOLD, *Una ética de la Tierra*, Los Libros de la Catarata; -J. LOVELOCK, *Las edades de Gaia. Una biografía de nuestro planeta vivo*, Tusquets

-D.H. MEADOWS y D.L. MEADOWS, *Los límites del crecimiento*, Informe al Club de Roma, F.C.E.; Idem y J. RANDERS, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País/Aguilar; -E. MORIN, *El Método, II. La vida de la vida*, Cátedra; -J. MOSTERÍN, *¡Vivan los animales!*, Debate; -J.M. NAREDO y A. VALERO, *Desarrollo económico y deterioro ecológico*, Argentería/Visor; -*Nuestro futuro común*, Informe Brundtland, Alianza; -*Nuestro futuro robado*, EcoEspaña; -C. PONTING, *Historia verde del mundo*, Paidós; -J. RIECHMANN, *Un mundo vulnerable. Ensayos de ecología, ética y tecnociencia; Cultivos y alimentos transgénicos*, Los Libros de la Catarata; *Todo tiene un límite*, Debate; -J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Redes que dan libertad*, Paidós; *Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista*, Siglo XXI; -J. RIECHMANN y J. TICKNER (coords.), *El principio de precaución*, Icaria

### **EVALUACIÓN**

Durante el curso, cada alumno/a elegirá y presentará en clase uno de los textos de la bibliografía. Al finalizar el curso, todos los alumnos/as realizarán un comentario de texto. El comentario será escrito, durará dos horas y media, y versará sobre uno de los textos expuestos en clase. En la evaluación final, se tendrá en cuenta tanto la exposición oral como el comentario escrito.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL SIGLO XX (III)**

**1911: disolución y metamorfosis**

Programada en el segundo cuatrimestre

Prof. Dr. Francisco Jarauta Marión

### **PROGRAMA**

#### **Introducción**

- 1-. Estética y crítica de lo Moderno
- 2-. La tensión de la Forma
- 3-. *Fin-de-siècle*

#### **I-. Paisajes danubianos: Wien 1900**

- 1-. Hofmannsthal y su tiempo
- 2-. El silencio de Lord Chandos
- 3-. Andreas o el antibildungsroman
- 4-. Reescritura del Drama: *Der Turm*

#### **II-. Rilke: la escena de la caducidad**

- 1-. Experiencia y forma en *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*
- 2-. El espacio de los ángeles y los destierros: *Elegías de Duino*
- 3-. *El viaje de Orfeo*
- 4-. Nombrar lo abierto

#### **III-. Kafka: otro proceso**

- 1-. El edificio que destruye el mundo
- 2-. Ante la ley
- 3-. Disolución y metamorfosis
- 4-. Lo innombrable

#### **Conclusiones**

### **BIBLIOGRAFÍA**

A. JANIK y S. TOULMIN: *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974; C.E. SCHORSKE: *Viena Fin-de-siècle*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981; M. CACCIARI: *Crisis. Génesis del pensamiento trágico*, México, Siglo XXI, 1982; ID.: *Hombres póstumos*, Barcelona, Península, 1984.; H. von HOFMANNSTHAL: *Carta de Lord Chandos*, Murcia, Arquitectura, 1981; ID.: *Andreas o los unidos*, Barcelona, Barral, 1978; ID.: *La mujer sin sombra*, Barcelona, Icaria, 1980; H. BROCH: *Hofmannsthal y su tiempo*, en *Poesía e investigación*, Barcelona, Barral, 1974.; R.M. RILKE: *Cartas a un joven poeta*, Madrid, Alianza, 1984; ID.: *Los apuntes de Malte Laurids Brigge*, Madrid, Alianza, 1981; ID.: *Elegías de Duino*, Barcelona, Lumen, 1980; ID.: *Sonetos a Orfeo*, Barcelona, Lumen, 1983; E. HELLER: *Die Reise der Kunst ins Innere*; M. BLANCHOT: *El espacio literario*, Barcelona, Paidós, 1992.; F. KAFKA: *Diarios (1910-1913)*, *Diarios (1914-1923)*, Barcelona, Lumen, 2 vols., 1975; ID.: *La metamorfosis*, Madrid, Alianza, 1966; ID.: *El proceso*, Barcelona, Lumen, 1975; ID.: *El castillo*, Madrid, Alianza, 1971; W. BENJAMIN: *Dos iluminaciones sobre Kafka*, en *Iluminaciones/I*, Madrid, Taurus, 1971.

### **EVALUACIÓN**

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso

\*\*\*

## SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (II)

### (*Lecturas de Filosofía de la Cultura*)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

#### PROGRAMA

Este seminario pretende introducir a los alumnos en las lecturas sobre Filosofía de la Cultura para proporcionar una adecuada comprensión de los problemas cruciales de una filosofía de la cultura: del origen de la cultura como clave de la Antropogénesis y de sus funciones y expresiones más significativas.

Se analizarán textos o ensayos de interés para entender el contenido de esta disciplina. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas.

#### BIBLIOGRAFÍA

Touraine, Alain. *Crítica de la modernidad*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. Weber, Alfred. *Sociología de la historia y de la cultura*/ Alfred Weber. Buenos Aires, Galatea Nueva Visión, 1957. *Relativismo cultural y filosofía: perspectivas norteamericana y latinoamericana* /Marcelo Dascal (compilador).México: Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1992. Guardini, Romano. *El fin de la modernidad ; Quien sabe de Dios conoce al hombre*. Madrid : PPC, D.L. 1995. Scheler, Max. *El saber y la cultura*. Buenos Aires: Editorial la Pléyade, (1972 ) Arendt, Hannah. *La crisis de la cultura* / Hannah Arendt i Alain Finkielkraut. Barcelona. Portic, 1989. Hell, Víctor. *La idea de cultura*/ por Víctor Hell; traducción de Hugo Martínez Moctezuma.[1ª ed. en español].México: Fondo de Cultura Económica, 1988. Copleston, Frederick Charles. *Filosofías y culturas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984. Clifford, James. *Dilemas de la cultura : antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona, Gedisa, 1999. Pérez Tapias, José Antonio. *Filosofía y crítica de la cultura: reflexión crítico-hermenéutica sobre la filosofía y la realidad cultural del hombre*. Madrid, Trotta, 1995. Oltra, Benjamín. *Cultura y tiempo: investigaciones de sociología de la cultura*. Alicante, Aguaclara, 1995. Castellet, J.M. (1926-) *La cultura y las culturas*. Barcelona, Argos Vergara, 1985. Connor, Steven. *Cultura postmoderna: introducción a las teorías de la contemporaneidad* /Steven Connor; traducción Amaya Bozal, Madrid, Akal, 1996. Lamo de Espinosa, Emilio. *Sociedades de cultura, sociedades de ciencia: Ensayos sobre la condición moderna*. Oviedo, Nobel, 1996 *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*/ Dora Fried Schnitman [coord.]; Ilya Prigogine. Buenos Aires, Paidós, 1994. Ballesteros, Jesús. *Postmodernidad, decadencia o resistencia*, Madrid, Tecnos, D.L. 1989. *Filosofía de la cultura* / edición de David Sobrevilla, Madrid, Trotta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998. Mosterin, Jesús. *Filosofía de la cultura*. Madrid, Alianza, 1993. San Martín Sala, Javier. *Teoría de la cultura*. Madrid, Síntesis, 1999. Ortiz-Osés, Andrés. *La razón afectiva: arte, religión y cultura*. Salamanca, Editorial San Esteban, 2000. Featherstone, Mike. *Cultura de consumo y posmodernismo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2000. Guénon, René. *La crisis del mundo moderno* / René Guénon, Barcelona, Paidós, 2001. Berger,P. Y Luckmann, Th., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

#### EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y la participación en clase. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) sobre los temas tratados. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen.

Los alumnos no asistentes deberán superar una prueba oral o escrita sobre alguna de las obras seleccionadas.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA MENTE** **(Introducción a la Filosofía de la Ciencia Cognitiva)**

Programada en el segundo cuatrimestre.

Profesor: Dr. Francisco Calvo Garzón

### **PROGRAMA**

**I. Objetivos** Este curso ofrece una introducción a la filosofía de la ciencia cognitiva. Se abordará el entendimiento científico cognitivo de la mente desde la inteligencia artificial a la neurociencia computacional, pasando por redes neuronales y sistemas dinámicos artificiales que tratan de simular aspectos básicos de la cognición. El curso permitirá familiarizarse con el debate filosófico suscitado a raíz de resultados empíricos alcanzados en las diversas disciplinas que integran la Ciencia Cognitiva.

### **II. Temario**

1. ¿Qué es mind design?: Introducción a la Filosofía de la Ciencia Cognitiva.
2. Arquitectura de la cognición: computación neuronal.
3. Gramáticas artificiales: transferencia de aprendizaje en infantes.
4. Modelos dinámicos de la cognición.
5. Representación y conducta: *Behavioral Systems Theory* (BTS).
6. Introducción a la neurociencia cognitiva computacional.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Bechtel, W. et al. **2001** *Philosophy and the Neurosciences*, Oxford: Blackwell. Clark, A. **2001** *Mindware: Introduction to the Philosophy of Cognitive Science*, Oxford: Oxford University Press. Gold, I. & Stoljar, D. **1999** "A neuron doctrine in the philosophy of neuroscience", *Behavioral and Brain Sciences* 22, pp. 809-869. Haugeland, J. (ed.) **1997** *Mind Design II: Philosophy, Psychology, Artificial Intelligence*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Keijzer, F. **2001** *Representation and Behavior*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Marcus, G. **2001** *The Algebraic Mind: Integrating Connectionism and Cognitive Science*, Cambridge, Mass.: MIT Press. O'Reilly, R.C. et al. **2000** *Computational Explorations in Cognitive Neuroscience*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Port, R.F. & van Gelder, T. **1995** *Mind as Motion: Explorations in the Dynamics of Cognition*, Cambridge, Mass.: MIT Press.

### **EVALUACIÓN**

Elaboración de un ensayo sobre un tema (no necesariamente tratado durante el curso) relacionado con la filosofía de la ciencia cognitiva. En la evaluación de los ensayos el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición de los argumentos y la capacidad de síntesis.

### **OBSERVACIONES**

- (i) La asignatura no presupone conocimientos adquiridos en otras materias.
- (ii) El curso se impartirá en sesiones de 3 horas de duración. En la primera hora el profesor expondrá los puntos críticos del tema a tratar, dedicándose el resto de la sesión a su discusión. Cada semana el profesor facilitará el material bibliográfico que deberá ser leído para debatirlo.
- (iii) Toda la bibliografía del curso está en inglés.

\*\*\*



## SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (II)

### (Metáforas y malapropismos: los límites del significado)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

### PROGRAMA

#### I. Objetivos.

El tema del curso es el concepto de significado. El punto de partida será la idea intuitiva de que el significado lingüístico se fundamenta en la convención. Esta idea se analizará a partir del análisis de dos casos extremos de significado "desviado": la metáfora y los malapropismos o errores lingüísticos.

#### II. Temario.

##### 1. INTRODUCCIÓN: SIGNIFICADO Y CONVENCIÓN

##### 2. LA METÁFORA

- 2.1. Metáforas convencionales y novedosas
- 2.2. La metáfora como cambio de significado
- 2.3. Teorías pragmáticas de la metáfora
- 2.4. Metáforas y símiles
- 2.5. La crítica de los significados metafóricos

##### 3. LOS MALAPROPISMOS.

- 3.1. Tipos de malapropismos
- 3.2. La interpretación de los malapropismos
- 3.3. Lenguas e idiolectos
- 3.4. Convención y normatividad

#### BIBLIOGRAFÍA

M. BLACK, "Metáfora", en Valdés (ed.). D. DAVIDSON, "A Nice Derangement of Epitaphs", en LePore (ed.) D. DAVIDSON, "Qué significan las metáforas", en Valdes (ed.). E. LEPORE (ed.), *Truth and Interpretation*, Oxford, Blackwell, 1986. M. DUMMETT, "A Nice Derangement of Epitaphs: some Comments on Davidson and Hacking", en LePore (ed.). R. FOGELIN, *Figuratively Speaking*, Yale U.P, 1988. I. SCHEFFLER, *Más allá de la letra* (Parte III), Madrid, Visor, 1991. J.R. SEARLE, "Metáfora", en Valdés (ed.) L.M. VALDÉS (ed.), *La búsqueda del significado*, 2ª ed, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 2000.

#### EVALUACIÓN

Los alumnos podrán elegir entre la redacción y exposición en clase de un ensayo sobre un tema previamente acordado con el profesor y la realización de un examen escrito. El examen constará de un comentario de texto y un tema a desarrollar. Se valorarán tanto el conocimiento de la materia como la claridad, el rigor y la corrección en la redacción del el ensayo o el examen. En el caso de las exposiciones orales, dada la escasa costumbre, sólo se tendrán en cuenta, en su caso, para elevar la nota.

#### OBSERVACIONES

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de Filosofía del Lenguaje.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

### **Del realismo crítico al realismo experimental**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Javier Moscoso

#### **OBJETIVOS:**

La filosofía de la ciencia puede vertebrarse en torno a posiciones denominadas “realistas” o “antirrealistas”. La reconstrucción racional de las teorías y, especialmente, la disputa sobre la significación cognitiva de los términos teóricos fue uno de los campos de batalla en donde la filosofía de la ciencia de los años treinta intentó establecer un positivismo que garantizara filosóficamente la interpretación de Copenhague de la mecánica cuántica. Durante la década de 1950, la filosofía post-analítica produjo un retorno a posiciones realistas que volvieron a ser desacreditadas tanto por la historia de la ciencia de los años sesenta y setenta como por diversas corrientes pragmatistas. *La Imagen científica* de Bas van Fraassen apareció como un intento de discutir el realismo sin ceder ante la presión positivista. Más recientemente, incluso, la sociología del conocimiento científico parece haber conducido los estudios sobre la ciencia a posiciones irremediamente anti-realistas, en donde el mundo aparece construido y consensuado en función de técnicas y prácticas experimentales y discursivas.

Este curso pretende profundizar en diferentes formas de realismo ontológico, semántico, metodológico y epistémico, según la reciente clasificación de Niiluoto. Aunque cada cual es muy libre de pensar cómo quiera acerca del mundo que está “ahí fuera”, el curso estará sesgado hacia un realismo experimental que pueda superar los problemas de representación y significado por medio de una correcta problematización de la epistemología del experimento.

#### **TEMARIO**

1. Algunos problemas de realismo: epistemología y metafísica de la ciencia
2. Las divisiones del realismo
3. Realismo de teorías
4. El realismo crítico de K. R. Popper.
5. Realismo interno versus realismo metafísico
6. El realismo convergente
7. Algunas posiciones antirrealistas: verificacionismo, ficcionalismo, instrumentalismo, constructivismo, etc.
8. NOA: “The Natural Ontological Attitude” de Arthur Fine.
9. Empiricismo constructivista de Bas van Fraassen
10. El realismo experimental. ¿Cómo abandonar las representaciones?

#### **BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía sobre realismo en las ciencias es extensa. Para una introducción al curso, véase Ian Hacking, *Representar e intervenir* [1983], Barcelona, Paidós, 1996.

#### **OBSERVACIONES**

El curso tendrá estructura de seminario y se centrará en la discusión de lecturas escogidas. La evaluación consistirá en la exposición de un texto, junto con un ejercicio escrito de una duración de dos horas.

\*\*\*

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL**

### **(Ética Fenomenológica)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Adquirir unos conocimientos básicos de la corriente ética germánica más significativa en la primera mitad del siglo XX y de su influencia en las éticas predominantes en la segunda mitad, como son el existencialismo, la ética analítica o la ética personalista.

#### **II. Temario.**

1. LA LÍNEA BRENTANO-HUSSERL EN TORNO AL VALOR

2. VALOR Y DEBER EN LA AXIOLOGÍA POSTERIOR A HUSSERL (SCHELER, HARTMANN, HILDEBRAND)

3. EL COMPONENTE DISPOSICIONAL EN LA APREHENSIÓN MORAL

4. CONEXIONES ENTRE FIN, LIBERTAD, VALOR Y DELIBERACIÓN PRÁCTICA

5. FENOMENOLOGÍA DE LA DUALIDAD DEBER-PODER

6. CONEXIONES ENTRE VALOR Y SER

7. DE LA FENOMENOLOGÍA A UNA TEORÍA DE LA PERSONA (EDITH STEIN) Y UNA AXIOLOGÍA DE LA PERSONA (SCHELER)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

FERRER, U., DESARROLLOS DE ÉTICA FENOMENOLÓGICA, MORALEA, ALBACETE, 2003; ¿QUÉ SIGNIFICA SER PERSONA?, PALABRA, MADRID, 2002; JONAS, H., EL PRINCIPIO DE RESPONSABILIDAD, HERDER, BARCELONA, 1994; RODRÍGUEZ, L., DEBER Y VALOR, TECNOS, MADRID/SALAMANCA, 1992; SEIFERT, J., ¿QUÉ ES Y QUÉ MOTIVA UNA ACCIÓN MORAL?, CENTRO UNIV. FRANCISCO DE VITORIA, MADRID, 1995; HILDEBRAND, D., ÉTICA, ENCUENTRO, MADRID, 1997.

#### **EVALUACIÓN**

Se valorará el seguimiento continuado del Seminario durante el cuatrimestre, que se materializará en algunos trabajos correspondientes a algunos de los temas desarrollados (de cinco u ocho folios cada uno). Quienes no puedan asistir a clase habrán de hacer el examen de la asignatura, siguiendo el libro de texto correspondiente a los temas. El libro está estructurado con arreglo a los temas e incluyendo textos comentados de los autores en relación con cada tema.

#### **OBSERVACIONES**

Se parte de una base ético-filosófica, que se orientará a un mejor conocimiento de los autores de la Escuela fenomenológica, como Husserl, Scheler, Hildebrand o Edith Stein.

\*\*\*

## **HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro M<sup>a</sup>. Egea Bruno

### **PROGRAMA**

#### **1-Objetivos de la Asignatura:**

Dos etapas bien definidas se pueden distinguir en la historia del siglo XX. La primera comprende un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis. A continuación, la dinámica viene dada por el orden sociopolítico e internacional bipolar salido de la segunda posguerra, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al final con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, a favor de la *comprensión* y el *análisis* de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

#### **2-Temario:**

##### **EL MUNDO ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)**

1. La Primera Guerra Mundial
2. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique
3. La crisis de las democracias europeas
4. El auge de las dictaduras
5. Estados Unidos e Iberoamérica
6. Nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945)
7. La revuelta colonial en África y Asia
8. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial
9. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil

##### **EL MUNDO ACTUAL (1945-1991)**

10. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales
11. El bloque comunista: la URSS y los países del este
12. Las democracias occidentales desde 1945
13. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo
14. Descolonización y Tercer Mundo
15. El mundo iberoamericano
16. El largo camino europeo hacia la integración
17. España: de la dictadura a la democracia

#### **3-Programa de Prácticas de la Asignatura:**

*Tipo de prácticas:* Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

*Medios necesarios:* Proyector de transparencias y reproductor de vídeo.

*Número ideal de alumnos para realizarla:* 20.

*Relación con la materia e inserción en el Programa:* Aproximación documental a la Historia de España del siglo XX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

R. ARACIL, J. OLIVER y A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995.  
N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, n<sup>o</sup>. 38, varias eds. E. HOBBSAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1991. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito (de 1,30 horas de duración) sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

### **OBSERVACIONES**

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

\*\*\*

## **HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Alcalá Agulló

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

La ciencia económica ofrece una perspectiva específica de muchas de las cuestiones que suscitan el interés de los filósofos. De acuerdo con estos intereses comunes, los objetivos principales de esta asignatura son tres: i) proporcionar al estudiante una introducción al análisis que la ciencia económica hace de los problemas de las sociedades; ii) ofrecer una visión histórica de la evolución de sus escuelas y teorías; y iii) estimular la reflexión y la discusión sobre problemas comunes a la filosofía y la economía.

#### **Temario**

1. Conceptos básicos del Análisis Económico (I): la Ciencia Económica, los sistemas económicos y el mercado
2. Conceptos básicos del Análisis Económico (II): los fallos del mercado y la intervención pública en la economía
3. El Mercantilismo y la transición al Clasicismo
4. Adam Smith y su herencia
5. David Ricardo y sus críticos
6. Karl Marx y la crítica a la Economía Clásica
7. El advenimiento de la Economía Neoclásica: el "Marginalismo" y sus precursores
8. J.M. Keynes y el desarrollo posterior de la Macroeconomía
9. Otras corrientes y debates del S.XX

### **BIBLIOGRAFÍA**

EKELUND, R.B. Y HEBERT, R.F. (1990): *Historia de la Teoría Económica y de su método*. Ed. Mc Graw-Hill Interamericana. Madrid 1992. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica". *Papeles de Economía Española*, nº 17. SCHILLER, B.R., (1994): *Principios esenciales de economía*. McGraw-Hill, Madrid. SCREPANTI y ZAMAGNI (1997): *Panorama de la Historia del Pensamiento Económico*. Ariel Economía, Barcelona.

### **EVALUACIÓN**

La entrega de y discusión en clase de cuestionarios sobre los diversos temas tendrá un valor del 30% de la calificación final. El 70% restante de la evaluación corresponderá, en principio, a un examen por escrito. Ahora bien, si el número de matriculados permitiese un seguimiento continuado de su labor y se realizasen otros trabajos de curso, el porcentaje atribuido al examen podría reducirse hasta desaparecer.

### **OBSERVACIONES**

No se requieren conocimientos previos de economía.

\*\*\*

