

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

***Guía de la
Facultad de Filosofía***

Curso académico 2002/03

LÓGICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. El primer cuatrimestre se dedicará a la lógica proposicional veritativo-funcional. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de su sintaxis y su semántica, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas. En el segundo cuatrimestre se tratará la lógica de predicados. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. *NOCIONES PRELIMINARES.*
2. *EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.*
 - 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
 - 2.2. El cálculo de deducción natural.
 - 2.3. La semántica veritativo-funcional.
 - 2.4. Árboles lógicos.
 - 2.5. Axiomatización.
3. *METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.*
 - 3.1. Decidibilidad.
 - 3.2. Consistencia y corrección.
 - 3.3. Completitud.
 - 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.
4. *LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.*
 - 4.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
 - 4.2. El cálculo de deducción natural.
 - 4.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
 - 4.4. Identidad, funciones y descripciones.
 - 4.5. La semántica de primer orden.
5. *METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.*
 - 5.1. Indecidibilidad.
 - 5.2. Consistencia y corrección en lógica de primer orden.
 - 5.3. Completitud en lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
 - 5.4. La lógica de orden superior. El teorema de incompletitud de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, 3ª ed., McGraw-Hill, Nueva York, 1991; trad. española de la 1ª ed. (1967): *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. C. HOWSON, *Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic*, Routledge, Londres, 1997. M. GARRIDO, *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. C. BADESA, I. JANÉ y R. JANSANA, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio (únicamente a efectos de la convocatoria de junio) para los alumnos que resulten aprobados. Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de cuatro preguntas (valoradas de 0 a 2,5 puntos cada una), que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios. A lo largo del curso se organizarán clases prácticas, en sesiones de una hora semanal, fuera del horario de clases teóricas.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso consta de dos partes. La primera está dedicada al análisis de los problemas fundamentales que plantea la antropología física y a su entrelazamiento con los temas propios de la antropología cultural. El eje de estudio es la constitución bio-cultural de nuestra especie. Ésta será la base para abordar, y contrastar, las posteriores reflexiones que el hombre hará filosóficamente sobre su propia realidad. La segunda parte situará los principales espacios de reflexión sobre el ser humano desde el momento en que surge la Antropología como un ámbito específico de estudio de la Filosofía. Se tratará las condiciones de constitución de este espacio, la redefinición de su objeto con la aparición de las antropologías cultural y social, y las perspectivas actuales a la luz de las teorías de la auto-organización de la naturaleza y de la cultura.

II. Temario.

1. De la biología a la cultura.

1.1. Lo que la naturaleza hace del hombre.

1.1.1. Reducción del instinto (bipedismo, nacimiento inmaduro, alimentación y encefalización). 1.1.2. Liberación de posibles: utensilios, lenguaje y sexualización (separación de la forma, las cosas en el habla, el placer). 1.1.3. Caza de grandes animales: arquetipos psico-sociales (dimorfismo sexual, familia humana, el héroe).

1.2. Lo que el hombre hace de la naturaleza.

1.2.1. Símbolos y signos. Constantes de producción cultural: rito y mito (personalidad básica, identidad ideal). 1.2.2. Fundamentos de la variabilidad de las culturas: diferenciales ideales (etnia, dioses y revelación). 1.2.3. ¿Universales culturales o referentes estratégicos de comportamiento?

2. El hombre como objeto de un saber específico.

2.1. EL hombre como significado del mundo.

2.1.1. Aparición del término “Antropología” y la naturaleza humana (de Cappella a Buffon). 2.1.2. La persona como ciudadanía del mundo (Rousseau/Diderot). 2.1.3. La finitud humana y la racionalidad universal: representación del Yo, consciencia y cultura (Kant).

2.2. La humanidad sacrificándose a sí misma.

2.2.1. El hombre-promedio: la avalancha de los números, Normal+Pueblo+Nación. 2.2.2. La división de las ciencias del hombre: Etnografía y Sociología (Quetelet, Comte, Durkheim). 2.2.3. La Antropología como destino (Nietzsche). 2.2.4. “Pienso, luego soy todos los hombres” (Feuerbach).

2.3. La ciencia de la cultura.

2.3.1. Los otros. Presupuestos teóricos y metodológicos de las antropologías empíricas (evolucionismo, analogía y funcionalismo). 2.3.2. Los grandes temas (matriarcado/patriarcado y parentesco; religión y totemismo; mito y estructuras del espíritu).

2.4. La Antropología como problema: ¿quiénes somos?

2.4.1. *Ethos* y *daímôn* (Heidegger). 2.4.2. Individuo y subjetivación (Foucault). 2.4.2. Nuevos modelos hermenéuticos en las ciencias de la vida. 2.4.3. Cosas que hablan en nosotros: naturaleza y técnica; libertad y culturación; símbolos y utopía.

BIBLIOGRAFÍA

Arsuaga, J.L. y Martínez, M.: *La especie elegida*, Temas de hoy, Madrid, 1998; Beorlegui, C.: *Antropología filosófica*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1999; Capra, F.: *La trama de la vida*, Anagrama, Barcelona, 1998; Castoriadis, C.: *Los dominios del hombre*, Gedisa, Barcelona, 1994; Clifford, J.: *Dilemas de la cultura*, Gedisa, Barcelona, 1995; Ferrari, J. (dir.): *L'année 1798. Kant. Sur l'Anthropologie*, Vrin, Paris, 1997; Foley, R.: *Humanos antes de la humanidad*, Bellaterra, Barcelona, 1997; Hacking, I.: *La domesticación del azar*, Gedisa, Barcelona, 1991; Harris, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid, 1985 (5); Humphrey, N.: *Una historia de la mente: la evolución y el nacimiento de la conciencia*, Gedisa, Barcelona, 1995; Lanceros, P.: *Avatares del hombre: el pensamiento de M.Foucault*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1996; Lisón, C. (ed.): *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998; Lorite Mena, J.: *El animal paradójico*, Alianza, Madrid, 1982 (2ª edic. abreviada: Universidad de Murcia, 1998); Lorite Mena, J.: *El orden femenino*, Anthropos, Barcelona, 1987; Lorite Mena, J.: *La filosofía del hombre*, Verbo divino, Estella, 1992; Lorite Mena, J.: *Sociedades sin Estado. El pensamiento de los otros*, Akal, Madrid, 1995; Löwith, K.: *El hombre en el centro de la historia: balance filosófico del siglo XX*, Herder, Barcelona, 1997; Prat, J. y Martínez, A.: *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barcelona, 1996; Reynoso, C.: *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1998; Taylor, Ch.: *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996; Wolf, E.R.: *Europa y la gente sin cultura*, FCE, México, 1987.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los dos temas propuestos por el profesor. La duración máxima del examen será de una hora y media. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. L. Álvarez Munárriz; Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

- 1.- El concepto de Antropología
 - Antropología Filosófica.
 - Antropología Biofísica.
 - Antropología Social.
- 2.- Métodos de investigación en Antropología social
 - Momento descriptivo: el trabajo de campo.
 - Momento reflexivo: la comparación.
 - Momento prospectivo: el diseño cultural.
- 3.- El animal simbólico.
 - El enfoque genocéntrico.
 - El enfoque culturalista.
 - El enfoque relacional.
- 4.- La cultura.
 - Los rasgos de la cultura.
 - Las clasificaciones culturales.
 - Los subsistemas de la cultura.
- 5.- El sistema social.
 - La familia y el parentesco.
 - Las organizaciones sociales.
 - El estado-nación y la sociedad mundial.
5. El cambio cultural.
- 6.- Antropología cognitiva.
- 7.- Alimentación y cultura.
- 8.- Los retos culturales de la Biotecnología.
- 9.- La cibercultura.
- 10.- El sentido: teorías antropológicas de la religión.

BIBLIOGRAFÍA

ALEXANDER, J. C. (2000): *Sociología cultural*, Barcelona, Anthropos. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (1998): "Antropología biocultural" en Lisón Tolosana, C. (Edit.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (2001): "Familia y clonación" *Claves*, 109. APPADURAI, A. 1999: "La globalización y la imaginación en la investigación" www.unesco.org/issj/RICS, 160. BOYD, R. y SILK, J. B. (2001): *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel. CANTÓN, M. (2001): *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel. CASTIÑEIRA, A. (2001): "Ciudadanía e identidad en el contexto de la globalización" *Fronteras*, 17. CLIFFORD, J. (1999): *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Gedisa. COMAS D'ARGEMIR, D. (1998): *Antropología económica*, Barcelona, Ariel. COPANS, J. (1999): *Introducción a la Etimología y a la Antropología*, Madrid, Acento. GARCÍA OLMEDO, F. (2001). *Entre el placer y la necesidad*, Barcelona, Crítica. GOODY, J. (2001): *La familia europea. Ensayo histórico-antropológico*, Barcelona, Crítica. KERCKHOVE, D. de (1999): *La piel de la cultura*, Barcelona, Gedisa. LISÓN TOLOSANA, C. (1998): *La Santa Compañía*, Madrid, Akal. LOTMAN, I. M. (2000): *La semiosfera III*, Valencia, Cátedra. PUJADAS, J. J. (1999): "Antropología social y ciencias antropológicas: algunos elementos para el debate" *Temas de antropología aragonesa*, 8. SANMARTÍN, R. (1999): *Valores culturales. El cambio social entre la tradición y la modernidad*, Granada, Comares. TEZANOS, J. F. (2001): *La sociedad dividida*, Madrid, Biblioteca Nueva.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación: conocimiento de los conceptos fundamentales, exposición clara y ordenada de los temas, reflexión personal.

Duración del examen: hora y media.

OBSERVACIONES

No es necesario haber cursado otras asignaturas.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Del origen y la esencia griegos de la filosofía.
2. Las grandes etapas del pensamiento griego: época presocrática, clasicismo ateniense, sabiduría helenística.
3. Problemas y tendencias en el pensamiento presocrático.
4. El movimiento sofístico. Ilustración y *paideia*.
5. El problema histórico y filosófico de Sócrates. El intelectualismo moral. Método y virtud. Ironía y *daímon*.
6. Problemas de interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje de la filosofía y el problema de la enseñanza.
7. Ciencia, enseñanza y virtud. El intelectualismo moral platónico y la Ilustración sofística.
8. Retórica y dialéctica. La estructura del Diálogo. Dialéctica y mito.
9. El alma, el amor, la muerte.
10. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
11. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
12. Aristóteles: el problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del idealismo platónico.
13. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud. Fortaleza y *acrasía*.
14. El concepto de *physis*. Hilemorfismo. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
15. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
16. La Filosofía helenística. Cínicos, escépticos, estoicos y epicúreos.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A.BERNABÉ, *De Tales a Demócrito* (Alianza); A.GARCIA CALVO, *El libro de Heráclito* (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 7 vols (Gredos); ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos), *Ética a Nocómaco* (Gredos); *Del alma* (Gredos); *Física* (CSIC); *Obras* (Aguilar).

Literatura crítica: W.K.GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega* (Gredos); F.MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la Filosofía Antigua*, (Akal); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); J.BARNES, *Los presocráticos* (Cátedra); G.BUENO, *La metafísica presocrática* (Pentalfa); J.P.VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel); D.ROSS, *Teoría platónica de las ideas* (Técnos); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón* (Univ. de Murcia); W.JAEGER, *Aristóteles* (FCE); P.AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles* (Taurus); J.LEAR, *Aristóteles* (Alianza)

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de textos. El examen incluirá también una serie de cuestiones, a contestar brevemente, sobre el temario de la asignatura. Debe presentarse dos reseñas de libros elegidos de la Bibliografía del programa, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía grecolatina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica: Anselmo y Abelardo. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFÍA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; *El desafío cristiano*, Muchnik. E.R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad. J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI. R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal. J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa. E. GRANT, *La ciencia física en la Edad Media*, FCE. W. ULLMANN, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel. M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI. P.O. KRISTELLER, *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, FCE. E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica. F.A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel. Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, 2 vols., F.C.E. R.H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E. A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso estará dedicado a los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea, así como sus presupuestos e implicaciones ontológicos y epistemológicos. Con ello se pretende familiarizar al alumno con los conceptos y problemas fundamentales de la filosofía del lenguaje y con textos clásicos de la filosofía del lenguaje de este siglo.

II. Temario.

1. Sentido y referencia en Frege.
2. El atomismo lógico de Russell.
3. El *Tractatus* y la teoría figurativa del significado.
4. Significado y uso en el segundo Wittgenstein.
5. La teoría de los actos de habla en Austin y Searle.
6. La teoría pragmática del significado de Grice.
7. La teoría verificacionista del significado.
8. El conductismo holista de Quine.
9. Significado y verdad en Davidson.
10. Significado y mundos posibles.
11. El externismo de Kripke y Putnam.
12. La psicosemántica de Fodor.

BIBLIOGRAFÍA

ACERO, J.J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. FRÁPOLLI, M.J. Y ROMERO, E.: *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1998. GARCÍA-CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. GARCÍA SUÁREZ, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. VALDÉS VILLANUEVA, L. ML. (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991; 2ª ed. 2000.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio para los alumnos que resulten aprobados. En junio se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En sucesivas convocatorias sólo habrá un examen global. La duración de los exámenes será de dos horas.

En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de varias preguntas de carácter preferentemente no memorístico, alguna de las cuales podrá consistir en el comentario de un texto breve. En la corrección se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. No se tendrán en cuenta en la evaluación ni el número de veces que el alumno se haya examinado de ella con anterioridad ni el número de asignaturas que ya haya aprobado.

Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

OBSERVACIONES

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de lógica formal, por lo que se desaconseja la matrícula a los alumnos que no hayan aprobado la asignatura troncal de Lógica.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. Racionalismo: de la autonomía de la razón (moderna)

1. Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). 1.1. El problema del método. 1.2. Premisas epistemológicas y ontológicas. 1.3. El cartesianismo y su crítica.

2. Spinoza: verdad y método. 2.1. Metafísica. Antropología. Ética. 2.2. La filosofía política.

3. Leibniz: pluralismo ontológico. El problema del conocimiento. Libertad, azar y destino.

II. Empirismo: la Ilustración inglesa

4. Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. 4.1. Locke o el enfoque empirista de la filosofía. 4.2. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia.

5. Berkeley: los principios del conocimiento humano.

6. Hume: el criterio empirista del significado. 6.1. Los principios de la acción (moral): razón y pasión.

6.2. La crítica de la religión y de la política.

III. Kant y el siglo XVIII

7. El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. 8. Esplendor y límites de la ciencia moderna. 9.

Rousseau, 'el Newton de la moral'. 10. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica.

10.1. Lecturas del racionalismo crítico. 10.2. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. 10.3.

Análisis de los problemas de la *Kritik*. 10.4. Uso teórico y uso práctico de la razón. 11. Ilustración y

Revolución.

BIBLIOGRAFIA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1999 (4ª ed.). B. SPINOZA, *Ética*, ed. A. Domínguez, Madrid, Trotta, 2000. A. Domínguez (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G.W. Leibniz, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C.I. Gerhardt, Berlin; *Monadología*, Buenos Aires, Aguilar, 1964. F. Bacon, *La gran Restauración*, ed. M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963; *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. D. Hume, *The philosophical Works*, ed. T.H. Green and T.H. Grose, 1874; *Tratado de la naturaleza humana*, ed. F. Duque, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke*, (Ak.Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968; *Crítica de la razón pura*, ed. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978; *Crítica de la razón práctica*, ed. de R. R. Aramayo, Madrid, Alianza, 2000. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto, cuyos criterios de evaluación son los siguientes: contextualización, análisis de problemas del texto, síntesis y valoración de la tesis básica.

2. Ejercicio práctico: dos reseñas (lo más aconsejable) o un trabajo monográfico.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. Por dónde comenzar
- 2-. Hegel. *In memoriam!*
- 3-. El destino de lo romántico
- 4-. La muerte de Goethe
- 5-. La Quimera cancelada y preservada

I-. Schopenhauer: educador del siglo XIX

- 1-. Más allá del Idealismo: descripción provisional del cuerpo y de la voluntad
- 2-. El mundo como voluntad y representación
- 3-. Sobre los fundamentos de la moral
- 4-. Pesimismo
- 5-. Un sujeto nada cartesiano

II-. Kierkegaard: subjetividad y dialéctica de posibles

- 1-. La mediación imposible
- 2-. La construcción de lo estético y la melancolía
- 3-. Un nuevo principio hermenéutico: la repetición
- 4-. El problema del devenir subjetivo
- 5-. La enfermedad mortal

III-. Marx: historia y revolución

- 1-. La sombra de Hegel
- 2-. Economía política y su crítica
- 3-. Pensar la historia
- 4-. Otra vez la Quimera
- 5-. Mientras tanto, el deseo de la Revolución

IV-. Positivismo y revolución industrial

- 1-. La lección de Comte
- 2-. La necesidad de una legitimación social
- 3-. Liberalismo
- 4-. El Burgués
- 5-. Un nuevo orden del mundo

V-. La metrópoli: metáfora del siglo XIX

- 1-. Redefinir la Modernidad
- 2-. Nuevos sujetos
- 3-. Baudelaire
- 4-. Sobre el artista moderno
- 5-. Impresiones

VI-. Nietzsche: el Dios que hiere desde lejos

- 1-. Tragedia vs. Filosofía
- 2-. El problema de la máscara
- 3-. Nihilismo
- 4-. La voz de Zaratustra
- 5-. El taller del genealogista

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

EVALUACIÓN

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso

ÉTICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

I. Objetivos.

Ofrecer una panorámica de los conceptos y problemas éticos centrales, que sirvan de base para cualquier estudio ético monográfico; e introducir en el comentario de textos de autores actuales representativos, a lo que se dedicará la parte práctica de las clases.

II. Temario.

1. INTRODUCCION EPISTEMOLÓGICA.
2. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES.
3. LAS REALIZACIONES MORALES.
4. PRINCIPIOS LÓGICO-LINGÜÍSTICOS DE LA MORALIDAD.
5. ÉTICA Y ONTOLOGÍA.
6. EL BIEN MORAL.
7. LA CONCIENCIA MORAL.
8. ANTINOMIAS DE LA LIBERTAD
9. LA PERSONA, REALIDAD MORAL
10. LO UNIVERSAL Y LO DIFERENCIAL EN ÉTICA

BIBLIOGRAFÍA

ARANGUREN, J.L.L., *Ética*, Alianza Ed., Madrid, 1981; FERRER, U., *Filosofía Moral*, Univ. de Murcia, 1997; *Filosofía Moral II*, Moralea, Albacete, 2001; LÉONARD, A., *El fundamento de la moral*, BAC, Madrid, 1997; MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987; RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., *Ética*, BAC, Madrid, 2001; RODRÍGUEZ LUÑO, A., *Ética*, EUNSA, 1993.

EVALUACIÓN

Se harán dos exámenes cuatrimestrales correspondientes a los temas explicados en cada cuatrimestre, que constarán cada uno de cinco preguntas en torno a cinco textos seleccionados, para responder a cuatro.

OBSERVACIONES

Esta asignatura supone alguna familiaridad con la Historia de la Filosofía y las disciplinas filosóficas básicas, por lo que se cursa en el último año del primer ciclo. También son útiles los conocimientos que se tengan de las Ciencias humanas, como Historia, Historia de las Ideas Políticas, Historia de la Economía, Literatura...

TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

PROGRAMA

A) LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA IGNORANCIA.

1. Razón, Modernidad e Historia. El método como *medicina mentis*.
2. Racionalismo y Empirismo. Ideas innatas.
3. Newton y el triunfo de la filosofía experimental.
4. Fundamento y límites del razonamiento experimental. Causalidad e inducción.
5. Lógica y experiencia: Russell y el empirismo lógico.
6. Los dogmas del empirismo I: El mito de lo dado. Kant y la constructividad del conocimiento. La carga teórica de las observaciones.
7. Los dogmas del empirismo II: El mito del pensador solitario. El papel de la tradición y el prejuicio.
8. Los dogmas del empirismo III: El mito faústico. La naturaleza desencantada.

B) VERDAD Y OBJETIVIDAD.

1. Biología y conocimiento: Adaptación y adecuación.
2. Fundamentismo, escepticismo y falibilismo.
3. Verdades analíticas y verdades sintéticas.
4. Realismo, verdad y correspondencia.
5. Verdad, relativismo e inconmensurabilidad.
6. Verdad, coherencia y consenso.
7. Verdad, hermenéutica y posmodernidad

BIBLIOGRAFÍA

AYER, A.J. (comp.), *El positivismo lógico*, F.C.E., cap. X-XI; BACON, F., *Novum Organum*, Alianza, lib. I; DAVIDSON, D., *Mente, mundo y acción*, Paidós, cap. 2; DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara, I-III; FOUCAULT, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Paidós, II conf.; GADAMER, *Verdad y método I*, Sigüeme, cap. 9-11; HABERMAS, J., *Conocimiento e interés*, Taurus, epílogo; HEIDEGGER, M., *Ser y el tiempo*, FCE, § 44; HUME, D., *Investigaciones sobre el conoc.*, Alianza, sec. 2-4. lib I; LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Ed. Nacional, lib I; KANT, I., *Crítica de la razón pura*, A 19-147 / B 33-187; KUHN, Th. S., *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, cap. III-V y X; LATOUR, B., *Ciencia en acción*, Labor, parte I; NIETZSCHE, F., *Verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos; POPPER, K.R., *Conocimiento objetivo*, Tecnos, cap. 1 y apéndice; PUTNAM, H., *Razón, verdad e historia*, Tecnos, cap. 3; QUINE, W.V., *La búsqueda de la verdad*, Alianza, cap. 1; RORTY, R., *Objetividad, relativismo y verdad*, Paidós, cap.1.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá a partir de sendas pruebas objetivas finales que, sobre los contenidos del programa y, al menos, tres de las lecturas señaladas, se realizarán al final del periodo lectivo. El valor de las mismas será de 70% y 30%, respectivamente.

PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA EPISTEMOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Ofrecer una introducción a los problemas clásicos de la epistemología, a través de textos filosóficos clave, con un énfasis especial en las tradiciones de los siglos XVII y XVIII, y en el naturalismo contemporáneo.

II. Temario

1. LA TRADICIÓN RACIONALISTA: DESCARTES.

El reto escéptico al conocimiento y la justificación. – La concepción fundamentista de la justificación. – El autoconocimiento y la concepción cartesiana de la mente. – El problema de las otras mentes. – El conocimiento del mundo externo.

2. LA TRADICIÓN EMPIRISTA: HUME.

Empirismo y abstracción. – La noción de causalidad. – El problema de la inducción. – Conocimiento y creencia sobre el mundo externo. – Percepción y conocimiento perceptivo.

3. EL NATURALISMO CONTEMPORÁNEO: WITTGENSTEIN.

Juegos de lenguaje y formas de vida. – La crítica de Wittgenstein a la introspección.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos (lectura obligatoria): DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; HUME, *Investigación sobre el entendimiento humano*; LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

Manuales: DANCY, J, *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993;

QUESADA, D, *Saber, opinión y ciencia*, Barcelona, Ariel, 1998.

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria.

EVALUACIÓN

Examen escrito de dos horas de duración.

Para los alumnos asistentes a clase, el examen consistirá en ocho preguntas basadas en el temario del curso. Se valorará el dominio de la materia, así como la claridad y el rigor de la exposición.

Para los alumnos no asistentes a clase, el examen consistirá en tres preguntas (de las que el alumno habrá de responder a dos), basadas en los manuales citados en la bibliografía. Asimismo, se valorará el dominio de la materia, y la claridad y el rigor de la exposición.

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA

(Saber Matemático en Grecia)

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

El presente curso pretende exponer los orígenes de la matemática griega, pasando por la teorización platónica (*Menón, Teeteto, República...*), hasta culminar en la composición de los *Elementos* de Euclides. La reflexión filosófica en Grecia toma tal saber como el paradigma de la ciencia por antonomasia y se analizarán las relaciones que las pautas de razonamiento matemático guardan con los escritos platónicos y aristotélicos. Para ello se procederá a un estudio del texto de Euclides y a las interpretaciones que modernamente se han dado a tal obra. Se estudiarán los diferentes tipos de demostración, la noción de prueba y la importancia del criterio de construcción en las matemáticas griegas.

BIBLIOGRAFÍA

(a) Fuente primaria: *Los Elementos de Euclides*, vol. I, Madrid, 1983.

(b) Fuentes secundarias: Luis Vega Reñón: *La trama de la demostración*, Madrid, 1990; Roberto Saumells, *La geometría euclídea como teoría del conocimiento*, Madrid, 1970; Jean-Paul Colette, *Historia de las matemáticas*, vol. I, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Se procederá a un examen escrito a final de curso, y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

OBSERVACIONES

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia de la ciencia y de la filosofía de este período. Se repartirá bibliografía complementaria.

LENGUAJE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

(Wittgenstein: *Del lenguaje de la ciencia a los juegos de lenguaje*)

Programada como asignatura anual

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN. "LA PALABRA ES MÁS POTENTE QUE EL QUE LA DICE" (HOFMANNSTHAL).

Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

El problema lingüístico de la filosofía y el problema filosófico del lenguaje.

PRIMERA PARTE. "EL OBJETO ES SIMPLE" (TRACTATUS, 2.02).

1- Ontología del Tractatus.

2- Lo que se puede y lo que no se puede decir.

3- La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

4- Necesidad, tautología y contradicción.

5- Lenguaje, ciencia y conocimiento.

SEGUNDA PARTE. "NO HAY ENIGMA" (TRACTATUS, 6.5).

6- El sentido y el sinsentido.

7- Sujeto, yo y mundo.

8- La ética y la estética.

9- Lo místico, Dios y el sentido de la vida.

10- La filosofía y las proposiciones del Tractatus.

TERCERA PARTE. "LA GRAMÁTICA DICE QUÉ CLASE DE OBJETO ES ALGO" (INVESTIGACIONES, 373).

11- El significado como uso.

12- Formas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), *Conferencia sobre a Ética* (Paidós) y *las Investigaciones filosóficas* (UNAM, Editorial crítica).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cincel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos); TRIGG, R., *Reason and commitment*.

EVALUACIÓN

Preparación de un trabajo, que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa, y una prueba escrita al finalizar el curso.

TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS

Programada como asignatura anual.

Profesor: Dr. Mariano Valverde Sánchez

PROGRAMA

I. Objetivos

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico), que le capacite para comprender textos griegos clásicos en su lengua original.

El contenido de la asignatura se articulará en tres niveles diferentes (temas de lengua griega; temas de cultura griega; traducción y comentario de textos griegos), que serán desarrollados de manera simultánea conforme al siguiente programa.

II. Temario

LENGUA GRIEGA

1. Rasgos tipológicos de la lengua griega. El alfabeto y la fonética. La declinación y el sistema de casos. La flexión verbal. El orden de palabras.
2. Morfología nominal, pronominal y verbal.
3. Sintaxis griega: nociones fundamentales.
4. Formación de palabras en griego. El vocabulario filosófico.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS

Breve introducción en los principales aspectos de la civilización helénica.

1. La Grecia clásica: marco geográfico e histórico.
2. Regímenes políticos, instituciones y costumbres.
3. Educación, música y literatura.
4. Religión, mito y pensamiento.

TEXTOS GRIEGOS

Lectura, traducción y comentario de una selección de textos griegos, que ofrezcan interés desde el punto de vista del pensamiento clásico. Los textos constarán de frases y pasajes de diferentes autores y épocas, escogidos con un criterio de dificultad progresiva, y serán aportados por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

J. BERENGUER AMENÓS, *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1986; I. R. ALFAGEME, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio, 1988; *Diccionario manual griego-español*, (J.M. PABÓN), Barcelona, Bibliograf, 1967.

F.R. ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid, Coloquio, 1992; W. JAEGER, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1957; B. SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fé, 1965; F.E. PETERS, *Greek philosophical terms. A historical lexicon*, Nueva York, Univ. Press, 1967.

EVALUACIÓN

Durante el curso académico se realizarán al menos dos ejercicios escritos. Cada ejercicio constará de una parte práctica, consistente en la traducción de un texto griego de dificultad proporcionada (con ayuda del diccionario), y una parte teórica, consistente en una serie de cuestiones relativas a los temas desarrollados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua griega aplicados.

OBSERVACIONES

La asignatura está planteada como una introducción en la lengua griega, partiendo desde sus fundamentos más elementales, con un desarrollo progresivo y un ritmo intensivo. Tal planteamiento, unido al carácter esencialmente práctico de la asignatura, aconseja de manera inexcusable la asistencia regular de los alumnos a clase para poder alcanzar los objetivos señalados.

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Programada como asignatura anual

Profesora: Dra. Francisca Moya del Baño

PROGRAMA

I. Objetivos:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico escrito en latín. Para ello se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina en sus distintos niveles. La atención a la gramática se apoyará en la traducción y el comentario de textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

II. Temario:

1. Gramática latina.

1.1 Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.

1.2. El pronombre. Personales, posesivos, demostrativos y anafórico. Interrogativos, indefinidos y relativos.

1.3. El verbo. Categorías verbales. Verbo SUM. Conjugación regular. Verbos irregulares.

1.4. Coordinación y subordinación. Orden de palabras.

1.4.1. Propositiones completivas.

1.4.2. Propositiones adjetivas.

1.4.3. Propositiones adverbiales.

2. Selección de textos de:

2.1. *Dicta Catonis, Sententiae* de P. Siro, *Aurea Dicta*.

2.2. Cicerón, *Somnium Scipionis*.

2.3. Lucrecio, *De rerum natura*.

2.4. Séneca (Cartas a Lucilio y Diálogos).

2.5. Descartes.

2.6. Spinoza.

BIBLIOGRAFÍA

1. Genérica: AGUILAR, A.: *Antología de textos de filosofía griega y romana*. Univ. de Granada. ANDRÉ, J. M. *La philosophie à Rome*, Paris, 1977. RUBIO, L.; GONZÁLEZ, T.: *Nueva gramática latina*, Madrid, 1988. MAURACH, G.: *Römische Philosophie*, Darmstadt, 1976.

2. Ediciones y traducciones: Cicerón, *De republica*, Biblioteca Teubneriana, 1969; traducción de A. d'Ors, Gredos, 1984. Lucrecio, edición bilingüe A. García Calvo, Madrid, 1998. Séneca, texto de Oxford, 1977 y traducción de C. Codoñer, Madrid, 1984. Descartes, *Meditationes...* 1641 (texto latín - alemán Stuttgart, 1991) y traducción de M. García Morente en Austral 1986 (=1937). Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín- alemán, Stuttgart, 1989).

EVALUACIÓN

Examen escrito (duración máxima 2 horas y media), uno al final de cada cuatrimestre consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. La naturaleza práctica de la asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

FILOSOFÍAS DE LA EXISTENCIA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

Temas preliminares

1. Unidad y diversidad de los movimientos existencialistas. Contextos y fuentes.
2. Filosofía de la Existencia y Ultramodernidad.
3. Filosofía de la Existencia y Literatura.

Kierkegaard

3. Bosquejo de una biografía: del Romanticismo al combate contra la Cristiandad.
4. La estructura de la obra. Dialéctica antitética y literatura edificante. La estrategia de la pseudonimia. La doctrina de los tres estadios (estético, ético, religioso).
5. La dialéctica de la fe y el combate contra la dialéctica especulativa. Para leer *Temor y temblor*.
6. Verdad, subjetividad, conversión.

Heidegger

7. Fenomenología ontológica y analítica de la existencia.
8. Estructura y dinámica de la finitud. El ser-hacia-la-muerte.
9. La decisión de la finitud. Conciencia y estado de resuelto.

Existencialismo francés

10. Sartre: De la Fenomenología a la Antropología. Una filosofía de la libertad. Las estructuras del ser-para-sí.
11. Merleau-Ponty. De la Psicología fenomenológica a la Ontología de la ambigüedad. Existencialismo y Política.
12. Lévinas. De la Existencia al Existente.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: S. KIERKEGAARD, *Temor y temblor* (Técno); -, *Migajas filosóficas* (Trotta); -, *El concepto de ironía* (Trotta); M.HEIDEGGER, *El ser y el tiempo* (FCE); J.P.SARTRE, *El ser y la nada* (Losada); *El existencialismo es un humanismo* (Sur); M.MERLEAU-PONTY, *Fenomenología de la percepción* (Península); -, *Signos* (Seix Barral); -, *Sentido y sinsentido* (Península); E.LÉVINAS, *El tiempo y el otro* (Paidós); -, *De la evasión* (Arena); *De la existencia al existente* (Arena).

Literatura: P. PRINI, *Historia del existencialismo* (Herder); L.GABRIEL, *Filosofía de la existencia* (BAC); J.L.VILLACAÑAS (ed.), *La filosofía del siglo XIX* (Enciclopedia Iberoamericana); E.COLOMER, *El pensamiento alemán. De Kant a Heidegger* (vol. III) (Herder); M.SACRISTÁN, *Papeles de Filosofía* (Icaria); J. COLLINS, *El pensamiento de Kierkegaard* (FCE); O.PÖGGELER, *El camino del pensar de M.Heidegger* (Alianza); R.SAFRANSKI, *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo* (Tusquets); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Del espíritu al tiempo. Lecturas de "El ser y el tiempo"* (Anthropos); E.BELLO, *De Sartre a Merleau-Ponty* (Univ. de Murcia);

EVALUACIÓN

Examen escrito, que constará, por una parte, de comentario de textos, y de otra parte, de una serie de cuestiones del programa, a contestar brevemente. Se valorará especialmente la asistencia regular a clase y la participación activa en ésta.

OBSERVACIONES

Para inscribirse en esta asignatura, se recomienda que se haya cursado previamente la *Historia de la Filosofía Moderna* (o se prevea que se habrá cursado al inicio de las clases).

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL
(Problemas y modelos de análisis de la acción social)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

Presentar algunos de los principales conceptos y problemas de la teoría de la acción social, a través del estudio de tres modelos de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Hannah Arendt, Max Weber y Jürgen Habermas.

Temario.

I. Condición humana y "Vita activa" en Hannah Arendt. 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

II. Sociología y acción social en Max Weber. 1. El concepto y la tipología de la acción. 2. La acción orientada por la creencia en la legitimidad de un orden.

III. Acción estratégica y acción comunicativa en Jürgen Habermas. 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

BIBLIOGRAFÍA

a) Textos básicos: ARENDT, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; ARENDT, H., *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995; HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1989, 479-507; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1987; WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45; **b) Estudios:** BOLADERAS, M., *Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos*, Madrid, Tecnos, 1996; CRUZ, M. y BIRULÉS, F., comp. y dir., *En torno a Hannah Arendt*, Madrid, C.E.C., 1994; FLORES D'ARCAIS, P., *Hannah Arendt: Existencia y libertad*, Madrid, Tecnos, 1996; GIDDENS, A., *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1977; LLANO, R., *La sociología comprensiva como teoría de la cultura: un análisis de las categorías fundamentales del pensamiento de Max Weber*, Madrid, CSIC-IESA, 1992; McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid, Tecnos, 1987; PARSONS, T., *La estructura de la acción social*, vol. II, Madrid, Guadarrama, 1968; PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.

EVALUACIÓN

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura sobre cuestiones del temario; b) reseña de un texto o ensayo breve, a elegir, sobre un aspecto del programa.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (II)

(Historia y Formas de la Metrópoli)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. La ciudad y su historia
- 2-. La ciudad como forma
- 3-. La ciudad: cuerpo político
- 4-. El debate contemporáneo

I-. La forma metrópoli

- 1-. El París de Boullée
- 2-. Los sujetos de la Restauración
- 3-. Hausmann: un proyecto metropolitano
- 4-. Espacios de la representación
- 5-. Impresionismo

II-. Modernidad y metrópoli

- 1-. Sociología alemana de la ciudad en el siglo XIX
- 2-. Pensamiento negativo y representación metropolitana
- 3-. La ciudad como ensayo
- 4-. Derivas modernas
- 5-. Simmel

III-. El Berlín de Weimar

- 1-. El nacimiento de la *Weltstadt*
- 2-. Expresionismus: de Bruno Taut a la Glasarchitektur de Paul Scheerbart
- 3-. El país en el centro: Tessenow
- 4-. Constructivismo: ideal social
- 5-. Metrópoli

IV-. La metrópoli americana

- 1-. Chicago
- 2-. New York
- 3-. The New Babylon
- 4-. La escena como ciudad virtual
- 5-. Metamorfosis de la metrópoli

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

EVALUACIÓN

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (I)

(Lecturas de Antropología Filosófica)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: Amor, Felicidad y sentimientos, siguiendo las interpretaciones literarias de la relación de obras abajo indicadas. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas.

Trabajo obligatorio, consistente en un comentario de las tesis del libro: Gordillo, L. *¿Es razonable ser feliz?* Ediciones Isabor, Murcia 2002.

BIBLIOGRAFÍA

Adomeit, K., Aristóteles sobre la amistad (1995). Cuco Giner, J. *La amistad* (1995). Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. *Del tener al ser*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo. Enamoramiento y amor* (1993) *La Amistad* (1991). *El árbol de la vida* (1991). Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz*. Sternberg, R. *La experiencia del amor*. Paidós. Kierkegaard: *Diario de un seductor. Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio* (1961) *De la amistad* (1995). Young; P. T., *Cómo comprender mejor nuestros sentimientos y emociones* (1979). Keen, S., *El lenguaje de las emociones* (1994). Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, (1989). Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Dantzer, R. *Las emociones* (1989). Zubiri, *Sobre el sentimiento y la volición* (1992). Heller, A., *Teoría de los sentimientos* (1980). Cheire Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción*, F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta. *Sobre la Felicidad* (1991). Delgado, J.M., *La felicidad* (1989). Martens, E., *¿Qué significa felicidad?* (1993). Russell, B., *La conquista de la felicidad* (1994). Cabodevilla, J.M., *Estudio sobre la felicidad humana* (1974). Epicuro: *Sobre el placer y la felicidad* (1989). García Calvo, A., *De la felicidad* (1997). Csikszentmihalyi, M., *Una psicología de la felicidad* (1997). Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, (1998). *¿Es razonable ser feliz* (2001). Platón, *El banquete, Fedón, Fedro* (1981). Reyes, Román, *Sobre el amor y el olvido* (1989). Hunt, Merton M., *Amistad, sexo, amor: la mujer del siglo XX* (1967). Gurméndez, Carlos, *Estudios sobre el amor* (1994) *Crítica de la pasión pura* (1989) *Teoría de los sentimientos* (1981). Guelbenzu, J.M., *El sentimiento* (1995). Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas* (1995). Corman, Louis, *Narcisismo y frustración del amor* (1977). Plutarco: *Sobre el amor* (1990). Prieto, Antonio, *La enfermedad del amor* (1993). Ovidio Nasón, P. *El arte de amar* (1989). Schopenhauer, A., *El amor, las mujeres y la muerte* (1966) *Metafísica del amor sexual* (1975). Savater, F. *Ética como amor propio*. (1995) *El contenido de la felicidad* (1994). Rougemont, D., *El amor y Occidente* (1993). *Los mitos del amor* (1999). Luhmann, N., *El amor como pasión: la codificación de la intimidad* (1985). Caldera, R., *Sobre la naturaleza del amor* (1999). Heyse, P., *El camino de la felicidad* (1950).

EVALUACIÓN

Los alumnos asistentes serán evaluados por la participación y reflexión sobre los textos del programa. Al término de cada tema se realizará un comentario de texto, de hora y media de duración, para confrontar los conocimientos adquiridos. Se valorará la correcta argumentación y exposición de textos en las sesiones de seminario.

Los alumnos no asistentes al seminario, además del trabajo obligatorio común a todos, deberán hacer un segundo trabajo sobre algún autor y tema del programa.

LÓGICAS ALTERNATIVAS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que resultan alternativas a la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica polivalente, la lógica intuicionista y la lógica de la relevancia.

II. Temario.

1. LÓGICA POLIVALENTE.

- 1.1. Futuros contingentes, paradojas y lógicas trivalentes.
- 1.2. Generalizaciones a sistemas polivalentes.
- 1.3. Rasgos estructurales de las lógicas polivalentes.
- 1.4. Conocimiento incierto, lógica borrosa y lógica probabilística.

2. LÓGICA INTUICIONISTA.

- 2.1. La crítica intuicionista de la matemática y la lógica clásicas.
- 2.2. El cálculo lógico intuicionista. Axiomatización y deducción natural.
- 2.3. La cuestión de la completitud de la lógica intuicionista.
- 2.4. Lógica intuicionista, lógica polivalente y lógica modal.

3. LÓGICA DE LA RELEVANCIA.

- 3.1. Condicional material, implicación estricta e implicación relevante.
- 3.2. La lógica de la implicación relevante. Axiomatización y deducción natural.
- 3.3. Otras lógicas de la relevancia. Relevancia y necesidad.
- 3.4. El silogismo disyuntivo y la lógica de la relevancia.

BIBLIOGRAFÍA

N. RESCHER, *Many-valued Logic*, McGraw-Hill, Nueva York, 1969. A. HEYTING, *Introducción al intuicionismo*, Tecnos, Madrid, 1976. M. DUMMETT, *Elements of Intuitionism*, Oxford University Press, Oxford, 1977. A. R. ANDERSON y N. D. BELNAP, *Entailment: The Logic of Relevance and Necessity*, vol. I, Princeton University Press, Princeton, 1975. A. R. ANDERSON, N. D. BELNAP y J. M. DUNN, *Entailment: The Logic of Relevance and Necessity*, vol. II, Princeton University Press, Princeton, 1992. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Alternatives in Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1986. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995. S. HAACK, *Lógica divergente*, Paraninfo, Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de tres preguntas teóricas, de las que el alumno habrá de responder únicamente a dos (que se valorarán de 0 a 5 puntos cada una). En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica de enunciados y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica", la cual se recomienda haber cursado previamente.

SEMINARIO DE LÓGICA (I)

(Paradojas)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

El objetivo de esta asignatura es presentar algunas de las más famosas e interesantes paradojas a que ha dado lugar el estudio de la filosofía y de la lógica a lo largo de los siglos. Se efectuará un análisis detallado de cada paradoja, exponiendo las diferentes versiones en que pueda aparecer así como sus implicaciones filosóficas.

II. Temario

1. *Introducción. El papel de las paradojas en filosofía y en ciencia.*
2. *Paradojas sobre autorreferencia y referencias cruzadas.*
3. *Paradojas lógicas.*
4. *Paradojas en teoría de conjuntos y fundamentación de la matemática.*
5. *Otras paradojas filosóficas.*

BIBLIOGRAFÍA

E. W. BETH, *Las paradojas de la lógica*, Publicaciones de la revista *Teorema*, Valencia, 1975. M. GARDNER, *¡Ajá! Paradojas que hacen pensar*, Labor, Barcelona, 1986. R. M. SAINSBURY, *Paradoxes* (2ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1995. R. M. SMULLYAN, *¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos, incluyendo una novela que presenta el gran descubrimiento de Gödel*, Cátedra, Madrid, 1983. R. M. SMULLYAN, *Juegos por siempre misteriosos*, Gedisa, Barcelona, 1995. (Se facilitará una Bibliografía más amplia al comienzo del curso.)

EVALUACIÓN

Mediante la presentación de dos ensayos relacionados con la asignatura, confeccionados de acuerdo con las Instrucciones que se facilitarán al comienzo del curso. En su calificación se valorarán, por este orden: el rigor argumental, la originalidad, la claridad expositiva y una equilibrada documentación de las posiciones examinadas. El límite de entrega de los dos ensayos coincidirá con el momento —y lugar— señalados para esta asignatura en el Calendario de exámenes.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (I)

(Intuicionismo, logicismo, formalismo)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

Presentar el debate clásico entre las tres grandes escuelas fundacionales en filosofía de la matemática: logicismo, formalismo e intuicionismo, tal y como surgió a principios del siglo XX, y como está siendo revivido en las últimas décadas por filósofos actuales. Se hará especial hincapié en las implicaciones del mismo para problemas filosóficos generales, como la naturaleza de los objetos abstractos o el recurrente dilema entre realismo e idealismo en diferentes ámbitos.

II. Temario

1. EL LOGICISMO

- 1.1. El logicismo en Frege: el concepto de *número*.
- 1.2. El logicismo en Russell y la crisis provocada por las paradojas.
- 1.3. El neo-fregeanismo en Bob Hale y Crispin Wright.

2. EL FORMALISMO

- 2.1. El método formal axiomático y el programa de Hilbert.
- 2.2. Los resultados limitativos.
- 2.3. El neo-hilbertianismo de Michael Detlefsen.

3. EL INTUICIONISMO

- 3.1. El intuicionismo de Brouwer y Heyting.
- 3.2. Otras escuelas constructivas.
- 3.3. Defensa moderna del intuicionismo por Michael Dummett.

BIBLIOGRAFÍA

A. DOU, *Fundamentos de la matemática*, Labor, Barcelona, 1974. J. ALCOLEA BANEGAS, *Logicismo, formalismo, intuicionismo*, Nau, Valencia, 1985. P. BENACERRAF y H. PUTNAM (eds.), *Philosophy of Mathematics: Selected Readings* (2ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1983 (reimp. 1996). C. CAÑÓN LOYES, *Matemáticas: creación o descubrimiento*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1995. S. KÖRNER, *Introducción a la filosofía de la matemática*, Siglo XXI, Méjico, 1967. (Se facilitará una Bibliografía más amplia al comienzo del curso.)

EVALUACIÓN

Mediante la presentación de dos ensayos relacionados con la asignatura, confeccionados de acuerdo con las Instrucciones que se facilitarán al comienzo del curso. En su calificación se valorarán, por este orden: el rigor argumental, la originalidad, la claridad expositiva y una equilibrada documentación de las posiciones examinadas. El límite de entrega de los dos ensayos coincidirá con el momento —y lugar— señalados para esta asignatura en el Calendario de exámenes.

ÉTICA PARA EL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

A través de la noción de "desarrollo humano" como concepto ético básico, se revisan críticamente las propuestas filosóficas de *justicia local y global, las relaciones Norte-Sur, la ética de las relaciones internacionales, la fundamentación de los derechos humanos, la ética del voluntariado y temas afines*. El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos contemporáneos de desarrollo humano filosóficamente relevantes; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre el desarrollo; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de justicia social con algunas realizaciones históricas recientes y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo social y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las distintas propuestas de desarrollo formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de ética aplicada al desarrollo de los pueblos; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a la ética aplicada al desarrollo de los pueblos.

Contenidos

1. LA ÉTICA PARA EL DESARROLLO COMO ÉTICA APLICADA
2. MÉTODOS Y PROPUESTAS DE LA ÉTICA PARA EL DESARROLLO
3. LA NOCIÓN DE DESARROLLO Y SUS IMPLICACIONES ÉTICAS
4. DESARROLLO ECONÓMICO COMO PARTE DEL DESARROLLO
5. EL DESARROLLO COMO SUPERACIÓN DE LA INSEGURIDAD
6. LA LIBERTAD COMO DESARROLLO Y EL DESARROLLO COMO LIBERTAD
7. BIENES INTERNOS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD
8. ACTITUDES ÉTICAS EN LAS TAREAS DE DESARROLLO
9. INDICADORES ÉTICOS DEL DESARROLLO HUMANO

BIBLIOGRAFÍA

ALEMANY, Jesús M^a y otros (1997): *Desarrollo, maldesarrollo y cooperación al desarrollo: Africa Subsahariana*, Seminario de Investigación para la Paz, Centro Pignatelli, Zaragoza, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón. ALMANSA, Fernando (1999): *Reflexiones sobre Ética y cooperación para el desarrollo*, Barcelona, Intermón. BARRY, Brian (1997): *La justicia como imparcialidad*, Barcelona, Paidós. CHAVES ORTIZ, Jorge Arturo (1999): *De la utopía a la política económica. Para una ética de las políticas económicas*, San Esteban /Edibesa, Salamanca/ Madrid. CORTINA, Adela (1997): *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*, Madrid, Alianza; (1998): *Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad*, Madrid, Taurus. CORTINA, Adela y MARTÍNEZ, Emilio (1996): *Ética*, Madrid, Akal. DÍAZ-SALAZAR, Rafael (1996): *Redes de solidaridad internacional. Para derribar el muro Norte-Sur*, Madrid, Ed. HOAC. DOMINGO MORATALLA, Agustín (1997): *Ética y voluntariado. Una solidaridad sin fronteras*, Madrid, PPC. DOYAL, Len / GOUGH, Ian (1994): *Teoría de las necesidades humanas*, Barcelona/ Madrid, Icaria/ Fontamara. FORO IGNACIO ELLACURÍA SOLIDARIDAD Y CRISTIANISMO (1999): *La globalización y sus excluidos*, Verbo Divino, Estella. GIMENO, Juan Carlos y MONREAL, Pilar (Eds.) (1999): *La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología*, Los libros de la Catarata, Madrid. GOULET, Denis (1999): *Ética del desarrollo*, IEPALA, Madrid. IGLESIA, Jesús de la (Coord.)(1994): *El orden económico mundial. Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial y GATT*, Madrid, Ed. Síntesis. KÜNG, Hans y KUSCHEL, Karl-Josef (1994): *Hacia una ética mundial*, Madrid, Trotta. KÜNG, Hans (1999): *Una ética mundial para la economía y la política*, Madrid, Trotta. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio (2000): *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta. MONTES DEL CASTILLO, Angel (Ed.) (2000): *Universidad y cooperación al desarrollo*, Murcia, Universidad de Murcia. PNUD -PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO- (1990 y siguientes): *Informe sobre el desarrollo humano*, Madrid, Mundi-Prensa. RIECHMANN, Jorge (coord.) (1998): *Necesitar, desear, vivir. Sobre necesidades, desarrollo humano, crecimiento económico y sustentabilidad*, Los libros de la Catarata, Madrid. SEN, Amartya (1987): *Sobre ética y economía*, Madrid, Alianza. SEN, Amartya: *Desarrollo y libertad*, Barcelona, Planeta, 2000. ZUBERO, Imanol (1994): *Las nuevas condiciones de la solidaridad*, Bilbao, DDB.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) exposición oral ante

la clase de alguno de los temas o subtemas (hasta un 20%); c) examen (del 50 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS

(Los orígenes de la política moderna: Absolutismo y Republicanismo)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

I. ABSOLUTISMO

1. Historia del concepto de *razón de Estado*.
2. Teología política:
 - 2.1. Bodino y el concepto de soberanía.
 - 2.2. Gabriel Naudé y los golpes de Estado.
3. El *Leviatán* de Thomas Hobbes.
4. La razón de Estado ilustrada: el caso de Federico II.

II. REPUBLICANISMO.

1. El *momento maquiaveliano*: introducción al concepto de republicanismo humanista o neorromano:
 - 2.1. El pensamiento político florentino.
 - 2.2. El pensamiento político anglosajón.
2. Los fundamentos del republicanismo clásico: Rousseau y Kant.
3. Republicanismo liberal: el pensamiento de los *padres fundadores* de los Estados Unidos.

BIBLIOGRAFÍA

AMUCHASTEGUI, J. G. (ed.), *Orígenes de la Declaración de derechos del hombre y del ciudadano*, Editora Nacional, Madrid, 1984. ARENDT, H., *Sobre la revolución*, Alianza, Madrid, 1988. BLANCO VALDÉS, R. L., *El valor de la Constitución*, Alianza, Madrid, 1994. DUSO, G., *El contrato social en la filosofía política moderna*, Res publica, Murcia, 2002. GOUGH, J. W., *L'idée de loi fondamentale dans l'histoire constitutionnelle anglaise*, PUF, París, 1992. HARTZ, L., *La tradición liberal en los Estados Unidos*, FCE, 1994. KOSELLECK, R., *Crítica y crisis del mundo burgués*, Rialp, Madrid, 1965. MATEUCCI, N., *Organización del poder y libertad. Historia del constitucionalismo moderno*, Trotta, Madrid, 1998. MEINECKE, F., *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1997³. POCKOCK, J.G.A., *Il momento machiavelliano*, Il Mulino, Bologna, 1980. RIVERA, A., *Republicanismo calvinista*, Res publica, Murcia, 1999; *Thomas Hobbes: modernidad e historia de los conceptos políticos*, en *Res publica* 1 (1998), pp. 183-198; *El origen del absolutismo francés: golpes de Estado y neutralidad religiosa* en *Res publica* 5 (2000), pp. 133-156. SABINE, G., *Historia de la teoría política*, FCE, México, 1996³. SKINNER, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, FCE, México, 1985-1986; *Liberty before Liberalism*, Cambridge University Press, 1998. SPITZ, J.-F., *La liberté politique*, PUF, París, 1995. STRAUSS, L. Y CROUSEY, J. (eds.), *Historia de la filosofía política*, FCE, México, 1993. VILLACAÑAS, J.L., *Res publica. Los fundamentos normativos de la política*, Akal, Madrid, 1999, etc.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA

(Sexualidad y Cultura)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. L. Álvarez Munárriz

PROGRAMA

Introducción:

- 1.- Enfoques del tema de la sexualidad.
- 2.- Categorías clave de una Antropología de la sexualidad.
- 3.- Métodos de investigación de la sexualidad en Antropología social.

Perspectiva histórica:

- 4.- La sexualidad en las sociedades primitivas.
- 5.- La sexualidad en la sociedad moderna.
- 6.- La sexualidad en la sociedad actual.

Perspectiva sistemática:

- 7.- Naturaleza de la sexualidad.
- 8.- Origen de la sexualidad.
- 9.- Modelos de la sexualidad.
- 10.- Funciones de la sexualidad.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Villar, A., *Sexo y cultura*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1971. Beach, F.A./Ford, C., *Conducta sexual*, Fontanella, Barna., 1978. Campo, S.del, "Tres aspectos sociales de la sexualidad" en Botella Llusia, J. y Fernández de Molina, A., *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales*, Díaz de Santos, Madrid, 1997. Eribon, D., *Identidades. Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona, Belaterra, 2000. Eibes-Eibesfeldt, *Amor y odio*, Salvat, Barna., 1967. Elósegui, M. *La transexualidad. Jurisprudencia y argumentación jurídica*, Granada, Comares, 1999. Eskridge, W. N. y Stein, E. "Clones queer" en Nussbaum, M. C. y Sunstein, C. S., *Clones y clones*, Cátedra, Madrid, 2000. Fisher, H., *El primer sexo*, Taurus, Madrid, 2000. Foucault, M., *Historias de la sexualidad*, Siglo Veintiuno, Madrid, 1985. García, J.L., "De la reproducción, del amor y del sexo: Una perspectiva transcultural", *Jano*, Abril (1985). Guasch, O. *La crisis de la hetero-sexualidad*, Barcelona, Laertes, 2000. Gubern, R. *El eros electrónico*, Taurus, Madrid, 2000. Harris, M., *Muerte, sexo y fecundidad*, Alianza, Madrid, 1991. Huellebecq, M., *Las partículas elementales*, Barcelona, Anagrama, 1999. Iglesias de Ussel, J., "La sociología de la sexualidad en España: notas introductorias" *REIS*, 21 (1983). Katchadourian, H., *La sexualidad humana: Un estudio comparativo de su evolución*, F.C.E., México, 1983. Krafft-Ebing, R. von, *Psycopathia sexualis*, Valencia, La Máscara, 2000. Llamas, R. y Vidarte, F. J., *Homografías*, Madrid, Espasa, 1999. Martínez, R. y Rodríguez, M. J., *La maternidad social*, Sevilla, Alfar, 2000. Mas, M., "La experiencia emocional de la sexualidad: una perspectiva psicofisiológica" *Arbor*, 640 (1999). Masters, W.H., Johnson, V.E., Kolodny, R.C., *La sexualidad humana*, Grijalbo, Barna., 1987. Malinowski, B., *Sexo y represión en la sociedad salvaje*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1974. — *La vida sexual de los salvajes*, Morata, Madrid, 1975. Mead, M., *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*, Laia, Barna, 1973. Mondimore, F.M., *Una historia natural de la homosexualidad*, Paidós, Barna., 1998. Nieto, J.A., "Antropología de la sexualidad" en Prat, J. y Martínez, A., *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barna., 1996. Ochando, Mª. D., "Genética y género" *Política y Sociedad*, 32 (1999). Schelsky, H., *Sociología de la sexualidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1962. Sternberg, R. J., *La experiencia del amor*, Barcelona, Paidós, 2000. Waal, F.B. M. de, "Bases genéticas y ambientales de la conducta", *Investigación y Ciencia*, 280 (2000).

EVALUACIÓN

Pendiente de concretar por el profesor.

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Conrado Navalón Vila

PROGRAMA

Objetivos

Se pretende ofrecer una primera aproximación al estudio científico de la psicología desde la perspectiva de los procesos psicológicos básicos. Entre los objetivos que se pretenden alcanzar cabe destacar:

- Introducir al alumno en el conocimiento teórico y práctico de los procesos psicológicos básicos que hacen posible actividad psicológica humana.

- Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada en el estudio de dichos procesos.

- Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.

El desarrollo metodológico de la asignatura se realizará a través de *clases teóricas* y de *actividades prácticas*. En las clases teóricas se desarrollarán los conceptos básicos de cada tema. En las actividades prácticas se abordarán y profundizarán los conceptos expuestos en las clases teóricas desde una perspectiva más aplicada.

Temario

Tema 1: Introducción a la psicología

Tema 2: Sensación y percepción

Tema 3: Aprendizaje

Tema 4. memoria

Tema 5: Cognición y lenguaje

Tema 6: Inteligencia

Tema 7: Motivación y emoción

Tema 8: Personalidad

Tema 9: Comportamiento anormal

BIBLIOGRAFÍA

Libros de apoyo: Ballesteros, S. (1995). *Psicología General. Un enfoque cognitivo*. Madrid: Universitas. Ballesteros, S. y García Rodríguez, B. (1995). *Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: Universitas. Barriga, S. (1987). *Psicología General*. Barcelona: CEAC. Beltrán Llera, J. (1990). *Para comprender la psicología*. Navarra: Verbo Divino. Coon, D. (1986). *Introducción a la psicología. Exploración y aplicaciones*. México: Fondo Educativo Interamericano. Corominas, F. (1977). *Fundamentos neurológicos del comportamiento*. Barcelona: Oikos-tau. Davidoff, L.L. (1989). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill. Escartín, M.J. (1992). *Manual de Trabajo Social. (Modelos de práctica profesional)*. Alicante: Aguaclara. Feldman R,S, (1994). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Fernández Trespalacios, J.L. (1985). *Psicología General* (2 vols). Madrid: UNED. Fernández Trespalacios, J.L. (1987). *Introducción a la psicología*. Madrid: UNED. García Sevilla, J. (1991). *Fundamentos de psicología*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. Garcia Sevilla, J. (1992). *Manual de psicología general. Procesos*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. García-Sevilla (1992). *Manual de Psicología General. Procesos*. Murcia/Barcelona: DM/PPU. Grzib, G. Y Briales, C (1996). *Psicología General*. Madrid: Ramon Arces. Herbert, M. (1992). *Psicología en el trabajo social*. Madrid: Pirámide. Kandel, E.R., Schwartz, J. H. Y Jessell T.M. (1997). *Neurociencia y conducta*. Madrid.. Pretince. Hall. Lahey, B. B. (1999). *Introducción a la psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Mayor y Pinillos (Eds.) (1989). *Tratado de Psicología General*. Madrid:

Alhambra. Morales, F. (Coord.) (1994). *Psicología social*. Madrid: McGraw-Hill. Navalón, C. y Medina, M.E. (1993). *Psicología y Trabajo Social*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Pinillos, J.L. (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alhambra. Puente, A. (Ed.) (1993). *Psicología básica: Introducción al estudio de la conducta humana*. Madrid: Eudema. Tudela, P. (1981). *Psicología Experimental*. Madrid: UNED. Vega, M. de. (1984). *Introducción a la psicología cognitiva*. Alianza. Wehner, E.G. (1986). *Introducción a la psicología empírica*. Barcelona: Herder. Worchel, S. Y Shebilske, W. (1997). *Psicología. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill.

Libros de lecturas: Bowlby, J. (1993). *El vínculo afectivo*. Barcelona: Paidós. Bowlby, J. (1993a). *La separación afectiva*. Barcelona: Paidós. Campanini, A., Luppi, F. (1991). *Servicio Social y modelo sistémico. Una nueva perspectiva para la práctica cotidiana*. Barcelona: Paidós. Eysenck, H.J. (1976). *Delincuencia y personalidad*. Madrid: Marova. Eysenck, H.J. (1987). *Psicología: hechos y palabrería*. Madrid: Alianza. Heyward, H. y Variagas, M. (1977). *Anti-psiquiatría. Una controversia sobre la locura*. Madrid: Fundamentos. Kazdin, A.L. y Buela-Casal, G. (1994). *Conducta antisocial. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide. Lorenz, K. (1974). *Consideraciones sobre la conducta animal y humana*. Barcelona: Plaza y Janés. Luria, A.R. (1982). *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella. Mondragón, J. y Trigueros, I. (1993). *Manual de prácticas de Trabajo Social con menores*. Madrid: Siglo XXI. Pinillos, J.L. (1991). *La mente*

humana. Madrid: Temas de Hoy. Seligman, M.E.P. (1981). *Indefensión*. Madrid: Debate. Skinner, B.F. (1984). *Walden Dos*. Barcelona: Martínez Roca. Skinner, B.F. (1986). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona: Martínez Roca. Valverde, J. (1988). *El proceso de inadaptación social*. Madrid: Popular. Valverde, J. (1991). *La cárcel y sus consecuencias*. Madrid: Popular. Waal, F. de (1982). *La política de los chimpances*. Madrid: Alianza.

A lo largo del curso se irá ofreciendo bibliografía más específica para cada uno de los temas. También se facilitarán otros textos de lecturas de apoyo.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se basará en la realización de una *prueba objetiva (PO)* y en la valoración de la *Implicación Personal (IP)*. La prueba objetiva estará integrada de entre 60 y 80 preguntas cortas, con tres opciones por pregunta de las cuales sólo una es correcta. *La Implicación Personal (IP)* se valorará según las siguientes consideraciones: Siempre y cuando la nota obtenida en la prueba objetiva sea igual o superior a cuatro se podrá tener la posibilidad de incrementar dicha nota hasta con un máximo de dos puntos. Ello debe permitir, entre otras cosas, que la nota final recoja tanto los conocimientos objetivos que se tienen de los temas de la asignatura (*prueba objetiva: PO*) como el interés del alumno/a por profundizar y ampliar los distintos contenidos (*implicación personal: IP*). En esta línea se valorarán diversos aspectos tales como:

- Participación activa en clase
- Realización de trabajos directamente relacionados con el temario.
- Aportaciones personales de los alumnos (Videos, experiencias, comunicaciones, etc).
- Otros.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

(Arte neoclásico y del siglo XIX)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dra. Concepción de la Peña Velasco

PROGRAMA

I. Objetivos

Proporcionar un conocimiento del arte de esta época a través de los autores más destacados. Aprender a comentar las obras e insertarlas en el contexto cultural, ideológico y político. Familiarizarse con las fuentes literarias e iconográficas del momento.

II. Temario

1. LOS INICIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

1.1. Las transformaciones del arte a finales del XVIII. Las Academias. Los Salones y la crítica de arte. El coleccionismo y los Museos. La reforma y el decoro de la ciudad. El jardín.

1.2. La teoría de las artes a finales del siglo XVIII. Lo pintoresco y lo sublime. La cabaña primitiva. Clásico-Romántico.

2. EL NEOCLASICISMO

2.1. La Arquitectura Neoclásica. Los primeros síntomas de renovación en Gran Bretaña. Francia (De la Arquitectura Visionaria a la Arquitectura del Imperio). Italia. Alemania y el resto de Europa. Estados Unidos.

2.2. La Pintura Neoclásica. Los salones y la crítica. David; discípulos y seguidores. La singularidad de Ingres. Blake, Füssli y la transición al Romanticismo. Goya. Los Nazarenos. Otros pintores.

2.3. La Escultura Neoclásica. Canova, Thorvaldsen y otros escultores.

3. EL ROMANTICISMO.

2.1. Los problemas de definición.

2.2. La Arquitectura. Los nuevos materiales. Arquitectos e Ingenieros. Las nuevas tipologías arquitectónicas y las transformaciones urbanas. Las consecuencias de la Revolución Industrial. Los Historicismos. La Escultura. Rude y otros escultores.

2.3. La Pintura. Gericault. Delacroix y su entorno. Paisajistas ingleses: Constable y Turner. El Romanticismo tardío: los Prerrafaelitas. La dicotomía arte-industria. El Diseño Industrial. Friedrich. Otros pintores.

4. LA ESCUELA DE BARBIZON Y EL REALISMO.

4.1. Conceptos. Realismo y naturalismo. La caricatura. La Revolución del 48 y sus consecuencias. Las galerías de arte. Los Salones Independientes.

4.2. Corot y la Escuela de Barbizon.

4.2. Courbet y el manifiesto realista. Millet y Daumier. La belleza de lo real: Los Macchiaioli. Otros artistas.

5. EL ARTE A FINALES DEL SIGLO XIX.

5.1. Manet y los Impresionistas.

5.2. Los Puntillistas.

5.3. Cézanne, Van Gogh y Gauguin

5.4. Rodin y otros escultores.

BIBLIOGRAFÍA

En cada tema se facilitará bibliografía específica para el alumno que le interese. Como manuales, se pueden utilizar:

CLARK, K., *La Rebelión Romántica*, Madrid : Alianza Forma, 1990. COLLINS, P., *Los ideales de la arquitectura moderna : su evolución (1750-1950)*, Barcelona : Gustavo Gili, 1970. FRIEDLAENDER, W., *De David a Delacroix*, Madrid : Alianza Forma, 1989. HAMILTON, G.H., *Pintura y Escultura en Europa : 1880-1940*, Madrid : Cátedra, 1985. HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid : Cátedra, 1985. HONOUR, H., *Neoclasicismo*, Madrid : Xarait, 1982. HONOUR, H., *Romanticismo*, Madrid : Alianza Forma, 1981. NOVOTNY, F., *Pintura y Escultura en Europa : 1780-1880*, Madrid : Cátedra, 1978. ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El Arte del Siglo XIX*, Madrid : Akal, 1992.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito. Constará de varias diapositivas de las que se facilitará el título de la obra y el nombre del artista. Se pretende que cada comentario se convierta en una breve exposición sobre el valor y significado de la obra en la etapa histórica que corresponda.

OBSERVACIONES

Con carácter voluntario, se pueden realizar trabajos que contribuyan al conocimiento del algún aspecto o concepto de la asignatura por el que el alumno esté interesado.

FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

PROGRAMA

A) CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA

1. La dimensión antropológica de la técnica.
2. Técnica, tecnología y tecnociencia.
3. La construcción social de la tecnociencia.
4. La construcción tecnocientífica de la sociedad (Estudio del impacto de las *e*-tecnologías en nuestras formas de vida)

B) REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE LA TECNOCIENCIA

1. Theoría, praxis y *téchne* en Aristóteles.
2. Las meditaciones sobre la técnica de Ortega.
3. Tecnociencia y olvido del ser en Heidegger.
4. La crítica husserliana de la ciencia como olvido del mundo de la vida y su recepción en la crítica habermasiana de la tecnociencia.

C) MÁS ALLÁ DE LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA: LOS LÍMITES DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA

1. Tecnociencia y sociedad del riesgo.
2. Problemas actuales de la biotecnología. Reproducción asistida, eutanasia y clonación.
3. Los límites ético-jurídicos de la biotecnología.
4. El control político de la biotecnología. Tecnociencia y democracia.

BIBLIOGRAFÍA

a) Texto básico

MOYA, E., *Crítica de la razón tecnocientífica*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.

b) Lecturas fundamentales

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, lib. VI. HA-BERMAS, J., Ciencia y técnica como ideología, Madrid: Tecnos, 1986. HEIDEGGER, M., “La pre-gunta por la técnica” en: *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. HORK-HEIMER, M. y ADORNO, TH. W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994, cap. 1: “Concepto de ilustración”. HUSSERL, E., “La crisis de la humanidad europea y la filosofía”, en: *La crisis de las ciencias europeas*, Barcelona, Crítica, 1990, pp. 323-358. ORTEGA Y GASSET, J., *Meditación de la técnica*, Madrid: Alianza, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá del resultado de un examen escrito final que sobre los contenidos del programa y de las lecturas señaladas se realizará al final del cuatrimestre.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (I)

(Aristóteles)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. El joven Aristóteles.

1. Los primeros diálogos: *Grilo*, *Eudemo*. 2. Primeras interrogaciones: *Protréptico* y *Sobre la Justicia*. 3. Crítica del platonismo: *Sobre las Ideas* y *Sobre la Filosofía*.

II. Formación de las bases del pensamiento aristotélico.

1. El objeto del saber: *Tó on, experiencia y tratados*. 2. Universalidad y necesidad. Principios comunes, principios propios.

III. El Organon.

1. Significado de *Logikós*. Dialéctica, historia, retórica.
2. Categorías y Hermenéutica. 3. Concepto y juicio. Lenguaje y formas de predicación.
3. Silogismo. Sistema axiomático. Deducción. 5. Razomamientos no silogísticos.

IV. Filosofía primera.

1. *Tó on ê on*. Posibilidad de una nueva ciencia. 2. *Ousía*: sujeto, *tó ti ên einaia, eidos*. 3. Potencia y acto. 4. La *epistemé theologiké* y el Acto simple.

V. Física, Biología y Psicología.

1. El movimiento. Causas, principios, elementos. 2. Espacio, tiempo, vacío, infinito. 3. El motor inmóvil. 4 La vida y su orden: potencia/acto; materia/forma; cuerpo/alma. 5. El alma y el conocimiento como proceso vital. 6. Conocimiento, voluntad y responsabilidad.

VI. Ética y Política.

1. El bien y la actividad humana: felicidad y *aretà*. 2. El acto ético. 3. Justicia y amistad: la vida en común. 4. El orden social. 5. El hombre libre y el ciudadano. 6. Formas de gobierno.

BIBLIOGRAFÍA

J.L. ACKRILL, *Aristotle the philosopher*, Oxford Univ. Press, 1981; P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, Taurus, 1974; E. BERTI, *Le ragioni di Aristotele*, Laterza, 1989; L. CENCILLO, *Hylè. La materia en el corpus aristotélico*, CSIC, 1958; J.-M. LE BLOND, *Logique et méthode chez Aristote*, Vrin, 1970; L. COULOUBARITSIS, *Aristote. Sur la nature*, Vrin, 1991; J. LORITE MENA, *Pourquoi la Métaphysique?*, Téqui, 1977; *El joven Aristóteles*, Uniandes, 1980; "Movimiento y acto en Aristóteles", *Pensamiento* 1992; W.D. ROSS, *Aristóteles*, Sudamericana, 1986; C. THIEBAUT, *Cabe Aristóteles*, Visor, 1988. F. WOLFF, *Aristote et la politique*, PUF, 1991.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre uno de tres temas propuesto. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la interpretación crítica.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (II)

(De Aristóteles a Epicuro. Dios, Tiempo y Hedoné)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. El cuerpo divino. Teología y Física en Aristóteles.
2. Sensación e intelección. Privilegios del tacto en el *Peri psychhès*.
3. Tiempo físico y tiempo trágico. El estatuto metafísico de la tragedia y el Primer Motor.
4. Dialéctica del Hedonismo y el Antihedonismo. Sobre el placer en *Ética a Nicómaco*, X.
5. Teología, Física y Ética en el sistema estoico. El presente como "eternidad actualizada".
6. Los filósofos del Jardín. La Filosofía (y la Amistad) contra la Cultura (y la Política).
7. Doctrina epicúrea del placer. Teoría del límite en la magnitud del placer.
8. La *Hedoné* griega y la *Rasa* de la tradición india.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ARISTOTELES, *Metafísica* (Gredos); -, *Física* (CSIC); *Acerca del alma* (Gredos); -, *Ética a Nicómaco* (Gredos); *Antología de los primeros estoicos griegos* (M. Sevilla, ed.) (Akal); Epicuro, *Obras Completas* (Cátedra); Lucrecio, *De rerum natura. De la realidad*, ed. de Agustín García Calvo (Lucina);

CICERON, *Disputas Tusculanas* (Coloquio); *Rasa. El placer estético en la tradición india* (ed. de Chantal Maillard y Óscar Pujol; prólogo de Raimon Panikkar) (Indica Etnos).
Literatura secundaria: J. Lear, *Aristóteles* (Alianza); W. Jaeger, *Aristóteles* (FCE); M.Daraki-G. Romeyer-Dherbey, *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos* (Akal); A.LONG, *La filosofía helenística* (Revista de Occidente); M.SERRES, *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio* (Pre-textos); J.M.RIST, *La filosofía helenística* (Crítica); C.GARCIA GUAL-M.J.IMAZ, *La filosofía helenística* (Cincel); GUSTAVO BUENO, *El sentido de la vida* (Pentalfa).

EVALUACIÓN

Examen escrito que contendrá una parte de comentario de textos, y otra parte consistente en una serie de cuestiones a contestar brevemente. Se valorará *especialmente* la asistencia regular a clase y la participación en la misma.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA

(La Filosofía Práctica de Kant)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

Objetivos

Leer, comprender y analizar críticamente las obras principales de la filosofía *práctica* de Kant.

Temario

1. Kant hoy: ¿actualidad o superación?
2. Kant en el marco histórico y teórico del siglo XVIII.
3. Kant: vida, obras. Interpretaciones del pensamiento kantiano.
4. **¿Qué es el hombre?** Lectura de *Antropología*.
5. Filosofía del Derecho, moral y política: sobre el concepto de ‘razón práctica’.
6. El **problema moral**. Lectura de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y de la *Crítica de la razón práctica*.
7. El **problema político**: del Estado republicano al Estado cosmopolita.
8. El **problema jurídico**. Lectura de *Metafísica de las costumbres*, I, pfs. 41-62.
9. La **filosofía de la historia**. Lectura de *Idea de una historia universal en clave cosmopolita*.
10. Sobre el destino de Kant: razón, crítica, autonomía, Ilustración.

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE KANT: “¿Qué es la Ilustración?”, en *En defensa de la Ilustración*, Barcelona, Alba, 1999. J.B. Erhard, I. Kant, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*, Madrid, Tecnos, 1987. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. *Crítica de la razón práctica*, Madrid, Alianza, 2000. *Crítica del juicio*, Madrid, Espasa Calpe, 1981. *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Madrid, Alianza, 1981. *Hacia la paz perpetua*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999. *La Metafísica de las costumbres*, Madrid, Tecnos, 1989. *El conflicto de las facultades*, Buenos Aires, Losada, 1963. *Antropología. En sentido pragmático*, Madrid, Alianza, 1991. *Kants Werke* (Ak. Text.), Berlin, W. de Gruyter, 1968 ss. ESTUDIOS: E. Cassirer, *Kant, vida y doctrina*, México, FCE, 1948. J.L. Villacañas, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. A. Philonenko, *L'Oeuvre de Kant*, Paris, J. Vrin, 1975 (I), 1981 (II). P. Guyer (ed.), *The Cambridge companion to Kant*, Cambridge UP, 1992. J. Muguerza, R. R. Aramayo (eds.), *Kant después de Kant*, Madrid, Tecnos, 1989. R. R. Aramayo, F. Oncina (eds.), *Ética y antropología: un dilema kantiano*, Granada, Comares, 1999. J.L. Villacañas, *Kant y la época de las revoluciones*, Madrid, Akal, 1997. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1943. R. R. Aramayo, *Kant*, Madrid, Edaf, 2001.

EVALUACIÓN

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un *comentario de texto*). Opción B (la *participación* en clase, es decir, la exposición de un tema o de una parte del mismo, la intervención en los debates, la asistencia regular).
2. Además de A y B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos recensiones de obras de Kant..

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (I)
(El problema de la libertad de Hegel a Nietzsche)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

El Seminario pretende ofrecer una presentación de cuatro grandes modelos de la filosofía del siglo XIX en torno al problema de la libertad.

Temario.

I. HEGEL. 1. La dialéctica y la disolución de lo finito. 2. Filosofía de la naturaleza y filosofía del espíritu. El concepto de espíritu. Humanidad y espíritu. 3. Espíritu subjetivo, objetivo y absoluto. Eiticidad, Estado y libertad. 4. El espíritu en la historia. Historia, libertad y consciencia de la necesidad.

II. MARX. 1. Filosofía y mundo. Teoría y praxis. 2. Estado, razón y libertad. Emancipación política y emancipación humana. El proletariado como sujeto. 3. Antropología, alienación y relaciones económicas. 4. La concepción materialista de la historia. Historia, necesidad y libertad.

III. KIERKEGAARD. 1. Filosofía y existencia. 2. Individuo y humanidad. 3. Los estadios de la existencia. El estadio estético. El estadio ético. El estadio religioso. 4. Angustia, posibilidad y necesidad.

IV. NIETZSCHE. 1. Genealogía y crítica de la metafísica. 2. La idea de humanidad. 3. Nihilismo y muerte de Dios. Etapas del nihilismo. 4. Figuras de la transmutación. El eterno retorno. El superhombre.

BIBLIOGRAFÍA

HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE, 1966; *Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*, Madrid, Alianza, 1998; *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Alianza, 1982; *Principios de la Filosofía del Derecho*, Buenos Aires, Sudamericana, 1975; MARX, K., *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002; *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Madrid, Alianza, 1982; *La ideología alemana*, con F. Engels, Montevideo-Barcelona: Pueblos Unidos-Grijalbo, 1972 (también en Valencia: Universitat de Valencia-Generalitat Valenciana, 1991); *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid, Alberto Corazón, 1970; *El Capital*, Libro I (2 vols.), Barcelona, Grijalbo, 1976. KIERKEGAARD, S., *Estudios estéticos*, I y II, Madrid, Guadarrama, 1969; *Estética y ética en la formación de la personalidad*, Buenos Aires, Nova, 1955; "La validez estética del matrimonio", en *Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio*, Madrid, Guadarrama, 1969; *Temor y temblor*, Madrid, Guadarrama, 1976; *La enfermedad mortal o de la desesperación y el pecado*, Madrid, Guadarrama, 1969; *El concepto de la angustia*, Madrid: Espasa-Calpe, 1979. NIETZSCHE, F., *Consideraciones inactuales*, II. "De la utilidad y desventaja del historicismo para la vida", en *Obras completas*, vol. I, Buenos Aires, Prestigio, 1970; *Así habló Zaratrustra*, Madrid, Alianza, 1972; *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 1972; *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1972; *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1972.

EVALUACIÓN.

a) Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia; b) reseña de un texto o breve ensayo sobre una de las cuestiones del programa.

HISTORIA DE LA CIENCIA **(La "Revolución Científica": 1500-1800)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

Objetivos

Examinar y discutir las viejas narrativas de la llamada revolución científica, así como estudiar las líneas maestras de su articulación historiográfica y profundizar en las críticas recibidas. En un sentido más constructivo, la segunda parte del programa está encaminada a mostrar a los estudiantes la potencia explicativa de la historia de la ciencia en conjunción con herramientas analíticas provenientes de campos tan diversos como la antropología, la sociología, la historia cultural, la epistemología o la filosofía de las ciencias.

Temario

1. EL CONCEPTO DE "REVOLUCIÓN"
2. BREVE HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA
3. LAS VIEJAS NARRATIVAS: REVOLUCIÓN COPERNICANA; MECÁNICA INERCIAL; GEOMETRÍA ANALÍTICA; REVOLUCIÓN ANATÓMICA; LA REVOLUCIÓN NEWTONIANA, LA PRIMERA REVOLUCIÓN BIOLÓGICA, LA REVOLUCIÓN QUÍMICA.
4. CIENCIA, CORTE Y CULTURA: DE NORBERT ELIAS A MARIO BIAGIOLI.
5. DEMONOLOGÍA, RELIGIÓN Y MAGIA: KEITH THOMAS Y STUART CLARK
6. LOS USOS DEL EXPERIMENTO: STEVEN SHAPIN Y SIMON SCHAFFER
7. LAS NUEVAS NARRATIVAS. HISTORIA CULTURAL DE LA CIENCIA, EPISTEMOLOGÍA HISTÓRICA, HISTORIA DE LA CIENCIA PRETERNATURAL, HISTORIA DE LA SEXUALIDAD, PRÁCTICAS, INSTRUMENTOS Y CORPORACIONES.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía sobre Revolución Científica es inmensa. Entre los textos más emblemáticos se encuentran: H. Butterfield, *Los orígenes de la ciencia moderna* [1958], E. Burt, *Fundamentos metafísicos de la ciencia moderna* [1924], Hull, *Historia y filosofía de la ciencia* [1959], Barcelona, Ariel, 1989; I. B. Cohen, *El nacimiento de la nueva física* [1980], Madrid, Alizanza, 1989; Westfall, *La construcción de la ciencia moderna* [1956], Barcelona, Labor, 1958. Thomas S. Kuhn, *La revolución copernicana* [1962], México, FCE, 1987; A. Koyré, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid, Siglo XXI, 1987. F. Yates, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, [1969], Barcelona, Ariel, 1983; Paolo Rossi, *El nacimiento de la ciencia moderna*, [1997], Barcelona, Crítica, 1998; A. Rupert Hall, *La revolución científica, 1500-1800* [1956], Barcelona, Crítica, 1985. Este libro se ha reeditado como *The Revolution in Science 1500-1750*, Londres, Longman, 1998; Steven Shapin, *The Scientific Revolution*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.

EVALUACIÓN

El examen consistirá en dos preguntas y un comentario de texto. Para la realización de este ejercicio no memorístico, podrán utilizarse apuntes y material bibliográfico. La asistencia a clase tendrá, según reconoce el artículo 95 de los Estatutos de la Universidad de Murcia, un carácter plenamente voluntario.

OBSERVACIONES

Este curso no presupone conocimientos previos ni en historia ni en filosofía de las ciencias.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (I)

(Retórica y Argumentación)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso pretende familiarizar al alumno con las nociones básicas de la retórica y la lógica informal y con la construcción, el análisis informal y la crítica de argumentos.

II. Temario.

1. Introducción histórica: de la retórica clásica a la "neoretórica".
2. La lógica de la conversación.
3. La argumentación y sus falacias.
4. El lenguaje figurado. La metáfora.

BIBLIOGRAFÍA

H.P. GRICE, "Lógica y conversación", en L. VALDÉS, *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 1991. B. MORTARA GARAVELLI, *Manual de Retórica*, Cátedra, Madrid, 1991. CH. PERELMAN y L. OLBRECHTS-TYTECA, *Tratado de la Argumentación*, Gredos, Madrid, 1989. CH. PLANTIN, *La argumentación*, Barcelona, Ariel, 1998, D.L. VANCIL, *Rhetoric and Argumentation*, Allyn and Bacon, Boston, 1993. D.N. WALTON, *Informal Logic*, Cambridge U.P., Cambridge, 1989. A. WESTON, *Las claves de la argumentación*, Ariel, Barcelona, 1994.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán elegir entre un examen escrito, de una duración de dos horas, que consistirá en varias preguntas cortas y un comentario crítico de un texto político, periodístico o publicitario, o la redacción de un trabajo sobre un tema previamente acordado con el profesor.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no presupone conocimientos previos de ninguna otra.

FILOSOFÍA DE LOS VALORES

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia es una introducción al *análisis filosófico de los valores que orientan la vida personal y social*. Dicho análisis ha de contemplar el hecho de que la asignatura se ofrece simultáneamente en las titulaciones de Licenciado en Filosofía, Maestro de Primaria y Maestro de las diversas especialidades oficialmente reconocidas (Educación Física, Educación Musical, Educación Especial, Lengua extranjera, Educación infantil). En consecuencia, se aborda con un enfoque aplicado a la docencia, a la labor de educar en valores en el ámbito escolar y familiar. Para ello se hace un recorrido por las principales propuestas éticas (*qué son los valores, qué valores son éticamente relevantes, qué razones fundamentan la prioridad de ciertos valores sobre otros*), por las principales propuestas didácticas en el campo de la educación moral (*cómo educar en valores*) y por las principales herramientas actualmente disponibles para tal fin (*qué programas y recursos didácticos pueden ayudar a educar en valores*). El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos de interpretación filosófica de los valores; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre los valores; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de interpretación de los valores con algunas realizaciones históricas de los mismos y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo moral y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las propuestas de educación en valores formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de educación en valores; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a las propuestas de interpretación de los valores y educación en valores.

Contenidos

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: INTERPRETACIONES Y PROPUESTAS
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

BIBLIOGRAFÍA

BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRERAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994; *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. CORTINA, A. y otros: *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio: *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta, 2000; "Valores y vida cotidiana" en *Contextos Educativos. Revista de Educación de la Universidad de La Rioja*, nº 2 (1999), pp. 193-205. ORTEGA, Pedro y otros: *Valores y educación*, Barcelona, Ariel, 1996; *La tolerancia en la escuela*, Barcelona, Ariel, 1996. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M^a (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M^a: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed.Horsori, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) exposición oral en clase de algún tema o subtema del programa (hasta un 20%) y c) examen (del 50 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. PROBLEMAS ETICOS DE LA ACCION SOCIAL: SU AGENTE, SU SENTIDO Y SUS LIMITES
2. VIRTUDES SOCIALES: JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y SUS DERIVACIONES
3. CONDICIONES ETICAS DE LA COMUNICACION
4. EL VALOR ECONOMICO: SU LUGAR EN LA ESCALA DE LOS VALORES
5. LA LIBERTAD ECONOMICA: SUS FORMAS NEGATIVA Y POSITIVA

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, M.T., *La Etica en la empresa*, Paidós, Barcelona; FERRER, U., *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona; LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, Madrid; MENDEZ, J.M^a., *Teoría del valor*, Instituto de Estudios Axiológicos, Madrid; VON MISES, L., *La acción humana*, Unión Editorial, Madrid.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el trabajo continuado durante el curso y la participación en los Seminarios.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL

("La reacción y la revolución": 1812-1936)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

I. LA REVOLUCIÓN: LA TRADICIÓN REPUBLICANA

1. La revolución y la Constitución de 1812.
2. Republicanismo liberal.
 - 2.1. La teoría constitucional de Ramón Salas: la unión de libertad política y felicidad pública.
 - 2.2. La teoría política de Joaquín María López: los límites del poder legislativo y ejecutivo.
3. La historia del Partido Demócrata y del Partido Republicano.
4. Los republicanos "benévolos" y la búsqueda del centro político: estudio de la teoría política de Nicolás Salmerón y Emilio Castelar.
5. Pi y Margall y la cuestión federal.
 - 5.1. La escisión del republicanismo en unitarios y federalistas.
 - 5.2. La idea federal en Las *nacionalidades*.
6. El regeneracionismo de izquierdas en las obras de Luis Araquistáin, Manuel Azaña, Marcelino Domingo y Álvaro de Albornoz.
7. Introducción al pensamiento político de la II República.

II. LA REACCIÓN: EL PENSAMIENTO CONSERVADOR

1. Fundamentos del pensamiento tradicionalista y conservador.
2. El liberalismo doctrinario.
3. El decisionismo político de Donoso Cortés.
4. La Historia de la Restauración.
5. El liberalismo doctrinario de Cánovas del Castillo.
6. Joaquín Costa y los regeneracionistas.
7. La crisis del 98.
8. Contrarrevolución y conservadurismo antes de la guerra civil.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ALBORNOZ, Álvaro de, *El partido republicano*, 1918; *La tragedia del Estado español*, Caro Raggio, Madrid, 1925; ALCALÁ GALIANO, A., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. ARAQUISTÁIN, Luis, *El ocaso de un régimen*, Ed. España, Madrid, 1930. ARGÜELLES, A. de, *Discurso preliminar a la Constitución de 1812*, CEC, Madrid. AZAÑA, Manuel, *Obra completas*, Oasis, México, 1966. BALMES, J., *Política y Constitución*, CEC, Madrid, 1988; *El protestantismo comparado con el catolicismo*, B.A.C., Madrid, 1967². CANGA ARGÜELLES, J., *Reflexiones sociales y otros escritos*, CEC, Madrid, 2000. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A., *Discursos parlamentarios*, CEC, Madrid, 1987. CASTELAR, Emilio, *Discursos y ensayos*, Aguilar, Madrid, 1964; *Discursos parlamentarios*, Narcea, Madrid, 1973. DONOSO CORTÉS, J., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. MARTÍNEZ MARINA, F., *Discurso sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español*, CEC, Madrid, 1988. LÓPEZ, J. M., *Curso político-constitucional*, CEC, Madrid, 1987. PACHECO, J.F., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. PI Y MARGALL, F., *Las nacionalidades*, CEC, Madrid, 1986; *La reacción y la revolución*, Anthropos, Barcelona, 1982. SALAS, R., *Lecciones de derecho público constitucional (1821)*, CEC, Madrid, 1982, etc.

Literatura secundaria: BLAS GUERRERO, A. de, *Tradición republicana y nacionalismo español*, Tecnos, Madrid, 1991. Díez del Corral, L., *El liberalismo doctrinario*, CEC, Madrid, 1984⁴. GONZÁLEZ CUEVAS, P. C., *Historia de las derechas españolas. De la Ilustración a nuestros días*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000; *Acción Española*, Tecnos, Madrid, 1998. JUTGLAR, A., *Pi y Margall y el federalismo español*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1976. PIQUERAS, J.A., CHUST, M. (comps.), *Republicanos y repúblicas en España*, Siglo XXI, Madrid, 1996. PORTILLO VALDÉS, J. M., *Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812*, CEC, Madrid, 2000. RIVERA GARCÍA, A.,; *La idea federal en Pi y Margall*, en *Araucaria*, nº 4 (2000), Sevilla, pp. 113-141; *Catolicismo y revolución: el mito de la nación católica en las Cortes de Cádiz*, *Araucaria*, nº 6 (2001), pp. 203-226. TOMÁS VILLARROYA, J., *Breve historia del constitucionalismo español*, CEC, Madrid, 1981. TOWNSON, N. (ed.), *El republicanismo en España (1830-1970)*, Alianza, Madrid, 1994. VILLACAÑAS, J.L., *Ramiro de Maeztu y el ideal de la Burguesía en España*, Espasa, Madrid, 2000, etcétera.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño.

PROGRAMA

El curso abordará a través de la obra de E.H. Gombrich los principales problemas de la estética y la filosofía del arte. La primera parte estará dedicada al tema de la representación en las imágenes artísticas. Se prestará especial atención a las nociones de percepción e interpretación de la imagen, de esquema y corrección en la práctica artística y de relativismo en la historia del arte. Se partirá del análisis de *Arte e Ilusión*. La segunda parte abordará los problemas relacionados con la apreciación artística, los valores y el canon y la noción de progreso en la historia del arte. Se partirá de los distintos trabajos del Gombrich sobre el tema.

BIBLIOGRAFÍA

BRYSON, N., *Vision and Painting*, Londres,McMillan, 1983. (Ed. cast. en Alianza Editorial, 1992.); GOMBRICH, E.H., *Arte e Ilusión*, Barcelona, Gustavo Gili; IDEM.,*Ideales e ídolos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981; IDEM., *Tributos*, Madrid, 1992.; IDEM., *Topics of Our Time*, Londres, Phaidon, 1991; GREENBERG, C., *Art and Culture*, Boston, Beacon Press, 1961.(Trad. francesa, París, Macula, 1988); HEGEL, *Introducción a las lecciones de estética*, Barcelona, Akal, ; PEREZ CARREÑO, F., "El "qué" y el "cómo". La representación visual en E. H. Gombrich", *La balsa de la Medusa*, 23, 1992; POPPER, K, *La miseria del historicismo*, Madrid, Tecnos, 1962.

EVALUACIÓN

Participación en el seminario y examen escrito. En el que se valorarán el conocimiento del autor, la claridad y el rigor expositivos.

ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

- 1.- La Antropología Social como disciplina.
- 2.- El método de la Antropología Social.
- 3.- Recorrido histórico.
- 4.- Antropología Biocultural.
- 5.- Antropología Cognitiva.
- 6.- Antropología Simbólica.
- 7.- Familia, redes de parentesco y agrupaciones sociales.
- 8.- Antropología de la Educación.
- 9.- Economía ecológica.
- 10.- Antropología de la Cibercultura.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A.(Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bárdenas, Barcelona, 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, *Antropología Teórica*, PPU/DM, Murcia, 1990. AUGE, M, *El sentido de los otros*, Gedisa, Barcelona, 1996. BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1992. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1987. HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Alianza, Madrid, 1982. KOTTAK, C. Ph., *Antropología*. McGraw Hill. Madrid, 1994. LABURTHE TOLRA, Ph. / WARNIER. *Etnología y Antropología*. Akal. Madrid. 1998. LISON, C. (Edit.) *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998. LOMBARD, J., *Introducción a la Etnología*. Alianza, Madrid, 1997. PRAT, J. / MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología Cultural*, Ariel, Barcelona, 1996. VELASCO, H., / GARCIA CASTAÑO, F.J., / DIAZ DE RADA, A., *Lecturas de Antropología para educadores*, Trotta, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

El alumno podrá optar entre:

- Examen final escrito (0-10 Puntos) (el alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas) o
- Resumen de un libro (de la bibliografía) + Trabajo de campo (0-10 Puntos).

Se valorará la asistencia a clase.

OBSERVACIONES

Metodología:

- Clases teóricas: en las que se explicaran los contenidos del programa.
- Clases prácticas: para iniciar y supervisar a los alumnos en las técnicas del trabajo de campo.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Francisco Javier Guillamón Álvarez, Dr. Alejandro García García y Dra. Carmen González Martínez (coordinadora del curso)

PROGRAMA

I. Objetivos.

Desarrollar la capacidad crítica del estudiante ante la escritura de la historia desde el análisis de las principales interpretaciones metodológicas y epistemológicas de los siglos XIX y XX.

II. Temario.

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN, LA HISTORIA COMO FORMA DE CONOCIMIENTO.

- 1.1. Consideraciones previas.
- 1.2. La Historia, Ciencia Social: el método científico.
- 1.3. Historia y Memoria: el uso social de la historia

BLOQUE II: LA FORMACIÓN DEL SABER HISTÓRICO.

- 2.1. 'Érase una vez...': los antecedentes y los clásicos.
- 2.2. Historia y mito: la reinención de la historia.
- 2.3. La Revolución Científica y la Ilustración.

BLOQUE III: HISTORIA Y ESTADO BURGUÉS EN EL SIGLO XIX.

- 3.1. Estado, pueblo y nación: la historia como Ciencia del progreso.
- 3.2. Sobre el historicismo alemán, el positivismo y la escuela metódica.
- 3.3. Reacciones a la historia oficial: de la visión tradicional a los inicios de la historia democrática.

BLOQUE IV: LA HISTORIA DE LOS HISTORIADORES EN EL SIGLO XX: EL PARADIGMA NUEVA HISTORIA.

- 4.1. Los *Annales* y el Marxismo.
- 4.2. Formas liberales de hacer historia.
- 4.3. La crítica epistemológica en el siglo XX.

BLOQUE V: PROPUESTAS FRENTE AL 'FIN DE LA HISTORIA'.

- 5.1. De la crisis de los grandes paradigmas a la reformulación epistemológica.
- 5.2. La problemática relación con otras Ciencias Sociales.
- 5.3. Por una historia del siglo XXI: ¿Cómo gestionar la memoria crítica?.

BIBLIOGRAFÍA

J. ARÓSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y Método*, Madrid, 1995, "La historia como atribución. (Sobre el significado del tiempo histórico)", *Historia a Debate*, La Coruña, 1995-b, III, pp. 35-50. M. BLOCH, *Introducción a la historia*, Madrid, 1982, (París, 1949). G. BOURDE y H. MARTIN, *Las escuelas históricas*, Madrid, 1992 (París, 1990). P. BOURIE, *Homo Academicus*, Standford, 1988. P. BURKE, "La historiografía en Inglaterra desde la Segunda Guerra Mundial", *La historiografía en Occidente desde 1945*, Pamplona, 1985, pp. 19-35, *Sociología e historia*, Madrid, 1987 (1980). E. H. CARR, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, 1989. J. CASANOVA, *La historia social y los historiadores*, Barcelona, 1991, "Historia Social/Sociología Histórica: un encuentro sin fusión", *Ayer*, nº 22, 1996, pp. 105-110. R. CHARTIER, "El mundo como representación", *Historia Social*, 10, 1991, Valencia, pp. 163-175, "De la historia social de la cultura a la historia cultural de lo social", *Historia Social*, 17, 1993, pp. 97-103. F. DOSSE, *L'Histoire en miettes. Des "Annales" à la "nouvelle histoire"*, París, 1987 (traducción española de Valencia, 1989). J. FONTANA, *Historia: Análisis del pasado proyecto social*, Barcelona, 1982. F. FUKUYAMA, *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, 1992. C. GINZBURG, "Señales. Raíces de un paradigma indiciario", *Discusión sobre la historia*, México, 1995, pp. 75-130, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", *Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, 1994, nº 12, pp. 13-42. F. J. GUILLAMÓN ÁLVAREZ, "Metodología de la Historia", Wenceslao J. González (Ed.), *Aspectos metodológicos de la investigación científica*, Murcia, 1990, pp. 353-366. E. HERNÁNDEZ SANDOICA, *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, 1995. S. JULIÁ DÍAZ, *Historia Social, Sociología histórica*, Madrid, 1989, "Recientes debates sobre historia social", *Tuñón de Lara y la historiografía española*, Madrid, 1999, pp. 245-256. Th. S. KHUN, *La estructura de las Revoluciones científicas*, México, 1979. J. KOCKA, *Historia social. Concepto, Desarrollo*, Problemas, Barcelona, 1989. K. KORSCH, *La concepción materialista de la historia y otros ensayos*, 1980 (1971). E. MORADIELLOS, "Últimas corrientes en historia", *Historia Social*, primavera-verano 1993, nº 16, pp. 97-114, *El oficio de historiador*, Madrid, 1994. G. PASAMAR ALZURIA, "La fundación de la profesión de historiador en España", *Historia y Crítica*, IV, 1994, pp. 53-84; "La profesión de historiador en su perspectiva histórica: principales problemas de investigación", *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne* (Maison des Pays Ibéri-ques), nº 21, junio de 1995, pp. 49-72; "Los historiadores españoles y la reflexión historiográfica", *Hispania*, Revista Española de Historia, LVIII/1, enero-abril 1998, núm 198, pp. 13-48. J. TOPOLSKY, *Metodología de la historia*, Madrid, 1982 (1973). P. VEYNE, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, 1984. Pierre VILAR,

Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona, 1982. H.WHITE, *Metahistory. The historical imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, 1973. Editada en español como *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, 1992.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de una prueba final en la que el alumnado tendrá que realizar un análisis crítico de un texto historiográfico. En los criterios de valoración los profesores tendrán en cuenta el dominio de la materia y el rigor en la exposición teórica.

OBSERVACIONES

La formación previa se dará por supuesta, de igual forma que el dominio de, al menos, un idioma moderno.

ESTÉTICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Salvador Rubio Marco

PROGRAMA

I. Objetivos: Proporcionar un conocimiento histórico básico de las principales filosofías del arte, así como de las nociones fundamentales y las cuestiones de la disciplina estética.

Analizar la relación del arte y la filosofía, tanto por el carácter filosófico central de algunas de cuestiones estéticas, como por los problemas de definición, interpretación y apreciación que plantean las propias obras de arte.

Es un objetivo prioritario de este curso el conocimiento de los textos clásicos de estética.

II. Temario:

1. Platón. Idea de belleza. Inspiración, amor y poesía. La República.
2. Aristóteles. Teoría de la mimesis. Rito, mimesis y representación. Historia y Poesía. Mimesis y catarsis.
3. Hume. El gusto, órgano de lo estético. Relativismo y universalidad. La argumentación estética. Naturaleza, arte y reglas.
4. Kant. La experiencia estética. El nacimiento de la Modernidad. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
5. Hegel. La historia del arte como historia del espíritu. La muerte del arte.
6. Arte y sociedad. El progreso y la autonomía artísticos. Adorno y la Teoría Crítica.
7. Formalismo y vanguardia. Lenguaje y crítica social en las vanguardias. Los manifiestos.
8. Los mitos de la Modernidad. El aura y las nuevas formas artísticas. La originalidad y el genio. Alta y baja cultura.
9. Los lenguajes del arte. Formas de significación artística: representación, ejemplificación, expresión y metáfora.
10. Wittgenstein: explicación y comprensión de la obra de arte. ¿Qué es el arte? La Teoría Institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales y compilaciones:

AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols. Madrid, Visor, 1999². AUMONT, J., *La estética hoy*, Madrid, Cátedra, 2001. BARASH, M., *Teorías del arte*, Madrid, Alianza, 1992. BOZAL, V., *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987. CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995.

Clásicos:

ADORNO, T.W. *Teoría estética*, Madrid, Taurus, 1980. BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1980. ARISTÓTELES, *Poética*, Madrid, Gredos. GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976. GOODMAN, N., *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1997. HEGEL, W., *Introducción a las Lecciones de estética*, Madrid, Akal. HUME, D., *La norma del gusto*, Barcelona, Península. KANT, I., *Crítica del Juicio*, Madrid, Austral. PLATÓN, *Fedro.*, Madrid, Gredos. Libro X de *La República*, Gredos. WITTGENSTEIN, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992.

EVALUACIÓN:

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable la lectura de los textos propuestos.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

1. LA CIENCIA COMO PROBLEMA
2. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
3. EL MODELO CLÁSICO
4. ESTRUCTURA DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS.
5. LEYES CIENTÍFICAS.
6. EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.
7. CONTRASTACIÓN
8. INDUCCIÓN Y BAYESIANISMO
9. EL REALISMO CRÍTICO DE K. POPPER.
10. LA TESIS DUHEM-QUINE
11. OBSERVACIÓN Y TEORÍA.
12. LA OBRA DE T.S. KUHN.
13. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN.
14. P.K. FEYERABEND.
15. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA DE L. LAUDAN.
16. REALISMO CIENTÍFICO.
17. FILOSOFÍA NATURALIZADA DE LA CIENCIA.
18. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.
19. ETNOMETODOLOGÍA.
20. CIENCIA Y VALORES.

BIBLIOGRAFÍA

No existe un sólo libro que cubra el programa de la asignatura. Algunos de los últimos manuales de filosofía de la ciencia incluyen: Díez & C. Ulises Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Barcelona, Ariel, 1997. Javier Echeverría, *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Barcelona, Barcanova, 1989., Martin Curd & J.A Cover, *Philosophy of Science. The Central Issues*, London, Norton, 1998; J. Echeverría, *Filosofía de la ciencia*. Barcelona, Akal, 1995. Sobre sociología del conocimiento científico, véase Jan Golinski, *Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science*, Cambridge, CUP, 1998.

EVALUACIÓN

Examen escrito de 4 preguntas y de una duración de dos horas. Para aprobar el curso son necesarios — junto con el ejercicio escrito— otros dos requisitos. En primer lugar, los alumnos realizarán un ensayo sobre algún aspecto de la historia de la filosofía de la ciencia. Este ensayo tendrá una extensión máxima de 10 folios (unas 3.500 palabras) La fecha límite de entrega de este ensayo será el último día lectivo antes de las vacaciones de Navidad. Después de esa fecha, la nota máxima que podrá obtenerse en este ensayo será “aprobado”. En el segundo cuatrimestre, los alumnos llevarán a cabo otro ensayo, de una extensión máxima de unos 5 folios sobre alguno de los tres temas siguientes: Ciencia y Valores, Ciencia y Progreso o Ciencia y Racionalidad. Este ejercicio se entregará, a más tardar, en el momento del examen de Junio o, en su caso, de Septiembre.

OBSERVACIONES

El correcto seguimiento de la asignatura presupone conocimientos básicos en las materias troncales del área que se imparten en el primer ciclo, así como una cierta familiaridad con la historia de las ciencias. Los alumnos de otras convocatorias deben observar que se han producido modificaciones en el temario con respecto a cursos anteriores. Como es preceptivo, se recuerda a los estudiantes que la asistencia a clase tendrá, según reconoce el artículo 95 de los estatutos de la Universidad de Murcia, un carácter plenamente voluntario y que, en consecuencia, no es ni necesaria ni vinculante.

METAFÍSICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático e histórico de la metafísica. El primer cuatrimestre tiene dos grandes bloques temáticos: el primero dedicado al esclarecimiento de la naturaleza de la metafísica (tema 1); el segundo, al estudio histórico de la cuestión del ser (tema 2). El segundo cuatrimestre es un recorrido por las diversas partes sistemáticas de la metafísica, tratando cada una de ellas de modo histórico: metafísica trascendental, modal, categorial y causal. A modo de apéndice, el programa se cierra con un tema (La persona), que, aunque no pertenece estrictamente a esta materia, parece conveniente desarrollarlo en un curso básico de metafísica.

II. Temario.

1. ¿Qué es metafísica?
El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendencia de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica. El método de la metafísica.
2. Constitución histórica de la metafísica.
Aristóteles: la metafísica como teoría del ente. Kant: la metafísica como crítica trascendental, Wittgenstein: La metafísica como lingüismo trascendental.
3. La cuestión del ser
El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Sentidos de ser en Aristóteles. Ser y esencia en la Edad Media. El *esse obiectivum* en Descartes. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel.
4. Los transcendentales y los primeros principios
Los transcendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.
5. Las modalidades del ser
Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.
6. Las categorías
El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.
7. La substancia
Nacimiento y disolución de la teoría de la substancia-causa. La crítica empirista a la substancia y la causalidad. Substancia en Kant y la filosofía contemporánea.
8. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.
Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.
9. La persona
Origen histórico del concepto de persona. La ontología de la persona en la metafísica clásica. Persona y acción en la filosofía moderna.

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico" XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafisica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del "De Trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo riguroso, técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

SISTEMAS POLÍTICOS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

Objetivos

Los conceptos políticos modernos se caracterizan por su pluralidad de significados, por su articulación diacrónica y su dimensión polémica. En esta asignatura demostraremos que cada sistema político (republicanismo, absolutismo, liberalismo, realismo político, socialismo, totalitarismo, etc.) ha entendido de forma muy diversa tales conceptos.

Temario:

I. METODOLOGÍA: HISTORIA CONCEPTUAL (*BEGRIFFSGESCHICHTE*).

II. PATOLOGÍAS MODERNAS DE LA *RES PUBLICA*.

III. EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO.

III. CONTRATO SOCIAL Y CONSTITUCIÓN.

IV. SOBERANÍA Y REPRESENTACIÓN

1. La soberanía popular del republicanismo clásico.

2. Historia conceptual del representante soberano: del absolutismo al realismo político.

3. Estado soberano: la teoría del órgano de Georg Jellinek.

VI. CENSURA POLÍTICA.

1. Historia conceptual de la defensa constitucional.

2. Los mecanismos ordinarios y extraordinarios de censura política.

VII. FUERZA Y ESTRUCTURA DEL ESTADO.

1. Historia conceptual de la persona estatal.

2. Historia conceptual del *Estado de Derecho*.

VIII. FEDERALISMO.

BIBLIOGRAFÍA

BÖCKENFÖRDE, E. W., *Estudios sobre el Estado de Derecho y la democracia*, Trotta, Madrid, 2000.
DUSO, G. (ed.), *El contrato social en la filosofía política moderna*, Res publica, Murcia, 2002. HELLER, H., *Teoría del Estado*, FCE, México, 1942; *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1985; *La soberanía*, FCE, México, 1995. JELLINEK G., *Teoría general del Estado*, Albatros, Buenos Aires, 1981. KELSEN, H., *Esencia y valor de la democracia*, Comares, Granada, 2001; *¿Quién debe ser el defensor de la Constitución?*, Tecnos, Madrid, 1995. KOSELLECK, R., *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. MOUFFE, C., *El retorno de lo político*, Paidós, Barcelona, 1999. PETTIT, P., *Republicanismo. Una teoría sobre la libertad y el gobierno*, Paidós, Barcelona, 1999. PITKIN, H., *El concepto de representación*, CEC, Madrid. RIVERA, A., *La censura política concentrada: del eforato calvinista al Tribunal Constitucional*, en *Res publica* 3 (1999), pp. 127-144; *La ciudad y la soberanía*, en *Res publica* 4 (1999), pp. 35-60; *Los mitos políticos: las patologías modernas de la res publica*, en *Teoría/Crítica* 6 (1999), pp. 99-125. SCHMITT, C., *Teología política*, Cultura Española, Madrid, 1941; *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991; *La defensa de la Constitución*, Tecnos, Madrid, 1983. VÖGELIN, E., *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid, 1968. WEBER, M., *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1991; *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964, etcétera.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas teóricas, de la cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

TEORÍA POLÍTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia aparece estructurada en torno a las *reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad. Modelos contemporáneos*. En consecuencia, los objetivos de la asignatura pueden ser formulados en los términos que figuran a continuación. El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos contemporáneos de organización y funcionamiento de la sociedad que se consideran filosóficamente relevantes; 2) identifica los criterios que permiten distinguir entre aquellos modelos de sociedad y reconoce los argumentos que se han aportado en favor de dichos criterios; 3) maneja adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre la sociedad; 4) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de sociedad con algunas realizaciones históricas recientes y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 5) analiza con rigor filosófico los modelos filosóficos de sociedad y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada modelo; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de los distintos modelos filosóficos de organización social; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de interpretación y de transformación de la sociedad; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a la sociedad.

Contenidos

1. ENFOQUES, TAREAS Y MÉTODOS EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA
2. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO Y ESTADO BENEFactor
3. LIBERALISMO SOLIDARISTA Y SOCIALISMO LIBERAL
4. LIBERALISMO PROPIETARISTA Y NEOLIBERALISMO
5. PROPUESTAS DEL MARXISMO ANALÍTICO
6. PROPUESTAS COMUNITARISTAS
7. TRADICIÓN REPUBLICANA *versus* TRADICIÓN LIBERAL
8. PROPUESTAS FEMINISTAS
9. PROPUESTAS ECOLOGISTAS
10. FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

A) LECTURAS PREVIAS RECOMENDADAS:

ARISTÓTELES: *Política*. HOBBS, T.: *Leviatán*. LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. ROUSSEAU, J.J.: *Del contrato social*. KANT, I.: *La metafísica de las costumbres. La paz perpetua*. HEGEL, G.W.F.: *Principios de filosofía del derecho*. HABERMAS, J.: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Madrid, Cátedra, 1999.

B) MANUALES DE USO CONTINUADO EN EL CUATRIMESTRE:

ANTÓN MELLÓN, Joan (Ed.): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998. BADILLO O'FARREL, P.: *Fundamentos de Filosofía Política*, Madrid, Tecnos, 1998. BLANCO FERNÁNDEZ, D.: *Principios de Filosofía Política*, Madrid, Síntesis, 2000. CASTELLS, C. (Comp.): *Perspectivas feministas en teoría política*, Barcelona, Paidós, 1996. CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Filosofía Política*, Estella, VD, 1998. CORTINA, A.: *Alianza y contrato. Política, ética y religión*, Madrid, Trotta, 2001. ESPOSITO, R.: *Confines de lo político*, Madrid, Trotta, 1996. GARGARELLA, R.: *Las teorías de la justicia después de Rawls. Un breve manual de filosofía política*, Barcelona, Paidós, 1999. LESSNOFF, M.H.: *La filosofía política del siglo XX*, Madrid, Akal, 2001. VELASCO, D.: *Pensamiento político contemporáneo*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2001. WOLFF, J.: *Filosofía política. Una introducción*, Barcelona, Ariel, 2001

C) BIBLIOGRAFÍA QUE SERÁ UTILIZADA EN EL CUATRIMESTRE:

DOMÈNECH, A.: *De la ética a la política*, Barcelona, Crítica, 1989. ELSTER, J. y MOENE, O.: *Alternativas al capitalismo*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1993. ETZIONI, A.: *La nueva regla de oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*, Barcelona, Paidós, 1999. MARTÍNEZ NAVARRO, E.: "La polémica de Rawls con los comunitaristas" en *Sistema*, nº 107 (1992), pp. 55-72; "Justicia" en CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994; "El socialismo del último Rawls" en *Sistema*, nº 125 (1995), pp. 117-130. *Solidaridad liberal. La propuesta de John Rawls*, Granada, Comares, 1999. MIRES, F. y otros: *Ecología solidaria*, Madrid, Trotta, 1996. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. MULHALL, S. y SWIFT, A.: *El individuo frente a la comunidad. El debate entre liberales y comunitaristas*, Madrid, Temas de Hoy, 1996. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. RAWLS, J.: *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996. RUBIO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C.: *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y ESTRUCTURALISMO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Introducción a la filosofía del siglo XX

El período: antes y después de Auschwitz, el Gulag e Hiroshima, o el triunfo y la crisis de la modernidad. Las corrientes: analíticos y continentales, o la división entre las “dos culturas”. Los autores: filósofos “mayores” y “menores”, o la cuestión del canon. Los problemas: ciencia, política y estética, o la fragmentación de la filosofía en la era postmetafísica.

2. El legado del siglo XIX

La secularización del pensamiento judeocristiano y la autonomización de los distintos campos de la experiencia: el conocimiento científico, la convivencia política y la existencia subjetiva. De las grandes síntesis (Kant y Hegel) a los diferentes proyectos de superación y/o realización de la metafísica (Comte, Marx y Nietzsche).

3. La filosofía ante la ciencia

Las ciencias (formales, naturales y humanas) y el debate sobre el humanismo europeo. De la fundamentación fenomenológica a la historificación postestructuralista: Husserl, Heidegger, Jaspers, Sartre, Lévi-Strauss, Foucault, Deleuze, Derrida, Lyotard y Vattimo. De las “dos culturas” a la “tercera cultura”: Morin y el paradigma de la complejidad.

4. La filosofía ante la política

Apogeo y crisis del Estado-nación y de las ideologías políticas (liberalismo, marxismo y nacionalismo). Del existencialismo político (Heidegger, Schmitt, Bataille, Sartre, Beauvoir, Jaspers, Arendt) a la política de la diferencia (Millet, Foucault, Deleuze, Levinas, Derrida). El poder de la ciencia: “sociedad de riesgo” (Beck) y “principio de responsabilidad” (Jonas).

5. La filosofía ante la estética

La experiencia estética: sentimiento, conocimiento y acción. De la revolución vanguardista al eclecticismo postmoderno. La estetización de la vida en la sociedad global. La filosofía como “escritura de sí”: Pessoa, Cioran, Heidegger, Sartre, Camus, Bataille, Blanchot, Barthes, Foucault, Derrida, Canetti, Machado, Zambrano, García Calvo y Ferlosio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras generales

-K. von BEYME, *Teoría política del siglo XX. De la modernidad a la postmodernidad*, Alianza. -R. BODEI, *La filosofía del siglo XX*, Alianza. -V. BOZAL (ed.), *Hª de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas*, vol.2, Visor. -V. CAMPS (ed.), *Historia de la ética*, vol. 3, Crítica. -M. CRUZ, *Filosofía contemporánea*, Taurus. -F. D'AGOSTINI, *Analíticos y continentales. Guía de la 1ª de los últimos treinta años*, Cátedra. -C. DELACAMPAGNE, *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Península. -M. FERRARIS, *Historia de la hermenéutica*, Akal. -E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica. -J. HERNÁNDEZ-PACHECO, *Corrientes actuales de filosofía*, 2 vols., Tecnos. -G. HOTTOIS, *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra. -F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta. -I. IZUZQUIZA, *Caleidoscopios. La 1ª occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Alianza. -J. LECHTE, *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*, Cátedra. -J. MUGUERZA y P. CEREZO (eds.), *La filosofía hoy*, Crítica. -M. PERNIOLA, *La estética del siglo veinte*, Antonio Machado. -E. SEVERINO, *La filosofía contemporánea*, Ariel. -F. VALLESPÍN (ed.), *Historia de la teoría política*, vols. 5 y 6, Alianza.

2. Lecturas recomendadas

Durante el curso, el profesor comentará en clase algunos textos seleccionados de los filósofos incluidos en el programa y recomendará algunas biografías y monografías sobre ellos.

EVALUACIÓN

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica del mismo y una reflexión crítica por parte del estudiante. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

TEORÍA CRÍTICA Y HERMENÉUTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

El curso pretende, por una parte, ofrecer una lectura de las principales maneras, dentro del marxismo y la Teoría crítica contemporáneos, de ejercer la función crítica de la filosofía, como son las llevadas a cabo sobre la Economía política, la razón instrumental y la razón funcionalista; por otra, presentar el impacto de la Hermenéutica filosófica post-heideggeriana.

Temario.

I. Lukács. Dialéctica, racionalización y cosificación. 1. Marxismo y teoría de la totalidad. 2. Racionalización y cosificación.

II. Horkheimer. El programa de la Teoría crítica. 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la Teoría tradicional. 2. Ciencia y praxis social. 3. Teoría y destinatarios.

III. Horkheimer y Adorno. Crítica de la razón instrumental. 1. La paradoja de la racionalización. 2. La dialéctica de la Ilustración.

IV. Adorno. Dialéctica negativa. 1. La idea de una dialéctica negativa. 2. Arte y razón.

V. Habermas. Crítica de la razón funcionalista. 1 El giro lingüístico de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

VI. Gadamer y la Hermenéutica filosófica. 1. Hermenéutica y teoría de la comprensión. 2. Experiencia, historicidad y lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

a) Textos básicos: LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, México, Grijalbo, 1969; HORKHEIMER, M., *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós, 2000; HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994; ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus, 1986; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987; GADAMER, H.G., *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977; **b) Estudios:** DOMINGO MORATALLA, A., *El arte de poder no tener razón: La hermenéutica dialógica de H.-G. Gadamer*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1991; FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986; HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1980, JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974; MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., "Razón, utopía y la 'Dialéctica de la ilustración'", en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110; ZÚÑIGA GARCÍA, J.F., *El diálogo como juego: la hermenéutica filosófica de H.-G. Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 1995.

EVALUACIÓN

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura, b) Reseña o ensayo breve, a elegir, sobre alguna de las cuestiones del Programa.

OBSERVACIONES

Es aconsejable haber cursado previamente las asignaturas troncales "Historia de la filosofía del Siglo XIX" y "Fenomenología, Existencialismo, y Estructuralismo".

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD MODERNA

(Lectura de Leibniz)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso se presenta como una introducción a las doctrinas de Leibniz. En la historia del pensamiento son pocos los casos en que el estudio hermenéutico de una figura del pasado (a) remita de manera tan palpable a problemas de la reflexión filosófica actual (b). Para atender a ambos aspectos (a y b) se prestará especial atención a los modos según los cuales Leibniz hizo suyo el legado intelectual de su época: la escolástica, el cartesianismo, la nueva “experimental philosophy”, el empirismo de Locke y la mecánica celeste de Newton. De esta temática se enunciarán aquellos temas que pueden traducirse sin dificultad en el idiolecto filosófico del presente: el concepto de explicación en las ciencias de la Naturaleza y de demostración en las ciencias formales, el *status* de las entidades teóricas (caso de “gravitación”), el análisis de las nociones de materia, tiempo y espacio, la filosofía del lenguaje (eg. la relación signo-objeto), las implicaciones filosóficas y matemáticas del atomismo y demás. Asimismo, se versará sobre las concepciones teológicas de Leibniz y sobre su célebre teoría de la mónadas, tal como las percibieron sus coetáneos hasta Kant.

BIBLIOGRAFÍA

E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, México, F. C. E., varias edic., vol. II, 64-125. E. J. Aiton, *Leibniz. Una Biografía*, Madrid, 1993 y otr. ed. B. Russell, *Exposición crítica del sistema de Leibniz*, Buenos Aires, Siglo XX, var. ed. (contiene una antología de pasajes). Y. Belaval, *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Madrid, Itsmo.

Obras de Leibniz: *Monadología*, varias ediciones; es recomendable la trilingüe publicada en Oviedo (La Pentalfa 1981). *Discurso de Metafísica*, Madrid, Alianza, varias ediciones. *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano*, Madrid, Alianza, var. ed.. *Filosofía para Princesas*, Madrid, Alianza, var. ed. (El título pretende recoger una selección epistolar de las cartas que Leibniz hizo circular por el mundo cortesano).

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito a final de curso. Se valorará, al puntuarlo, su asistencia a él.

OBSERVACIONES

Los alumnos deben estar familiarizados con los temas generales de la cultura europea del siglo XVII y con los conceptos fundamentales de historia y filosofía de la ciencia relevantes para ese período.

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Programada en el primer cuatrimestre
Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se estudiarán varios textos o ensayos sobre la libertad que reflejen la visión que estos autores tienen sobre el tema. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas para ello.

Lo autores escogidos para este curso son: Sartre y Stuart Mill.

Lectura obligatoria del libro que responde al programa de la asignatura: *La libertad humana y sus consecuencias*, Edit. Interlibro y Ediciones Isabor(2002). Comentario (oral o escrito) a las tesis del libro.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica: Sartre: *El existencialismo es un humanismo. El ser y la nada*. Mill: *Sobre la Libertad*. Fromm: *El miedo a la libertad*.

Bibliografía recomendada: Gordillo, L., *El diálogo: clave de la cultura del trabajo (Los valores de la empresa)* (2002). Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo* (1986). Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, (1971). Llano, A., *El Futuro de la libertad. Las formas actuales de la libertad* (1983). Innerarity, D., *La libertad como pasión*, (1992). Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, (1957). Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, (1974). *El valor de la libertad Humana* (1996). Scheler, M., *Metafísica de la libertad* (1970). Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano* (1974). *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, (1963). Fromm, E., *El miedo a la libertad* (1995). Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill* (1996). *La libertad humana y sus consecuencias*,(2002).Stuart Mill *ante la encrucijada libertad-determinismo* (1987). Hayek, F., *Los Fundamentos de la Libertad* (1991). Cerroni, U., *La libertad de los modernos* (1972). *Técnica y libertad* (1973). Colli, J.P., *La libertad tiene ideas* (1980). Aron, Raymond, *Ensayo sobre las libertades* (1974). Weil, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social* (1995). Moro, Javier, *Senderos de libertad* (1992). Berlin, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad* (1988). Marías, Julián, *La libertad en juego* (1986). Giner, Salvador, *El destino de la libertad* (1987). Bay, Christian, *La estructura de la libertad* (1961). Berbeglia, Carlos, *Vida, pensamiento y libertad una aproximación antropológica* (1991). Julias Campuzano, Alfonso de, *La dinámica de la libertad, tras las huellas del liberalismo* (1997). Campillo, Neus, *sobre la libertad (Stuart Mill)* (1991) . Trio, Isabel, *La libertad en Xavier Zubiri* (1988).

EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y participación en el curso, que consistirá en lecturas de algunos textos sobre los autores señalados en el programa, que se determinarán al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) al final de cada autor sobre los textos tratados en clase.

Los no asistentes a clase deben superar: a) una prueba escrita (dos horas de duración) sobre uno de los autores del temario, a libre elección del alumno; b) exposición y comentario del libro de lectura obligatoria.

Los alumnos de libre configuración deben presentar dos comentarios: a) al libro de lectura obligatoria y b) a un libro sobre el tema del programa (en caso de no estar recogido en la bibliografía, se consultará previamente con el profesor).

TEORÍAS DE LA JUSTICIA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. La reconstrucción de la razón práctica en el siglo XX

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.
2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

II. La pregunta por las condiciones de posibilidad de una sociedad más justa

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.
4. Teorías de la justicia: de Hume y Mill a Marx y Rawls.

III. La Teoría de la Justicia de John Rawls

5. La reelaboración de la idea moderna de contrato social: *original position*.
6. Los principios: la prioridad de la libertad, el derecho a la igualdad, solidaridad.
7. Una fundamentación ética de la sociedad democrática.

IV. El debate actual sobre el problema de una sociedad más justa

8. ¿Lo justo o lo bueno? Del Estado de bienestar al Estado justo.
9. Justicia y derechos humanos: E. Tugendhat-A. Heller-J. Rawls.
10. Liberalismo, comunitarismo, socialismo; globalización y multiculturalismo.

BIBLIOGRAFÍA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge: Mass., Harvard UP, 1971 (tr. cast.: *Una teoría de la Justicia*, México, FCE, 1979), 2ª ed. 1999. J. RAWLS, *Justicia como equidad*, ed. M.A. Rodilla, Madrid, Tecnos, 1999. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introducción de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. J. RAWLS, *Political Liberalism*, New York, Columbia U.P., 1993 (tr. cast.: *El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996). J. RAWLS, *Collected Papers*, ed. S. Freeman, Harvard UP, 1999. J. RAWLS, *The Law of Peoples with "The Idea of public Reason revisited*, Cambridge: Mas., Harvard UP, 1999. J. RAWLS, *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona, Paidós, 2001. N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls. Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, Barcelona, Crítica, 1990. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Barcelona, 1993. A. MACINTYRE, *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiunsa, 1994. J. HABERMAS, *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona, Paidós, 1991. *Daimon*, 15 (1997): monográfico sobre John Rawls. M. Walzer, *Esferas de la justicia*, México, FCE, 1993. E. Martínez Navarro, *Solidaridad liberal. La propuesta de John Rawls*, Granada Comares, 1999. J. HABERMAS / J. RAWLS, *Debate sobre el liberalismo político*, Barcelona, Paidós, 1998. J. Gray, *Las dos caras del liberalismo*, Barcelona, Paidós, 2001. R. Gargarella y F. Ovejero (eds.), *Razones para el socialismo*, Barcelona, Paidós, 2001. J. Estefanía, *Hij@, ¿qué es la globalización?* Madrid, Aguilar, 2001. M. Monereo y M. Riera, *Porto Alegre. Otro mundo es posible*, Madrid, El Viejo Topo, 2001.

EVALUACIÓN

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un *comentario de texto*). Opción B (la *participación* en clase, es decir, la intervención en los debates, la asistencia regular, etc.).
2. Además de A y B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos recensiones.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (II)

(El uso teórico de la razón en Kant)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

PROGRAMA

A. GIRO CRÍTICO DE LA FILOSOFÍA KANTIANA.

1. El papel de Kant en el giro gnoseológico de la filosofía moderna.
2. La emergencia del *problema crítico*.
3. El idealismo trascendental de Kant: una reinterpretación “modularista”.

B. EL CONOCIMIENTO HUMANO Y SUS CONDICIONES EPISTÉMICAS.

1. La concepción modularista de la mente
2. Problema de la afección: fenómeno/cosa en sí.
3. Naturaleza y funciones de la sensibilidad.
4. Naturaleza y funciones del entendimiento.

C. VALIDEZ OBJETIVA Y SUBJETIVIDAD TRANSCENDENTAL.

1. Apercepción, síntesis y objetividad.
2. El objeto como “construcción” del sujeto.
3. Los límites del purismo de la razón kantiana.

D. LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO.

1. La experiencia como límite
2. Pensar y conocer. Las ilusiones de la metafísica.
3. El uso regulativo de las ideas.

Metodología

Los temas del programa se desarrollarán a partir de la lectura y comentario de la *Crítica de la razón pura*.

BIBLIOGRAFÍA

ALLISON, H.E., *El idealismo trascendental de Kant*, Barcelona, Anthropos, 1992. BENNETT, J., *La "Crítica de la razón pura" de Kant*, 2 vols. Madrid, Alianza, 1979. HARTNACK, J., *La Teoría del conocimiento de Kant*, Cátedra, Madrid, 1977. KÖRNER, S., *Kant*, Alianza, Madrid, 1977. LORENZO, J.de., *Kant y la matemática : el uso constructivo de la razón pura*, Madrid, Tecnos, 1992. MONTERO MOLINER, F., *El empirismo kantiano*, Universidad de Valencia, 1973. STRAWSON, P., *Los límites del sentido*, Madrid, Revista de Occidente, 1975. TORRETTI, R., *Manuel Kant : estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica*, Buenos Aires, Charcas, 1980. VILLACAÑAS, J. L., *La formación de la crítica de la razón pura*, Valencia, Universidad, 1980.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen al final del periodo lectivo. Además, será obligatoria la lectura de la *Crítica de la razón pura* y la presentación de una de sus partes.

EPISTEMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Recorrido por algunos de los autores más representativos de la epistemología de tradición empirista del siglo XX. El hilo conductor de la asignatura viene dado por las respuestas que dichos autores han dado al problema tradicional del escepticismo y la posibilidad del conocimiento.

II. Temario

1. Russell: el problema del mundo externo y los datos de los sentidos.
2. Moore: la defensa del sentido común.
3. Austin: escepticismo y lenguaje ordinario.
4. Quine: la naturalización de la epistemología.
5. Davidson: conocimiento sin mediadores epistémicos.
6. Sellars: el mito de lo Dado.
7. Wittgenstein: conocimiento y certeza.

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos: B. RUSSELL, *Los problemas de la filosofía* (Barcelona, Labor, 1972) y “Sobre nuestro conocimiento del mundo exterior” (*Conocimiento del mundo exterior*); G.E. MOORE, “Defensa del sentido común” y “Prueba del mundo exterior” (*Defensa del sentido común y otros ensayos*, Madrid, Taurus, 1972); J.L. AUSTIN, “Otras mentes” (*Ensayos filosóficos*, Madrid, Alianza Editorial, 1989); W.V. QUINE, “Naturalización de la epistemología” (*La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1986); D. DAVIDSON, “A Coherence Theory of Truth and Knowledge” (LePore, E., ed., *Truth and Interpretation*, Blackwell, Nueva York, 1986); W. SELLARS, “El empirismo y la filosofía de lo mental” (*Ciencia, percepción y realidad*, Madrid, Tecnos, 1971); L. WITTGENSTEIN, *Sobre la certeza* (Barcelona, Gedisa, 1988).

Monografías de interés: C. HOOKWAY, *Scepticism* (Londres, Routledge, 1990); B. STROUD, *El escepticismo filosófico y su significación* (México, FCE, 1990).

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes. En primer lugar, el alumno habrá de realizar dos ensayos breves (unas cinco páginas), sobre aspectos del temario que se especificarán durante el curso. Se valorará la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas que se aborden. En segundo lugar, habrá un examen escrito final, de dos horas de duración, basado en el temario del curso, que constará de cinco preguntas. En el examen se valorará el dominio del temario, y la claridad y el rigor expositivos.

OBSERVACIONES

Los alumnos que deseen matricularse de esta asignatura deberán haber cursado previamente las siguientes materias troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología.

La estructura de las clases girará en torno a las lecturas obligatorias de los textos básicos incluidos en la bibliografía, y a las presentaciones semanales de los alumnos.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (III)
(Wittgenstein y otras corrientes actuales en filosofía de la matemática)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

Presentar las principales aportaciones actuales a la filosofía de la matemática, agrupadas en cuatro corrientes principales: la filosofía de la matemática de Wittgenstein, y las concepciones empiristas, nominalistas y estructuralistas. Se hará especial hincapié en las implicaciones del debate para problemas filosóficos generales, como la naturaleza del escepticismo o las relaciones entre filosofía y ciencia.

II. Temario

1. WITTGENSTEIN

- 1.1. El método de análisis filosófico aplicado a la matemática.
- 1.2. El escepticismo kripkeano.

2. CONCEPCIONES EMPIRISTAS

- 2.1. La aparición de la geometría no euclídea.
- 2.2. La concepción de Lakatos.
- 2.3. El argumento de Quine-Putnam.
- 2.4. Realismo físico y naturalismo en P. Kitcher, J. Bigelow y P. Maddy.

3. ENFOQUES NOMINALISTAS

- 3.1. El ficcionalismo de Hartry Field.
- 3.2. La teoría de la constructibilidad de Charles Chihara.

4. ENFOQUES ESTRUCTURALISTAS

- 4.1. El estructuralismo de Michael Resnik y Stewart Shapiro.
- 4.2. El estructuralismo modal de Geoffrey Hellman.

BIBLIOGRAFÍA

P. BENACERRAF y H. PUTNAM (eds.), *Philosophy of Mathematics: Selected Readings* (2ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1983 (reimp. 1996). C. CAÑÓN LOYES, *Matemáticas: creación o descubrimiento*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1995. M. KLINE, *Matemáticas: la pérdida de la certidumbre*, Siglo XXI, Madrid, 1985. J. DE LORENZO, *Filosofía de la matemática fin de siglo XX*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000. (Se facilitará una Bibliografía más amplia al comienzo del curso.)

EVALUACIÓN

Mediante la presentación de dos ensayos relacionados con la asignatura, confeccionados de acuerdo con las Instrucciones que se facilitarán al comienzo del curso. En su calificación se valorarán, por este orden: el rigor argumental, la originalidad, la claridad expositiva y una equilibrada documentación de las posiciones examinadas. El límite de entrega de los dos ensayos coincidirá con el momento —y lugar— señalados para esta asignatura en el Calendario de exámenes.

BIOÉTICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Angel Cuenca Molina

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

II. Temario.

A.- Bioética General

- 1.- La Bioética: génesis, ámbito y principios.
- 2.- La vida: formas, origen y sentido.
- 3.- La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
- 4.- Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

B.- Bioética Especial

- 5.- Bioética e intervenciones genéticas.
- 6.- Las tecnologías de fecundación humana.
- 7.- El aborto y la eutanasia.
- 8.- La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
- 9.- Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T./ CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. Press, 1983. Traducción española: *Principios de Ética Biomédica*, Masson S.A., Barcelona, 1999. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTIN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (ED.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambridge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SUZUKI, D./KNUDTSON, P., *GenÉtica. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*, Tecnos, Madrid, 1991. SÁBABA, J./VELÁZQUEZ, J.L., *Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética*, Temas de hoy, Madrid, 1998. BOLADERAS, M., *Bioética*, Síntesis, Madrid, 1998. SOSA, N.M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética Itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996. PALACIOS, M. (Co.): *Bioética 2000*, Ediciones Nobel, Oviedo 2000. THOMASMA, D., *De la vida a la muerte, Ciencia y Bioética*, Cambridge University Press, Madrid, 1999. SÁDABA, J., *La vida en nuestras manos*, Ediciones B, Barcelona, 2000. Marcos, A. M., *La eutanasia. Estudio filosófico-jurídico*, Marcial Pons Ediciones, Barcelona, 1999.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

SEMINARIO DE ESTÉTICA (I)

(El lenguaje del cine)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Salvador Rubio Marco

PROGRAMA

Objetivos

Partiendo del análisis de textos cinematográficos, establecer un terreno de reflexión que dé cabida a problemas estéticos propios de la estética específicamente cinematográfica (como, por ejemplo, el problema de la adaptación o la especificidad del "texto" fílmico) y a problemas estéticos de carácter más general (como las relaciones entre estética y ética, la "creación" artística, la representación en arte, etc.).

Temario

1. La pregunta por el significado estético y el papel del análisis.
 - 1.1. ¿Objetividad / subjetividad?
 - 1.2. El papel del análisis.
 - 1.3. Comprender el "texto" cinematográfico.
 - 1.4. Estética y cine.
2. Problemas estéticos.
 - 2.1. Relaciones entre estética y ética.
 - 2.2. Cine, pintura y representación.
 - 2.3. Estética y antropología: la dimensión estética.
 - 2.4. Creación y artefactos.
 - 2.5. El "problema de la adaptación.

Películas a trabajar durante el curso:

-*Blade Runner* (R. Scott, 1982).

-*La naranja mecánica (A Clockwork Orange)*, S. Kubrick, 1971)

-*El sol del membrillo* (V. Erice, 1992)

BIBLIOGRAFÍA

-RUBIO, S. y MARZAL, J.J.: *Guía para ver Blade Runner*, Valencia, Nau Llibres/Octaedro, 1999. -

RUBIO, S. y MARZAL, J.J.: *Guía para ver La naranja mecánica*, Valencia, Nau Llibres/Octaedro, 1999.

-CARMONA, R.: *Cómo de comenta un texto fílmico*, Madrid, Cátedra, 1991. -AUMONT, J.: *La estética*

hoy, Madrid, Cátedra, 2001. -DICK, P.K.: *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, Barcelona,

Pocket Edhasa, 1992. -BURGESS, A.: *La naranja mecánica*, Barcelona, Minotauro, 2001.

EVALUACIÓN

Mediante un trabajo de curso cuyo tema y contenido habrá de ser discutido y pactado con el profesor de la asignatura. Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase.

ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Angel Montes del Castillo

PROGRAMA

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuestas de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTACION SOCIAL. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa).
DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona: Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona: Anthropos. ORTEGA CARPIO, M^a L. (1994) *Las ONGD y la crisis del Desarrollo*. Madrid: IEPA SALAZAR, M^a C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

EVALUACIÓN

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (Artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

SOCIOLOGÍA

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

Objetivos.

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

Temario.

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I.- Teorías y tendencias sociológicas.

ARON,R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS,A., TURNER,J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO,J. y MOYA,C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE,D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL,G.DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET,R.,*La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER,N.J. y WARNER,R.S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF,J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II.- Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.). *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981.

ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J.R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELLTIZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XIX

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro María Egea Bruno

PROGRAMA

1-Objetivos de la Asignatura:

Esta asignatura comprende un proceso de cien años que asiste al nacimiento, al conflictivo avance y al triunfo de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. Un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento diferenciado que permite situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática -esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de los conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

2-Temario:

ESPAÑA: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX

1. La población
2. Propiedad de la tierra y producción agraria
3. El proceso de industrialización
4. Sociedad de clases y poder oligárquico
5. Clases populares y luchas sociales y políticas

LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS (1776-1815)

6. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana
7. La Revolución francesa
8. La Europa napoleónica
9. España: guerra y revolución

RESTAURACION VERSUS REVOLUCION LIBERAL (1815-1848)

10. Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional
11. Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa
12. Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834)
13. Las revoluciones de 1848
14. España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845)

EL APOGEO DE LOS NACIONALISMOS (1848-1870)

15. El segundo Imperio francés
16. La Inglaterra victoriana
17. La formación de las unidades italiana y alemana
18. Reformas en el centro y este de Europa
19. Los Estados Unidos e Iberoamérica
20. Asia y Africa en la época preimperialista
21. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874)
22. La lucha de clases y el movimiento obrero

CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO (1870-1914)

23. Las bases socioeconómicas de la expansión europea
24. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (I): La Europa occidental
25. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (II): La Europa del centro y del este
26. Políticas nacionales y relaciones internacionales
27. El imperialismo colonial
28. La España de la Restauración

3-Programa de Prácticas de la Asignatura:

Tipo de prácticas: Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

Medios necesarios: Proyector de transparencias

Número ideal de alumnos para realizarla: 20

Relación con la materia e inserción en el Programa: Aproximación documental a la Historia de España del siglo XIX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

Angel BAHAMONDE y Jesús A. MARTINEZ, *Historia de España siglo XIX*. Madrid. Cátedra. 1994.
Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994.
E.J. HOBSBAWM, *Las revoluciones burguesas*. Madrid. Guadarrama. 1971. E.J. HOBSBAWM, *La era del capitalismo*. Barcelona. Labor, 1977. E. HOBSBAWM, *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona. 1991. E.J. HOBSBAWM, *La era del Imperio (1874-1914)*. Barcelona. Labor. 1989. Jean

Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, nº. 38, varias eds. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XIX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito (de 1,30 horas de duración) sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

TEOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento histórico de las principales doctrinas filosóficas acerca de Dios. El programa se inicia con un tema de capital importancia para entender el contenido de esta disciplina: qué es teodicea. El resto del programa sigue la historia de la filosofía desde sus orígenes prefilosóficos hasta el pensamiento kantiano.

II. Temario.

1. ¿Qué es Teodicea?

Origen histórico de esta disciplina. Diversos modos de acceso a lo divino. Lugar de la teodicea en la metafísica. Su posibilidad.

2. El problema de Dios en la filosofía griega

Teogonías y filosofía. Sócrates y la crisis del siglo V. El problema de “lo en sí” en Platón. El acceso a la divinidad en la Filosofía de Aristóteles.

3. La cuestión de Dios en el mundo medieval

La teología mística del Pseudo-Dionisio. El Dios interior de Agustín de Hipona. La especulación de los teólogos musulmanes. La formulación filosófica de la teodicea en Avicena y Averroes. Las demostraciones tomistas de la existencia de Dios. Eternidad del mundo y creación.

4. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.

¿Qué es el ontologismo?; Malebranche. ¿Qué es agnosticismo?; el agnosticismo kantiano; el agnosticismo cientifista (empirismo, positivismo y neopositivismo). Raíces culturales del ateísmo moderno; el ateísmo humanista; el ateísmo nihilista.

5. El argumento ontológico en el pensamiento moderno

Origen anselmiano del argumento. La formulación cartesiana. El rechazo kantiano del argumento. El argumento ontológico en Hegel. Actualidad del argumento ontológico.

6. La teología ética de Kant

Crítica a la Teología transcendental en la *Crítica de la razón pura*. La propuesta kantiana: la teología moral.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, C., *Preguntarse por Dios es razonable*, Madrid 1989. FABRO, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid 1977. FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona 1986. GARCÍA MARQUÉS, A., *¿Es posible un estudio racional de lo divino?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 55-81. GONZÁLEZ, A.L., *Teología natural*, Pamplona 1985. SCHULZ, W., *El Dios de la metafísica moderna*, Méjico 1961. WEISSMAHR, B., *Teología natural*, Barcelona 1986.

AGUSTÍN DE HIPONA, *Obras de San Agustín*, Madrid 1946-59. ANSELMO DE CANTERBURY, *Obras completas*, Madrid 1952-53. ARISTÓTELES, *Opera*, Berlin 1960. AVERROES, *Aristotelis opera cum Averrois commentariis*, Frankfurt 1962. AVICENA, *Opera*, Venetiis 1508. DESCARTES, R., *Oeuvres*, Paris 1969 ss. DIONISIO AREOPAGITA, *Opera Omnia*, Roma 1954. HEGEL, G.W.F., *Werke*, Frankfurt 1969 y ss. KANT, I., *Crítica de la razón práctica*, Madrid 1984. PLATÓN, *Obras completas*, Madrid, 1969. PRESOCRÁTICOS, *Los filósofos presocráticos*, Madrid 1978-80. TOMÁS DE AQUINO, *Opera*, Torino-Roma 1931-1955.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático, riguroso y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

ANÁLISIS DEL PODER

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. El análisis jurídico del poder y la soberanía: de Thomas Hobbes a David Held.
2. El análisis económico del poder y la propiedad: de Karl Marx a Immanuel Wallerstein.
3. El análisis sociológico del poder y la organización: de Max Weber a Michael Mann.
4. El análisis psicológico del poder y la sexualidad: de Sigmund Freud a Jessica Benjamin.
5. El análisis fisiológico del poder y la supervivencia: Elías Canetti.
6. El análisis estratégico del poder y la tecnología: Michel Foucault.
7. El análisis político del poder y la pluralidad: Hannah Arendt.

BIBLIOGRAFÍA

-Th. HOBBS, *Leviatán*, Alianza; *El ciudadano*, Debate. -J. LOCKE, *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe. -MONTESQUIEU, *Del espíritu de las leyes*, Tecnos. -J.-J. ROUSSEAU, *Del contrato social*, Discursos, Alianza. -I. KANT, *La Metafísica de las Costumbres*, Tecnos; *En defensa de la Ilustración*, Alba. -G.W.F. HEGEL, *Principios de la Filosofía del Derecho*, Edhasa. -C. SCHMITT, *El concepto de lo político*, Alianza. -J. RAWLS, *Teoría de la justicia*, FCE; *Liberalismo político*, Crítica. -D. HELD, *La democracia y el orden global. Del Estado moderno al gobierno cosmopolita*, Paidós. -K. MARX, *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Alianza. -K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo; *Obras escogidas*, 3 vols., Progreso. -I. WALLERSTEIN, *El moderno sistema mundial*, 3 vols., Siglo XXI; *El capitalismo histórico*, Siglo XXI; "Análisis de los sistemas mundiales", en A. GIDDENS y otros, *La teoría social hoy*, Alianza. -P. J. TAYLOR, *Geografía política. Economía-mundo, Estado-nación y localidad*, Trama. -M. WEBER, *Economía y sociedad*, FCE; *El político y el científico*, Alianza. -N. LUHMANN, *Poder*, Anthropos.-S. LUKES, *El poder. Un enfoque radical*, Siglo XXI. -Ch. TILLY, *Coerción, capital y los Estados europeos, 990-1990*, Alianza. -M. MANN, *Las fuentes del poder social*, 2 vols., Alianza. -S. FREUD, *Esquema del psicoanálisis*, Debate; *Ensayos sobre la vida sexual*, Alianza; *Psicología de las masas*, Alianza; *Tótem y tabú*, Alianza. -J. MITCHELL, *Psicoanálisis y feminismo. Freud, Reich, Laing y las mujeres*, Anagrama. -K. MILLET, *Política sexual*, Cátedra. -C. PATEMAN, *El contrato sexual*, Anthropos. -C. A. MacKINNON, *Hacia una teoría feminista del Estado*, Cátedra. -J. BENJAMIN, *Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós. -E. CANETTI, *Masa y poder*, Muchnik; "Poder y supervivencia", en *La conciencia de las palabras*, FCE; *La provincia del hombre*, *Carnet de notas 1942-1972*, Taurus. -M. FOUCAULT, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI; *Historia de la sexualidad, I*, Siglo XXI; *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa; *Genealogía del racismo*, La Piqueta; *Tecnologías del yo*, Paidós; "Dos ensayos sobre el sujeto y el poder", en *Saber*, 3, 1985; *Estrategias de poder*, Paidós. -H. ARENDT, *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus; *La condición humana*, Paidós; *Sobre la revolución*, Alianza; "Sobre la violencia", en *Crisis de la República*, Taurus; *Entre el pasado y el futuro*, Península; *De la historia a la acción*, Paidós; *¿Qué es la política?*, Paidós. -Z. BAUMAN, *Modernidad y Holocausto*, Sequitur. -M. CASTELLS, *La era de la información*, 3 vols., Alianza. -Ch. MOUFFE, *El retorno de lo político*, Paidós. -U. BECK, *La invención de lo político*, FCE.

EVALUACIÓN

Durante el curso, cada estudiante presentará en clase una ponencia sobre uno de los siete temas del programa. Al finalizar el curso, todos los estudiantes realizarán un comentario de texto. El comentario será escrito, durará dos horas y media, y versará sobre uno de los textos analizados en clase. En la evaluación final, se tendrá en cuenta tanto la ponencia oral como el comentario escrito.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XX (I)

(Walter Benjamin)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. Los rasgos de un época
- 2-. El problema de las formas
- 3-. La diferencia hebrea

I-. Romanticismo y crítica de las formas

- 1-. Tiempo y Lenguaje
- 2-. La crítica como reflexión de las formas
- 3-. Goethe: *Afinidades electivas*
- 4-. Elementos para una filosofía del arte

II-. El origen del drama barroco

- 1-. Premisa epistemológica
- 2-. Drama y tragedia
- 3-. Alegoría y drama barroco
- 4-. Melancolía y experiencia moderna
- 5-. El gran Teatro del Mundo

III-. Passagenwerk

- 1-. El proyecto de una historia de la modernidad
- 2-. París: capital del siglo XIX
- 3-. Figuras de la metrópoli
- 4-. Mercancía y formas del discurso
- 5-. Historia natural y dialéctica negativa

IV-. Memoria, redención, política

- 1-. Kafka: el lugar imposible
- 2-. Proust o de la *promesse de bonheur*
- 3-. Tesis sobre filosofía de la historia
- 4-. El tiempo vacío del arte
- 5-. Experiencia y pobreza

Conclusiones

- 1-. El Ángel de la Historia
- 2-. Repensar la crítica

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos.

EVALUACIÓN

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (II)

(Lecturas de Filosofía de la Cultura)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Este seminario pretende introducir a los alumnos en las lecturas sobre Filosofía de la Cultura para proporcionar una adecuada comprensión de los problemas cruciales de una filosofía de la cultura: del origen de la cultura como clave de la Antropogénesis y de sus funciones y expresiones más significativas. Se analizarán textos o ensayos de interés para entender el contenido de esta disciplina. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas.

BIBLIOGRAFÍA

Touraine, Alain. *Critica de la modernidad*. Madrid, Temas de Hoy, 1993. Weber, Alfred. *Sociología de la historia y de la cultura/ Alfred Weber*. Buenos Aires, Galatea Nueva Visión, 1957. *Relativismo cultural y filosofía: perspectivas norteamericana y latinoamericana /Marcelo Dascal (compilador)*.México: Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 1992. Guardini, Romano. *El fin de la modernidad ; Quien sabe de Dios conoce al hombre*. Madrid : PPC, D.L. 1995. Scheler, Max. *El saber y la cultura*. Buenos Aires: Editorial la Pléyade, (1972) Arendt, Hannah. *La crisi de la cultura / Hannah Arendt i Alain Finkielkraut*. Barcelona. Portic, 1989. Hell, Víctor. *La idea de cultura/ por Víctor Hell; traducción de Hugo Martínez Moctezuma*. [1ª ed. en español].México: Fondo de Cultura Económica, 1988. Copleston, Frederick Charles. *Filosofías y culturas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984. Clifford, James. *Dilemas de la cultura : antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona, Gedisa, 1999. Pérez Tapias, José Antonio. *Filosofía y crítica de la cultura: reflexión crítico-hermenéutica sobre la filosofía y la realidad cultural del hombre*. Madrid, Trotta, 1995. Oltra, Benjamín. *Cultura y tiempo: investigaciones de sociología de la cultura*. Alicante, Aguaclara, 1995. Castellet, J.M. (1926-) *La cultura y las culturas*. Barcelona, Argos Vergara, 1985. Connor, Steven. *Cultura posmoderna: introducción a las teorías de la contemporaneidad /Steven Connor; traducción Amaya Bozal*, Madrid, Akal, 1996. Lamo de Espinosa, Emilio. *Sociedades de cultura, sociedades de ciencia: Ensayos sobre la condición moderna*. Oviedo, Nobel, 1996 *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad/ Dora Fried Schnitman [coord.]; Ilya Prigogine*. Buenos Aires, Paidós, 1994. Ballesteros, Jesús. *Postmodernidad, decadencia o resistencia*, Madrid, Tecnos, D.L. 1989. *Filosofía de la cultura / edición de David Sobrevilla*, Madrid, Trotta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998. Mosterin, Jesús. *Filosofía de la cultura*. Madrid, Alianza, 1993. San Martín Sala, Javier. *Teoría de la cultura*. Madrid, Síntesis, 1999. Ortiz-Osés, Andrés. *La razón afectiva: arte, religión y cultura*. Salamanca, Editorial San Esteban, 2000. Featherstone, Mike. *Cultura de consumo y posmodernismo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2000. Guénon, René. *La crisis del mundo moderno / René Guénon*, Barcelona, Paidós, 2001. Berger, P. Y Luckmann, Th., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y la participación en clase. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) sobre los temas tratados. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen.

Los alumnos no asistentes deberán superar una prueba oral o escrita sobre alguna de las obras seleccionadas.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA MENTE
(Introducción a la Filosofía de la Ciencia Cognitiva)

Programada en el segundo cuatrimestre.

Profesor: Dr. Francisco Calvo Garzón

PROGRAMA

I. Objetivos Este curso ofrece una introducción a la filosofía de la ciencia cognitiva. Se abordará el entendimiento científico cognitivo de la mente desde la inteligencia artificial a la neurociencia computacional, pasando por redes neuronales y sistemas dinámicos artificiales que tratan de simular aspectos básicos de la cognición. El curso permitirá familiarizarse con el debate filosófico suscitado a raíz de resultados empíricos alcanzados en las diversas disciplinas que integran la Ciencia Cognitiva.

II. Temario

1. ¿Qué es mind design?: Introducción a la Filosofía de la Ciencia Cognitiva.
2. Arquitectura de la cognición: computación neuronal.
3. Gramáticas artificiales: transferencia de aprendizaje en infantes.
4. Modelos dinámicos de la cognición.
5. Representación y conducta: *Behavioral Systems Theory* (BTS).
6. Introducción a la neurociencia cognitiva computacional.

BIBLIOGRAFÍA

Bechtel, W. et al. **2001** *Philosophy and the Neurosciences*, Oxford: Blackwell. Clark, A. **2001** *Mindware: Introduction to the Philosophy of Cognitive Science*, Oxford: Oxford University Press. Gold, I. & Stoljar, D. **1999** "A neuron doctrine in the philosophy of neuroscience", *Behavioral and Brain Sciences* 22, pp. 809-869. Haugeland, J. (ed.) **1997** *Mind Design II: Philosophy, Psychology, Artificial Intelligence*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Keijzer, F. **2001** *Representation and Behavior*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Marcus, G. **2001** *The Algebraic Mind: Integrating Connectionism and Cognitive Science*, Cambridge, Mass.: MIT Press. O'Reilly, R.C. et al. **2000** *Computational Explorations in Cognitive Neuroscience*, Cambridge, Mass.: MIT Press. Port, R.F. & van Gelder, T. **1995** *Mind as Motion: Explorations in the Dynamics of Cognition*, Cambridge, Mass.: MIT Press.

EVALUACIÓN

Elaboración de un ensayo sobre un tema (no necesariamente tratado durante el curso) relacionado con la filosofía de la ciencia cognitiva. En la evaluación de los ensayos el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición de los argumentos y la capacidad de síntesis.

OBSERVACIONES

- (i) La asignatura no presupone conocimientos adquiridos en otras materias.
- (ii) El curso se impartirá en sesiones de 3 horas de duración. En la primera hora el profesor expondrá los puntos críticos del tema a tratar, dedicándose el resto de la sesión a su discusión. Cada semana el profesor facilitará el material bibliográfico que deberá ser leído para debatirlo.
- (iii) Toda la bibliografía del curso está en inglés.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL

(Ética Fenomenológica)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

I. Objetivos.

Adquirir unos conocimientos de la corriente ética germánica más significativa en la primera mitad del Siglo XX y de su influencia en las Éticas predominantes en la segunda mitad, como son el existencialismo, la ética analítica o la ética personalista.

II. Temario.

1. ENCLAVES GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS.
2. LA LÍNEA BRENTANO-HUSSERL EN TORNO AL VALOR.
3. EL COMPONENTE DISPOSICIONAL EN LA APREHENSION MORAL.
4. NOTAS ÉTICAS DE LA PERSONA: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, DIGNIDAD.
5. FENOMENOLOGÍA Y ÉTICA ANALÍTICA

BIBLIOGRAFÍA

FERRER, U., *Desarrollos de Ética fenomenológica*, PPU, Murcia, 1992; *Filosofía Moral (II)*, Moralea, Albacete, 2001; *¿Qué significa ser persona?*, Palabra, Madrid, 2002; JONAS, H., *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1994; RODRÍGUEZ, L., *Deber y valor*, Tecnos, Madrid/Salamanca, 1992; SEIFERT, J., *¿Qué es y qué motiva una acción moral?*, Centro Univ. Francisco de Vitoria, Madrid, 1995; VON HILDEBRAND, D., *Ética*, Encuentro, Madrid, 1997.

EVALUACIÓN

Se valorará el seguimiento continuado del Seminario durante el cuatrimestre, que se materializará en los trabajos correspondientes a cada uno de los cinco temas desarrollados (de cinco a ocho folios cada uno).

OBSERVACIONES

Se parte de una base ético-filosófica, que se orientará a un mejor conocimiento autores como Husserl, Scheler, Hildebrand o Edith Stein.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA **(Filosofías del Derecho en la República de Weimar)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Massimo La Torre

PROGRAMA

I. Objetivos.

Ofrecer un conocimiento crítico de las principales filosofías del derecho y teorías del orden político y de la constitución que se enfrentan en la Alemania de entre los años Veinte y Treinta del siglo XX; filosofías y teorías luego muy influyentes en el debate sobre la edificación de un Estado social de derecho en la Europa de la reconstrucción después de la segunda guerra mundial. Especial atención será proporcionada a las doctrinas filosóficas, políticas y jurídicas que preparan aquella coyuntura y a los modelos idealtípicos de orden político que se dejan entrever en aquel gran y terrible debate entre iuspositivistas, decisionistas y iusracionalistas. Se tematizará además el ambiente cultural, literario y estético de la época.

II. Temario.

1. *El siglo diecinueve: preparación*
 - 1.1. Romanticismo político.
 - 1.2. Historicismo (Hegel, Leopold von Ranke).
 - 1.3. Iuspositivismo (Gerber, Laband, Jellinek).
 - 1.4. "Kultur" versus "Zivilisation". Hacia el agosto 1914 (Bismarck, Paul de Lagarde, Thomas Mann).
2. *El debate constitucional acerca de la república de Weimar*
 - 2.1. Pesimismo (Spengler).
 - 2.2. Liberalismo nacionalista (Max Weber)
 - 2.3. "Vernunftrepublikanismus" (Cassirer, Thomas Mann).
 - 2.4. Corporatismo (Othmar Spann).
 - 2.5. Iuspositivismo radical (Hans Kelsen).
 - 2.6. Estado social (Hermann Heller).
 - 2.7. La revolución conservadora y la democracia plebiscitaria (Smend, Schmitt, Leibholz)
3. *Modelos idealtípicos de orden político*
 - 3.1. Comunitarismo.
 - 3.2. Decisionismo.
 - 3.3. Platonismo.
 - 3.4. Democracia deliberativa.

BIBLIOGRAFÍA

G. JELLINEK, *Teoría general del estado*, Buenos Aires 1978; H. Kelsen, *Teoría general del estado*, México D. F. 1979; H. HELLER, *Teoría del estado*, México D. F. 1992; H. HELLER, *La soberanía*, México D. F. 1965; H. HELLER, *Escritos políticos*, Madrid 1985; H. HELLER, *El sentido de la política y otros ensayos*, Valencia 1996; MARIANNE WEBER, *Max Weber*, Valencia 1995; J. A. ESTÉVEZ ARAUJO, *La crisis del estado de derecho liberal. Schmitt en Weimar*, Barcelona 1989; C. FLÓREZ MIGUEL, M; HERNÁNDEZ MARCOS (comps.), *Literatura y política en la Epoca de Weimar*, Madrid 1998; R. KÜHNL, *La república de Weimar*, Valencia 1991; A. PHELAN (comp.), *El dilema de Weimar. Los intelectuales en la República de Weimar*, Valencia 1990; T. MANN, *La montaña mágica*.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá lugar mediante un trabajo escrito de entre cinco mil y seis mil palabras. El objeto del trabajo tendrá que ser aprobado previamente por el profesor. En la valoración del trabajo el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica, tanto la capacidad de desarrollar argumentos críticos como la sensibilidad hermenéutica de la presentación.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la Filosofía Política (recogidos en las asignaturas troncales de "Sistemas Políticos" y "Teoría Política").

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro M^a. Egea Bruno

PROGRAMA

1-Objetivos de la Asignatura:

Dos etapas bien definidas se pueden distinguir en la historia del siglo XX. La primera comprende un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis. A continuación, la dinámica viene dada por el orden sociopolítico e internacional bipolar salido de la segunda posguerra, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al final con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, a favor de la *comprensión* y el *análisis* de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

2-Temario:

EL MUNDO ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)

1. La Primera Guerra Mundial
2. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique
3. La crisis de las democracias europeas
4. El auge de las dictaduras
5. Estados Unidos e Iberoamérica
6. Nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945)
7. La revuelta colonial en Africa y Asia
8. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial
9. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil

EL MUNDO ACTUAL (1945-1991)

10. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales
11. El bloque comunista: la URSS y los países del este
12. Las democracias occidentales desde 1945
13. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo
14. Descolonización y Tercer Mundo
15. El mundo iberoamericano
16. El largo camino europeo hacia la integración
17. España: de la dictadura a la democracia

3-Programa de Prácticas de la Asignatura:

Tipo de prácticas: Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

Medios necesarios: Proyector de transparencias y reproductor de vídeo.

Número ideal de alumnos para realizarla: 20.

Relación con la materia e inserción en el Programa: Aproximación documental a la Historia de España del siglo XX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

R. ARACIL, J. OLIVER y A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995. N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, n.º. 38, varias eds. E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1991. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito (de 1,30 horas de duración) sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de

una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Alcalá Agulló

PROGRAMA

Objetivos

La ciencia económica ofrece una perspectiva específica de muchas de las cuestiones que suscitan el interés de los filósofos. De acuerdo con estos intereses comunes, los objetivos principales de esta asignatura son tres: i) proporcionar al estudiante una introducción al análisis que la ciencia económica hace de los problemas de las sociedades; ii) ofrecer una visión histórica de la evolución de sus escuelas y teorías; y iii) estimular la reflexión y la discusión sobre problemas comunes a la filosofía y la economía.

Temario

1. Conceptos básicos del Análisis Económico (I): la Ciencia Económica, los sistemas económicos y el mercado
2. Conceptos básicos del Análisis Económico (II): los fallos del mercado y la intervención pública en la economía
3. El Mercantilismo y la transición al Clasicismo
4. Adam Smith y su herencia
5. David Ricardo y sus críticos
6. Karl Marx y la crítica a la Economía Clásica
7. El advenimiento de la Economía Neoclásica: el "Marginalismo" y sus precursores
8. J.M. Keynes y el desarrollo posterior de la Macroeconomía
9. Otras corrientes y debates del S.XX

BIBLIOGRAFÍA

EKELUND, R.B. Y HEBERT, R.F. (1990): *Historia de la Teoría Económica y de su método*. Ed. Mc Graw-Hill Interamericana. Madrid 1992. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica". *Papeles de Economía Española*, nº 17. SCHILLER, B.R., (1994): *Principios esenciales de economía*. McGraw-Hill, Madrid. SCREPANTI y ZAMAGNI (1997): *Panorama de la Historia del Pensamiento Económico*. Ariel Economía, Barcelona.

EVALUACIÓN

La entrega de y discusión en clase de cuestionarios sobre los diversos temas tendrá un valor del 30% de la calificación final. El 70% restante de la evaluación corresponderá, en principio, a un examen por escrito. Ahora bien, si el número de matriculados permitiese un seguimiento continuado de su labor y se realizasen otros trabajos de curso, el porcentaje atribuido al examen podría reducirse hasta desaparecer.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de economía.
