

2.5. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

(Ordenados de igual forma que en el apartado 2.1.)

2.5.1. Troncales del Primer Curso

LÓGICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. El primer cuatrimestre se dedicará a la lógica proposicional veritativo-funcional. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de su sintaxis y su semántica, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas. En el segundo cuatrimestre se tratará la lógica de predicados. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. *NOCIONES PRELIMINARES.*
2. *EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.*
 - 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
 - 2.2. El cálculo de deducción natural.
 - 2.3. La semántica veritativo-funcional.
 - 2.4. Árboles lógicos.
 - 2.5. Axiomatización.
3. *METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.*
 - 3.1. Decidibilidad.
 - 3.2. Consistencia y corrección.
 - 3.3. Completitud.
 - 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.
4. *LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.*
 - 4.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
 - 4.2. El cálculo de deducción natural.
 - 4.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
 - 4.4. Identidad, funciones y descripciones.
 - 4.5. La semántica de primer orden.
5. *METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.*
 - 5.1. Indecidibilidad.
 - 5.2. Consistencia y corrección en lógica de primer orden.
 - 5.3. Completitud en lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
 - 5.4. La lógica de orden superior. El teorema de incompletitud de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, 3ª ed., McGraw-Hill, Nueva York, 1991; trad. española de la 1ª ed. (1967): *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. C. HOWSON, *Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic*, Routledge, Londres, 1997. M. GARRIDO, *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. C. BADESA, I. JANÉ y R. JANSANA, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio (únicamente a efectos de la convocatoria de junio) para los alumnos que resulten aprobados. Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de cuatro preguntas (valoradas de 0 a 2,5 puntos cada una), que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios. A lo largo del curso se organizarán clases prácticas, en sesiones de una hora semanal, fuera del horario de clases teóricas.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso consta de dos partes. La primera está dedicada al análisis de los problemas fundamentales que plantea la antropología física y a su entrelazamiento con los temas propios de la antropología cultural. El eje de estudio es la constitución bio-cultural de nuestra especie. Ésta será la base para abordar, y contrastar, las posteriores reflexiones que el hombre hará filosóficamente sobre su propia realidad. La segunda parte situará los principales espacios de reflexión sobre el ser humano desde el momento en que surge la Antropología como un ámbito específico de estudio de la Filosofía. Se tratará las condiciones de constitución de este espacio, la redefinición de su objeto con la aparición de las antropologías cultural y social, y las perspectivas actuales a la luz de las teorías de la auto-organización de la naturaleza y de la cultura.

II. Temario.

1. De la biología a la cultura.

1.1. Lo que la naturaleza hace del hombre.

1.1.1. Reducción del instinto (bipedismo, nacimiento inmaduro, alimentación y encefalización). 1.1.2. Liberación de posibles: utensilios, lenguaje y sexualización (separación de la forma, las cosas en el habla, el placer). 1.1.3. Caza de grandes animales: arquetipos psico-sociales (dimorfismo sexual, familia humana, el héroe).

1.2. Lo que el hombre hace de la naturaleza.

1.2.1. Símbolos y signos. Constantes de producción cultural: rito y mito (personalidad básica, identidad ideal). 1.2.2. Fundamentos de la variabilidad de las culturas: diferenciales ideales (etnia, dioses y revelación). 1.2.3. ¿Universales culturales o referentes estratégicos de comportamiento?

2. El hombre como objeto de un saber específico.

2.1. EL hombre como significado del mundo.

2.1.1. Aparición del término "Antropología" y la naturaleza humana (de Cappella a Buffon). 2.1.2. La persona como ciudadanía del mundo (Rousseau/Diderot). 2.1.3. La finitud humana y la racionalidad universal: representación del Yo, consciencia y cultura (Kant).

2.2. La humanidad sacrificándose a sí misma.

2.2.1. El hombre-promedio: la avalancha de los números, Normal*Pueblo*Nación. 2.2.2. La división de las ciencias del hombre: Etnografía y Sociología (Quetelet, Comte, Durkheim). 2.2.3. La Antropología como destino (Nietzsche). 2.2.4. "Pienso, luego soy todos los hombres" (Feuerbach).

2.3. La ciencia de la cultura.

2.3.1. Los otros. Presupuestos teóricos y metodológicos de las antropologías empíricas (evolucionismo, analogía y funcionalismo). 2.3.2. Los grandes temas (matriarcado/patriarcado y parentesco; religión y totemismo; mito y estructuras del espíritu).

2.4. La Antropología como problema: ¿quiénes somos?

2.4.1. *Ethos y daímôn* (Heidegger). 2.4.2. Individuo y subjetivación (Foucault). 2.4.2. Nuevos modelos hermenéuticos en las ciencias de la vida. 2.4.3. Cosas que hablan en nosotros: naturaleza y técnica; libertad y culturación; símbolos y utopía.

BIBLIOGRAFÍA

Arsuaga, J.L. y Martínez, M.: *La especie elegida*, Temas de hoy, Madrid, 1998; Beorlegui, C.: *Antropología filosófica*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1999; Capra, F.: *La trama de la vida*, Anagrama, Barcelona, 1998; Castoriadis, C.: *Los dominios del hombre*, Gedisa, Barcelona, 1994; Clifford, J.: *Dilemas de la cultura*, Gedisa, Barcelona, 1995; Ferrari, J. (dir.): *L'année 1798. Kant. Sur l'Anthropologie*, Vrin, Paris, 1997; Foley, R.: *Humanos antes de la humanidad*, Bellaterra, Barcelona, 1997; Hacking, I.: *La domesticación del azar*, Gedisa, Barcelona, 1991; Harris, M.: *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid, 1985 (5); Humphrey, N.: *Una historia de la mente: la evolución y el nacimiento de la conciencia*, Gedisa, Barcelona, 1995; Lanceros, P.: *Avatares del hombre: el pensamiento de M.Foucault*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1996; Lisón, C. (ed.): *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998; Lorite Mena, J.: *El animal paradójico*, Alianza, Madrid, 1982 (2ª edic. abreviada: Universidad de Murcia, 1998); Lorite Mena, J.: *El orden femenino*, Anthropos, Barcelona, 1987; Lorite Mena, J.: *La filosofía del hombre*, Verbo divino, Estella, 1992; Lorite Mena, J.: *Sociedades sin Estado. El pensamiento de los otros*, Akal, Madrid, 1995; Löwith, K.: *El hombre en el centro de la historia: balance filosófico del siglo XX*, Herder, Barcelona, 1997; Prat, J. y Martínez, A.: *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barcelona, 1996; Reynoso, C.: *Corrientes en antropología contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1998; Taylor, Ch.: *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Paidós, Barcelona, 1996; Wolf, E.R.: *Europa y la gente sin cultura*, FCE, México, 1987.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los dos temas propuestos por el profesor. La duración máxima del examen será de una hora y media. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. L. Álvarez Munárriz; Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

- 1.- El concepto de Antropología
 - Antropología Filosófica.
 - Antropología Biofísica.
 - Antropología Social.
- 2.- Métodos de investigación en Antropología social
 - Momento descriptivo: el trabajo de campo.
 - Momento reflexivo: la comparación.
 - Momento prospectivo: el diseño cultural.
- 3.- El animal simbólico.
 - El enfoque genocéntrico.
 - El enfoque culturalista.
 - El enfoque relacional.
- 4.- La cultura.
 - Los rasgos de la cultura.
 - Las clasificaciones culturales.
 - Los subsistemas de la cultura.
- 5.- El sistema social.
 - La familia y el parentesco.
 - Las organizaciones sociales.
 - El estado-nación y la sociedad mundial.
5. El cambio cultural.
- 6.- Antropología cognitiva.
- 7.- Alimentación y cultura.
- 8.- Los retos culturales de la Biotecnología.
- 9.- La cibercultura.
- 10.- El sentido: teorías antropológicas de la religión.

BIBLIOGRAFÍA

ALEXANDER, J. C. (2000): *Sociología cultural*, Barcelona, Anthropos. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (1998): "Antropología biocultural" en Lisón Tolosana, C. (Edit.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares. ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. (2001): "Familia y clonación" *Claves*, 109. APPADURAI, A. 1999: "La globalización y la imaginación en la investigación" [www.unesco.org/issj/](http://www.unesco.org/issj/RICS/) RICS, 160. BOYD, R. y SILK, J. B. (2001): *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel. CANTÓN, M. (2001): *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel. CASTIÑEIRA, A. (2001): "Ciudadanía e identidad en el contexto de la globalización" *Fronteras*, 17. CLIFFORD, J. (1999): *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Gedisa. COMAS D'ARGEMIR, D. (1998): *Antropología económica*, Barcelona, Ariel. COPANS, J. (1999): *Introducción a la Etnología y a la Antropología*, Madrid, Acento. GARCÍA OLMEDO, F. (2001). *Entre el placer y la necesidad*, Barcelona, Crítica. GOODY, J. (2001): *La familia europea. Ensayo histórico-antropológico*, Barcelona, Crítica. KERCKHOVE, D. de (1999): *La piel de la cultura*, Barcelona, Gedisa. LISÓN TOLOSANA, C. (1998): *La Santa Compañía*, Madrid, Akal. LOTMAN, I. M. (2000): *La semiosfera III*, Valencia, Cátedra. PUJADAS, J. J. (1999): "Antropología social y ciencias antropológicas: algunos elementos para el debate" *Temas de antropología aragonesa*, 8. SANMARTÍN, R. (1999): *Valores culturales. El cambio social entre la tradición y la modernidad*, Granada, Comares. TEZANOS, J. F. (2001): *La sociedad dividida*, Madrid, Biblioteca Nueva.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación: conocimiento de los conceptos fundamentales, exposición clara y ordenada de los temas, reflexión personal.

Duración del examen: hora y media.

OBSERVACIONES

No es necesario haber cursado otras asignaturas.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Del origen y la esencia griegos de la filosofía.
2. Las grandes etapas del pensamiento griego: época presocrática, clasicismo ateniense, sabiduría helenística.
3. Problemas y tendencias en el pensamiento presocrático.
4. El movimiento sofístico. Ilustración y *paideia*.
5. El problema histórico y filosófico de Sócrates. El intelectualismo moral. Método y virtud. Ironía y *daímon*.
6. Problemas de interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje de la filosofía y el problema de la enseñanza.
7. Ciencia, enseñanza y virtud. El intelectualismo moral platónico y la Ilustración sofística.
8. Retórica y dialéctica. La estructura del Diálogo. Dialéctica y mito.
9. El alma, el amor, la muerte.
10. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
11. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
12. Aristóteles: el problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del idealismo platónico.
13. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud. Fortaleza y *acrasía*.
14. El concepto de *physis*. Hilemorfismo. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
15. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
16. La Filosofía helenística. Cínicos, escépticos, estoicos y epicúreos.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A.BERNABÉ, *De Tales a Demócrito* (Alianza); A.GARCIA CALVO, *El libro de Heráclito* (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 7 vols (Gredos); ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos), *Ética a Nocómaco* (Gredos); *Del alma* (Gredos); *Física* (CSIC); *Obras* (Aguilar).

Literatura crítica: W.K.GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega* (Gredos); F.MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la Filosofía Antigua*, (Akal); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); J.BARNES, *Los presocráticos* (Cátedra); G.BUENO, *La metafísica presocrática* (Pentalfa); J.P.VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel); D.ROSS, *Teoría platónica de las ideas* (Técnos); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón* (Univ. de Murcia); W.JAEGER, *Aristóteles* (FCE); P.AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles* (Taurus); J.LEAR, *Aristóteles* (Alianza)

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de textos. El examen incluirá también una serie de cuestiones, a contestar brevemente, sobre el temario de la asignatura. Debe presentarse dos reseñas de libros elegidos de la Bibliografía del programa, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos

PROGRAMA

I. Objetivos.

Estudio del desarrollo, las corrientes principales y los autores más representativos del pensamiento filosófico medieval cristiano, árabe y judío.

II. Temario.

1. Introducción
 - 1.1. Panorama histórico de la Edad Media.
 - 1.2. Introducción a la historia de la filosofía medieval: a) Aproximaciones historiográficas; b) Panorama del desarrollo de la filosofía medieval.
2. Antecedentes de la filosofía medieval
 - 2.1. La filosofía grecolatina en la era cristiana.
 - 2.2. La patrística griega y latina.
 - 2.3. Agustín de Hipona y Boecio.
3. Del renacimiento carolingio al siglo XII
 - 3.1. Panorama general.
 - 3.2. La filosofía cristiana: a) Juan Escoto Eriúgena; b) Anselmo de Canterbury; d) Pedro Abelardo.
 - 3.3. La filosofía árabe y judía: a) Avicena; b) Averroes; c) Maimónides.
4. Siglo XIII
 - 4.1. Panorama general.
 - 4.2. Escolástica cristiana: a) Nociones fundamentales; b) Alberto Magno; c) Tomás de Aquino.
 - 4.3. La filosofía árabe y judía.
5. Siglo XIV
 - 5.1. Panorama general.
 - 5.2. Escolástica cristiana: a) Nociones fundamentales; b) Juan Duns Escoto; c) Guillermo de Ockam.
 - 5.3. La filosofía árabe y judía.
6. El Renacimiento Temprano
 - 6.1. El pensamiento renacentista y la Edad Media.
 - 6.2. Sincretismo en Occidente: Pico de la Mirándola.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales: GILSON, Etienne, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982 (u otra ed. más reciente); COPLESTON, Frederick, *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vv. II y III. FRAILE, Guillermo, *Historia de la filosofía*, BAC, Madrid, 1978, t. II. VV.AA., *Historia de la filosofía. Siglo XXI*, Siglo XXI, Madrid, 1974, v. 4 (Brice Parain, ed.). CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel, *La filosofía árabe*, Revista de Occidente, Madrid, 1963.

Estudios monográficos y fuentes: se citarán a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

Examen escrito de toda la asignatura, que se realizará una vez finalizado el curso, el día y la hora asignados. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas de modo sistemático, riguroso y claro.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos específicos adquiridos en otras asignaturas, salvos los propios del primer cuatrimestre de la Licenciatura. Se recomienda cierta familiaridad con la Historia de la Filosofía Antigua (asignatura impartida el primer cuatrimestre).

2.5.2. Troncales del Segundo Curso

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso estará dedicado a los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea, así como sus presupuestos e implicaciones ontológicos y epistemológicos. Con ello se pretende familiarizar al alumno con los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje, con algunos de los problemas filosóficos planteados por el análisis de diversos tipos de expresiones lingüísticas y con textos clásicos de la filosofía del lenguaje de este siglo.

II. Temario.

1. Sentido y referencia en Frege.
2. El atomismo lógico de Russell.
3. El Tractatus y la teoría figurativa del significado.
4. Significado y uso en el segundo Wittgenstein.
5. La teoría de los actos de habla en Austin y Searle.
6. La teoría pragmática del significado de Grice.
7. La teoría verificacionista del significado.
8. El conductismo holista de Quine.
9. Significado y verdad en Davidson.
10. Significado y mundos posibles.
11. El externismo de Kripke y Putnam.
12. La psicosemántica de Fodor.

BIBLIOGRAFÍA

ACERO, J.J., BUSTOS, E. Y QUESADA, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. FRÁPOLLI, M.J. Y ROMERO, E.: *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1998. GARCÍA-CARPINTERO, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. GARCÍA SUÁREZ, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. VALDÉS VILLANUEVA, L. ML. (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991; 2ª ed. 2000.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio para los alumnos que resulten aprobados. En junio se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En sucesivas convocatorias sólo habrá un examen global.

En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de varias preguntas de carácter preferentemente no memorístico, alguna de las cuales podrá consistir en el comentario de un texto breve. En la corrección se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. No se tendrán en cuenta en la evaluación ni el número de veces que el alumno se haya examinado de ella con anterioridad ni el número de asignaturas que ya haya aprobado.

Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

OBSERVACIONES

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de lógica formal, por lo que se desaconseja la matrícula a los alumnos que no hayan aprobado la asignaturas troncales de Lógica (plan nuevo: "Lógica"; plan anterior: "Lógica I" y "Lógica II").

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

Introducción: tensiones socioculturales a comienzos del siglo XVII.

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

1. Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). 1.1. El problema del método. 1.2. Premisas epistemológicas y ontológicas. 1.3. El cartesianismo y su crítica.

2. Spinoza: verdad y método. 2.1. Metafísica. Antropología. Ética. 2.2. La filosofía política.

3. Leibniz: pluralismo ontológico. El problema del conocimiento. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

4. Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. 4.1. Locke o el enfoque empirista de la filosofía. 4.2. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia.

5. Berkeley: los principios del conocimiento humano.

6. Hume: el criterio empirista del significado. 6.1. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. 6.2. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

7. El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. 8. Esplendor y límites de la ciencia moderna. 9. Rousseau, 'el Newton de la moral'. 10. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. 10.1. Lecturas del racionalismo crítico. 10.2. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. 10.3. Análisis de los problemas de la *Kritik*. 10.4. Uso teórico y uso práctico de la razón. 11. Ilustración y Revolución.

BIBLIOGRAFÍA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1999 (4ª ed.). B. SPINOZA, *Ética*, ed. A. Domínguez, Madrid, Trotta, 2000. A. Domínguez (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G.W. Leibniz, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C.I. Gerhardt, Berlin; *Monadología*, Buenos Aires, Aguilar, 1964. F. Bacon, *La gran Restauración*, ed. M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963; *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. D. Hume, *The philosophical Works*, ed. T.H. Green and T.H. Grose, 1874; *Tratado de la naturaleza humana*, ed. F. Duque, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke*, (Ak.Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968; *Crítica de la razón pura*, ed. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978; *Crítica de la razón práctica*, de. De R. R. Aramayo, Madrid, Alianza, 2000. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto, cuyos criterios de evaluación son los siguientes: contextualización, análisis de problemas del texto, síntesis y valoración de la tesis básica.

2. Ejercicio práctico: dos recensiones (lo más aconsejable) o un trabajo monográfico.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. Por dónde comenzar
- 2-. Hegel. *In memoriam!*
- 3-. El destino de lo romántico
- 4-. La muerte de Goethe
- 5-. La Quimera cancelada y preservada

I-. Schopenhauer: educador del siglo XIX

- 1-. Más allá del Idealismo: descripción provisional del cuerpo y de la voluntad
- 2-. El mundo como voluntad y representación
- 3-. Sobre los fundamentos de la moral
- 4-. Pesimismo
- 5-. Un sujeto nada cartesiano

II-. Kierkegaard: subjetividad y dialéctica de posibles

- 1-. La mediación imposible
- 2-. La construcción de lo estético y la melancolía
- 3-. Un nuevo principio hermenéutico: la repetición
- 4-. El problema del devenir subjetivo
- 5-. La enfermedad mortal

III-. Marx: historia y revolución

- 1-. La sombra de Hegel
- 2-. Economía política y su crítica
- 3-. Pensar la historia
- 4-. Otra vez la Quimera
- 5-. Mientras tanto, el deseo de la Revolución

IV-. Positivismo y revolución industrial

- 1-. La lección de Comte
- 2-. La necesidad de una legitimación social
- 3-. Liberalismo
- 4-. El Burgués
- 5-. Un nuevo orden del mundo

V-. La metrópoli: metáfora del siglo XIX

- 1-. Redefinir la Modernidad
- 2-. Nuevos sujetos
- 3-. Baudelaire
- 4-. Sobre el artista moderno
- 5-. Impresiones

VI-. Nietzsche: el Dios que hiere desde lejos

- 1-. Tragedia vs. Filosofía
- 2-. El problema de la máscara
- 3-. Nihilismo
- 4-. La voz de Zaratustra
- 5-. El taller del genealogista

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

EVALUACIÓN

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso

2.5.3. Troncales del Tercer Curso

ÉTICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

- I. Introducción epistemológica
- II. El principio antropológico de la Etica
- III. La voluntariedad y sus condicionantes
- IV. Las realizaciones morales
- V. Principios lógicolingüísticos de la moralidad
- VI. Etica y Ontología
- VII. El bien moral
- VIII. La conciencia moral
- VI. Los valores y la moralidad
- VII. Los valores y Dios
- VIII. La persona, realidad moral
- IX. Lo universal y lo diferencial en Etica

BIBLIOGRAFÍA

ARANGUREN, J.L.L., *Etica*, Alianza; FERRER, U., *Filosofía moral*, Universidad de Murcia; KUTSCHERA, F. von, *Fundamentos de Etica*, Cátedra; MAC INTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica; RICKEN, F., *Etica general*, Herder; RODRIGUEZ, L., *Deber y valor*, Tecnos; RODRIGUEZ LUÑO, A., *Etica*, EUNSA.

EVALUACIÓN

Se valorará el seguimiento continuado del curso, especialmente durante la parte práctica de las clases. Se dividirá la asignatura en dos partes, realizando un examen escrito correspondiente a cada una de las dos partes del curso. En el examen se incluirán preguntas sobre la parte práctica de las clases.

TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: A determinar (nuevo Prof. Titular)

PROGRAMA, BIBLIOGRAFÍA Y EVALUACIÓN

Serán concretados a comienzos del curso por el nuevo profesor, que será nombrado en septiembre.

PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA EPISTEMOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Ofrecer una introducción a los problemas clásicos de la epistemología, a través de textos filosóficos clave, con un énfasis especial en las tradiciones de los siglos XVII y XVIII, y en el naturalismo contemporáneo.

II. Temario

1. LA TRADICIÓN RACIONALISTA: DESCARTES.

El escepticismo y el problema del conocimiento. – El autoconocimiento y la concepción cartesiana de la mente. – El problema de las otras mentes. – El dualismo cartesiano.

2. LA TRADICIÓN EMPIRISTA: HUME.

El problema del innatismo. – La causalidad y el problema de la inducción. – La percepción y el conocimiento del mundo externo.

3. EL NATURALISMO CONTEMPORÁNEO: WITTGENSTEIN.

Juegos de lenguaje y formas de vida. – La crítica de Wittgenstein a la introspección.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos (lectura obligatoria): DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

Manuales: DANCY, J, *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993; QUESADA, D, *Saber, opinión y ciencia*, Barcelona, Ariel, 1998.

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria.

EVALUACIÓN

Examen escrito de dos horas de duración.

Para los alumnos asistentes a clase, el examen consistirá en ocho preguntas basadas en el temario del curso. Se valorará el dominio de la materia y la claridad y el rigor de la exposición.

Para los alumnos no asistentes a clase, habrá tres preguntas (de las que habrá de responder a dos), basadas en los manuales citados en la bibliografía. Asimismo, se valorará el dominio de la materia y la claridad y el rigor de la exposición.

2.5.4. Optativas del Primer Ciclo programadas como asignaturas anuales

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA

(Saber Matemático en Grecia)

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

El presente curso pretende exponer los orígenes de la matemática griega, pasando por la teorización platónica (*Menón, Teeteto, República...*), hasta culminar en la composición de los *Elementos* de Euclides. La reflexión filosófica en Grecia toma tal saber como el paradigma de la ciencia por antonomasia y se analizarán las relaciones que las pautas de razonamiento matemático guardan con los escritos platónicos y aristotélicos. Para ello se procederá a un estudio del texto de Euclides y a las interpretaciones que modernamente se han dado a tal obra. Se estudiarán los diferentes tipos de demostración, la noción de prueba y la importancia del criterio de construcción en las matemáticas griegas.

BIBLIOGRAFÍA

(a) Fuente primaria: *Los Elementos de Euclides*, vol. I, Madrid, 1983.

(b) Fuentes secundarias: Luis Vega Reñón: *La trama de la demostración*, Madrid, 1990; Roberto Saumells, *La geometría euclídea como teoría del conocimiento*, Madrid, 1970; Jean-Paul Colette, *Historia de las matemáticas*, vol. I, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Se procederá a un examen escrito a final de curso, y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

OBSERVACIONES

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia de la ciencia y de la filosofía de este período. Se repartirá bibliografía complementaria.

LENGUAJE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

(Wittgenstein: Del lenguaje de la ciencia a los juegos de lenguaje)

Programada como asignatura anual

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN. "LA PALABRA ES MÁS POTENTE QUE EL QUE LA DICE" (HOFMANNSTHAL).

Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

El problema lingüístico de la filosofía y el problema filosófico del lenguaje.

PRIMERA PARTE. "EL OBJETO ES SIMPLE" (TRACTATUS, 2.02).

1- Ontología del Tractatus.

2- Lo que se puede y lo que no se puede decir.

3- La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

4- Necesidad, tautología y contradicción.

5- Lenguaje, ciencia y conocimiento.

SEGUNDA PARTE. "NO HAY ENIGMA" (TRACTATUS, 6.5).

6- El sentido y el sinsentido.

7- Sujeto, yo y mundo.

8- La ética y la estética.

9- Lo místico, Dios y el sentido de la vida.

10- La filosofía y las proposiciones del Tractatus.

TERCERA PARTE. "LA GRAMÁTICA DICE QUÉ CLASE DE OBJETO ES ALGO" (INVESTIGACIONES, 373).

11- El significado como uso.

12- Formas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), *Conferencia sobre a Ética* (Paidós) y las *Investigaciones filosóficas* (UNAM, Editorial crítica).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cincel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos); TRIGG, R., *Reason and commitment*.

EVALUACIÓN

Preparación de un trabajo, que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa, y una prueba escrita al finalizar el curso.

TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS

Programada como asignatura anual.
Profesor: Dr. Esteban Calderón Dorda

PROGRAMA

I. Objetivos.

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico), que le capacite para comprender textos griegos clásicos en su lengua original.

El contenido de la asignatura se articulará en tres niveles diferentes (temas de lengua griega; temas de cultura griega; traducción y comentario de textos griegos), que serán desarrollados de manera simultánea conforme al siguiente programa.

II. Temario.

LENGUA GRIEGA

1. Rasgos tipológicos de la lengua griega. El alfabeto y la fonética. La declinación y el sistema de casos. Preposiciones. La flexión verbal.
2. Morfología nominal, pronominal y verbal.
3. Sintaxis griega: nociones fundamentales.
4. Formación de palabras en griego. El vocabulario filosófico: estudio de los principales términos y de algunos campos semánticos.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS

Breve introducción a los principales aspectos de la civilización helena.

1. La Grecia clásica: marco geográfico e histórico.
2. Regímenes políticos, instituciones y costumbres.
3. Educación, música y literatura.
4. Religión, mito y pensamiento.

TEXTOS GRIEGOS

Lectura, traducción y comentario de una selección de textos griegos -fundamentalmente Platón- que ofrezcan interés desde el punto de vista del pensamiento clásico. Los textos serán escogidos con un criterio de dificultad progresiva.

BIBLIOGRAFÍA

J. BERENGUER, *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1986; I.R. ALFAGEME, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio, 1988. A. DEL POZO, *Introducción al griego*, Barcelona, Teide, 1983; *Diccionario griego-español*, (J.M. PABÓN), Barcelona, Bibliograf, 1967.

F.R. ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid, Coloquio, 1992; W. JAEGER, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1957; B. SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fé, 1965; F.E. PETERS, *Greek philosophical terms. A historical lexicon*, Nueva York, Univ. Press, 1967.

EVALUACIÓN

Durante el curso académico se realizarán al menos dos ejercicios. Cada ejercicio constará de una parte teórica, consistente en una serie de cuestiones relativas a los temas desarrollados en clase, y de una parte práctica, consistente en la aplicación de la teoría vista en clase y en la traducción de textos griegos de dificultad proporcionada (con ayuda del diccionario). Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua griega aplicados.

OBSERVACIONES

La asignatura está planteada como una introducción a la lengua griega, partiendo desde sus fundamentos más elementales, con un desarrollo progresivo y un ritmo intensivo. El programa se desarrollará, en sus diferentes apartados, de una manera paralela, y su metodología, similar a la empleada para el aprendizaje de las lenguas modernas. Todo este planteamiento, unido al carácter esencialmente práctico de la asignatura, aconseja de manera inexcusable la asistencia regular de los alumnos a clase para poder alcanzar los objetivos señalados.

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Programada como asignatura anual

Profesores: Dra. Carmen Guzmán Arias; Dr. José Carlos Miralles Maldonado

PROGRAMA

I. Objetivos:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico escrito en latín. Para ello se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina en sus distintos niveles. La atención a la gramática se apoyará en la traducción y el comentario de textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

II. Temario:

1. Gramática latina.

1.1 Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.

1.2. El pronombre. Personales, posesivos, demostrativos y anafórico. Interrogativos, indefinidos y relativos.

1.3. El verbo. Categorías verbales. Verbo SUM. Conjugación regular. Verbos irregulares.

1.4. Coordinación y subordinación. Orden de palabras.

1.4.1. Propositiones completivas.

1.4.2. Propositiones adjetivas.

1.4.3. Propositiones adverbiales.

2. Selección de textos de:

2.1. *Dicta Catonis, Sententiae* de P. Siro, *Aurea Dicta*.

2.2. Cicerón, *Somnium Scipionis*.

2.3. Lucrecio, *De rerum natura*.

2.4. Séneca (Cartas a Lucilio y Diálogos).

2.5. Descartes.

2.6. Spinoza.

BIBLIOGRAFÍA

III.1. Genérica: AGUILAR, A.: *Antología de textos de filosofía griega y romana*. Univ. de Granada. ANDRÉ, J. M. *La philosophie à Rome*, Paris, 1977. RUBIO, L.; GONZÁLEZ, T.: *Nueva gramática latina*, Madrid, 1988. MAURACH, G.: *Römische Philosophie*, Darmstadt, 1976.

III.2. Ediciones y traducciones: Cicerón, *De republica*, Biblioteca Teubneriana, 1969; traducción de A. d'Ors, Gredos, 1984. Lucrecio, edición bilingüe A. García Calvo, Madrid, 1998. Séneca, texto de Oxford, 1977 y traducción de C. Codoñer, Madrid, 1984. Descartes, *Meditationes...* 1641 (texto latín - alemán Stuttgart, 1991) y traducción de M. García Morente en Austral 1986 (=1937). Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín-alemán, Stuttgart, 1989).

EVALUACIÓN

Examen escrito (duración máxima 2 horas y media), uno al final de cada cuatrimestre consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. La naturaleza práctica de la asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

2.5.5. Optativas del Primer Ciclo programadas en el primer cuatrimestre

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia

- 1.1. La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término historia y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.
- 1.2. La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología. Las aporías del tiempo y sus mediaciones narrativas: la identidad, el acontecimiento y el tiempo social.
- 1.3. La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología. La tensión entre investigación empírica y narración literaria.
- 1.4. La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente. De la idea de progreso a la idea de variación.

2. Variaciones de la vida humana

- 2.1. La condición humana: naturaleza, cultura, historia. La humanización como proceso de subjetivación. La condición humana como relación social.
- 2.2. Las tres condiciones universales de la vida humana: familia, trabajo y política. La religión como universo simbólico.
- 2.3. Una tipología histórica de las sociedades humanas: la sociedad tribal, la sociedad estamental, la sociedad capitalista.
- 2.4. Una crítica del presente: la crisis de la modernidad y el nacimiento de la sociedad global.

BIBLIOGRAFÍA

-M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis. -C. ROLDÁN, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal. -P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Siglo XXI; *Historia y narratividad*, Paidós. -I. KANT, *Ideas para una historia universal...*, Tecnos; *En defensa de la Ilustración*, Alba. -G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza. -K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos. -F. NIETZSCHE, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva. -M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE, y *Caminos de bosque*, Alianza. -W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", *Discursos interrumpidos I*, Taurus. -H. ARENDT, *La condición humana*, Paidós. -G. BATAILLE, *El erotismo*, Tusquets, y *Las lágrimas de Eros*, Tusquets. -J. DERRIDA, *Márgenes de la filosofía*, Cátedra. -M. FOUCAULT, *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*, Pre-textos. -J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra. -G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa. -J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus. -R. KOSELLECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós. -R. KOSELLECK y H.-G. GADAMER, *Historia y hermenéutica*, Paidós. -I. WALLERSTEIN, "Análisis de los sistemas mundiales", *La teoría social hoy*, Alianza. -F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta. -A. GIDDENS, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza. -U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós; *¿Qué es la globalización?*, Paidós. -M. CASTELLS, *La era de la información*, 3 vols., Alianza. -A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; *Variaciones de la vida humana*, Akal.

EVALUACIÓN

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica del mismo y una reflexión crítica por parte del estudiante. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

OBSERVACIONES

Para cursar esta asignatura optativa, es recomendable haber cursado previamente las dos materias troncales de Antropología y las cuatro materias troncales de Historia de la Filosofía.

FILOSOFÍA Y GÉNERO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFIA DEL GENERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATON, ARISTOTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.
2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.
3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.
4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACION: MARY WOLLSTONECRAFT.
5. GENERO Y SEXO EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.
6. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO
7. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

BIBLIOGRAFÍA

VARIOS., Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT., Historia de las mujeres. (Taurus, 1992). MORENO, A. La otra "política" de Aristóteles. (Icaria, 1988). FOUCAULT. M., Historia de la sexualidad.(Siglo XXI). BOWN, P., Cuerpo y sociedad. (Muchnik 1993.) POULAIN DE LA BARRE., De la Educación de las Damas. (Cátedra,1995). WOLLSTONCRAFT, M. , Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Cátedra, 1994). HOFFMANN,P., La femme dans la pensée des Lumières. (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE. El segundo sexo. (Aguilar). WEININGER, O., SEXO Y CHARACTER. (Península 1985). LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. (Anagrama). IRIGARAY, L., Ethique de la defferéce sexuelle, Martín y Vorhier: La mujer un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978. Harris y Joung: Antropología y feminismo, Anagrama, 1979.

EVALUACIÓN

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios) sobre un tema del programa.

FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

PROGRAMA

A) CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA

1. La dimensión antropológica de la técnica.
2. Técnica, tecnología y tecnociencia.
3. La construcción social de la tecnociencia.
4. La construcción tecnocientífica de la sociedad (Estudio del impacto de las e-tecnologías en nuestras formas de vida)

B) REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE LA TECNOCIENCIA

1. Theoría, praxis y téchne en Aristóteles
2. Las meditaciones sobre la técnica de Ortega y Gasset
3. Tecnociencia y olvido del ser en Heidegger
4. La crítica husserliana de la ciencia como olvido del mundo de la vida y su recepción en la crítica habermasiana de la tecnociencia.

C) MÁS ALLÁ DE LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA: LOS LÍMITES DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA

1. Tecnociencia y sociedad del riesgo.
2. Problemas actuales de la biotecnología.
3. El puzzle biológico: el Proyecto Genoma Humano y sus implicaciones.
4. Tres problemas bioéticos de nuestro tiempo: reproducción asistida, eutanasia y clonación.
5. Los límites ético-jurídicos de la biotecnología.
6. El control político de la biotecnología. Tecnociencia y democracia.

BIBLIOGRAFÍA

a) Texto básico

MOYA, E., *Crítica de la razón tecnocientífica*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.

b) Lecturas fundamentales

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, lib. VI. HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986. HEIDEGGER, M., "La pregunta por la técnica" en: *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. HORKHEIMER, M. y ADORNO, TH. W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994, cap. 1: "Concepto de ilustración". HUSSERL, E., "La crisis de la humanidad europea y la filosofía", en: *La crisis de las ciencias europeas*, Barcelona, Crítica, 1990, pp. 323-358. ORTEGA Y GASSET, J., *Meditación de la técnica*, Madrid: Alianza, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá del resultado de un examen escrito final que sobre los contenidos del programa y de las lecturas señaladas se realizará al final del cuatrimestre.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (II)
(Historia y Formas del Pensamiento Utópico - I)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. La tensión utópica
- 2-. Utopía: espacio, tiempo, historia
- 3-. Mapas de lectura

I-. Formas antiguas del pensamiento utópico

- 1-. Primera escena: el Paraíso
- 2-. Arcadías la edad de oro
- 3-. La Atlántida platónica
- 4-. Las lágrimas de Ulises

II-. Reescritura medieval de la utopía antigua

- 1-. El aura de *La Ciudad de Dios*
- 2-. Milenarismo de Joacchin de Fiore
- 3-. Nuevos Paraísos
- 4-. Mares, islas y Nuevo Mundo: el escenario de la nueva representación.

III-. El nacimiento de la utopía moderna

- 1-. Thomas More, inventor de un nuevo género
- 2-. Los sueños de Erasmo
- 3-. La ciudad solar de Campanella
- 4-. El anuncio de una nueva Atlántida: Bacon
- 5-. Una ínsula barataria para Sancho Panza

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se entregará la Bibliografía general y otra específica para cada uno de los temas

EVALUACIÓN

Mediante un ensayo sobre uno de los problemas estudiados en el Seminario.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (I)

(Lecturas de Antropología Filosófica)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno. En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: Amor, Felicidad y sentimientos, siguiendo las interpretaciones literarias de la relación de obras abajo indicadas. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Adomeit, K., Aristóteles sobre la amistad (1995). Cuco Giner, J. *La amistad* (1995). Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. *Del tener al ser*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo. Enamoramiento y amor* (1993) *La Amistad* (1991). *El árbol de la vida* (1991). Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz*.. Sternberg, R. *La experiencia del amor*. Paidós. Kierkegaard: *Diario de un seductor. Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio* (1961) Cicerón: *de la amistad* (1995). Young; P. T., *Cómo comprender mejor nuestros sentimientos y emociones* (1979). Keen, S., *El lenguaje de las emociones* (1994). Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, (1989). Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Dantzer, R. *Las emociones* (1989). Zubiri, *Sobre el sentimiento y la volición* (1992). Heller, A., *Teoría de los sentimientos* (1980). Chehine Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción*, F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta. *Sobre la Felicidad* (1991). Delgado, J.M., *La felicidad* (1989). Martens, E., *¿Qué significa felicidad?* (1993). Russell, B., *La conquista de la felicidad* (1994). Cabodevilla, J.M., *Estudio sobre la felicidad humana* (1974). Epicuro: *Sobre el placer y la felicidad* (1989). García Calvo, A., *De la felicidad* (1997). Csikszentmihalyi, M., *Una psicología de la felicidad* (1997). Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, (1998). *¿Es razonable ser feliz?* (2001). Platón, *El banquete, Fedón, Fedro* (1981). Reyes, Román, *Sobre el amor y el olvido* (1989). Hunt, Merton M., *Amistad, sexo, amor: la mujer del siglo XX* (1967). Gurméndez, Carlos, *Estudios sobre el amor* (1994) *Crítica de la pasión pura* (1989) *Teoría de los sentimientos* (1981). Guelbenzu, J.M., *El sentimiento* (1995). Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas* (1995). Corman, Louis, *Narcisismo y frustración del amor* (1977). Plutarco: *Sobre el amor* (1990). Prieto, Antonio, *La enfermedad del amor* (1993). Ovidio Nasón, P. *El arte de amar* (1989). Schopenhauer, A., *El amor, las mujeres y la muerte* (1966) *Metafísica del amor sexual* (1975). Savater, F. *Ética como amor propio*. (1995) *El contenido de la felicidad* (1994). Rougemont, D., *El amor y Occidente* (1993). *Los mitos del amor* (1999). Luhmann, N., *El amor como pasión: la codificación de la intimidad* (1985). Caldera, R., *Sobre la naturaleza del amor* (1999). Heyse, P., *El camino de la felicidad* (1950).

EVALUACIÓN

Los alumnos asistentes serán evaluados por la participación y reflexión sobre los textos del programa. Al término de cada tema se realizará un comentario de texto, de hora y media de duración, para confrontar los conocimientos adquiridos. Se valorará la correcta argumentación y exposición de textos en las sesiones de seminario.

Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un trabajo sobre algún autor y tema del programa.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no presupone conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios.

LÓGICAS EXTENDIDAS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que constituyen una extensión de la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica modal, la lógica temporal, la lógica deóntica y las combinaciones entre las mismas.

II. Temario.

1. LÓGICA MODAL.

- 1.1. Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.

2. LÓGICA TEMPORAL.

- 2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

3. LÓGICA DEÓNTICA.

- 3.1. Sistemas monádicos de lógica deóntica.
- 3.2. Paradojas y lógicas deónticas diádicas.
- 3.2. Lógica deóntica y lógica modal.

4. COMBINACIONES.

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deóntica y deliberación moral.

BIBLIOGRAFÍA

G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1984. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *New Introduction to Modal Logic*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1996. J. L. GARDIES, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. J. VAN BENTHEM, *The Logic of Time*, Reidel, Dordrecht, 1983. G. H. VON WRIGHT, *Un ensayo de lógica deóntica y la teoría general de la acción*, UNAM, México, 1976. L. ÅQVIST, *An Introduction to Deontic Logic and the Theory of Normative Systems*, Bibliopolis, Nápoles, 1985. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Extensions of Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1984. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de tres preguntas teóricas, de las que el alumno habrá de responder únicamente a dos (que se valorarán de 0 a 5 puntos cada una). En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica de enunciados y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica", la cual se recomienda haber cursado previamente.

FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

Objetivos: proporcionar una introducción general a los estudios sobre la ciencia, fundamentalmente en lo que respecta a los problemas relativos a la demarcación, a las prácticas experimentales así como a los mecanismos de producción y validación de conocimientos científicos. El curso está dirigido a estudiantes sin formación previa en filosofía o en sociología de la ciencia y, en la medida de lo posible, se plantea como una ejemplificación de problemas teóricos encaminada a fomentar una cultura científica que permita entender y comprender la ciencia contemporánea en algo más que en sus efectos.

Temario:

- T. 1. INTRODUCCIÓN. La ciencia como problema.
- T. 2. EL LEGADO POSITIVISTA EN HISTORIA Y EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
- T. 3. CIENCIA Y VALORES
- T. 4. PROBLEMAS DE DEMARCACIÓN.
- T. 5. EPISTEMOLOGÍA DEL EXPERIMENTO
- T. 6. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- T. 7. CIENCIA COMO PRÁCTICA Y COMO CULTURA
- T. 8. FEMINISMO Y DIVERSIDAD EN LAS CIENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica se distribuirá en su momento. Como manuales, pueden consultarse: Alan Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, (1976), Madrid, siglo XXI. 1982; J. Echeverría, *Introducción a la metodología de las Ciencias*, Barcanova, 1989; M.García, *Ciencia, tecnología y Sociedad*, Ariel, 1996. C. Solís, *Razones e intereses*, Paidós, 1994.

EVALUACIÓN

Examen escrito de dos horas de duración y realización de los ejercicios que se vayan poniendo a lo largo del cuatrimestre.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS

(Republicanism y liberalismo)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

1. APROXIMACIÓN A LOS CONCEPTOS DE REPUBLICANISMO Y LIBERALISMO.
2. EL *MOMENTO MACHIAVELLIANO*.
3. EL REPUBLICANISMO DEL SIGLO XVII:
 - 3.1. El federalismo de Althusius.
 - 3.2. Los republicanos ingleses y el constitucionalismo de John Locke.
4. LOS FUNDAMENTOS DEL REPUBLICANISMO CLÁSICO: ROUSSEAU Y KANT.
5. LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XVIII:
 - 5.1. Republicanismo norteamericano.
 - 5.2. Republicanismo francés.
6. LA TEORÍA JURÍDICO-POLÍTICA DE HUME Y ADAM SMITH.
7. EL LIBERALISMO CLÁSICO:
 - 7.1. Los liberales ingleses: Jeremy Bentham y James Mill.
 - 7.2. Benjamin Constant y el liberalismo doctrinario francés.
 - 7.3. Liberalismo democrático: John Stuart Mill y Alexis Tocqueville.

BIBLIOGRAFÍA

AMUCHASTEGUI, J. G. (ed.), *Orígenes de la Declaración de derechos del hombre y del ciudadano*, Editora Nacional, Madrid, 1984. ARENDT, H., *Sobre la revolución*, Alianza, Madrid, 1988. ASHCRAFT, R., *La politique révolutionnaire et les Deux traités du gouvernement de John Locke*, PUF, Paris, 1995. BLANCO VALDÉS, R. L., *El valor de la Constitución*, Alianza, Madrid, 1994. GOUGH, J. W., *L'idée de loi fondamentale dans l'histoire constitutionnelle anglaise*, PUF, Paris, 1992. HAAKONSSON, K., *L'art du législateur. La jurisprudence naturelle de David Hume et d'Adam Smith*, PUF, Paris, 1998. HARTZ, L., *La tradición liberal en los Estados Unidos*, FCE, 1994. HOLMES, S., *Benjamin Constant et la genèse du libéralisme moderne*, PUF, Paris, 1994; *Anatomía del antiliberalismo*, Alianza, Madrid, 1999. KOSELLECK, R., *Crítica y crisis del mundo burgués*, Rialp, Madrid, 1965. MATEUCCI, N., *Organización del poder y libertad. Historia del constitucionalismo moderno*, Trotta, Madrid, 1998. POCOCK, J.G.A., *Il momento machiavelliano. I. Il pensiero politico fiorentino. II. La "repubblica" nel pensiero politico anglosassone*, Il Mulino, Bologna, 1980. RIVERA, A., *Republicanism calvinista*, Res publica, Murcia, 1999. SABINE, G., *Historia de la teoría política*, FCE, México, 1996³. SKINNER, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, FCE, México, 1985-1986. STRAUSS, L. Y CROUSEY, J. (eds.), *Historia de la filosofía política*, FCE, México, 1993. TULLY, J., *Locke. Droit naturel et propriété*, PUF, Paris, 1992. VILLACAÑAS, J.L., *Res publica. Los fundamentos normativos de la política*, Akal, Madrid, 1999, etc.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. L. Álvarez Munárriz

PROGRAMA

EL ANIMAL SIMBÓLICO

- 1.- La capacidad simbólica.
- 2.- El proceso simbólico.
- 3.- El mundo simbólico.

EL LENGUAJE

- 4.- Etnolingüística.
- 5.- Etnografía del habla y la comunicación.
- 6.- Etnosemántica.

EL PENSAMIENTO

- 7.- Antropología estructural.
- 8.- Sociología de la cognición.
- 9.- Antropología cibernética

LA CONCIENCIA

- 10.- El enfoque sitémico.
- 11.- La conciencia práctica
- 12.- Estados no ordinarios de conciencia.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Munárriz, L. (1989): "Lenguaje, cultura y cibernética" en Fernandez De Rota, J.A., *Lengua y cultura*, A Coruña, Ediciones do Castro. Álvarez Munárriz, L. (1998): "Antropología biocultural" en Lisón Tolosana, C. (Edit.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares. Boas, F. (1992/1911): *La mentalidad del hombre primitivo*, Buenos Aires, Almagesto. Cardona, G.R. (1994): *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa. Chordá, F. (2000): "Historia y lenguaje" *Historia, antropología y fuentes orales*, 23. Delgado, J. M. (2001): *La mente del niño*, Madrid, Aguilar. García, J.L. (1996): "El análisis del discurso en Antropología social" *Actas del VII Congreso de Antropología social*, Vol. 2, Zaragoza. Hernández Sacristán, C. (1999): *Culturas y acción comunicativa*, Octaedro, Madrid. Horgan, J. (2001): *La mente por descubrir*, Barcelona, Paidós. Hymes, C.F.D. 1965: "Antropología de la comunicación" en Dance, F. X., *Teoría de la comunicación humana*, Buenos Aires, Troquel. Jarnard, J-L. (1999): "¿Pueden equivocarse los antropólogos? Antropología, ciencias e historia", *Areas*, 19. Laplane, D. 2000: "Controversia: ¿Existe pensamiento sin lenguaje" *Mundo Científico*, 206. Pinillos, J. L. (1999): "La cultura y el origen de la mente" *Rev. de psicol. Gal. y Aplic.* 52. Pinker, S. (2000): *Cómo funciona la mente*, Barcelona, Destino. Reynoso, C. (1998): *Corrientes en antropología contemporánea*, Buenos Aires, Biblos. Rubia, F. J. (2000): *El cerebro nos engaña*, Madrid, Temas de Hoy. Shalins, M. (1997): *Cultura y razón práctica*, Barcelona, Gedisa. Tylor, E.B. (1973): *Antropología*, Madrid, Ayuso. Van Dijk, T. A. (Edit.) (2000): *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación: conocimiento de los conceptos fundamentales, exposición clara y ordenada de los temas, reflexión personal.

Duración del examen escrito: hora y media. Se podrá sustituir por un trabajo dirigido.

OBSERVACIONES

No es necesario haber cursado otras asignaturas.

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Conrado Navalón Vila

PROGRAMA

Objetivos

Se pretende ofrecer una primera aproximación al estudio científico de la psicología desde la perspectiva de los procesos psicológicos básicos. Entre los objetivos que se pretenden alcanzar cabe destacar:

- Introducir al alumno en el conocimiento teórico y práctico de los procesos psicológicos básicos que hacen posible actividad psicológica humana.
- Iniciar al alumno en la investigación y metodología usada en el estudio de dichos procesos.
- Revisar las principales aplicaciones que se derivan del actual conocimiento de los procesos psicológicos.

El desarrollo metodológico de la asignatura se realizará a través de *clases teóricas* y de *actividades prácticas*. En las clases teóricas se desarrollarán los conceptos básicos de cada tema. En las actividades prácticas se abordarán y profundizarán los conceptos expuestos en las clases teóricas desde una perspectiva más aplicada.

Temario

- Tema 1: Introducción a la psicología
- Tema 2: Sensación y percepción
- Tema 3: Aprendizaje
- Tema 4: memoria
- Tema 5: Cognición y lenguaje
- Tema 6: Inteligencia
- Tema 7: Motivación y emoción
- Tema 8: Personalidad
- Tema 9: Comportamiento anormal

BIBLIOGRAFÍA

Libros de apoyo: Ballesteros, S. (1995). *Psicología General. Un enfoque cognitivo*. Madrid: Universitat. Ballesteros, S. y García Rodríguez, B. (1995). *Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: Universitat. Barriga, S. (1987). *Psicología General*. Barcelona: CEAC. Beltrán Llera, J. (1990). *Para comprender la psicología*. Navarra: Verbo Divino. Coon, D. (1986). *Introducción a la psicología. Exploración y aplicaciones*. México: Fondo Educativo Interamericano. Corominas, F. (1977). *Fundamentos neurológicos del comportamiento*. Barcelona: Oikos-tau. Davidoff, L.L. (1989). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill. Escartín, M.J. (1992). *Manual de Trabajo Social. (Modelos de práctica profesional)*. Alicante: Aguaclara. Feldman R,S, (1994). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Fernández Trespalacios, J.L. (1985). *Psicología General (2 vols)*. Madrid: UNED. Fernández Trespalacios, J.L. (1987). *Introducción a la psicología*. Madrid: UNED. García Sevilla, J. (1991). *Fundamentos de psicología*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. García Sevilla, J. (1992). *Manual de psicología general. Procesos*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. García-Sevilla (1992). *Manual de Psicología General. Procesos*. Murcia/Barcelona: DM/PPU. Grzib, G. Y Briales, C (1996). *Psicología General*. Madrid: Ramon Arces. Herbert, M. (1992). *Psicología en el trabajo social*. Madrid: Pirámide. Kandel, E.R., Schwartz, J. H. Y Jessell T.M. (1997). *Neurociencia y conducta*. Madrid.. Pretince. Hall. Lahey, B. B. (1999). *Introducción a la psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Mayor y Pinillos (Eds.) (1989). *Tratado de Psicología General*. Madrid: Alhambra. Morales, F. (Coord.) (1994). *Psicología social*. Madrid: McGraw-Hill. Navalón, C. y Medina, M.E. (1993). *Psicología y Trabajo Social*. Barcelona/Murcia: PPU/DM. Papalia, D.E. y Olds, S.W. (1987). *Psicología*. Madrid: McGraw-Hill. Pinillos, J.L. (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alhambra. Puente, A. (Ed.) (1993). *Psicología básica: Introducción al estudio de la conducta humana*. Madrid: Eudema. Tudela, P. (1981). *Psicología Experimental*. Madrid: UNED. Vega, M. de. (1984). *Introducción a la psicología cognitiva*. Alianza. Wehner, E.G. (1986). *Introducción a la psicología empírica*. Barcelona: Herder. Worchel, S. Y Shebilske, W. (1997). *Psicología. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill.

Libros de lecturas: Bowlby, J. (1993). *El vínculo afectivo*. Barcelona: Paidós. Bowlby, J. (1993a). *La separación afectiva*. Barcelona: Paidós. Campanini, A., Luppi, F. (1991). *Servicio Social y modelo sistémico. Una nueva perspectiva para la práctica cotidiana*. Barcelona: Paidós. Eysenck, H.J. (1976). *Delincuencia y personalidad*. Madrid: Marova. Eysenck, H.J. (1987). *Psicología: hechos y palabrería*. Madrid: Alianza. Heyward, H. y Variagas, M. (1977). *Anti-psiquiatría. Una controversia sobre la locura*. Madrid: Fundamentos. Kazdin, A.L. y Buena-Casal, G. (1994). *Conducta antisocial. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*. Madrid: Pirámide. Lorenz, K. (1974). *Consideraciones sobre la conducta animal y humana*. Barcelona: Plaza y Janés. Luria, A.R. (1982). *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella. Mondragón, J. y Trigueros, I. (1993). *Manual de prácticas de Trabajo Social con menores*. Madrid: Siglo XXI. Pinillos, J.L. (1991). *La mente humana*. Madrid: Temas de Hoy. Seligman, M.E.P. (1981). *Indefensión*. Madrid: Debate. Skinner, B.F. (1984). *Walden Dos*. Barcelona: Martínez Roca. Skinner, B.F. (1986). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona: Martínez Roca. Valverde, J. (1988). *El proceso de inadaptación social*. Madrid: Popular. Valverde, J. (1991). *La cárcel y sus consecuencias*. Madrid: Popular. Waal, F. de (1982). *La política de los chimpances*. Madrid: Alianza.

A lo largo del curso se irá ofreciendo bibliografía más específica para cada uno de los temas. También se facilitarán otros textos de lecturas de apoyo.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se basará en la realización de una *prueba objetiva (PO)* y en la valoración de *la Implicación Personal (IP)*. La prueba objetiva estará integrada de entre 60 y 80 preguntas cortas, con tres opciones por pregunta de las cuales sólo una es correcta. *La Implicación Personal (IP)* se valorará según las siguientes consideraciones: Siempre y cuando la nota obtenida en la prueba objetiva sea igual o superior a cuatro se podrá tener la posibilidad de incrementar dicha nota hasta con un máximo de dos puntos. Ello debe permitir, entre otras cosas, que la nota final recoja tanto los conocimientos objetivos que se tienen de los temas de la asignatura (*prueba objetiva: PO*) como el interés del alumno/a por profundizar y ampliar los distintos contenidos (*implicación personal: IP*). En esta línea se valorarán diversos aspectos tales como:

- Participación activa en clase
- Realización de trabajos directamente relacionados con el temario.
- Aportaciones personales de los alumnos (Videos, experiencias, comunicaciones, etc).
- Otros.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

(Arte neoclásico y del siglo XIX)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dra. Concepción de la Peña Velasco

PROGRAMA

I. Objetivos

Proporcionar un conocimiento del arte de esta época a través de los autores más destacados. Aprender a comentar las obras e insertarlas en el contexto cultural, ideológico y político. Familiarizarse con las fuentes literarias e iconográficas del momento.

II. Temario

1. LOS INICIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

1.1. Las transformaciones del arte a finales del XVIII. Las Academias. Los Salones y la crítica de arte. El coleccionismo y los Museos. La reforma y el decoro de la ciudad. El jardín.

1.2. La teoría de las artes a finales del siglo XVIII. Lo pintoresco y lo sublime. La cabaña primitiva. Clásico-Romántico.

2. EL NEOCLASICISMO

2.1. La Arquitectura Neoclásica. Los primeros síntomas de renovación en Gran Bretaña. Francia (De la Arquitectura Visionaria a la Arquitectura del Imperio). Italia. Alemania y el resto de Europa. Estados Unidos.

2.2. La Pintura Neoclásica. Los salones y la crítica. David; discípulos y seguidores. La singularidad de Ingres. Blake, Füssli y la transición al Romanticismo. Goya. Los Nazarenos. Otros pintores.

2.3. La Escultura Neoclásica. Canova, Thorvaldsen y otros escultores.

3. EL ROMANTICISMO.

2.1. Los problemas de definición.

2.2. La Arquitectura. Los nuevos materiales. Arquitectos e Ingenieros. Las nuevas tipologías arquitectónicas y las transformaciones urbanas. Las consecuencias de la Revolución Industrial. Los Historicismos. La Escultura. Rude y otros escultores.

2.3. La Pintura. Gericault. Delacroix y su entorno. Paisajistas ingleses: Constable y Turner. El Romanticismo tardío: los Prerrafaelitas. La dicotomía arte-industria. El Diseño Industrial. Friedrich. Otros pintores.

4. LA ESCUELA DE BARBIZON Y EL REALISMO.

4.1. Conceptos. Realismo y naturalismo. La caricatura. La Revolución del 48 y sus consecuencias. Las galerías de arte. Los Salones Independientes.

4.2. Corot y la Escuela de Barbizon.

4.2. Courbet y el manifiesto realista. Millet y Daumier. La belleza de lo real: Los Macchiaioli. Otros artistas.

5. EL ARTE A FINALES DEL SIGLO XIX.

5.1. Manet y los Impresionistas.

5.2. Los Puntillistas.

5.3. Cézanne, Van Gogh y Gauguin

5.4. Rodin y otros escultores.

BIBLIOGRAFÍA

En cada tema se facilitará bibliografía específica para el alumno que le interese. Como manuales, se pueden utilizar:

CLARK, K., *La Rebelión Romántica*, Madrid : Alianza Forma, 1990. COLLINS, P., *Los ideales de la arquitectura moderna : su evolución (1750-1950)*, Barcelona : Gustavo Gili, 1970. FRIEDLAENDER, W., *De David a Delacroix*, Madrid : Alianza Forma, 1989. HAMILTON, G.H., *Pintura y Escultura en Europa : 1880-1940*, Madrid : Cátedra, 1985. HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid : Cátedra, 1985. HONOUR, H., *Neoclasicismo*, Madrid : Xarait, 1982. HONOUR, H., *Romanticismo*, Madrid : Alianza Forma, 1981. NOVOTNY, F., *Pintura y Escultura en Europa : 1780-1880*, Madrid : Cátedra, 1978. ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El Arte del Siglo XIX*, Madrid : Akal, 1992.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito. Constará de varias diapositivas de las que se facilitará el título de la obra y el nombre del artista. Se pretende que cada comentario se convierta en una breve exposición sobre el valor y significado de la obra en la etapa histórica que corresponda.

OBSERVACIONES

Con carácter voluntario, se pueden realizar trabajos que contribuyan al conocimiento del algún aspecto o concepto de la asignatura por el que el alumno esté interesado.

2.5.6. Optativas del Primer Ciclo programadas en el segundo cuatrimestre

PENSAMIENTO ILUSTRADO

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Ilustración? Análisis de dos respuestas a la pregunta. El debate actual.
2. ¿Qué puedo conocer? Estudio de cuatro teorías: Hume, la *Enciclopedia*, d'Holbach, Kant.
3. *La primacía de la razón práctica. La actitud ilustrada y el problema moral.*
 - 3.1. Rousseau: lectura del *Discurso sobre el origen de la desigualdad*.
 - 3.2. Hume: lectura de *Investigación sobre los principios de la moral*.
 - 3.3. La Mettrie: lectura del *Discurso sobre la felicidad*.
 - 3.4. Kant: lectura de *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
4. *El problema de lo político. El origen legítimo del poder.*
 - 4.1. La democracia ideal: lectura de *El contrato social*. Crítica del contractualismo.
 - 4.2. Poder, ley y libertad: el problema de una constitución perfecta en Kant.
 - 4.3. El principio de la división de poderes: *Del espíritu de las leyes*.
 - 4.4. El discurso de los derechos humanos y la Constitución de 1791.
5. ¿Qué me es dado prever? La filosofía de la historia en Vico, Voltaire y Condorcet.
6. ¿Qué es el hombre? Controversias sobre la naturaleza humana. La mujer ante el espejo de la Ilustración. El otro como problema: la tolerancia.
7. Acerca del gusto y la educación.
8. Proyecto moderno de emancipación y su crítica. Ilustración y revolución.

BIBLIOGRAFÍA

J.B. ERHARD, I. KANT, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Daimon*, 7 (1993). "La Ilustración: recepción y crítica". DIDEROT y d'ALEMBERT, *Artículos políticos de la "Enciclopedia"*, Madrid, Tecnos, 1986. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1959-69; *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Tecnos, 1987; *El contrato social*, Madrid, Tecnos, 1988. D. HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Espasa, 1991; *Ensayos políticos*, Madrid, Tecnos, 1987. HOLBACH, *Sistema de la naturaleza*, Madrid, Editora Nacional, 1982. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. MONTESQUIEU, *Del espíritu de las leyes*, Madrid, Tecnos, 1980. G. VICO, *Ciencia nueva*, Madrid, Tecnos, 1995. VOLTAIRE, *Tratado de la tolerancia*, Barcelona, Crítica, 1992. CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. CONDORCET, otros, *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona, Anthropos, 1993. E. FRANZINI, *L'estetica del settecento*, Bologna, Il Mulino, 1995. E. BELLO, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991. J.L. VILLACANA, *Kant y la época de las revoluciones*, Madrid, Akal, 1997. E. CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1975.

EVALUACIÓN

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un comentario de texto). Opción B (la participación en clase, es decir, la exposición de un tema o de alguna parte del mismo, la intervención en el debate, la asistencia regular).
2. Además de A o B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos reseñas.

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL

(Problemas y modelos de análisis de la acción social)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

Presentar algunos de los principales conceptos y problemas de la teoría de la acción social, a través del estudio de tres modelos de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Hannah Arendt, Max Weber y Jürgen Habermas.

Temario.

I. Condición humana y "Vita activa" en Hannah Arendt. 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

II. Sociología y acción social en Max Weber. 1. El concepto y la tipología de la acción. 2. La acción orientada por la creencia en la legitimidad de un orden.

III. Acción estratégica y acción comunicativa en Jürgen Habermas. 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

BIBLIOGRAFÍA

a) Textos básicos: ARENDT, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; ARENDT, H., *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995; HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid, Cátedra, 1989, 479-507; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid, Taurus, 1987; WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45; **b) Estudios:** BOLADERAS, M., *Comunicación, ética y política. Habermas y sus críticos*, Madrid, Tecnos, 1996; CRUZ, M. y BIRULÉS, F., comp. y dir., *En torno a Hannah Arendt*, Madrid, C.E.C., 1994; FLORES D'ARCAIS, P., *Hannah Arendt: Existencia y libertad*, Madrid, Tecnos, 1996; GIDDENS, A., *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1977; LLANO, R., *La sociología comprensiva como teoría de la cultura: un análisis de las categorías fundamentales del pensamiento de Max Weber*, Madrid, CSIC-IESA, 1992; McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid, Tecnos, 1987; PARSONS, T., *La estructura de la acción social*, vol. II, Madrid, Guadarrama, 1968; PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.

EVALUACIÓN

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura sobre cuestiones del temario; b) recensión de un texto o ensayo breve, a elegir, sobre un aspecto del programa.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (II)
(De Aristóteles a Epicuro. Dios, Tiempo y Hedoné)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. El cuerpo divino. Teología y Física en Aristóteles.
2. Sensación e intelección. Privilegios del tacto en el *Peri psychè*s.
3. Tiempo físico y tiempo trágico. El estatuto metafísico de la tragedia y el Primer Motor.
4. Dialéctica del Hedonismo y el Antihedonismo. Sobre el placer en *Ética a Nicómaco*, X.
5. Teología, Física y Ética en el sistema estoico. El presente como "eternidad actualizada".
6. Los filósofos del Jardín. La Filosofía (y la Amistad) contra la Cultura (y la Política).
7. Doctrina epicúrea del placer. Teoría del límite en la magnitud del placer.
8. La *Hedoné* griega y la *Rasa* de la tradición india.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos); -, *Física* (CSIC); *Acerca del alma* (Gredos); -, *Ética a Nicómaco* (Gredos); *Antología de los primeros estoicos griegos* (M. Sevilla, ed.) (Akal); Epicuro, *Obras Completas* (Cátedra); Lucrecio, *De rerum natura. De la realidad*, ed. de Agustín García Calvo (Lucina); CICERÓN, *Disputas Tusculanas* (Coloquio); *Rasa. El placer estético en la tradición india* (ed. de Chantal Maillard y Óscar Pujol; prólogo de Raimon Panikkar) (Indica Etnos).

Literatura secundaria: J. Lear, *Aristóteles* (Alianza); W. Jaeger, *Aristóteles* (FCE); M. Daraki-G. Romeyer-Dherbey, *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos* (Akal); A. LONG, *La filosofía helenística* (Revista de Occidente); M. SERRES, *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio* (Pre-textos); J.M. RIST, *La filosofía helenística* (Crítica); C. GARCÍA GUAL-M. J. IMAZ, *La filosofía helenística* (Cincel); GUSTAVO BUENO, *El sentido de la vida* (Pentalfa).

EVALUACIÓN

Examen escrito que contendrá una parte de comentario de textos, y otra parte consistente en una serie de cuestiones a contestar brevemente. Se valorará *especialmente* la asistencia regular a clase y la participación en la misma.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (I)

(Ética y Política de Hegel a Marx)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

A partir de una lectura de los *Principios de la Filosofía del Derecho*, de Hegel y de la *Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel*, de Marx, el Seminario pretende plantear algunas de las cuestiones que afectan a la relación entre Ética y Política en estos dos autores.

Temario.

I. Moralidad y Eticidad. Críticas de Hegel a la doctrina kantiana de la Moralidad. 1. El punto de vista moral. Deber, razón y libertad. 2. Críticas de Hegel a Kant. 2.1. Ley y vida. 2.2. Los postulados de la razón práctica. 2.3. Carácter abstracto del imperativo categórico. 2.4. Contenido político-social del deber-ser.

II. Estado y Derecho. Críticas de Hegel al iusnaturalismo. 1. El Derecho natural como derecho abstracto. 2. Críticas a las concepciones democráticas iusnaturalistas. 3. Particularidad y universalidad en la sociedad civil. 4. Estado y subjetivización de las ideas de razón y libertad.

III. Sujeto ético, Estado y propiedad privada. Críticas de Marx a la filosofía del Estado de Hegel. 1. Estado, idea e "inversión" 2. Estado y sociedad civil. 3. Estado y democracia.

IV. Revolución burguesa, Derechos humanos y propiedad privada en Marx. 1. Revolución burguesa, Derechos humanos y emancipación. 2. Iusnaturalismo, sociedad burguesa y Estado.

BIBLIOGRAFÍA

a) Textos básicos. HEGEL, G., W.F., *Principios de la Filosofía del Derecho*, Buenos Aires: Sudamericana, 1975; MARX, K., "Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel", en *Manuscritos de París. Escritos de los "Anuarios Francoalemanes" (1844)*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, OME-5, 1978; **b) Estudios.** ATIENZA, M., *Marx y los Derechos humanos*, Madrid. Mezquita, 1983; BOBBIO, N., *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid, Debate, 1985; PRIOR, A., *La libertad en el pensamiento de Marx*, Valencia, Univ. de València-Univ. de Murcia, 1988; VARIOS, *Marx, el Derecho y el Estado*, Barcelona, Oikos-Tau, 1969; *Estudios sobre la Filosofía del Derecho de Hegel*, Madrid, C.E.C., 1989; WALSH, W.H., *La ética hegeliana*, Valencia, Fernando Torres, 1976; WELLMER, A., "Modelos de libertad en el mundo moderno", en C. Thibaut, ed., *La herencia ética de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 104-135; WELLMER, A., "Derecho natural y razón práctica. En torno al despliegue aporético de un problema en Kant, Hegel y Marx", en K.O. Apel et alia, eds., *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica, 1991, pp. 15-69.

EVALUACIÓN.

a) Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia; b) Breve ensayo (aproximadamente, 10 páginas) sobre una de las cuestiones del programa.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (I)

Profesor: A determinar (nuevo Prof. Titular)

PROGRAMA, BIBLIOGRAFÍA Y EVALUACIÓN

Serán concretados a comienzos del curso por el nuevo profesor, que será nombrado en septiembre.

SEMINARIO DE LÓGICA (II)

(Teoría de la computabilidad)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

La teoría de la recursión es la rama de la lógica que se encarga de analizar el concepto de *algoritmo* o *tarea mecánica*. De este concepto, de vieja raigambre filosófica, se obtuvo una caracterización precisa durante la primera mitad del siglo XX, y desde entonces el crecimiento de la teoría de la recursión ha sido espectacular.

El objetivo de esta asignatura es presentar de una forma detallada y rigurosa los principales conceptos y resultados de la teoría de la recursión, haciendo especial hincapié en aquellos que son necesarios para el análisis de las limitaciones inherentes a los sistemas formales, y más en general, para el estudio de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. *Introducción: la noción intuitiva de algoritmo y su historia.*
2. *Máquinas de registros y funciones computables.*
3. *Funciones recursivas y primitivo recursivas.*
4. *La equivalencia entre las dos nociones: la tesis de Church.*
5. *El teorema de la forma normal, el teorema S-m-n y el teorema de la recursión.*
6. *Relaciones recursivamente enumerables.*
7. *Diagonalización e indecidibilidad. El teorema del punto fijo.*
8. *El teorema de Matiyasevich.*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: P. ODIFREDDI, *Classical Recursion Theory*, North-Holland, Amsterdam, 1999. H. JR. ROGERS, *Theory of Recursive Functions and Effective Computability* (2ª ed.), MIT Press, Cambridge, MA., 1987.

II. En español: E. ALONSO, *Teoría de la computación*, Universidad Autónoma de Madrid, 1996. J. FERNÁNDEZ PRIDA, *Ciento cuatro problemas resueltos de teoría de la computabilidad*, Universidad Complutense de Madrid, 1975. D. GALLARDO LÓPEZ, P. ARQUÉS CORRALES e I. LESTA PELAYO, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Universidad de Alicante, 1998. H. HERMES, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, Madrid, 1984.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de problemas, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado*

sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (II)

(Resultados limitativos de los sistemas formales)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

El objetivo de este curso es presentar de forma detallada y rigurosa los principales resultados metateóricos que muestran las limitaciones inherentes a los sistemas formales y al uso del método formal en matemáticas.

II. Temario

0. *Introducción: la concepción formalista de las matemáticas.*

1. *El principio de inducción matemática y su aplicación a la lógica formal.*

2. *Revisión de lógica de primer orden.*

3. *El lenguaje de la aritmética de primer orden y su interpretación estándar.*

4. *La existencia de modelos no estándar de la aritmética de primer orden, con dominio contable (teorema de Skolem).*

5. *La existencia de modelos contables de la teoría de conjuntos de primer orden (paradoja de Skolem).*

6. *Algunos hechos sobre las funciones recursivas: el teorema de Matiyasevich (enunciado sin prueba).*

7. *Aritmeticidad. La imposibilidad de representar la verdad aritmética dentro de la aritmética (teorema de Tarski).*

8. *Teorías axiomáticas y axiomatizables: construcción escalonada de la aritmética de Peano de primer orden.*

9. *La indecidibilidad de la lógica de predicados de primer orden (teorema de Church).*

10. *La incompletud de cualquier teoría axiomatizable y correcta de la aritmética (primer teorema de incompletud de Gödel), y la imposibilidad de demostrar la consistencia de la aritmética dentro de la aritmética (segundo teorema de incompletud de Gödel).*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: J. L. BELL y M. MACHOVER, *A Course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977 (reimp. 1986). G. BOOLOS y R. JEFFREY, *Computability and Logic* (3ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1989 (reimp. 1995). D. E. COHEN, *Computability and Logic*, Ellis Horward, Chichester (West Sussex), 1987. M. MACHOVER, *Set Theory, Logic and their Limitations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

II. En español: J. N. CROSSELY, et al., *¿Qué es la lógica matemática?*, Tecnos, Madrid, 1983. E. DÍAZ ESTÉVEZ, *El teorema de Gödel*, Eunsa, Pamplona, 1975. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. E. NAGEL y J. R. NEWMAN, *El teorema de Gödel*, Tecnos, Madrid, 1970. Además, el profesor facilitará al comienzo un “manual del curso”, conteniendo apuntes detallados de todo su contenido.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de problemas, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado* sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar.

FILOSOFÍA DE LOS VALORES

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia es una introducción al *análisis filosófico de los valores que orientan la vida personal y social*. Dicho análisis ha de contemplar el hecho de que la asignatura se ofrece simultáneamente en las titulaciones de Licenciado en Filosofía, Maestro de Primaria y Maestro de las diversas especialidades oficialmente reconocidas (Educación Física, Educación Musical, Educación Especial, Lengua extranjera, Educación infantil). En consecuencia, se aborda con un enfoque aplicado a la docencia, a la labor de educar en valores en el ámbito escolar, familiar y social. Para ello se hace un recorrido por las principales propuestas éticas (*qué son los valores, qué valores son éticamente relevantes, qué razones fundamentan la prioridad de ciertos valores sobre otros*), por las principales propuestas didácticas en el campo de la educación moral (*cómo educar en valores*) y por las principales herramientas actualmente disponibles para tal fin (*qué programas y recursos didácticos pueden ayudar a educar en valores*). El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos de interpretación filosófica de los valores; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre los valores; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de interpretación de los valores con algunas realizaciones históricas de los mismos y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo moral y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las propuestas de educación en valores formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de educación en valores; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a las propuestas de interpretación de los valores y educación en valores.

Contenidos

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: INTERPRETACIONES Y PROPUESTAS
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

BIBLIOGRAFÍA

BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRERAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994; *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. CORTINA, A. y otros: *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio: *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta, 2000; "Valores y vida cotidiana" en *Contextos Educativos. Revista de Educación de la Universidad de La Rioja*, nº 2 (1999), pp. 193-205. ORTEGA, Pedro y otros: *Valores y educación*, Barcelona, Ariel, 1996; *La tolerancia en la escuela*, Barcelona, Ariel, 1996. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M^a (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M^a: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed.Horsori, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar dos elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 40%), y b) examen (del 60 al 100%) que consistirá en responder a cinco preguntas en un máximo de dos horas; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1) Adecuación pregunta-respuesta. 2) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos. 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. PROBLEMAS ETICOS DE LA ACCION SOCIAL: SU AGENTE, SU SENTIDO Y SUS LIMITES
2. VIRTUDES SOCIALES: JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y SUS DERIVACIONES
3. CONDICIONES ETICAS DE LA COMUNICACION
4. EL VALOR ECONOMICO: SU LUGAR EN LA ESCALA DE LOS VALORES
5. LA LIBERTAD ECONOMICA: SUS FORMAS NEGATIVA Y POSITIVA

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, M.T., *La Etica en la empresa*, Paidós, Barcelona; FERRER, U., *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona; LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, Madrid; MENDEZ, J.M^a., *Teoría del valor*, Instituto de Estudios Axiológicos, Madrid; VON MISES, L., *La acción humana*, Unión Editorial, Madrid.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el trabajo continuado durante el curso y la participación en los Seminarios.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL

(El Siglo XIX: La reacción y la revolución)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

1. BALANCE DEL SIGLO XVIII Y DISCUSIÓN SOBRE LOS LÍMITES DE LA ILUSTRACIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA.
2. LA REVOLUCIÓN Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812.
3. EL CONSTITUCIONALISMO DEL SIGLO XIX.
4. LA TRADICIÓN REPUBLICANA.
 - 4.1. Republicanismo liberal: análisis de la teoría constitucional de Ramón Salas y Joaquín María López.
 - 4.2. Republicanismo federal: Pi y Margall y la I República.
 - 4.3. Republicanismo socialista.
 - 4.4. Los partidos republicanos.
5. LA REACCIÓN.
 - 5.1. Los fundamentos del pensamiento tradicionalista.
 - 5.2. El liberalismo doctrinario y la historia de la Restauración.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ALCALÁ GALIANO, A., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. ARGÜELLES, A. de, *Discurso preliminar a la Constitución de 1812*, CEC, Madrid, AZAÑA, M., *¡Todavía el 98! Textos de Azaña sobre el 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998. BALMES, J., *Política y Constitución*, CEC, Madrid, 1988; *El protestantismo comparado con el catolicismo*, B.A.C., Madrid, 1967². CANGA ARGÜELLES, J., *Reflexiones sociales y otros escritos*, CEC, Madrid, 2000. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A., *Discursos parlamentarios*, CEC, Madrid, 1987. DONOSO CORTÉS, J., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. MARTÍNEZ MARINA, F., *Discurso sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español*, CEC, Madrid, 1988. LÓPEZ, J. M., *Curso político-constitucional*, CEC, Madrid, 1987. PACHECO, J.F., *Lecciones de derecho político*, CEC, Madrid, 1984. PI Y MARGALL, F., *Las nacionalidades*, CEC, Madrid, 1986; *La reacción y la revolución*, Anthropos, Barcelona, 1982. ROMERO ALPUENTE, J., *Historia de la Revolución española y otros escritos*, CEC, Madrid, 1989. SALAS, R., *Lecciones de derecho público constitucional (1821)*, CEC, Madrid, 1982, etc.

Literatura secundaria: BLAS GUERRERO, A. de, *Tradición republicana y nacionalismo español*, Tecnos, Madrid, 1991. DÍEZ DEL CORRAL, L., *El liberalismo doctrinario*, CEC, Madrid, 1984⁴. JUTGLAR, A., *Pi y Margall y el federalismo español*, 2 vols., Taurus, Madrid, 1976. MOLINER PRADA, A., *Joaquín María López y el partido progresista (1834-1843)*, Alicante, 1988. PIQUERAS, J.A., CHUST, M. (comps.), *Republicanos y repúblicas en España*, Siglo XXI, Madrid, 1996. PORTILLO VALDÉS, J. M., *Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812*, CEC, Madrid, 2000. RIVERA GARCÍA, A., *La política del cielo. Clericalismo jesuita y Estado moderno*, Olms, Hildesheim, 1999; *La idea federal en Pi y Margall*, en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía Política y Humanidades*, nº 4 (2000), Sevilla, pp. 113-141. TOMÁS VILLARROYA, J., *Breve historia del constitucionalismo español*, CEC, Madrid, 1981. TOWNSON, N. (ed.), *El republicanismo en España (1830-1970)*, Alianza, Madrid, 1994, etcétera.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño.

PROGRAMA

El curso abordará a través de la obra de E.H. Gombrich los principales problemas de la estética y la filosofía del arte. La primera parte estará dedicada al tema de la representación en las imágenes artísticas. Se prestará especial atención a las nociones de percepción e interpretación de la imagen, de esquema y corrección en la práctica artística y de relativismo en la historia del arte. Se partirá del análisis de *Arte e Ilusión*. La segunda parte abordará los problemas relacionados con la apreciación artística, los valores y el canon y la noción de progreso en la historia del arte. Se partirá de los distintos trabajos del Gombrich sobre el tema.

BIBLIOGRAFÍA

BRYSON, N., *Vision and Painting*, Londres, McMillan, 1983. (Ed. cast. en Alianza Editorial, 1992.); GOMBRICH, E.H., *Arte e Ilusión*, Barcelona, Gustavo Gili; IDEM., *Ideales e ídolos*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981; IDEM., *Tributos*, Madrid, 1992.; IDEM., *Topics of Our Time*, Londres, Phaidon, 1991; GREENBERG, C., *Art and Culture*, Boston, Beacon Press, 1961. (Trad. francesa, París, Macula, 1988); HEGEL, *Introducción a las lecciones de estética*, Barcelona, Akal; PEREZ CARREÑO, F., "El "qué" y el "cómo". La representación visual en E. H. Gombrich", *La balsa de la Medusa*, 23, 1992; POPPER, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Tecnos, 1962.

EVALUACIÓN

Participación en el seminario y examen escrito. En el que se valorarán el conocimiento del autor, la claridad y el rigor expositivos.

ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

- 1.- La Antropología Social como disciplina.
- 2.- El método de la Antropología Social.
- 3.- Recorrido histórico.
- 4.- Antropología Biocultural.
- 5.- Antropología Cognitiva.
- 6.- Antropología Simbólica.
- 7.- Familia, redes de parentesco y agrupaciones sociales.
- 8.- Antropología de la Educación.
- 9.- Economía ecológica.
- 10.- Antropología de la Cibercultura.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A.(Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bárdenas, Barcelona, 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, *Antropología Teórica*, PPU/DM, Murcia, 1990. AUGÉ, M, *El sentido de los otros*, Gedisa, Barcelona, 1996. BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1992. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1987. HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Alianza, Madrid, 1982. KOTTAK, C. Ph., *Antropología*. McGraw Hill. Madrid, 1994. LABURTHE TOLRA, Ph. / WARNIER. *Etnología y Antropología*. Akal. Madrid. 1998. LISON, C. (Edit.) *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998. LOMBARD, J., *Introducción a la Etnología*. Alianza, Madrid, 1997. PRAT, J. / MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología Cultural*, Ariel, Barcelona, 1996. VELASCO, H., / GARCIA CASTAÑO, F.J., / DIAZ DE RADA, A., *Lecturas de Antropología para educadores*, Trotta, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

El alumno podrá optar entre:

- Examen final escrito (0-10 Puntos) (el alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas) o
- Resumen de un libro (de la bibliografía) + Trabajo de campo (0-10 Puntos).

Se valorará la asistencia a clase.

OBSERVACIONES

Metodología:

- Clases teóricas: en las que se explicaran los contenidos del programa.
- Clases prácticas: para iniciar y supervisar a los alumnos en las técnicas del trabajo de campo.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dra. Carmen González Martínez, Dr. Alejandro García García y Dr. José Javier Ruiz Ibáñez

PROGRAMA

Objetivos.

Desarrollar la capacidad crítica del estudiante ante la escritura de la historia, mediante el análisis de las principales interpretaciones metodológicas y epistemológicas de los dos últimos siglos. De esta forma el discente comenzará a formar su propia concepción, desde el rigor, de cómo y qué debe ser la historia.

Temario.

1. Introducción.
2. El proceso histórico.
3. Historia y Estado burgués en el siglo XIX.
4. La Nueva historia como paradigma hegemónico.
5. ¿Puede no estar la historia en crisis?
6. La historia acosada ¿y seducida?. Un momento epistemológico (1985-1995).
7. Tras la tormenta. El momento metodológico ¿qué historia se escribe?
8. La historia en España.

BIBLIOGRAFÍA

Philippe ARIES, *El tiempo de la historia*, Buenos Aires, 1988, (París, 1986). Julio ARÓSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y Método*, Madrid, 1995. Marc BLOCH, *Introducción a la historia*, Madrid, 1982, (París, 1949). Guy BOURDE y Hervé MARTIN, *Las escuelas históricas*, Madrid, 1992 (París, 1990). Pierre BOURIE, *Homo Academicus*, Standford, 1988. Peter BURKE, *Sociología e historia*, Madrid, 1987 (1980). E. H. CARR, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, 1989. Philippe CARRARD, *Poetics of the New History: French Historical from Braudel to Chartier*, Baltimore, 1992. Julián CASANOVA, *La historia social y los historiadores*, Barcelona, 1991. Roger CHARTIER, "El mundo como representación", *Historia Social*, 10, 1991, Valencia, pp. 163-175. Jean CHESNEAUX, *Du passé faisons table rase?*, París, 1976. François DOSSE, *L'Histoire en miettes. Des "Annales" à la "nouvelle histoire"*, París, 1987 (traducción española de Valencia, 1989). Bartolomé ESCANDELL BONET, *Teoría del discurso historiográfico. Hacia una práctica científica consciente de su método*, Oviedo, 1992. Josep FONTANA i LAZARO, *Historia: Análisis del pasado proyecto social*, Barcelona, 1982. Francis FUKUYAMA, "¿El fin de la Historia?", *Claves de razón práctica*, 1-4-1990, pp. 85-96. Francis FUKUYAMA, *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, 1992. Carlo GINZBURG, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", *Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, 1994, nº 12, pp. 13-42. Jürgen HABERMAS, *La lógica de las Ciencias sociales*, Madrid, 1988 (1982). Elena HERNÁNDEZ SANDOICA, *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*, Madrid, 1995. Georg G. IGGERS, *La Ciencia Histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, 1995. Santos JULIÁ DÍAZ, *Historia Social, Sociología histórica*, Madrid, 1989. Jacques LE GOFF, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, 1991 (1977). Gérard NOIRIEL, *Sur la "crise" de l'histoire*, París, 1996. Pelai PAGES, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcelona, 1983. Karl R. POPPER, *La mieria del historicismo*, Madrid, 1977. Juan Pedro VIQUEIRA, "Los peligros del Chiapas imaginario", *Letras Libres*, enero, 1999, pp. 20-28 y 96-97. Hayden WHITE, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, 1992. Hayden WHITE, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, 1992-b (Baltimore, 1990).

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba evaluatoria en la que el estudiante contará con las lecturas recomendadas a lo largo de la asignatura para desarrollar un tema en el que deberá mostrar su nivel de conocimiento, análisis y reflexión de la materia.

2.5.7. Troncales del Segundo Ciclo

ESTÉTICA

Programada como asignatura anual

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

I. Objetivos: Proporcionar un conocimiento histórico básico de las principales filosofías del arte, así como de las nociones fundamentales y las cuestiones de la disciplina estética.

Analizar la relación del arte y la filosofía, tanto por el carácter filosófico central de algunas de cuestiones estéticas, como por los problemas de definición, interpretación y apreciación que plantean las propias obras de arte.

Es un objetivo prioritario de este curso el conocimiento de los textos clásicos de estética.

II. Temario:

1. Platón. Idea de belleza. Inspiración, amor y poesía. La República.
2. Aristóteles. Teoría de la mimesis. Rito, mimesis y representación. Historia y Poesía. Mimesis y catarsis.
3. Hume. El gusto, órgano de lo estético. Relativismo y universalidad. La argumentación estética. Naturaleza, arte y reglas.
4. Kant. La experiencia estética. El nacimiento de la Modernidad. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
5. Hegel. La historia del arte como historia del espíritu. La muerte del arte.
6. Arte y sociedad. El progreso y la autonomía artísticos. Adorno y la Teoría Crítica.
7. Formalismo y vanguardia. Lenguaje y crítica social en las vanguardias. Los manifiestos.
8. Los mitos de la Modernidad. El aura y las nuevas formas artísticas. La originalidad y el genio. Alta y baja cultura.
9. Los lenguajes del arte. Formas de significación artística: representación, ejemplificación, expresión y metáfora.
10. Wittgenstein: explicación y comprensión de la obra de arte. ¿Qué es el arte? La Teoría Institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales y compilaciones:

AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols. Madrid, Visor, 1999².

AUMONT, J., *La estética hoy*, Madrid, Cátedra, 2001. BARASH, M., *Teorías del arte*, Madrid, Alianza, 1992.

BOZAL, V., *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987. CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995.

Clásicos:

ADORNO, T.W. *Teoría estética*, Madrid, Taurus, 1980. BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1980. ARISTÓTELES, *Poética*, Madrid, Gredos. GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976. GOODMAN, N., *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1997. HEGEL, W., Introducción a las *Lecciones de estética*, Madrid, Akal. HUME, D., *La norma del gusto*, Barcelona, Península. KANT, I., *Crítica del Juicio*, Madrid, Austral. PLATÓN, *Fedro.*, Madrid, Gredos. Libro X de *La República*, Gredos. WITTGENSTEIN, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992.

EVALUACIÓN:

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable la lectura de los textos propuestos.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Programada como asignatura anual
Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

T1. LA CIENCIA COMO PROBLEMA

T2. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. 1. La tradición antigua. 2. Filosofía de la ciencia medieval. 3. Filosofía de la nueva ciencia. 4. La filosofía de la ciencia en el siglo XIX: Herschel, Mill y Whewell 5. Los inicios del siglo XX: Mach, Poincaré y P. Duhem.

T3. LA CRISIS DE FUNDAMENTOS Y SU IMPACTO EN LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

T4. LOS ANTECEDENTES DEL MODELO CLÁSICO

T5. DEFINICIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS.

T6. SEMÁNTICA Y ONTOLOGÍA.

T7. LAS NOCIONES DE GENERALIZACIÓN Y LEY CIENTÍFICA.

T8. LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.

T9. LA LÓGICA DE LA CONTRASTACIÓN

T10. EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN

T11. CRÍTICAS AL MODELO CLÁSICO: 1. El realismo crítico de K. Popper. 2. Quine contra el positivismo lógico. La tesis Duhem-Quine. 3. Patrones de descubrimiento: el problema de la predeterminación teórica.

T12. LA “REVUELTA” HISTORICISTA: 1. La obra de T.S. Kuhn. Racionalidad del progreso científico. 2. La metodología de los programas de investigación de Lakatos. 3. “Everything goes”: el dadaísmo metodológico de P.K. Feyerabend. 4. La filosofía de la ciencia de L. Laudan.

T13. ALTERNATIVAS AL MODELO CLÁSICO. Concepciones semánticas, estructuralistas y modelo-teóricas. El empirismo constructivista de Baas van Fraassen.

T14. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.

T15. CIENCIA Y VALORES

BIBLIOGRAFÍA

Alan Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* [1976], Madrid, S. XXI, 1982. Harold Brown, *La nueva filosofía de la ciencia*, [1977], Madrid, Tecnos, 1983. Andrés Rivadulla, *Filosofía actual de la ciencia*, Madrid, Editora Nacional, 1984. Díez & C. Ulises Moulines, *Fundamentos de filosofía de la ciencia*, Barcelona, Ariel, 1997. Javier Echeverría, *Introducción a la Metodología de la Ciencia*, Barcelona, Barcanova, 1989., Martín Curd & J.A Cover, *Philosophy of Science. The Central Issues*, London, Norton, 1998; J. Echeverría, *Filosofía de la ciencia*. Barcelona, Akal, 1995; M.García, *Ciencia, tecnología y Sociedad*, Ariel, 1997; C. Solís, *Razones e intereses*, Paidós, 1994. E. Lamo de Espinosa, *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1994. Martin Curd & Cover, *Philosophy of Science*, Londres, Norton, 1998. Newton-Smith (1981) *La racionalidad de la ciencia*, Madrid, Tecnos, 1994. Jan Golinski, *Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science*, Cambridge, CUP, 1998.

EVALUACIÓN

Examen escrito de 4 preguntas y de una duración de dos horas. Para aprobar el curso son necesarios —junto con el ejercicio escrito— otros dos requisitos. En primer lugar, los alumnos realizarán un ensayo sobre algún aspecto de la historia de la filosofía de la ciencia comprendido entre la ciencia antigua y el siglo XIX. Este ensayo tendrá una extensión máxima de 10 folios a 2100 matrices por página. La fecha límite de entrega de los ensayos será el último día lectivo antes de las vacaciones de Navidad. Después de esa fecha, la nota máxima que podrá obtenerse en este ensayo será “aprobado”. En el segundo cuatrimestre, los alumnos llevarán a cabo otro ensayo, de una extensión máxima de unos 5 folios sobre alguno de los tres temas siguientes: Ciencia y Valores, Ciencia y Progreso, Ciencia y Racionalidad. Este ejercicio se entregará, a más tardar, en el momento del examen de Junio o, en su caso, de Septiembre.

OBSERVACIONES

El correcto seguimiento de la asignatura presupone conocimientos básicos en las materias troncales del área que se imparten en el primer ciclo, así como una cierta familiaridad con la historia de las ciencias.

METAFÍSICA

Programada como asignatura anual
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático e histórico de la metafísica. El primer cuatrimestre tiene dos grandes bloques temáticos: el primero dedicado al esclarecimiento de la naturaleza de la metafísica (tema 1); el segundo, al estudio histórico de la cuestión del ser (tema 2). El segundo cuatrimestre es un recorrido por las diversas partes sistemáticas de la metafísica, tratando cada una de ellas de modo histórico: metafísica trascendental, modal, causal y categorial. A modo de apéndice, el programa se cierra con un tema (La persona), que, aunque no pertenece estrictamente a esta materia, parece conveniente desarrollarlo en un curso básico de metafísica.

II. Temario.

1. ¿Qué es metafísica?
El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica. Su constitución histórica: Aristóteles, Kant, Wittgenstein.
2. La cuestión del ser
El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Sentidos de ser en Aristóteles. Ser y esencia en la Edad Media. El *esse obiectivum* en Descartes. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel.
3. Los trascendentales y los primeros principios
Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.
4. Las modalidades del ser
Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.
5. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.
Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.
6. Las categorías
El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.
7. La substancia
Nacimiento y disolución de la teoría de la substancia-causa. La crítica empirista a la substancia y la causalidad. Substancia en Kant y la filosofía contemporánea.
8. La persona
Origen histórico del concepto de persona. La ontología de la persona en la metafísica clásica. Persona y acción en la filosofía moderna.

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico" XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Critica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del "De Trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

SISTEMAS POLÍTICOS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

Objetivos: Los conceptos políticos modernos se caracterizan por su pluralidad de significados, por su articulación diacrónica y su dimensión polémica. En esta asignatura demostraremos que cada sistema político (republicanismo, absolutismo, liberalismo, realismo político, socialismo, totalitarismo, etc.) ha entendido de forma muy diversa tales conceptos.

Temario:

I. METODOLOGÍA: HISTORIA CONCEPTUAL (*BEGRIFFSGESCHICHTE*).

II. PATOLOGÍAS MODERNAS DE LA *RES PUBLICA*.

III. EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO.

III. CONTRATO SOCIAL Y CONSTITUCIÓN.

IV. SOBERANÍA Y REPRESENTACIÓN

1. La soberanía popular del republicanismo clásico.

2. Historia conceptual del representante soberano: del absolutismo al realismo político.

3. Estado soberano: la teoría del órgano de Georg Jellinek.

VI. CENSURA POLÍTICA.

1. Historia conceptual de la defensa constitucional.

2. Los mecanismos ordinarios y extraordinarios de censura política.

VII. ESTADO.

1. Historia conceptual de la persona estatal.

2. Historia conceptual del *Estado de Derecho*.

VIII. FEDERALISMO.

BIBLIOGRAFÍA

BÖCKENFÖRDE, E. W., *Estudios sobre el Estado de Derecho y la democracia*, Trotta, Madrid, 2000. DUSO, G. (ed.), *Il contratto sociale nella filosofia politica moderna*, il Mulino, Bologna, 1987. HELLER, H., *Teoría del Estado*, FCE, México, 1942; *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1985; *La soberanía*, FCE, México, 1995. JELLINEK G., *Teoría general del Estado*, Albatros, Buenos Aires, 1981. KELSEN, H., *¿Quién debe ser el defensor de la Constitución?*, Tecnos, Madrid, 1995. KOSELLECK, R., *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. MOUFFE, C., *El retorno de lo político*, Paidós, Barcelona, 1999. PETTIT, P., *Republicanism. Una teoría sobre la libertad y el gobierno*, Paidós, Barcelona, 1999. PITKIN, H., *El concepto de representación*, CEC, Madrid. RIVERA, A., *La censura política concentrada: del eforato calvinista al Tribunal Constitucional*, en *Res publica* 3 (1999), pp. 127-144; *La ciudad y la soberanía*, en *Res publica* 4 (1999), pp. 35-60; *Los mitos políticos: las patologías modernas de la res publica*, en *Teoría/Crítica* 6 (1999), pp. 99-125. SCHMITT, C., *Teología política*, Cultura Española, Madrid, 1941; *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991; *La defensa de la Constitución*, Tecnos, Madrid, 1983. VÖGELIN, E., *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid, 1968. WEBER, M., *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1991; *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964, etcétera.

EVALUACIÓN

El examen se compondrá de un comentario de texto (6 puntos) y dos preguntas teóricas, de las cuales el alumno sólo debe contestar una (4 puntos). Se exigirá el dominio de la materia y rigor en la exposición.

TEORÍA POLÍTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia aparece estructurada en torno a las *reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad. Modelos contemporáneos*. En consecuencia, los objetivos de la asignatura pueden ser formulados en los términos que figuran a continuación. El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos contemporáneos de organización y funcionamiento de la sociedad que se consideran filosóficamente relevantes; 2) identifica los criterios que permiten distinguir entre aquellos modelos de sociedad y reconoce los argumentos que se han aportado en favor de dichos criterios; 3) maneja adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre la sociedad; 4) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de sociedad con algunas realizaciones históricas recientes y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 5) analiza con rigor filosófico los modelos filosóficos de sociedad y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada modelo; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de los distintos modelos filosóficos de organización social; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de interpretación y de transformación de la sociedad; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a la sociedad.

Contenidos

1. ENFOQUES, TAREAS Y MÉTODOS EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA
2. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO Y ESTADO BENEFactor
3. LIBERALISMO SOLIDARISTA Y SOCIALISMO LIBERAL
4. LIBERALISMO PROPIETARISTA Y NEOLIBERALISMO
5. PROPUESTAS DEL MARXISMO ANALÍTICO
6. PROPUESTAS COMUNITARISTAS
7. TRADICIÓN REPUBLICANA *versus* TRADICIÓN LIBERAL
8. PROPUESTAS FEMINISTAS
9. PROPUESTAS ECOLOGISTAS
10. FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

A) LECTURAS PREVIAS RECOMENDADAS:

ARISTÓTELES: *Política*. HOBBS, T.: *Leviatán*. LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. ROUSSEAU, J.J.: *Del contrato social*. KANT, I.: *La metafísica de las costumbres. La paz perpetua*. HEGEL, G.W.F.: *Principios de filosofía del derecho*. HABERMAS, J.: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Madrid, Cátedra, 1999.

B) MANUALES DE USO CONTINUADO EN EL CUATRIMESTRE:

ANTÓN MELLÓN, Joan (Ed.): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998. BADILLO O'FARRELL, P.: *Fundamentos de Filosofía Política*, Madrid, Tecnos, 1998. BLANCO FERNÁNDEZ, D.: *Principios de Filosofía Política*, Madrid, Síntesis, 2000. CASTELLS, C. (Comp.): *Perspectivas feministas en teoría política*, Barcelona, Paidós, 1996. CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Filosofía Política*, Estella, VD, 1998. ESPOSITO, R.: *Confines de lo político*, Madrid, Trotta, 1996. GARGARELLA, R.: *Las teorías de la justicia después de Rawls. Un breve manual de filosofía política*, Barcelona, Paidós, 1999. KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Barcelona, Ariel, 1995. PARIJS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. VERGARA, V.: *Introducción a los fundamentos filosóficos del liberalismo*, Alianza, Madrid, 1999.

C) BIBLIOGRAFÍA QUE SERÁ UTILIZADA EN EL CUATRIMESTRE:

DOMÈNECH, A.: *De la ética a la política*, Barcelona, Crítica, 1989. ELSTER, J. y MOENE, O.: *Alternativas al capitalismo*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1993. ETZIONI, A.: *La nueva regla de oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*, Barcelona, Paidós, 1999. MARTÍNEZ NAVARRO, E.: "La polémica de Rawls con los comunitaristas" en *Sistema*, nº 107 (1992), pp. 55-72; "Justicia" en CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994; "El socialismo del último Rawls" en *Sistema*, nº 125 (1995), pp. 117-130. *Solidaridad liberal. La propuesta de John Rawls*, Granada, Comares, 1999. MIREs, F. y otros: *Ecología solidaria*, Madrid, Trotta, 1996. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. MULHALL, S. y SWIFT, A.: *El individuo frente a la comunidad. El debate entre liberales y comunitaristas*, Madrid, Temas de Hoy, 1996. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. PETTIT, Ph.: *Republicanism*, Barcelona, Paidós, 1999. RAWLS, J.: *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996. RUBIO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C.: *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): en un máximo de dos horas se redactará la síntesis de un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1) Estructura general del tema. 2) Rigor en el uso de los términos. 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal.

FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y ESTRUCTURALISMO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Introducción a la filosofía del siglo XX

El período: antes y después de Auschwitz, el Gulag e Hiroshima, o el triunfo y la crisis de la modernidad. Las corrientes: analíticos y continentales, o la división entre las “dos culturas”. Los autores: filósofos “mayores” y “menores”, o la cuestión del canon. Los problemas: ciencia, política y estética, o la fragmentación de la filosofía en la era postmetafísica.

2. El legado del siglo XIX

La secularización del pensamiento judeocristiano y la autonomización de los distintos campos de la experiencia: el conocimiento científico, la convivencia política y la existencia subjetiva. De las grandes síntesis (Kant y Hegel) a los diferentes proyectos de superación y/o realización de la metafísica (Comte, Marx y Nietzsche).

3. La filosofía ante la ciencia

Las ciencias (lógico-formales, naturales y humanas) y el debate sobre el humanismo europeo. De la fundamentación fenomenológica a la historicización postestructuralista: Husserl, Heidegger, Jaspers, Sartre, Lévi-Strauss, Foucault, Deleuze, Derrida, Lyotard y Vattimo. De las “dos culturas” a la “tercera cultura”: el paradigma de la complejidad (Morin).

4. La filosofía ante la política

Apogeo y crisis de las grandes ideologías políticas: liberalismo, marxismo y nacionalismo. El totalitarismo y los límites de lo político. Del Estado-nación a la comunidad infinita: Schmitt, Bataille, Jaspers, Arendt, Beauvoir, Millet, Bobbio, Foucault, Levinas y Derrida. El poder y la tecnociencia: la “sociedad de riesgo” (Beck) y el “principio de responsabilidad” (Jonas).

5. La filosofía ante la estética

El valor de la experiencia estética: sentimiento, conocimiento y acción. De la revolución vanguardista al eclecticismo postmoderno. La estetización de la vida social (Baudrillard, Bourdieu, Jameson). La filosofía como “escritura de sí”: Pessoa, Cioran, Heidegger, Bataille, Blanchot, Barthes, Foucault, Derrida, Machado, Zambrano, García Calvo, Ferlosio y Canetti.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras generales

-K. von BEYME, *Teoría política del siglo XX. De la modernidad a la postmodernidad*, Alianza. -V. BOZAL (ed.), *Hª de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas*, vol.2, Visor. -V. CAMPS (ed.), *Historia de la ética*, vol. 3, Crítica. -F. D'AGOSTINI, *Analíticos y continentales. Guía de la fª de los últimos treinta años*, Cátedra. -C. DELACAMPAGNE, *Historia de la filosofía en el siglo XX*, Península. -M. FERRARIS, *Historia de la hermenéutica*, Akal. -E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica. -J. HERNÁNDEZ-PACHECO, *Corrientes actuales de filosofía*, 2 vols., Tecnos. -G. HOTTOIS, *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra. -F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta. -I. IZUZQUIZA, *Caleidoscopios. La fª occidental en la segunda mitad del siglo XX*, Alianza. -J. LECHTE, *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*, Cátedra. -J. MUGUERZA y P. CEREZO (eds.), *La filosofía hoy*, Crítica. -M. PERNIOLA, *La estética del siglo veinte*, Antonio Machado. -J.M. POZUELO, *Teoría del lenguaje literario*, Cátedra. -J. M. SÁNCHEZ RON, *El siglo de la ciencia*, Taurus. -E. SEVERINO, *La filosofía contemporánea*, Ariel. -F. VALLESPÍN (ed.), *Historia de la teoría política*, vols. 5 y 6, Alianza.

2. Lecturas recomendadas

Durante el curso, el profesor leerá y comentará en clase algunos textos básicos de los autores incluidos en el programa y recomendará a los alumnos algunas monografías sobre ellos.

EVALUACIÓN

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica del mismo y una reflexión crítica por parte del estudiante. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

TEORÍA CRÍTICA Y HERMENÉUTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

El curso pretende, por una parte, ofrecer una lectura de las principales maneras, dentro del marxismo y la Teoría crítica contemporáneos, de ejercer la función crítica de la filosofía, como son las llevadas a cabo sobre la Economía Política, la razón instrumental y la razón funcionalista; por otra, presentar el impacto de la Hermenéutica filosófica post-heideggeriana.

Temario.

I. Lukács. Dialéctica, racionalización y cosificación. 1. Marxismo y teoría de la totalidad. 2. Racionalización y cosificación.

II. Horkheimer. El programa de la Teoría crítica. 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la Teoría tradicional. 2. Ciencia y praxis social. 3. Teoría y destinatarios.

III. Horkheimer y Adorno. Crítica de la razón instrumental. 1. La paradoja de la racionalización. 2. La dialéctica de la Ilustración.

IV. Adorno. Dialéctica negativa. 1. La idea de una dialéctica negativa. 2. Arte y razón.

V. Habermas. Crítica de la razón funcionalista. 1 El giro lingüístico de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

VI. Gadamer y la Hermenéutica filosófica. 1. Hermenéutica y teoría de la comprensión. 2. Experiencia, historicidad y lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

a) Textos básicos: LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, México, Grijalbo, 1969; HORKHEIMER, M., *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós, 2000; HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994; ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus, 1986; HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987; GADAMER, H.G., *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977; **b) Estudios:** DOMINGO MORATALLA, A., *El arte de poder no tener razón: La hermenéutica dialógica de H.-G. Gadamer*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1991; FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986; HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1980, JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974; MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., "Razón, utopía y la Dialéctica de la ilustración", en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110; ZÚÑIGA GARCÍA, J.F., *El diálogo como juego: la hermenéutica filosófica de H.-G. Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 1995.

EVALUACIÓN

a) Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura, b) Reseña o ensayo breve, a elegir, sobre alguna de las cuestiones del Programa.

OBSERVACIONES

Es aconsejable haber cursado previamente las asignaturas troncales "Historia de la Filosofía del Siglo XIX" y "Fenomenología, Existencialismo, y Estructuralismo".

2.5.8. Optativas del Segundo Ciclo programadas en el primer cuatrimestre

PENSAMIENTO JUDÍO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Cuestiones previas y de método. La experiencia histórica de Israel y la filosofía judía. Atenas y Jerusalem. La sabiduría del Talmud. Tensiones del judaísmo moderno.
2. Aproximación al pensamiento de Maimónides.
3. Hermann Cohen. Judaísmo e Ilustración. La religión de la razón a partir de las fuentes del Judaísmo.
4. Franz Rosenzweig. Idealismo alemán, cultura de la crisis, y tradición judía. Judaísmo metódico. El “pueblo único” y los pueblos del mundo: Judaísmo y Cristianismo.
5. Emmanuel Lévinas. Los orígenes fenomenológicos. La metafísica del Infinito. Deseo y Alteridad. Rostro y justicia. Filosofía del Eros.
6. Judaísmo y política. Dialéctica del mesianismo. Benjamin y Scholem. El Judaísmo después de la *Schoa*. La figura de Hanna Arendt.

BIBLIOGRAFÍA

M. Maimónides, *Guía de perplejos* (Editora Nacional); M. Mendelson, *Jerusalem* (Anthropos); F. Rosenzweig, *La Estrella de la Redención* (Sígueme); *-El nuevo pensamiento* (Visor); E. Lévinas, *Totalidad e Infinito* (Sígueme); *-De la existencia al existente* (Arena); *Humanismo del otro hombre* (Caparrós); *-Cuatro lecturas talmúdicas* (Riopiedras); M. Buber, *Yo y tú* (Caparrós); G. Scholem, *Conceptos básicos del judaísmo* (Trotta); W. Benjamin, *Para una crítica de la violencia* (Taurus); E. Wiesel, *Contra la melancolía* (Caparrós); J. Derrida, *Fuerza de ley* (Tecnos). J. Trebollé, *El judaísmo moderno* (SM); M. Beltrán, J.M.Mardones, R. Mate, *Judaísmo y límites de la modernidad* (Riopiedras); R. Mate, *De Berlín a Jerusalem* (Akal); M. García Baró, *Ensayos sobre lo Absoluto* (Caparrós); C. Herranz, *Los sabios del Talmud* (Riopiedras); A. Sucasas, *El rostro y el texto* (Anthropos); P. Pelalver, *Argumento de alteridad* (Caparrós); *Isegoría*, nº 23 (2000), Monográfico sobre la Filosofía después del Holocausto; *Sileno* (2000), Monográfico sobre La Escritura.

EVALUACIÓN

Se hará sobre la base de un examen escrito que se compondrá del comentario de los textos estudiados y de una serie de preguntas a contestar brevemente acerca del contenido del programa. Se tendrá en cuenta la asistencia regular y la participación activa en las clases.

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se estudiarán varios textos o ensayos sobre la libertad que reflejen la visión que estos autores tienen sobre el tema. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas para ello.

Los autores escogidos para este curso son: Sartre, Stuart Mill y Scheler.

Se aconseja la lectura del libro: *La libertad que nos hace auténticos*, con el fin de superar una de las pruebas sobre textos que se tendrán a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica: Sartre: *Los caminos de la libertad. El ser y la nada*. Mill: *Sobre la Libertad*. Fromm: *El miedo a la libertad*. Scheler: *Metafísica de la libertad*.

Bibliografía recomendada: Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo* (1986). Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, (1971). Llano, A., *El Futuro de la libertad. Las formas actuales de la libertad* (1983). Innerarity, D., *La libertad como pasión*, (1992). Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, (1957). Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, (1974). *El valor de la libertad Humana* (1996). Scheler, M., *Metafísica de la libertad* (1970). Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano* (1974). *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, (1963). Fromm, E., *El miedo a la libertad* (1995). Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill* (1996). *La libertad que nos hace auténticos* (1998) Stuart Mill *ante la encrucijada libertad-determinismo* (1987). Hayek, F., *Los Fundamentos de la Libertad* (1991). Cerroni, U., *La libertad de los modernos* (1972). *Técnica y libertad* (1973). Colli, J.P., *La libertad tiene ideas* (1980). Aron, Raymond, *Ensayo sobre las libertades* (1974). Weil, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social* (1995). Moro, Javier, *Senderos de libertad* (1992). Berlin, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad* (1988). Marías, Julián, *La libertad en juego* (1986). Giner, Salvador, *El destino de la libertad* (1987). Bay, Christian, *La estructura de la libertad* (1961). Berbeglia, Carlos, *Vida, pensamiento y libertad una aproximación antropológica* (1991). Julias Campuzano, Alfonso de, *La dinámica de la libertad, tras las huellas del liberalismo* (1997). Campillo, Neus, *sobre la libertad (Stuart Mill)*(1991). Trio, Isabel, *La libertad en Xavier Zubiri* (1988).

EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y participación en el curso que consistirá en lecturas obligatorias de algunos textos sobre los autores señalados en el programa que se ofrece al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) al final de cada autor sobre los textos tratados en clase.

Los no asistentes a clase deben superar una prueba escrita (dos horas de duración) sobre uno de los autores del temario que consistirá en un comentario de texto de las obras indicadas en el programa del curso. Los alumnos de libre configuración deben presentar un breve ensayo previa consulta con el profesor.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no presupone conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios.

SEMINARIO DE FILOSOFIA DEL S. XX (II)

(Lectura de Sartre)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. La época de Sartre. 1.1. Husserl y la idea de intencionalidad. 1.2. Heidegger y el concepto de *existencia*. 1.3. Lectura de *La náusea*. 1.4. Sartre/Camus: ¿náusea o absurdo?
2. Lectura de *El existencialismo es un humanismo*. Controversia sobre el humanismo.
3. Lectura/debate de *Las moscas*. *Los caminos de la libertad*. *A puerta cerrada*. *Muertos sin sepultura*. *La puta respetuoso*. *El diablo y Dios*.
4. Lectura del *El ser y la nada*. 4.1. El ser en-sí y el ser-para-sí. 4.2. Ética de la autenticidad. 4.3. El problema del otro. 4.4. Las condiciones de la acción: libertad y responsabilidad. 4.5. La existencia como proyecto o libertad: Sartre contra Freud. 4.6. Consecuencias de una ontología fenomenológica.
5. Debate sobre el concepto sartriano de libertad: Sartre/Merleau-Ponty.
6. Filosofía y literatura. La polémica con Camus.
7. Sartre, pensador crítico de nuestro tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

J.P. SARTRE, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943 (tr. cast. en Alianza, 1984). *La náusea*, Madrid, Alianza, 1981. *Cuadernos de guerra*, Barcelona, Edhasa, 1987. *Las moscas*, Madrid, Alianza, 1981. *A puerta cerrada*, Madrid, Alianza, 1981. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*. HEIDEGGER, *Carta sobre el humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1984. J.P. SARTRE, *El diablo y Dios*, Madrid, Alianza, 1981. *¿Qué es la literatura?*, Buenos Aires, Losada, 1976. *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960 (tr.cast. en Losada). G. MARCEL, *L'existentialisme et la liberté humaine*, Paris, J. Vrin, 1981. T. Molnar, *Sartre, philosophe de la contestation*, Paris, La Table Ronde, 1969. E. Bello, *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1979. M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península. *Anthropos*, nº 165 (1995): J.P. Sartre. Filosofía y Literatura. A. CAMUS, *El mito de Sísifo*, Madrid, Alianza, 1981. *El hombre rebelde*, Madrid, Alianza, 1982.

EVALUACIÓN

1. El alumno puede elegir entre dos opciones. Opción A (un *comentario de texto*). Opción B (la *participación* en clase, es decir, la exposición de un tema o de alguna parte del mismo, la intervención en el debate, la asistencia regular).
2. Además de A o B, todos deben entregar al final un trabajo monográfico o dos reseñas.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (II)

(El espacio, el tiempo y las estructuras cognoscitivas: Zubiri y Kant)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan José Sánchez Álvarez-Castellanos

PROGRAMA

I. Objetivos.

Estudio y comparación de las ideas principales de Zubiri y Kant en torno al espacio y el tiempo, sus repercusiones en la teoría del conocimiento matemático y, en definitiva, su relación con la teoría general del conocimiento que cada uno de estos autores sostiene.

II. Temario.

Primera Parte. Teoría del espacio y el tiempo

1. Espacio. Planteamiento en Zubiri y Kant y comparación.
2. Tiempo. Planteamiento en Zubiri y Kant y comparación.

Segunda Parte. Teoría del conocimiento matemático

1. Zubiri y el constructivismo matemático.
2. El conocimiento matemático según Kant.
3. Comparación entre ambos autores.

Tercera Parte. Teoría general del conocimiento

1. Génesis del espacio y el tiempo. Planteamiento de la cuestión en Zubiri y Kant.
2. El espacio, el tiempo y las estructuras cognoscitivas humanas.
 - 2.1. La propuesta de Zubiri de una inteligencia sentiente.
 - 2.2. La solución de Kant: la actividad sintética del entendimiento.
3. El impacto de la teoría del conocimiento matemático en la teoría general del conocimiento de Zubiri y de Kant

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ZUBIRI, Xavier, *Espacio. Tiempo. Materia*, Alianza Editorial, Madrid, 1996. ___ *Inteligencia sentiente*, (trilogía) Alianza Editorial, Madrid, 1980, 1982, 1983, respectivamente. KANT, *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1997.

Estudios: DÍAZ MUÑOZ, Guillerma. *Zubiri y la matemática: un nuevo constructivismo*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 1995 (Tesis Doctoral). SANCHEZ ÁLVAREZ-CASTELLANOS, J.J., "El espacio y las estructuras cognoscitivas humanas: Zubiri y Kant", *The Xavier Zubiri Review*, v. 2 (1999), 103-128. ____, "La 'inteligencia sentiente' y la 'razón sensible'. Zubiri, Kant y la interpretación heideggeriana de Kant", *Thémata*, nº 18 (1997), 121-146. DE LORENZO, J. *Kant y la matemática*, Tecnos, Madrid 1992. PATON, H. J., *Kant's Metaphysics of Experience*, 2 vols., George Allen & Unwin, Londres, 1951. ASPRAY- KITCHER (Eds), *History and Philosophy of Modern Mathematics*, Univ. of Minnesota Press, Minneapolis, 1988.

EVALUACIÓN

Examen escrito de toda la asignatura, que se realizará al final del curso. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas de modo claro, riguroso y sistemático. Trabajo monográfico sobre un tema relacionado con el curso. Se evaluará la asistencia y participación en clase.

OBSERVACIONES

La asignatura no presupone conocimientos específicos adquiridos en otras asignaturas. Tampoco se requiere un conocimiento previo del pensamiento de Zubiri, cuyas ideas fundamentales se explicarán a lo largo del curso. Existen otros textos en castellano que podrían sustituir a los citados en inglés.

FILOSOFÍA DE LA MENTE

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Este curso estará centrado en el análisis del problema mente-cuerpo. Aunque se realizará un recorrido histórico por distintos autores, clásicos y contemporáneos, se dará prioridad al estudio sistemático de las distintas teorías y propuestas, según se detalla en el temario que va a continuación.

II. Temario

1. Descartes y el problema mente-cuerpo. Interaccionismo y epifenomenismo.
2. Teorías materialistas de la mente: las teorías de la identidad y el funcionalismo.
3. El anti-reduccionismo en filosofía de la mente: la noción de sobreveniencia.
4. La concepción wittgensteiniana de la mente.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos: DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.
Introducciones generales a la filosofía de la mente: BECHTEL, *Filosofía de la mente* (Madrid, Tecnos, 1992);
CHURCHLAND, *Materia y conciencia* (Barcelona, Gedisa, 1991); SEARLE, *El redescubrimiento de la mente* (Barcelona, Crítica, 1996).

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá de dos partes. En primer lugar, el alumno habrá de realizar dos ensayos breves (unas cinco páginas), sobre aspectos del temario que se especificarán durante el curso. Se valorará la claridad y el rigor en la exposición de las cuestiones filosóficas que se aborden. En segundo lugar, habrá un examen escrito final, de dos horas de duración, basado en el temario del curso, que constará de cinco preguntas. En el examen se valorará el dominio del temario y la claridad y el rigor expositivos.

OBSERVACIONES

El alumno que desee cursar esta asignatura habrá de haber realizado las siguientes asignaturas troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (II)

(Lenguaje, pensamiento y nacionalismo)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

La relevancia antropológica atribuida al lenguaje no se limita a su importancia como medio de comunicación, sino al papel que supuestamente desempeña en la configuración del pensamiento e, incluso, en la construcción de la realidad. La idea de que las distintas lenguas llevan asociada una "metafísica de fondo" y por ello determinan una determinada visión del mundo ha tenido una especial trascendencia política por su papel en el desarrollo teórico del nacionalismo. El curso tendrá tres partes. La primera tiene como objetivo presentar las cuestiones teóricas centrales del nacionalismo: la preexistencia o no de las naciones al propio desarrollo del nacionalismo y la propia definición del concepto de nación. La segunda tiene como objetivo proporcionar la perspectiva filosófica necesaria para analizar una de las respuestas más influyentes a dichas cuestiones: el nacionalismo lingüístico. En esta parte el estudio de algunos textos clásicos se complementará con el estudio de un caso concreto (el papel del euskara en la evolución del nacionalismo vasco). La tercera parte tendrá como objetivo el análisis y discusión del presupuesto filosófico central de las versiones lingüísticas del nacionalismo: la idea de que el lenguaje determina nuestra visión del mundo en sus aspectos fundamentales.

Las partes 2 y 3 consistirán fundamentalmente en el comentario de los textos incluidos en la bibliografía.

II. Temario.

1. INTRODUCCIÓN: los problemas centrales de la filosofía del nacionalismo

1.1. Primordialismo e invencionismo

1.2. La definición de la nacionalidad

2. LENGUAJE E IDENTIDAD NACIONAL

2.1. Lengua y *Volksgeist* en el romanticismo alemán

2.2. La tesis de la relatividad lingüística

2.3. Lengua y nacionalismo: el caso vasco

3. LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y REALIDAD

3.1. Relativismo conceptual e incommensurabilidad de las teorías

3.2. Incommensurabilidad e interpretación radical: el "tercer dogma" del empirismo

BIBLIOGRAFÍA

I. Textos

Tema 2.1: HERDER: "Una metacrítica de la *Crítica de la razón pura*", en *Obra Selecta*, Madrid, Alfaguara (pp. 371-377; 390-395; 406-21). HUMBOLDT, W.V.: "Sobre el estudio comparado de las lenguas en relación con las diversas épocas de su evolución", en *Escritos sobre el lenguaje*, Barcelona, Península, 1991, 33-59; "Sobre la influencia del diverso carácter de las lenguas en la literatura y en la formación del espíritu", en *Op. cit.*, 61-66. FICHTE, J.G.: *Discursos a la nación alemana*, Madrid, Tecnos (Discurso IV).

Tema 2.2: WHORF, B.L.: "La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje", en *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barral, Barcelona, 1971. BLACK, M.: "La relatividad lingüística: las opiniones de Benjamin Lee Whorf", en *Modelos y metáforas*, Madrid, Tecnos.

Tema 2.3: MARTÍNEZ GORRIARÁN, C.: "Sobre el nacionalismo lingüístico vasco", en M. Hernández Iglesias (comp.), *Identidades*, Murcia, Diego Marín/Sdad. de Filosofía de la Región de Murcia, en prensa.

Tema 3.1: KUHN, T.S.: *La estructura de las revoluciones científicas*, Méjico, FCE, 1975 (cap. XII); "Commensurabilidad, comparabilidad y comunicabilidad", en *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Barcelona, Paidós-ICE/UAB, 1989. QUINE, W. VAN O.: "Relatividad ontológica", en *La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos.

Tema 3.2: DAVIDSON, D.: "Sobre la idea misma de esquema conceptual", en *Sobre la verdad y la interpretación*, Barcelona, Gedisa, 1991.

II. Bibliografía complementaria

BERLIN, I: *Las raíces del Romanticismo*, Madrid, Taurus, 2000. GELLNER, E.: *Nacionalismo*, Barcelona, Destino, 1998. HERNÁNDEZ IGLESIAS, M.: "La caridad bien entendida", en J.A. Nicolás y M.J. Frápolli (comps.): *Verdad y experiencia*, Granada, Comares, 1988. LAFONT, C: *La razón como lenguaje*, Madrid, Visor, 1993.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán elegir entre redactar y exponer un trabajo en clase sobre alguno de los textos comentados en clase o realizar un examen escrito. El examen consistirá en el desarrollo de uno de los temas del programa y el comentario de uno de los textos estudiados durante el curso. Para la calificación se tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

BIOÉTICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Angel Cuenca Molina

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

II. Temario.

A.- Bioética General

- 1.- La Bioética: génesis, ámbito y principios.
- 2.- La vida: formas, origen y sentido.
- 3.- La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
- 4.- Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

B.- Bioética Especial

- 5.- Bioética e intervenciones genéticas.
- 6.- Las tecnologías de fecundación humana.
- 7.- El aborto y la eutanasia.
- 8.- La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
- 9.- Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T./ CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. Press, 1983. Traducción española: *Principios de Ética Biomédica*, Masson S.A., Barcelona, 1999. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTIN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (ED.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambridge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SUZUKI, D./KNUDTSON, P., *GenÉtica. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*, Tecnos, Madrid, 1991. SÁBABA, J./VELÁZQUEZ, J.L., *Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética*, Temas de hoy, Madrid, 1998. BOLADERAS, M., *Bioética*, Síntesis, Madrid, 1998. SOSA, N.M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética Itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996. PALACIOS, M. (Co.): *Bioética 2000*, Ediciones Nobel, Oviedo 2000. THOMASMA, D., *De la vida a la muerte, Ciencia y Bioética*, Cambridge University Press, Madrid, 1999. SÁDABA, J., *La vida en nuestras manos*, Ediciones B, Barcelona, 2000. Marcos, A. M., *La eutanasia. Estudio filosófico-jurídico*, Marcial Pons Ediciones, Barcelona, 1999.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

ÉTICA Y DOCENCIA DE LA FILOSOFÍA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Dado que un buen número de personas tituladas en Filosofía se van a dedicar a la enseñanza de esta materia en Educación Secundaria, esta materia trata de ser una aproximación a la ética de profesión docente en general, y a la práctica de la enseñanza de la Filosofía en particular. A través de esta asignatura, el alumno o alumna: 1) identifica los valores propios de la profesión docente; 2) maneja diferentes códigos deontológicos del profesorado y reflexiona críticamente sobre ellos; 3) identifica los principales criterios de calidad de la docencia en enseñanza secundaria y los relaciona con modelos alternativos de enseñanza de la Filosofía; 4) refuerza sus habilidades docentes e identifica una variedad de técnicas y recursos didácticos para la iniciación a la Filosofía.

Temario

1. ÉTICA DE LA DOCENCIA. VALORES PROPIOS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
2. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: REVISIÓN DE CONCEPCIONES ALTERNATIVAS
3. APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA: ADQUISICIÓN DE HABILIDADES FILOSÓFICAS EN FUNCIÓN DE LA EDAD Y DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
5. CURRÍCULOS, PROGRAMACIONES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INICIACIÓN EN FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

BENAVENTE, J.M.: *Actividades de conceptualización*, Madrid, Akal, 1993. BLANCO, C. y otros (coords.): *Filosofía y Educación*, Cuenca, Univ. de Castilla-La Mancha, 1993. BOLDÚ, J. y otros: *Aprender filosofía es aprender a razonar*, Bilbao, EGA, 1994. BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CANTILLO, J. y otros: *Enseñar Filosofía hoy*, Madrid, Santillana, 1999. DOMÍNGUEZ REBOIRAS, M.L. y ORIO DE MIGUEL, B.: *Método activo: una propuesta filosófica*, Madrid, MEC, 1985. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. FERNÁNDEZ, J.L./ HORTAL, A. (eds.), *Ética de las profesiones*, UPCO, Madrid, 1994. GARCÍA GONZÁLEZ, M. y otros: *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente*, Madrid, De la Torre, 1995; *Investigación histórica. Manual para la enseñanza de la Historia de la Filosofía, (para acompañar a Luces y sombras)*, Madrid, De la Torre, 1995. GARZA, M. T. de la: *Educación y democracia. Aplicación de la teoría de la comunicación a la construcción del conocimiento en el aula*, Visor, Madrid, 1995. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. IZUZQUIZA, I.: *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992; *Pensamiento complejo y educación*, Madrid, De la Torre, 1996. MARTENS, E.: *Introducción a la didáctica de la Filosofía*, Valencia, Universitat de Valencia, 1991. MARTÍNEZ MARTÍN, M.: *El contrato moral del profesorado*, Bilbao, DDB, 1998. MIRANDA ALONSO, Tomás, *El juego de la argumentación*, Madrid, Ed. de la Torre, 1995. SANTIUSTE, V. y GÓMEZ DE VELASCO, F.: *Didáctica de la Filosofía*, Madrid, Narcea, 1984. WESTON, A.: *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 1994.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) participación voluntaria en sesiones prácticas de utilización de recursos didácticos (hasta un 30%), y c) examen (del 40 al 100%) que consistirá en redactar, en un máximo de dos horas, la respuesta a cinco preguntas y un comentario de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1) Adecuación pregunta-respuesta; 2) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

SEMINARIO DE ESTÉTICA (II)

(Estética y malentendido: una perspectiva wittgensteiniana)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Salvador Rubio Marco

PROGRAMA

I. Objetivos:

Partir de los textos "estéticos" y "no estéticos" de Wittgenstein para abrir una doble vía de reflexión estética: 1) con respecto a algunas teorías estético-filosóficas tradicionales y 2) con respecto a algunas "regiones" de la praxis artística y estética (creativa, receptiva y crítica) contemporánea, incluso con ejemplos concretos.

II. Temario:

1. Introducción a la vida y el pensamiento de Ludwig Wittgenstein.
2. Los textos "estéticos" de Wittgenstein.
3. La estética desde el pensamiento filosófico del "segundo Wittgenstein".
 - 3.1. Perplejidad y malentendido.
 - 3.2. Representación sinóptica y descripciones suplementarias. Ver y ver-como. Las dimensiones comprensivas.
4. La crítica de las teorías estéticas tradicionales.
 - 4.1. Omnicomprensividad y esencialismo.
 - 4.2. El "modelo traducción" en arte.
5. Estética y praxis artística.
 - 5.1. ¿Qué es "interpretar"?
 - 5.2. ¿Qué se puede "decir" en arte?
 - 5.3. Sobre la relevancia de conceptos como "expresión", "emoción" y "comprensión" en las experiencias artísticas y estéticas.

BIBLIOGRAFÍA

WITTGENSTEIN, L.: *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988. WITTGENSTEIN, L.: *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992. WITTGENSTEIN, L.: *Aforismos. Cultura y valor*, Madrid, Espasa Calpe, 1996. WITTGENSTEIN, L.: "Conferencias de 1930-33", en MOORE, G.E.: *Defensa del sentido común y otros ensayos*, Barcelona, Orbis, 1983, pp.255-322. BOUVERESSE, J.: *Wittgenstein y la estética*, Valencia, Universidad de Valencia, 1993. RUBIO, S.: *Comprender en arte. (Para una estética desde Wittgenstein)*, Valencia, Cimal, 1995.

EVALUACIÓN

Un trabajo sobre alguno de los temas del programa. Se evaluará la participación en las clases. Al impartirse esta asignatura en la forma de un seminario, la asistencia a las mismas será controlada.

ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Angel Montes del Castillo

PROGRAMA

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuestas de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTACION SOCIAL. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa). DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona: Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona: Anthropos. ORTEGA CARPIO, M^aL. (1994) *Las ONGD y la crisis del Desarrollo*. Madrid: IEPA SALAZAR, M^a C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

EVALUACIÓN

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (Artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

SOCIOLOGÍA

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

Objetivos.

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

Temario.

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I.- Teorías y tendencias sociológicas.

ARON,R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS,A., TURNER,J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO,J. y MOYA,C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE,D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL,G.DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET,R.,*La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER,N.J. y WARNER,R.S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF,J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II.- Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.). *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981.

ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J.R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELTZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XIX

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Pedro María Egea Bruno

PROGRAMA

1-Objetivos de la Asignatura:

Esta asignatura comprende un proceso de cien años que asiste al nacimiento, al conflictivo avance y al triunfo de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. Un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento diferenciado que permite situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática -esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de los conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

2-Temario:

ESPAÑA: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX

1. La población
2. Propiedad de la tierra y producción agraria
3. El proceso de industrialización
4. Sociedad de clases y poder oligárquico
5. Clases populares y luchas sociales y políticas

LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS (1776-1815)

6. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana
7. La Revolución francesa
8. La Europa napoleónica
9. España: guerra y revolución

RESTAURACION VERSUS REVOLUCION LIBERAL (1815-1848)

10. Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional
11. Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa
12. Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834)
13. Las revoluciones de 1848
14. España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845)

EL APOGEO DE LOS NACIONALISMOS (1848-1870)

15. El segundo Imperio francés
16. La Inglaterra victoriana
17. La formación de las unidades italiana y alemana
18. Reformas en el centro y este de Europa
19. Los Estados Unidos e Iberoamérica
20. Asia y Africa en la época preimperialista
21. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874)
22. La lucha de clases y el movimiento obrero

CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO (1870-1914)

23. Las bases socioeconómicas de la expansión europea
24. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (I): La Europa occidental
25. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (II): La Europa del centro y del este
26. Políticas nacionales y relaciones internacionales
27. El imperialismo colonial
28. La España de la Restauración

3-Programa de Prácticas de la Asignatura:

Tipo de prácticas: Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

Medios necesarios: Proyector de transparencias

Número ideal de alumnos para realizarla: 20

Relación con la materia e inserción en el Programa: Aproximación documental a la Historia de España del siglo XIX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

Angel BAHAMONDE y Jesús A. MARTINEZ, *Historia de España siglo XIX*. Madrid. Cátedra. 1994. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. E.J. HOBSBAWM, *Las revoluciones burguesas*. Madrid. Guadarrama. 1971. E.J. HOBSBAWM, *La era del capitalismo*. Barcelona. Labor, 1977. E. HOBSBAWM, *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona. 1991. E.J. HOBSBAWM, *La era del Imperio (1874-1914)*. Barcelona. Labor. 1989. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, nº. 38, varias eds. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J.COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XIX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

2.5.9. Optativas del Segundo Ciclo programadas en el segundo cuatrimestre

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD MODERNA

(Lectura de Leibniz)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso se presenta como una introducción a las doctrinas de Leibniz. En la historia del pensamiento son pocos los casos en que el estudio hermenéutico de una figura del pasado (a) remita de manera tan palpable a problemas de la reflexión filosófica actual (b). Para atender a ambos aspectos (a y b) se prestará especial atención a los modos según los cuales Leibniz hizo suyo el legado intelectual de su época: la escolástica, el cartesianismo, la nueva “experimental philosophy”, el empirismo de Locke y la mecánica celeste de Newton. De esta temática se enunciarán aquellos temas que pueden traducirse sin dificultad en el idiolecto filosófico del presente: el concepto de explicación en las ciencias de la Naturaleza y de demostración en las ciencias formales, el *status* de las entidades teóricas (caso de “gravitación”), el análisis de las nociones de materia, tiempo y espacio, la filosofía del lenguaje (eg. la relación signo-objeto), las implicaciones filosóficas y matemáticas del atomismo y demás. Asimismo, se versará sobre las concepciones teológicas de Leibniz y sobre su célebre teoría de la mónadas, tal como las percibieron sus coetáneos hasta Kant.

BIBLIOGRAFÍA

E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, México, F. C. E., varias edic., vol. II, 64-125. E. J. Aiton, *Leibniz. Una Biografía*, Madrid, 1993 y otr. ed. B. Russell, *Exposición crítica del sistema de Leibniz*, Buenos Aires, Siglo XX, var. ed. (contiene una antología de pasajes). Y. Belaval, *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Madrid, Itsmo.

Obras de Leibniz: *Monadología*, varias ediciones; es recomendable la trilingüe publicada en Oviedo (La Pentalfa 1981). *Discurso de Metafísica*, Madrid, Alianza, varias ediciones. *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano*, Madrid, Alianza, var. ed.. *Filosofía para Princesas*, Madrid, Alianza, var. ed. (El título pretende recoger una selección epistolar de las cartas que Leibniz hizo circular por el mundo cortesano).

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito a final de curso. Se valorará, al puntuarlo, su asistencia a él.

OBSERVACIONES

Los alumnos deben estar familiarizados con los temas generales de la cultura europea del siglo XVII y con los conceptos fundamentales de historia y filosofía de la ciencia relevantes para ese período.

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. Introducción. Aproximaciones al hecho religioso.

Diversidad de una problemática. Ciencia de las religiones. Historia de las religiones. Sociología de las religiones. Psicología de las religiones. Filosofía de la religión.

II. Mito y religión.

1. Estructura del mito y consistencia religiosa. 2. Origen de la religión según el mito. 3. Sacrificio: lo sagrado y lo social (Hesíodo).

III. Filosofía y religión.

1. La *physis*: una nueva naturalización del mundo. a) *Physis, lógos, pólis*; b) ¿un monoteísmo filosófico? (Tales, Jenófanes) 2. La filosofía fuera de los límites de la razón. a) El mito en el *lógos*; b) Religión y conveniencia social (Parménides, Sofistas). 3. *Theología*: a) teología y meteorología; b) *epistemè theologikè* (Platón, Aristóteles).

IV. Teología natural.

1. El libro sagrado. a) Un pueblo como destino del ser humano; b) revelación, creación y orden. 2. De la apología a la representación totalizante. a) *lógos evangélico* y *lógos spermatikós*; b) *crede ut intelligas* (Agustín de Hipona) 3. Pruebas y fluctuaciones. a) Los dialécticos y el argumento ontológico; b) nominalismo y palabra esencial; c) *Sacra doctrina* (Anselmo de C., Escuela de Chartres, Tomás de Aquino).

V. Religión natural.

1. Descubrimientos y razones. a) humanismo y utopía; b) *imago mundi*; c) el desplazamiento de la razón (Bacon, Descartes, Hobbes, Spinoza, Locke). 2. Deísmos e historias sociales. a) Antropolgías y naturalizaciones; b) pietismos y teodicea.

VI. Filosofía de la religión.

1. *Diálogos sobre la religión natural* (Hume). 2. *La religión dentro de los límites de la simple razón* (Kant). *Lecciones sobre la filosofía de la religión* (Hegel).

VII. Ateísmo.

1. Feuerbach. 2. Marx. 3. Nietzsche.

VIII. De la fenomenología de la religión a la *Philosophical Theology*.

1. La analítica fenomenológica de la religión: Husserl, Scheler, Ricoeur. 2. Filosofía teológica y Filosofía religiosa.

BIBLIOGRAFÍA

Alfaro, J.: *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Salamanca, 1988; Bueno, G.: *El animal divino*, Oviedo, 1985; Cabada castro, M.: *La vigencia del amor. Afectividad, hominización y religiosidad*, Madrid, 1995; Caro baroja, J.: *Las formas complejas de la vida religiosa*, 2vol., Barcelona, 1995; Dalferth, I.U.: *Theology and philosophy*, Oxford, 1988; Davies, B.: *An Introduction to the Philosophy of Religion*, Oxford, 1986; Eliade, M.: *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, 1988; Evans, C.S.: *Philosophy of religion*, Downers Grove, 1985; Fraijó, M.: *Filosofía de la religión*, Madrid-Barcelona, 1992-1993; Hick, J.: *An Interpretation of religion*, London, 1989; Kirk, G.S.: *Mito. Su significado y las funciones en las distintas culturas*, Barcelona, 1990; Küng, H.: *El cristianismo y las grandes religiones*, Madrid, 1997; Lessa, W.A. & Vogt, E.Z. (ed.): *Reader in Comparative Religion. An anthropological approach*, New York, 1996 (2); Poupard, A.: *Diccionario de las religiones*, Barcelona, 1997; Ries, J.: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid, 1989; Romerales, E. (ed.): *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, Madrid, Barcelona, 1992; Sádaba, J.: *Lecciones de filosofía de la religión*, Madrid, 1989; Torres Queiruga, A.: *La constitución moderna de la razón religiosa*, Estella, 1992; Vernant, J.-P.: *Mythe et Religion en Grèce ancienne*, París, 1990; Vernant, J.-P.: *L'univers, les dieux, les hommes*, París, 1999.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los temas propuestos por el profesor. La duración máxima del examen será de una hora y media. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

FILOSOFÍA Y ECOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. El concepto de naturaleza y la distinción naturaleza-artificio

- 1.1. Naturaleza y arteificio en la tradición filosófica
- 1.2. Naturaleza y tecnociencia en la época moderna
- 1.3. La ecología contemporánea como ciencia de los sistemas vivientes

2. La crisis ecológica y la relación economía-ecología

- 2.1. La relación economía-ecología en la historia de las sociedades
- 2.2. La expansión económica y militar de Occidente
- 2.3. Límites del crecimiento y riesgos globales: población, recursos, contaminación.

3. El ecologismo como movimiento social y político

- 3.1. Breve historia del ecologismo
- 3.2. El ecologismo y otros movimientos sociales: pacifismo, feminismo y socialismo.
- 3.3. Propuestas ecologistas para una sociedad planetaria

BIBLIOGRAFÍA

-J. BALLESTEROS y J. PÉREZ ADÁN (eds.), *Sociedad y medio ambiente*, Trotta. -U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós. -P. CAVALIERI y P. SINGER (eds.), *El proyecto "Gran Simio"*, Trotta. -A. CAMPILLO, *El gran experimento*, Los Libros de la Catarata. -F. CAPRA, *La trama de la vida*, Anagrama. -B. COMMONER, *En paz con el planeta*, Crítica

-*Construyendo el futuro*, Tratados alternativos de Río'92, Iepala. -A.W. CROSBY, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica. -J.-P. DELÉAGE, *Historia de la ecología. Una ciencia del hombre y de la naturaleza*, Icaria. -A. DOBSON, *Pensamiento político verde*, Paidós; *Pensamiento verde: una antología*, Trotta. -R. GOODLAND, H. DALY, S. EL SERAFY y B. von DROSTE, *Medio ambiente y desarrollo sostenible, Más allá del Informe Brundtland*, Trotta. -M. JACOBS, *La economía verde*, Icaria

-H. JONAS, El principio de responsabilidad, Herder. -*La situación del mundo: 1999*, Informe del Woldwatch Institute, Icaria. -A. LEOPOLD, *Una ética de la Tierra*, Los Libros de la Catarata. -J. LOVELOCK, *Las edades de Gaia. Una biografía de nuestro planeta vivo*, Tusquets. -D.H. MEADOWS y D.L. MEADOWS, *Los límites del crecimiento*, Informe al Club de Roma, F.C.E.; Idem y J. RANDERS, *Más allá de los límites del crecimiento*, El País/Aguilar. -E. MORIN, *El Método, II. La vida de la vida*, Cátedra. -J. MOSTERÍN, *¡Vivan los animales!*, Debate. -J.M. NAREDO y A. VALERO, *Desarrollo económico y deterioro ecológico*, Argenteria/Visor. -*Nuestro futuro común*, Informe Brundtland, Alianza. -*Nuestro futuro robado*, EcoEspaña. -C. PONTING, *Historia verde del mundo*, Paidós. -J. RIECHMANN, *Un mundo vulnerable. Ensayos de ecología, ética y tecnociencia; Cultivos y alimentos transgénicos*, Los Libros de la Catarata. -J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Redes que dan libertad*, Paidós; *Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista*, Siglo XXI. -J. SEMPERE y J. RIECHMANN, *Sociología y medio ambiente*, Síntesis.

EVALUACIÓN

La prueba final será un comentario de texto. Durará dos horas y media. Deberá incluir un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica del mismo y una reflexión crítica por parte del estudiante. Se valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XX (I)
(Historia y Formas del Pensamiento Utópico-II)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

- 1-. La tensión utópica
- 2-. Utopía: espacio, tiempo, historia
- 3-. Mapas de lectura

I-. Aquellas islas afortunadas

- 1-. Viajeros con cartografías inventadas
- 2-. La tierra de Robinson
- 3-. Embarco a Citerea
- 4-. El “bon sauvage”

II-. Los proyectos utópicos de la Ilustración

- 1-. Una promesa de felicidad
- 2-. El progreso y el trabajo de la industria
- 3-. El “monde idéal” de Jean Jacques
- 4-. La “New Harmony” de Robert Owen
- 5-. Fourier y la alianza del trabajo y el amor

III-. La utopía en la historia

- 1-. Del tiempo de las revoluciones
- 2-. Saint-Simon o socialismo y utopía
- 3-. Marx y un nuevo horizonte utópico
- 4-. Comte y el destino de la humanidad
- 5-. La anarquía y el proletariado heroico

IV-. Utopía y contra-utopía en el siglo XX

- 1-. Octubre 1917
- 2-. El sol rojo de El Lissitzky
- 3-. Utopía y totalitarismo
- 4-. “Big Brother watching you”
- 5-. Antiguas y nuevas Utopías

Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se entregará la Bibliografía general y otra específica para cada uno de los temas

EVALUACIÓN

Mediante un ensayo sobre uno de los problemas estudiados en el Seminario.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (II)

(Lecturas de Sociología de la Cultura)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Este seminario pretende introducir a los alumnos en la lectura y metodología de la Sociología de la Cultura para proporcionar una adecuada comprensión de los modos de saber que condicionan y estructuran la sociedad.

Se analizarán textos o ensayos de interés para entender el contenido de esta disciplina. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas.

Se recomienda la lectura del libro: *Sociología del saber* de Max Scheler.

BIBLIOGRAFÍA

Berger, P. Y Luckmann, Th., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1979. Horowitz, I.L., *Historia y elementos de una sociología del conocimiento*, Buenos Aires 1986. Mannheim, K., *Ideología y utopía. Introducción a la Sociología del conocimiento*, Aguilar, Madrid 1966. Merton, R. K., *Teoría y estructuras sociales*, F.C.E., 1964. Remmling, G.W., *Hacia la sociología del conocimiento*, F.C.E., 1982. Toharia, J.J., "Para una reorientación de la sociología del conocimiento", *Papers*, 6 (1977). Wolf, K., *Contribución a una sociología del conocimiento*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974. Lebig, H.J., *Saber y Sociedad*, Aguilar, Madrid, 1981. Scheler, M., *Conocimiento y trabajo*, Nova, Buenos Aires, 1969. Gonzalez García, J. M., *La sociología del conocimiento hoy*, Ediciones del Espejo, Madrid, 1979. Lenk, K., *El concepto de ideología*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974. Marquet, J.J., *Sociologie de la connaissance*, Université de Louvain 1949. Starck, W., *La sociología del conocimiento*, Morata, Madrid 1963. Izzo, A., *La sociología del conocimiento*, Buenos Aires 1969. Coser, I. A. *Max Scheler*, International Encyclopedia of the Social Sciences, vol. XIV. Lukács, G., *El asalto a la razón*, Grijalbo, México 1972.

EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y la participación en clase. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto (dos horas de duración) sobre los temas tratados. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen.

Los alumnos no asistentes deberán superar una prueba oral o escrita sobre alguna de las obras seleccionadas.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no presupone conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios.

SEMINARIO DE METAFÍSICA

(Naturaleza, Identidad, Sujeto)

Programada en el segundo cuatrimestre.

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento de algunas de las principales respuestas que a lo largo de la historia de la filosofía se han dado sobre la cuestión de *qué* son los sujetos individuales últimos de la realidad.

En primer lugar, se analizará la perspectiva clásica, donde la respuesta sobre el *qué* se remitía a la substancia y a la naturaleza. El texto principal será *Física II* y *Metafísica VII* y *VIII*, donde Aristóteles expone su concepción de la naturaleza (naturaleza como *qué* del individuo) y de la substancia.

En segundo término, se considera la perspectiva de la modernidad, donde la respuesta por el *qué* se desplaza de la naturaleza (dimensión física) a la identidad del sujeto (dimensión socio-cultural). Un autor que tematiza magistralmente esta transición es G.B. Vico en su *Scienza nuova*.

En tercer y último lugar, se consideraran las perspectivas contemporáneas sobre naturaleza e identidad, prestando especial atención a autores que han trabajado en la disolución del sujeto y del concepto de naturaleza individual.

II. Temario.

1. NATURALEZA EN EL PENSAMIENTO CLÁSICO
 - a) Comentario a *Física II*.
 - b) Comentario a *Metafísica VII* y *VIII*.
2. NATURALEZA E IDENTIDAD EN LA FILOSOFÍA MODERNA
 - a) El planteamiento de G.B. Vico
 - b) Comentario a la *Scienza nuova*, libro I.
3. LA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA A LA NATURALEZA Y AL SUJETO.
 - a) La crítica de la posmodernidad
 - b) La “ontología del declino” de G. Vattimo.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Física*, trad. J. L. Calvo Martínez, CSIC, Madrid 1996. ARISTÓTELES, *Metafísica*, edición trilingüe por V. García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). A. VIGO, *Naturaleza y finalidad*, en A. García Marqués (ed.), *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso 1994. R. QUERALTÓ, *Naturaleza y finalidad*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla 1983. G.B. VICO, *Scienza nuova*, en *Opere filosofiche*, ed. P. Cristofolini, Sansoni, Firenze 1971. A. GARCÍA MARQUÉS, *Vico. Unidad y principio del saber*, Nau llibres, Valencia 1995. J. CHOZA (ed.), *Identidad humana y fin de milenio*, Thémata. Revista de Filosofía, nº 23, 1999. G. VATTIMO Y P.A. ROVATTI (eds.), *El pensamiento débil*, Cátedra, Madrid 1988. G. VATTIMO, *Más allá del sujeto*, Paidós, Barcelona 1990. R. CRISTIN (comp.) *Razón y Subjetividad. Después del postmodernismo*, Almagesto, Buenos Aires 1998. T. OÑATE, *El retorno griego de lo divino en la postmodernidad*, Aldebarán, Madrid 2000.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de un comentario de texto y una pregunta teórica, que habrán de ser desarrollados en modo sistemático, riguroso y claro. Habrá posibilidad de elección entre varios textos y preguntas.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (III) **(Ciencia cognitiva: Implicaciones filosóficas del conexionismo)**

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Calvo Garzón

PROGRAMA

I. Objetivos Este curso proporciona una introducción al *conexionismo* (también conocido por "Procesamiento Distribuido en Paralelo (PDP)", o "redes neurales"). En los últimos años, esta disciplina ha resurgido como un serio rival de la Ciencia Cognitiva Clásica (dominante en los 80). Si te has preguntado alguna vez cómo es posible que "pensemos en voz alta" si al fin y al cabo todo lo que hay "ahí dentro" son neuronas que se disparan y *nada más*, entonces éste es tu curso. Resumiendo, trataré de argumentar que *si* somos organismos físicos en un mundo físico, *entonces* cualquier conducta, y en particular la actividad intelectual humana, debe poder explicarse en función de las interacciones de unas células con otras, así como con *inputs* externos. Al fin y al cabo, si estamos formados por partículas físicas, ¿qué diferencia hay entre un girasol que reorienta su posición conforme avanza el sol, y un ser humano que recibe inputs lingüísticos y es capaz de comunicarse? En mi opinión, es posible entender cómo nos comunicamos sin necesidad de postular entidades semánticas abstractas de dudosa existencia (por ejemplo, *contenidos proposicionales*). ¡Bienvenidos al mundo "material"!

II. Temario

1. CIENCIA COGNITIVA: CONEXIONISMO Y ARQUITECTURAS CLÁSICAS

1.1 Ciencia cognitiva clásica. 1.2 Aspectos básicos del conexionismo: Componentes y dinámica. 1.3 Aprendizaje y organización conceptual en redes neurales. 1.4 Sistemas simbólicos *versus* sistemas subsimbólicos. 1.5 Redes neurales recurrentes.

2. MODELOS CONEXIONISTAS: CRITICAS Y DEFENSAS

2.1 Fodor y Pylyshyn: Conexionismo y el problema de la sistematicidad. 2.2 Redes neurales recurrentes y la emergencia de estructuras gramaticales. 2.3 Semántica *State Space*. 2.4 Fodor y Lepore: Similaridad conceptual y la teoría de la representación mental conexionista. 2.5 Laakso y Cottrell: Una medida conexionista de similaridad conceptual.

3. IMPLICACIONES FILOSÓFICAS DEL CONEXIONISMO

3.1 Representaciones proposicionales y no-proposicionales en ciencia cognitiva. 3.2 Conexionismo y el ocaso del contenido proposicional. 3.3 Modularidad proposicional y redes neurales superpuestas. 3.4 Fisicalismo revisionista.

4. APÉNDICE HACIA UNA TEORÍA GENERAL ANTIREPRESENTACIONALISTA

BIBLIOGRAFÍA

RUMELHART, McCLELLAND, y el grupo PDP (eds.) (1986) *Introducción al procesamiento distribuido en paralelo*, Cambridge, Mass.: MIT Press (edición castellana en Alianza, 1992).

EVALUACIÓN

Elaboración de un ensayo sobre un tema (no necesariamente tratado durante el curso) relacionado con el conexionismo (posibles implicaciones filosóficas del conexionismo, si creéis que "funciona", si no estáis de acuerdo con la línea de argumentación defendida en clase, etc., etc). En definitiva cualquier trabajo que suponga una reflexión crítica sobre lo que más os haya llamado la atención. En la evaluación de los ensayos el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición de los argumentos y la capacidad de síntesis.

OBSERVACIONES

La asignatura no presupone conocimientos adquiridos en otras materias.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (III)

(Filosofía de la matemática)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez

PROGRAMA

I. Objetivos

La filosofía de la matemática es aquella disciplina que recoge las diversas teorías existentes sobre la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico del conocimiento matemático. La singularidad, y al mismo tiempo la importancia de este conocimiento dentro del edificio de la ciencia, han reclamado una atención especial desde la Antigüedad; pero es a finales del siglo XIX, con el nacimiento de la lógica moderna y la teoría de conjuntos, que la filosofía de la matemática comienza a producir sus resultados más notables e interesantes.

El objetivo de esta asignatura es presentar los principales problemas y corrientes de la filosofía de la matemática del siglo XX, así como los resultados obtenidos, y en especial los que muestran las limitaciones inherentes a los sistemas formales.

II. Temario

1. *El nacimiento de la lógica moderna y la teoría de conjuntos.*
2. *El logicismo.*
3. *La aparición de paradojas y la crisis de fundamentos de principios de siglo.*
4. *El formalismo.*
5. *Principales resultados limitativos (Gödel, Church, Tarski, Skolem).*
6. *El intuicionismo y las otras escuelas constructivas.*
7. *Concepciones empiristas de la matemática.*
8. *Algunas corrientes actuales.*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: P. BENACERRAF y H. PUTNAM (eds.), *Philosophy of Mathematics: Selected Readings* (2ª ed.), Cambridge University Press, Nueva York, 1983. A. FRAENKEL, Y. BAR-HILLEL y A. LÉVY, *Foundations of Set Theory* (2ª ed.), North-Holland, Amsterdam, 1973. M. MACHOVER, *Set theory, logic and their limitations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

II. En español: A. DOU, *Fundamentos de la matemática*, Labor, Barcelona, 1974. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. S. KÖRNER, *Introducción a la filosofía de la matemática*, Siglo XXI, Méjico, 1967. M. KLINE, *Matemáticas: la pérdida de la certidumbre*, Siglo XXI, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de comentario de texto, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado* sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL

(Ética Fenomenológica)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. Panorámica histórica

Los antecedentes en Brentano y Husserl. La Escuela de Munich-Gotinga. La Escuela de Friburgo. Otros representantes alemanes y franceses de la Ética fenomenológica.

2. El valor y sus implicaciones

Axiologías material y formal. Caracterización del valor en los distintos autores. Las conexiones entre el valor, el fin y la libertad. Valor y deber-ser normativo.

3. El componente disposicional en la aprehensión moral

Análisis psicológico-fenomenológico de las disposiciones de ánimo en Pfänder. El coeficiente moral en las respuestas afectivas en Hildebrand. La disposición de ánimo como decisión fundamental en Hengstenberg. La ceguera ante los valores en Scheler y Hildebrand.

4. Fenomenología de la dualidad deber-ser y poder-ser

El deber y el poder éticos. La ley práctico-positiva y la ley moral. El poder y el deber éticos en los actos jurídico-sociales.

5. Conexiones entre Ética fenomenológica y Ética analítica.

Los significados éticos en los autores más representativos (W.D. Ross, E. Anscombe, P. Ricoeur...). Conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

BRENTANO, F, *El origen del conocimiento moral*, Sociedad de Amigos del País; FERRER, U, *Desarrollos de Ética Fenomenológica*, PPU-DM; HILDEBRAND, D. von, *Ética*, Encuentro; INGARDEN, R, *Sobre la responsabilidad*, Dorcas; SCHELER, M, *El formalismo en la Ética y la Ética material de los valores*, Revista de Occidente; REINER, H, *Vieja y Nueva Ética*, Revista de Occidente.

EVALUACIÓN

Se hará a partir de las exposiciones en clase por los alumnos de las partes del programa que respectivamente preparen, así como a partir de los trabajos escritos realizados en torno a los temas.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA

(Filosofías del Derecho en la República de Weimar)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Massimo La Torre

PROGRAMA

I. Objetivos.

Ofrecer un conocimiento crítico de las principales filosofías del derecho y teorías del orden político y de la constitución que se enfrentan en la Alemania de entre los años Veinte y Treinta del siglo XX; filosofías y teorías luego muy influyentes en el debate sobre la edificación de un Estado social de derecho en la Europa de la reconstrucción después de la segunda guerra mundial. Especial atención será proporcionada a las doctrinas filosóficas, políticas y jurídicas que preparan aquella coyuntura y a los modelos idealtípicos de orden político que se dejan entrever en aquel gran y terrible debate entre iuspositivistas, decisionistas y iusracionalistas. Se tematizará además el ambiente cultural, literario y estético de la época.

II. Temario.

1. *El siglo diecinueve: preparación*
 - 1.1. Romanticismo político.
 - 1.2. Historicismo (Hegel, Leopold von Ranke).
 - 1.3. Iuspositivismo (Gerber, Laband, Jellinek).
 - 1.4. "Kultur" versus "Zivilisation". Hacia el agosto 1914 (Bismarck, Paul de Lagarde, Thomas Mann).
2. *El debate constitucional acerca de la república de Weimar*
 - 2.1. Pesimismo (Spengler).
 - 2.2. Liberalismo nacionalista (Max Weber)
 - 2.3. "Vernunftrepublikanismus" (Cassirer, Thomas Mann).
 - 2.4. Corporatismo (Othmar Spann).
 - 2.5. Iuspositivismo radical (Hans Kelsen).
 - 2.6. Estado social (Hermann Heller).
 - 2.7. La revolución conservadora y la democracia plebiscitaria (Smend, Schmitt, Leibholz)
3. *Modelos idealtípicos de orden político*
 - 3.1. Comunitarismo.
 - 3.2. Decisionismo.
 - 3.3. Platonismo.
 - 3.4. Democracia deliberativa.

BIBLIOGRAFÍA

G. JELLINEK, *Teoría general del estado*, Buenos Aires 1978; H. Kelsen, *Teoría general del estado*, México D. F. 1979; H. HELLER, *Teoría del estado*, México D. F. 1992; H. HELLER, *La soberanía*, México D. F. 1965; H. HELLER, *Escritos políticos*, Madrid 1985; H. HELLER, *El sentido de la política y otros ensayos*, Valencia 1996; MARIANNE WEBER, *Max Weber*, Valencia 1995; J. A. ESTÉVEZ ARAUJO, *La crisis del estado de derecho liberal. Schmitt en Weimar*, Barcelona 1989; C. FLÓREZ MIGUEL, M; HERNÁNDEZ MARCOS (comps.), *Literatura y política en la Epoca de Weimar*, Madrid 1998; R. KÜHNEL, *La república de Weimar*, Valencia 1991; A. PHELAN (comp.), *El dilema de Weimar. Los intelectuales en la República de Weimar*, Valencia 1990; T. MANN, *La montaña mágica*.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá lugar mediante un trabajo escrito de entre cinco mil y seis mil palabras. El objeto del trabajo tendrá que ser aprobado previamente por el profesor. En la valoración del trabajo el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica, tanto la capacidad de desarrollar argumentos críticos como la sensibilidad hermenéutica de la presentación.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la Filosofía Política (recogidos en las asignaturas troncales de "Sistemas Políticos" y "Teoría Política").

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro M^a. Egea Bruno

PROGRAMA

1-Objetivos de la Asignatura:

Dos etapas bien definidas se pueden distinguir en la historia del siglo XX. La primera comprende un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis. A continuación, la dinámica viene dada por el orden sociopolítico e internacional bipolar salido de la segunda posguerra, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al final con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, a favor de la *comprensión* y el *análisis* de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

2-Temario:

EL MUNDO ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)

1. La Primera Guerra Mundial
2. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique
3. La crisis de las democracias europeas
4. El auge de las dictaduras
5. Estados Unidos e Iberoamérica
6. Nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945)
7. La revuelta colonial en Africa y Asia
8. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial
9. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil

EL MUNDO ACTUAL (1945-1991)

10. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales
11. El bloque comunista: la URSS y los países del este
12. Las democracias occidentales desde 1945
13. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo
14. Descolonización y Tercer Mundo
15. El mundo iberoamericano
16. El largo camino europeo hacia la integración
17. España: de la dictadura a la democracia

3-Programa de Prácticas de la Asignatura:

Tipo de prácticas: Lectura y comentario de gráficos, imágenes, textos y documentos históricos.

Medios necesarios: Proyector de transparencias y reproductor de vídeo.

Número ideal de alumnos para realizarla: 20.

Relación con la materia e inserción en el Programa: Aproximación documental a la Historia de España del siglo XX. Cada unidad didáctica contará con su correspondiente relación de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

R. ARACIL, J. OLIVER y A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995. N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, n^o. 38, varias eds. E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1991. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Alcalá Agulló

PROGRAMA

I. Objetivos.

La ciencia económica ofrece una perspectiva específica de muchas de las cuestiones que suscitan el interés de los filósofos. De acuerdo con estos intereses comunes, los objetivos principales de esta asignatura son tres: i) proporcionar al estudiante una introducción al análisis que la ciencia económica hace de los problemas de las sociedades; ii) ofrecer una visión histórica de la evolución de sus escuelas y teorías; y iii) estimular la reflexión y la discusión sobre problemas comunes a la filosofía y la economía.

II. Temario.

1. Introducción a la Economía (I): la Ciencia Económica, los sistemas económicos y el mercado
2. Introducción a la Economía (II): los fallos del mercado y la intervención pública en la economía
3. El Mercantilismo y la transición al Clasicismo
4. Adam Smith y su herencia
5. David Ricardo y sus críticos
6. Karl Marx y la crítica a la Economía Clásica
7. El advenimiento de la Economía Neoclásica: el "Marginalismo" y sus precursores
8. J.M. Keynes y el desarrollo posterior de la Macroeconomía
9. Otras corrientes y debates del S.XX

BIBLIOGRAFÍA

EKELUND, R.B. Y HEBERT, R.F. (1990): *Historia de la Teoría Económica y de su método*. Ed. Mc Graw-Hill Interamericana. Madrid 1992. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica". *Papeles de Economía Española*, nº 17. SCHILLER, B.R., (1994): *Principios esenciales de economía*. McGraw-Hill, Madrid. SCREPANTI y ZAMAGNI (1997): *Panorama de la Historia del Pensamiento Económico*. Ariel Economía, Barcelona.

EVALUACIÓN

En principio, la evaluación se realizará mediante un examen por escrito sobre los temas y las discusiones desarrolladas en clase. Ahora bien, si el número de matriculados permitiese un seguimiento continuado de su trabajo, la evaluación del curso se hará de acuerdo con los ejercicios entregados periódicamente por los alumnos y un trabajo.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de economía.