

2.5.1. Troncales del Primer Curso

LÓGICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. El primer cuatrimestre se dedicará a la lógica proposicional veritativo-funcional. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de su sintaxis y su semántica, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas. En el segundo cuatrimestre se tratará la lógica de predicados. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. *NOCIONES PRELIMINARES.*
2. *EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.*
 - 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
 - 2.2. El cálculo de deducción natural.
 - 2.3. La semántica veritativo-funcional.
 - 2.4. Árboles lógicos.
 - 2.5. Axiomatización.
3. *METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.*
 - 3.1. Decidibilidad.
 - 3.2. Consistencia y corrección.
 - 3.3. Completitud.
 - 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.
4. *LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.*
 - 4.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
 - 4.2. El cálculo de deducción natural.
 - 4.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
 - 4.4. Identidad, funciones y descripciones.
 - 4.5. La semántica de primer orden.
5. *METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.*
 - 5.1. Indecidibilidad.
 - 5.2. Consistencia y corrección en lógica de primer orden.
 - 5.3. Completitud en lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
 - 5.4. La lógica de orden superior. El teorema de incompletitud de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, 3ª ed., McGraw-Hill, Nueva York, 1991; trad. española de la 1ª ed. (1967): *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. C. HOWSON, *Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic*, Routledge, Londres, 1997. M. GARRIDO, *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. C. BADESA, I. JANÉ y R. JANSANA, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio (únicamente a efectos de la convocatoria de junio) para los alumnos que resulten aprobados. Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de cuatro preguntas (valoradas de 0 a 2,5 puntos cada una), que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios. A lo largo del curso se organizarán clases prácticas, en sesiones de una hora semanal, fuera del horario de clases teóricas.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

I Introducción General

- 1.- Introducción a la Antropología
- 2.- Consideraciones históricas en torno a la Antropología Filosófica

II Antropología sistemática

- 3.- Conducta animal y conducta humana
- 4.- Inteligencia y técnica en el hombre y en el animal
- 5.- La antropogénesis
- 6.- La escala de la vida
- 7.- La corporalidad humana.
- 8.- La percepción
- 9.- La conducta humana.
- 10.- La dinámica afectiva
- 11.- La conciencia
- 12.- La Persona Humana
- 13.- La libertad humana
- 14.- Dimensión histórica del hombre
- 15.- El problema de la muerte.
- 16.- El sentido de la vida
- 17.- El lenguaje humano.
- 18.- La sociabilidad humana.

BIBLIOGRAFÍA

Buber, M., *¿Qué es el hombre?*, (1973). Cassirer, E., *Antropología filosófica*, (1975) Coreth, E., *¿Qué es el hombre?* (1991). Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, (1988). *Antropología de la sexualidad*, (1991). Gehlen, A., *Antropología filosófica*, (1992). *El Hombre* (1980) Gevaert, J., *El problema del hombre* (1974). Gonzalez, A., *La pregunta sobre el hombre* (1993). Haeffner, G., *Antropología Filosófica* (1986). Laín Entralgo: *Antropología Médica* (1984). *Ser y conducta del hombre* (1996). *¿Qué es el hombre? Evolución y sentido de la vida* (1999). Tangendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación* (1993). Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, (1991) *Filosofía del hombre, una Antropología de la intimidad* (1991). Yepes, R., *Fundamentos de Antropología* (1996). Scheler, M., *El puesto del hombre en el cosmos* (1982). Varios, *Cuestiones de Antropología y Bioética* (1993). Valverde, C., *Antropología filosófica* (1995). Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir* (1998). Gordillo, L., *¿Es razonable ser feliz?* (2000). Buela, Alberto, *Epítome de Antropología* (1993). López Ibor, Juan José, *El cuerpo y la corporalidad* (1977). Lorite Mena, José, *El animal paradójico* (1982), *Para conocer la filosofía del hombre* (1992). Merino, José Antonio, *Antropología filosófica* (1981). Beorlegui, Carlos, *Lecturas de antropología filosófica* (1995). Masiá Clavel, Juan, *El animal vulnerable: invitación a la filosofía de lo humano* (1997). Marías, Julián, *Persona* (1996). Nicol, Eduardo, *La idea del hombre* (1977). Lucas, Juan de Sahagún, *Las dimensiones del hombre* (1996). Farré Luis, *Antropología filosófica: el hombre y sus problemas* (1968). Zubiri, Xavier, (1986). *Sobre el hombre*.

EVALUACIÓN

Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia. El examen será escrito y constará de dos temas teóricos a elegir uno. Se tendrá en cuenta el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la estructura del tema elegido.

Nota importante: Se ofrece la posibilidad de examinarse con siguientes libro de texto: Vicente Arregui: *Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad*, (1991).

Para aquellos alumnos que no pueden asistir a clase o que, por otras razones, prefieran examinarse por libro de texto, habrá un examen final sobre los temas del libro o sobre el programa de clase.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz; Dra. Josefa María Antón

PROGRAMA

- 1.- La Antropología Social como disciplina.
- 2.- El sentido de la Antropología Social: la unidad y la diversidad.
- 3.- Visión estática de la naturaleza humana.
- 4.- Naturaleza humana y banco de órganos.
- 5.- Visión dinámica de la naturaleza humana.
- 6.- Naturaleza humana y clonación.
- 7.- Visión relacional de la naturaleza humana.
- 8.- Naturaleza humana y biotecnología.
- 9.- La cultura en sentido filosófico.
- 10.- La cultura en sentido histórico.
- 11.- La cultura en sentido antropológico
- 12.- La(s) cultura(s) actual(es)

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A.(Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bárdenas, Barcelona, 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, *Perspectivas sobre la naturaleza humana*, DM, Murcia, 1996. ARONOWITZ, S. et alii, *Tecnociencia y cibercultura*, Paidós, Barcelona, 1998. ARSUAGA, JL, / MARTINEZ, M. *La especie elegida*. Temas de hoy. Madrid. 1998. AUGE, M, *El sentido de los otros*, Gedisa, Barcelona, 1996. BOAS, F., *Cuestiones fundamentales de Antropología Social*. Solar, Buenos Aires, 1964. CAPRA, F., *La trama de la vida*. Anagrama. Barcelona. 1998. FOLEY, R., *Humanos antes de la humanidad*. Bellaterra. Barcelona, 1997. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1987. HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Alianza, Madrid, 1982. KUPER, A., *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*. Crítica. Barcelona, 1997. LEVI-STRAUSS, C., *Mirando a lo lejos*. Emecé. Buenos Aires, 1986. LISON, C. *Las máscaras de la identidad*. Akal, Barcelona, 1997. LUHMANN, N., *Complejidad y modernidad*, Trotta, Madrid, 1998. MAFFESOLI, M. *Elogio de la razón sensible*, Paidós, Barcelona, 1997. MALINOWSKI, B., *Una teoría científica de la cultura*. Edhasa, Barcelona, 1970. TYLOR, E. B., *Antropología*. Ayuso, Madrid, 1948. VELASCO, H., / GARCIA CASTAÑO, F.J., / DIAZ DE RADA, A., *Lecturas de Antropología para educadores*, Trotta, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Examen final escrito al finalizar la docencia. Se valorará la asistencia.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Del origen y la esencia griegos de la filosofía.
2. Las grandes etapas del pensamiento griego: época presocrática, clasicismo ateniense, sabiduría helenística.
3. Problemas y tendencias en el pensamiento presocrático.
4. El movimiento sofístico. Ilustración y *paideia*.
5. El problema histórico y filosófico de Sócrates. El intelectualismo moral. Método y virtud. Ironía y *daímon*.
6. Problemas de interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje de la filosofía y el problema de la enseñanza.
7. Ciencia, enseñanza y virtud. El intelectualismo moral platónico y la Ilustración sofística.
8. Retórica y dialéctica. La estructura del Diálogo. Dialéctica y mito.
9. El alma, el amor, la muerte.
10. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
11. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
12. Aristóteles: el problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del idealismo platónico.
13. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud. Fortaleza y *acrasía*.
14. El concepto de *physis*. Hilemorfismo. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
15. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
16. La Filosofía helenística. Cínicos, escépticos, estoicos y epicúreos.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A.BERNABÉ, *De Tales a Demócrito* (Alianza); A.GARCIA CALVO, *El libro de Heráclito* (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 7 vols (Gredos); ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos), *Ética a Nocómaco* (Gredos); *Del alma* (Gredos); *Física* (CSIC); *Obras* (Aguilar).

Literatura crítica: W.K.GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega* (Gredos); F.MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la Filosofía Antigua*, (Akal); W. JAEGGER, *Paideia* (FCE); J.BARNES, *Los presocráticos* (Cátedra); G.BUENO, *La metafísica presocrática* (Pentalfa); J.P.VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel); D.ROSS, *Teoría platónica de las ideas* (Técnos); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón* (Univ. de Murcia); W.JAEGER, *Aristóteles* (FCE); P.AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles* (Taurus); J.LEAR, *Aristóteles* (Alianza)

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de textos. El examen incluirá también una serie de cuestiones, a contestar brevemente, sobre el temario de la asignatura. Debe presentarse dos reseñas de libros elegidos de la Bibliografía del programa, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía grecolatina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica: Anselmo y Abelardo. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFÍA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; *El desafío cristiano*, Muchnik. E.R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad. J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI. R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal. J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa. E. GRANT, *La ciencia física en la Edad Media*, FCE. W. ULLMANN, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel. M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI. P.O. KRISTELLER, *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, FCE. E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica. F.A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel. Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, 2 vols., F.C.E. R.H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E. A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

2.5.2. Troncales del Segundo Curso

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso estará dedicado a los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea, así como sus presupuestos e implicaciones ontológicos y epistemológicos. Con ello se pretende familiarizar al alumno con los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje, con algunos de los problemas filosóficos planteados por el análisis de diversos tipos de expresiones lingüísticas y con textos clásicos de la filosofía del lenguaje de este siglo.

II. Temario.

1. Sentido y referencia en Frege.
2. El atomismo lógico de Russell.
3. El Tractatus y la teoría figurativa del significado.
4. Significado y uso en el segundo Wittgenstein.
5. La teoría de los actos de habla en Austin y Searle.
6. La teoría pragmática del significado de Grice.
7. La teoría verificacionista del significado.
8. El conductismo holista de Quine.
9. Significado y verdad en Davidson.
10. Significado y mundos posibles.
11. El externismo de Kripke y Putnam.
12. La psicosemántica de Fodor.

BIBLIOGRAFÍA

Acero, J.J., Bustos, E. Y Quesada, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. Frápolli, M.J. y Romero, E.: *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1998. García-Carpintero, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. García Suárez, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. Hierro Sánchez-Pescador, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. Valdés Villanueva, L. Ml. (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991; 2ª ed. 2000.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio para los alumnos que resulten aprobados. En junio se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En sucesivas convocatorias sólo habrá un examen global.

En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de varias preguntas de carácter preferentemente no memorístico, alguna de las cuales podrá consistir en el comentario de un texto breve. En la corrección se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

OBSERVACIONES

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de lógica formal, por lo que se desaconseja la matrícula a los alumnos que no hayan aprobado la asignaturas troncales de Lógica (plan nuevo: "Lógica"; plan anterior: "Lógica I" y "Lógica II").

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

1. Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). 1.1. El problema del método. 1.2. Premisas epistemológicas y ontológicas. 1.3. El cartesianismo y su crítica.
2. Spinoza: verdad y método. 2.1. Metafísica. Antropología. Ética. 2.2. La filosofía política.
3. Leibniz: pluralismo ontológico. El problema del conocimiento. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

4. Los orígenes del empirismo inglés: F.Bacon. 4.1. Locke o el enfoque empirista de la filosofía. 4.2. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia.
5. Berkeley: los principios del conocimiento humano.
6. Hume: el criterio empirista del significado. 6.1. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. 6.2. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

7. El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. 8. Esplendor y límites de la ciencia moderna. 9. Rousseau, 'el Newton de la moral'. 10. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. 10.1. Lecturas del racionalismo crítico. 10.2. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. 10.3. Análisis de los problemas de la *Kritik*. 10.4. Uso teórico y uso práctico de la razón. 11. Ilustración y Revolución.

BIBLIOGRAFIA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1999 (4ª ed.). B. SPINOZA, *Ética*, ed. A. Domínguez, Madrid, Trotta, 2000. A. Domínguez (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G.W. Leibniz, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C.I. Gerhardt, Berlin; *Monadología*, Buenos Aires, Aguilar, 1964. F. Bacon, *La gran Restauración*, ed. M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963; *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. D. Hume, *The philosophical Works*, ed. T.H. Green and T.H. Grose, 1874; *Tratado de la naturaleza humana*, ed. F. Duque, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke*, (Ak.Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968; *Crítica de la razón pura*, ed. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978; *Crítica de la razón práctica*, Salamanca, Sígueme, 1999. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.

EVALUACION

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: dos reseñas o un trabajo monográfico.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión.

PROGRAMA

Introducción

- 1-. Por dónde comenzar
- 2-. Hegel. *In memoriam!*
- 3-. El destino de lo romántico
- 4-. La muerte de Goethe
- 5-. La Quimera cancelada y preservada

I-. Schopenhauer: educador del siglo XIX

- 1-. Más allá del Idealismo: descripción provisional del cuerpo y de la voluntad
- 2-. El mundo como voluntad y representación
- 3-. Sobre los fundamentos de la moral
- 4-. Pesimismo
- 5-. Un sujeto nada cartesiano

II-. Kierkegaard: subjetividad y dialéctica de posibles

- 1-. La mediación imposible
- 2-. La construcción de lo estético y la melancolía
- 3-. Un nuevo principio hermenéutico: la repetición
- 4-. El problema del devenir subjetivo
- 5-. La enfermedad mortal

III-. Marx: historia y revolución

- 1-. La sombra de Hegel
- 2-. Economía política y su crítica
- 3-. Pensar la historia
- 4-. Otra vez la Quimera
- 5-. Mientras tanto, el deseo de la Revolución

IV-. Positivismo y revolución industrial

- 1-. La lección de Comte
- 2-. La necesidad de una legitimación social
- 3-. Liberalismo
- 4-. El Burgués
- 5-. Un nuevo orden del mundo

V-. La metrópoli: metáfora del siglo XIX

- 1-. Redefinir la Modernidad
- 2-. Nuevos sujetos
- 3-. Baudelaire
- 4-. Sobre el artista moderno
- 5-. Impresiones

VI-. Nietzsche: el Dios que hiere desde lejos

- 1-. Tragedia vs. Filosofía
- 2-. El problema de la máscara
- 3-. Nihilismo
- 4-. La voz de Zaratustra
- 5-. El taller del genealogista

VII-. Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

Al inicio del Curso se distribuirá una bibliografía detallada de cada uno de los argumentos

EVALUACIÓN

Un ensayo acerca de uno de los temas tratados en el curso.

2.5.3. Troncales del Tercer Curso

ÉTICA

Programada como asignatura Anual

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

- I. Introducción epistemológica
- II. El principio antropológico de la Etica
- III. La voluntariedad y sus condicionantes
- IV. Las realizaciones morales
- V. Principios lógicolingüísticos de la moralidad
- VI. Etica y Ontología
- VII. El bien moral
- VIII. La conciencia moral
- IX. Los valores y la moralidad
- X. Los valores y Dios
- XI. La persona, realidad moral
- XII. Lo universal y lo diferencial en Etica

BIBLIOGRAFÍA

ARANGUREN, J.L.L., *Etica*, Alianza; FERRER, U., *Filosofía moral*, Universidad de Murcia; KUTSCHERA, F. von, *Fundamentos de Etica*, Cátedra; MAC INTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica; RICKEN, F., *Etica general*, Herder; RODRIGUEZ, L., *Deber y valor*, Tecnos; RODRIGUEZ LUÑO, A., *Etica*, EUNSA.

EVALUACIÓN

Se valorará el seguimiento continuado del curso, especialmente durante la parte práctica de las clases. Se dividirá la asignatura en dos partes, realizando un examen escrito correspondiente a cada una de las dos partes del curso.

TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

- 1.1 Perspectivas y orientaciones generales
- 1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico"
- 1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.
- 2. EL HECHO COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento)**
- 3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento)**
 - 3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano.
 - 3.2 Principios regulativos generales del conocimiento.
 - 3.3 Sobre la esencia del conocimiento.
 - 3.4 Cualidades del conocimiento en general. La intencionalidad.
 - 3.5 El concepto de objetividad, en general. Objetos y objetividad
 - 3.6 Verdad y conocimiento. El error.
 - 3.7 La evidencia.
 - 3.8 Concepto y formas de certeza.

BIBLIOGRAFÍA

Texto-Guía: L.VICENTE BURGOA: *Teoría del conocimiento* 1a parte. (Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia), Diego Marín, 1998.

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).-CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). DANCY, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982. GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964) KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989).FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Eunsa,1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sígueme,1977). HESSEN, J.,*Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Eunsa, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957) MARITAIN, J., *Distinguir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978).OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp,1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento* ,4 vol. (Pamplona, 1984). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969). RAHNER, K.: *Espíritu en el mundo* (Barcelona 1963). RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).-SANTA CRUZ, J.: *El acceso al sistema de conocimiento*.(Madrid, Trotta, 1992) 95pp.- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario: "Análisis crítico del conocimiento humano".

PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA EPISTEMOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Ofrecer una introducción a los problemas clásicos de la epistemología, a través de textos filosóficos clave, con un énfasis especial en las tradiciones de los siglos XVII y XVIII, y en el naturalismo contemporáneo.

II. Temario

1. LA TRADICIÓN RACIONALISTA: DESCARTES.

El escepticismo y el problema del conocimiento. – El autoconocimiento y la concepción cartesiana de la mente. – El problema de las otras mentes. – El dualismo cartesiano.

2. LA TRADICIÓN EMPIRISTA: HUME.

El problema del innatismo. – La causalidad y el problema de la inducción. – La percepción y el conocimiento del mundo externo.

3. EL NATURALISMO CONTEMPORÁNEO: WITTGENSTEIN.

Juegos de lenguaje y formas de vida. – La crítica de Wittgenstein a la introspección.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos (lectura obligatoria): DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

Manuales: DANCY, J, *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993; QUESADA, D, *Saber, opinión y ciencia*, Barcelona, Ariel, 1998.

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria.

EVALUACIÓN

Examen escrito, consistente en una serie de preguntas basadas en el temario del curso.

(NB: Los alumnos libres, y los alumnos oficiales no asistentes a clase, habrán de hablar con el profesor para determinar el modo de evaluación).

2.5.4. Optativas del Primer Ciclo programadas como asignaturas anuales

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

El presente curso pretende exponer los orígenes de la matemática griega, pasando por la teorización platónica (*Menón, Teeteto, República...*), hasta culminar en la composición de los *Elementos* de Euclides. La reflexión filosófica en Grecia toma tal saber como el paradigma de la ciencia por antonomasia y se analizarán las relaciones que las pautas de razonamiento matemático guardan con los escritos platónicos y aristotélicos. Para ello se procederá a un estudio del texto de Euclides y a las interpretaciones que modernamente se han dado a tal obra. Se estudiarán los diferentes tipos de demostración, la noción de prueba y la importancia del criterio de construcción en las matemáticas griegas.

BIBLIOGRAFÍA

(a) Fuente primaria: *Los Elementos de Euclides*, vol. I, Madrid, 1983.

(b) Fuentes secundarias: Luis Vega Reñón: *La trama de la demostración*, Madrid, 1990; Roberto Saumells, *La geometría euclídea como teoría del conocimiento*, Madrid, 1970; Jean-Paul Colette, *Historia de las matemáticas*, vol. I, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Se procederá a un examen escrito a final de curso, y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

OBSERVACIONES

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia de la ciencia y de la filosofía de este período. Se repartirá bibliografía complementaria.

LENGUAJE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (Wittgenstein: Del lenguaje de la ciencia a los juegos de lenguaje)

Programada como asignatura anual

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN. "LA PALABRA ES MÁS POTENTE QUE EL QUE LA DICE" (HOFMANNSTHAL).

Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

El problema lingüístico de la filosofía y el problema filosófico del lenguaje.

PRIMERA PARTE. "EL OBJETO ES SIMPLE" (TRACTATUS, 2.02).

1- Ontología del Tractatus.

2- Lo que se puede y lo que no se puede decir.

3- La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

4- Necesidad, tautología y contradicción.

5- Lenguaje, ciencia y conocimiento.

SEGUNDA PARTE. "NO HAY ENIGMA" (TRACTATUS, 6.5).

6- El sentido y el sinsentido.

7- Sujeto, yo y mundo.

8- La ética y la estética.

9- Lo místico, Dios y el sentido de la vida.

10- La filosofía y las proposiciones del Tractatus.

TERCERA PARTE. "LA GRAMÁTICA DICE QUÉ CLASE DE OBJETO ES ALGO" (INVESTIGACIONES, 373).

11- El significado como uso.

12- Formas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), *Conferencia sobre a Ética* (Paidós) y las *Investigaciones filosóficas* (UNAM, Editorial crítica).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cincel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos); TRIGG, R., *Reason and commitment*.

EVALUACIÓN

Preparación de un trabajo, que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa, y una prueba escrita al finalizar el curso.

TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Mariano Valverde Sánchez

PROGRAMA

I. Objetivos

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico), que le capacite para comprender textos griegos clásicos en su lengua original.

El contenido de la asignatura se articulará en tres niveles diferentes (temas de lengua griega; temas de cultura griega; traducción y comentario de textos griegos), que serán desarrollados de manera simultánea conforme al siguiente programa.

II. Temario

LENGUA GRIEGA

1. Rasgos tipológicos de la lengua griega. El alfabeto y la fonética. La declinación y el sistema de casos. La flexión verbal. El orden de palabras.

2. Morfología nominal, pronominal y verbal.

3. Sintaxis griega: nociones fundamentales.

4. Formación de palabras en griego. El vocabulario filosófico.

CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS

Breve introducción en los principales aspectos de la civilización helénica.

1. La Grecia clásica: marco geográfico e histórico.

2. Regímenes políticos, instituciones y costumbres.

3. Educación, música y literatura.

4. Religión, mito y pensamiento.

TEXTOS GRIEGOS

Lectura, traducción y comentario de una selección de textos griegos, que ofrezcan interés desde el punto de vista del pensamiento clásico. Los textos constarán de frases y pasajes de diferentes autores y épocas, escogidos con un criterio de dificultad progresiva, y serán aportados por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

J. BERENGUER AMENÓS, *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1986; I. R. ALFAGEME, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio, 1988; *Diccionario manual griego-español*, (J.M. PABÓN), Barcelona, Biblograf, 1967.

F.R. ADRADOS, *Palabras e ideas*, Madrid, Coloquio, 1992; W. JAEGER, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1957; B. SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, Razón y Fé, 1965; F.E. PETERS, *Greek philosophical terms. A historical lexicon*, Nueva York, Univ. Press, 1967.

EVALUACIÓN

Durante el curso académico se realizarán al menos dos ejercicios. Cada ejercicio constará de una parte práctica, consistente en la traducción de un texto griego de dificultad proporcionada (con ayuda del diccionario), y una parte teórica, consistente en una serie de cuestiones relativas a los temas desarrollados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua griega aplicados.

OBSERVACIONES

La asignatura está planteada como una introducción en la lengua griega, partiendo desde sus fundamentos más elementales, con un desarrollo progresivo y un ritmo intensivo. Tal planteamiento, unido al carácter esencialmente práctico de la asignatura, aconseja de manera inexcusable la asistencia regular de los alumnos a clase para poder alcanzar los objetivos señalados.

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Asignatura anual

Profesoras: Dra. Carmen Guzmán Arias; Dra. Francisca Moya del Baño

PROGRAMA

Objetivos y método:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico clásico o moderno escrito en latín; favorecer un acercamiento desde los textos al mundo cultural en que surgen dichos textos filosóficos; fomentar la capacidad de “relación”, “deducción”, razonamiento, fundamentales en los estudios de Filosofía, que propicia, por ej., el estudio del léxico o estructuras sintácticas. Para que los alumnos puedan alcanzar el principal objetivo: la lectura y traducción de textos clásicos latinos en su lengua original se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina (en sus distintos niveles). La atención a la gramática se apoyará en la traducción y comentario de los textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

Temario:

I. GRAMÁTICA LATINA

1. Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.
2. Pronombre. Personales. Posesivos. Demostrativos y anafóricos. Interrogativos, indefinidos y relativos. Adjetivos pronominales y correlativos.
3. El verbo. Categorías verbales. Sistemas temporales. Verbo SVM. Conjugación regular. Verbos irregulares.
4. Palabras invariantes. Adverbio. Partículas subordinantes. Conjunciones (“de coordinación”). La interjección.
5. Nombre y función nominal.
6. Verbo y función verbal.
7. Adjetivo y función adjetiva.
8. Adverbio y función adverbial.
9. Orden de palabras en latín.

II. TEXTOS: Selección de:

1. Frases breves elegidas de los *Dicta Catonis*, *Sententiae* de Publio Siro, o Antologías como *Aurea Dicta*.
2. Cicerón, *Somnum Scipionis* (*De Republica*).
3. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Séneca (*Diálogos*).
5. Descartes.
6. Spinoza.

En la elección de los distintos pasajes -para lo que se consultará a los profesores de Filosofía- se procurará no sólo que estos se ajusten a la correspondiente explicación de Gramática u ofrezcan el léxico filosófico fundamental, sino que tengan especial interés filosófico.

Observaciones:

Para contextualizar los diferentes textos traducidos se recomendarán unas lecturas mínimas, voluntarias. A los alumnos, además de la información bibliográfica, se les proporcionará una antología de Textos a traducir.

BIBLIOGRAFÍA

J. M. ANDRÉ, *La philosophie à Rome*, París 1977; L. RUBIO y T. GONZÁLEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid 1988; L. RUBIO, *Nueva Sintaxis latina simplificada*, Madrid 1991; E. VALENTÍ FIOL, *Sintaxis latina*, Barcelona 1987 (1945); *Aurea Dicta, Dichos y proverbios del mundo clásico*, Introducción de E. Tierno Galván, Barcelona, Editorial Crítica, 1987; Cicerón, *De republica*, (texto: K. Ziegler, Biblioteca Teubneriana 1969 (=1915); traducción: A. d'Ors, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1984); Lucrecio, edición bilingüe de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater, 1962; Séneca (texto: L. D. Reynolds, *L. An. Senecae Dialogorum libri duodecim*, Oxford 1977; traducción: C. Codoñer, Madrid, Editora Nacional, 1984); R. Descartes, *Meditationes de prime philosophia*, 1641 (texto latín-alemán, Stuttgart 1991; traducción, *Maditaciones metafísicas*, M. García Morente, Madrid, Austral, 1986 = 1937); Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín-alemán, Stuttgart 1989).

EVALUACIÓN

Examen escrito, uno al final de cada cuatrimestre, consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua latina aplicados al mismo; la naturaleza de carácter eminentemente práctico de esta asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

2.5.5. Optativas del Primer Ciclo programadas en el primer cuatrimestre

PENSAMIENTO ILUSTRADO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera; Ldo. José Luis Lucas Saorín

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Ilustración? Análisis de dos respuestas a la pregunta. El debate actual.
2. ¿Qué puedo conocer? Estudio de cuatro teorías: Hume, la *Enciclopedia*, d'Holbach, Kant.
3. *La primacía de la razón práctica. La actitud ilustrada y el problema moral.*
 - 3.1. Rousseau: lectura del *Discurso sobre el origen de la desigualdad*.
 - 3.2. Hume: lectura de *Investigación sobre los principios de la moral*.
 - 3.3. La Mettrie: lectura del *Discurso sobre la felicidad*.
 - 3.4. Kant: lectura de *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
4. *El problema de lo político. El origen legítimo del poder.*
 - 4.1. La democracia ideal: lectura de *El contrato social*. Crítica del contractualismo.
 - 4.2. Poder, ley y libertad: el problema de una constitución perfecta en Kant.
 - 4.3. El principio de la división de poderes: *Del espíritu de las leyes*.
 - 4.4. El discurso de los derechos humanos y la Constitución de 1791.
5. ¿Qué me es dado prever? La filosofía de la historia en Vico, Voltaire y Condorcet.
6. ¿Qué es el hombre? Controversias sobre la naturaleza humana. La mujer ante el espejo de la Ilustración. Acerca del gusto y la educación. El otro como problema: la tolerancia.
7. *Estética e Ilustración*, (por José Luis Lucas Saorín).
8. Proyecto moderno de emancipación y su crítica. Ilustración y revolución.

BIBLIOGRAFÍA

J.B. ERHARD, I. KANT, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Daimon*, 7 (1993). "La Ilustración: recepción y crítica". DIDEROT y d'ALEMBERT, *Artículos políticos de la "Enciclopedia"*, Madrid, Tecnos, 1986. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1959-69; *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Madrid, Tecnos, 1987; *El contrato social*, Madrid, Tecnos, 1988. D. HUME, *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Espasa, 1991; *Ensayos políticos*, Madrid, Tecnos, 1987. HOLBACH, *Sistema de la naturaleza*, Madrid, Editora Nacional, 1982. KANT, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. MONTESQUIEU, *Del espíritu de las leyes*, Madrid, Tecnos, 1980. G. VICO, *Ciencia nueva*, Madrid, Tecnos, 1995. VOLTAIRE, *Tratado de la tolerancia*, Barcelona, Crítica, 1992. CONDORCET, *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. CONDORCET, otros, *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Barcelona, Anthropos, 1993. E. FRANZINI, *L'estetica del settecento*, Bologna, Il Mulino, 1995. E. BELLO, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991. J.L. VILLACANAS, *Kant y la época de las revoluciones*, Madrid, Akal, 1997. E. CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1975.

EVALUACIÓN

Ejercicio práctico: un trabajo monográfico o dos recensiones. Se valorará la participación en clase, por ejemplo, la exposición de un tema o de alguna parte del mismo. Prueba escrita: un comentario de texto.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia

- 1.1. La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término *historia* y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.
- 1.2. La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología. Las aporías del tiempo y sus mediaciones narrativas: la identidad, el acontecimiento y el tiempo social.
- 1.3. La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología. La tensión entre investigación empírica y narración literaria.
- 1.4. La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente. De la idea de progreso a la idea de variación.

2. Variaciones de la vida humana

- 2.1. La condición humana: naturaleza, cultura, historia. La humanización como proceso de subjetivación. La condición humana como relación social.
- 2.2. Las tres condiciones universales de la vida humana: familia, trabajo y política. La religión como universo simbólico.
- 2.3. Una tipología histórica de las sociedades humanas: la sociedad tribal, la sociedad estamental, la sociedad capitalista.
- 2.4. Una crítica del presente: la crisis de la modernidad y el nacimiento de la sociedad global.

BIBLIOGRAFÍA

M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis. C. ROLDÁN, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal. P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Siglo XXI; *Historia y narratividad*, Paidós. I. KANT, *Ideas para una historia universal...*, Tecnos; *En defensa de la Ilustración*, Alba. G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza. K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos. F. NIETZSCHE, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva. M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE, y *Caminos de bosque*, Alianza. W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", *Discursos interrumpidos I*, Taurus. H. ARENDT, *La condición humana*, Paidós. G. BATAILLE, *El erotismo*, Tusquets, y *Las lágrimas de Eros*, Tusquets. J. DERRIDA, *Márgenes de la filosofía*, Cátedra. M. FOUCAULT, *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*, Pre-textos. J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra. G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa. J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus. R. KOSELLECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós. R. KOSELLECK y H.-G. GADAMER, *Historia y hermenéutica*, Paidós. I. WALLERSTEIN, "Análisis de los sistemas mundiales", *La teoría social hoy*, Alianza. F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta. A. GIDDENS, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza. U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós; *¿Qué es la globalización?*, Paidós. M. CASTELLS, *La era de la información*, 3 vols., Alianza. A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; *Variaciones de la vida humana*, Akal.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, se realizará un comentario de texto. El comentario incluirá un análisis de los conceptos y tesis centrales del texto, una contextualización histórica del mismo y una reflexión crítica por parte del estudiante. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

OBSERVACIONES

Para cursar esta asignatura optativa, es recomendable haber cursado previamente las dos materias troncales de Antropología y las cuatro materias troncales de Historia de la Filosofía.

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL (Problemas y modelos de análisis de la acción social)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos

Presentar algunos de los principales conceptos y problemas de la teoría de la acción social, a través del estudio de tres modelos de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Max Weber, Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

Temario

A modo de introducción: formas de la actividad humana en Aristóteles. 1. 'Poiesis' y 'praxis'. 2. 'Techné' y 'phronesis'.

I. Sociología y acción social en Max Weber. 1. La Sociología como ciencia de la acción social. 2. El concepto de acción social.

II. Condición humana y 'Vita activa' en Hannah Arendt. 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

III. Acción estratégica y acción comunicativa en Jürgen Habermas. 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

BIBLIOGRAFÍA

ARENDR, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995.- HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid: Cátedra, 1989, 479-507; *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus, 1987.- McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid: Tecnos, 1987.- PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.- WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura sobre cuestiones del temario. Trabajo monográfico, a convenir con el profesor, sobre un aspecto del programa.

FILOSOFÍA Y GÉNERO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFIA DEL GENERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATON, ARISTOTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.
2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.
3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.
4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACION: MARY WOLLSTONECRAFT.
5. GENERO Y SEXO EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.
6. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO
7. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

BIBLIOGRAFÍA

VARIOS., Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT., Historia de las mujeres. (Taurus, 1992). MORENO, A. La otra "política" de Aristóteles. (Icaria, 1988). FOUCAULT. M., Historia de la sexualidad.(Siglo XXI). BOWN, P., Cuerpo y sociedad. (Muchnik 1993.) POULAIN DE LA BARRE., De la Educación de las Damas. (Cátedra,1995). WOLLSTONCRAFT, M. , Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Cátedra, 1994). HOFFMANN,P., La femme dans la pensée des Lumières. (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE. El segundo sexo. (Aguilar). WEININGER, O., SEXO Y CARACTER. (Península 1985). LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. (Anagrama). IRIGARAY, L., Ethique de la defferénce sexuelle, Martín y Vorhier: La mujer un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978. Harris y Joung: Antropología y feminismo, Anagrama, 1979.

EVALUACIÓN

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios) sobre un tema del programa.

FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

PROGRAMA

A) CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

1. La dimensión antropológica de la técnica.
2. Técnica, tecnología y tecnociencia.
3. La construcción social de la tecnociencia.
4. La construcción tecnocientífica de la sociedad.
5. La utopía positivista y la razón instrumental.
6. Tecnociencia y sociedad del riesgo.

B) LOS LÍMITES DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA

1. Problemas actuales de la biotecnología.
2. El puzzle biológico: el Proyecto Genoma Humano y sus implicaciones.
3. Tres problemas bioéticos de nuestro tiempo: reproducción asistida, eutanasia y clonación.
4. Los límites ético-jurídicos de la biotecnología.
5. El control político de la biotecnología. Tecnociencia y democracia.

BIBLIOGRAFÍA

Texto básico

MOYA, E., *Crítica de la razón tecnocientífica*, Madrid: Biblioteca Nueva, 1998.

Lecturas fundamentales

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, lib. VI. HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986. HEIDEGGER, M., "La pregunta por la técnica" en: *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. ORTEGA Y GASSET, J., *Meditación de la técnica*, Madrid: Alianza, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final del curso será la que resulte de aplicar la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) Un examen sobre los contenidos básicos del programa (70%), y
- b) El trabajo y participación en la preparación y desarrollo de los seminarios que se realicen sobre las lecturas fundamentales y complementarias que se propongan durante el curso (30%).

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (I) (Ética y política de Hegel a Marx)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA.

Objetivos.

A partir de una lectura e interpretación de los *Principios de la Filosofía del Derecho*, de Hegel y de la *Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel*, de Marx, el Seminario pretende plantear algunas de las principales cuestiones que afectan a la relación entre Ética y Política en estos dos autores.

Temario.

- I. Moralidad y Eticidad. Críticas de Hegel a la doctrina kantiana de la Moralidad.** 1. El punto de vista moral. Deber, razón y libertad. 2. Críticas de Hegel a Kant. 2.1. Ley y vida. 2.2. Los postulados de la razón práctica. 2.3. Carácter abstracto del imperativo categórico. 2.4. Contenido político-social del deber-ser.
- II. Estado y Derecho. Críticas de Hegel al iusnaturalismo.** 1. El Derecho natural como derecho abstracto. 2. Críticas a las concepciones democráticas iusnaturalistas. 3. Particularidad y universalidad en la sociedad civil. 4. Estado y subjetivización de las ideas de razón y libertad.
- III. Sociedad Civil y Estado en la filosofía política de Hegel.** 1. Teoría de la Eticidad: Familia, sociedad civil y Estado. 2. Sujeto ético y Estado.
- IV. Sujeto ético, Estado y propiedad privada. Críticas de Marx a la filosofía del Estado de Hegel.** 1. Moral, Derecho y Estado. 2. Caracterización de la sociedad burguesa. 3. Idea y separación de sociedad civil y Estado. 4. Propiedad privada y Estado.
- V. Revolución burguesa, Derechos humanos y propiedad privada en Marx.** 1. Revolución burguesa, Derechos humanos y emancipación. 2. Iusnaturalismo, sociedad burguesa y Estado. 3. Idea de libertad y propiedad privada

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos. HEGEL, G. W.F., *Principios de la Filosofía del Derecho*, Buenos Aires: Sudamericana, 1975.- MARX, K., “Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel”, en *Manuscritos de París*. Escritos de los “Anuarios Francoalemanes” (1844), Barcelona: Crítica-Grijalbo, OME-5, 1978.- **Estudios.** ATIENZA, M., *Marx y los Derechos humanos*, Madrid: Mezquita, 1983.- BOBBIO, N., *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid: Debate, 1985.- PRIOR, A., *La libertad en el pensamiento de Marx*, Valencia: Univ. de València-Univ. de Murcia, 1988.- VARIOS, *Marx, el Derecho y el Estado*, Barcelona, Oikos-Tau, 1969; *Estudios sobre la Filosofía del Derecho de Hegel*, Madrid: C.E.C., 1989.- WALSH, W.H., *La ética hegeliana*, Valencia: Fernando Torres, 1976.- WELLMER, A., “Modelos de libertad en el mundo moderno”, en C. Thibaut, ed., *La herencia ética de la Ilustración*, Barcelona: Crítica, 1991, pp. 104-135; “Derecho natural y razón práctica. En torno al despliegue aporético de un problema en Kant, Hegel y Marx”, en K.O. Apel et alia, eds., *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona: Crítica, 1991, pp. 15-69.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia. Breve ensayo, a convenir con el profesor, sobre alguna de las cuestiones del programa.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL S. XIX (II) (La filosofía de Nietzsche)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

- 1-. La escena del XIX
- 2-. El parricidio fallido: Románticos y Restauradores
- 3-. Pesimismo
- 4-. Interpretar Nietzsche

I-. TRAGEDIA vs. FILOSOFIA

- 1-. Filología y paideia agonal
- 2-. Schopenhauer – Wagner
- 3-. La metafísica del artista
- 4-. La economía de la Kultur
- 5-. La fisiología de la tragedia

II-. FREIGEIST

- 1-. El hilo conductor de la máscara
- 2-. Metafísica y violencia
- 3-. Repensar el programa de la Crítica
- 4-. La propuesta genealógica
- 5-. Del Freigeist a la Gaya Ciencia

III-. NIHILISMO

- 1-. Aurora
- 2-. El auto de fe del nihilismo
- 3-. El “mediodía” como metáfora de la eternidad
- 4-. Del eterno retorno
- 5-. De Dionisos a Zaratustra

IV-. EXPERIMENTALPHILOSOPHIE

- 1-. El cuerpo deviene escritura
- 2-. Filología de filologías
- 3-. El hombre que deviene
- 4-. La voluntad de poder
- 5-. Utopía y tragedia

V-. CONCLUSIÓN

- 1-. Pensar después de Nietzsche

BIBLIOGRAFÍA

NIETZSCHE, F., *Kritische Gesamtausgabe*, 30 vols, a partir de 1968, preparada por G. Colli y M. Montinari, que se completa con 20 vols. de correspondencia. [A partir de 1971 Alianza Editorial publica la nueva traducción de A. Sánchez Pascual].

BATAILLE, G., *Sobre Nietzsche*, Madrid, Taurus, 1978; COLLI, G., *Después de Nietzsche*, Barcelona, Anagrama 1978; DELUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1971; DERRIDA, J., *Espolones. Los estilos de Nietzsche*, Valencia, Pre-Textos, 1981; FINK, E., *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1976; FOUCAULT, M., *Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1970; HABERMAS, J., *La crítica nihilista del conocimiento en Nietzsche*, Valencia, Teorema, 1977; HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Pfullingen, Neske, 2 vols., 1961 [reciente traducción castellana]; JANZ, C. P., *Friedrich Nietzsche*, 4 vols, Madrid, Alianza, 1983s.; JARAUTA, F., *Nietzsche. El aura del nihilismo*, Madrid, La Balsa de la medusa, 2000; KAUFMANN, W., *Tragedia y Filosofía*, Barcelona, Seix Barral, 1978; KLOSSOWSKI, P., *Nietzsche y el círculo vicioso*, Barcelona, Seix Barral, 1972; LÖWITZ, K., *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968; SÁNCHEZ MECA, D., *En torno al superhombre. Nietzsche y la crisis de la modernidad*, Barcelona, Anthropos, 1989; VATTIMO, G., *El sujeto y la máscara*, Barcelona, Península, 1989;

EVALUACIÓN

Un ensayo sobre uno de los tres argumentos desarrollados en el Curso.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (I) (Retórica y argumentación)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Objetivos.

El curso pretende familiarizar al alumno con las nociones básicas de la retórica y la lógica informal y con la construcción, el análisis informal y la crítica de argumentos.

II. Temario.

1. Introducción histórica: de la retórica clásica a la "neorretórica".
2. La lógica de la conversación.
3. La argumentación y sus falacias.
4. El lenguaje figurado. La metáfora.

BIBLIOGRAFÍA

H.P. GRICE, "Lógica y conversación", en L. VALDÉS, *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 1991. B. MORTARA GARAVELLI, *Manual de Retórica*, Cátedra, Madrid, 1991. CH. PERELMAN y L. OLBRECHTS-TYTECA, *Tratado de la Argumentación*, Gredos, Madrid, 1989. CH. PLANTIN, *La argumentación*, Barcelona, Ariel, 1998, D.L. VANCIL, *Rhetoric and Argumentation*, Allyn and Bacon, Boston, 1993. D.N. WALTON, *Informal Logic*, Cambridge U.P., Cambridge, 1989. A. WESTON, *Las claves de la argumentación*, Ariel, Barcelona, 1994.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán elegir entre un examen escrito, que consistirá en varias preguntas cortas y un comentario crítico de un texto político, periodístico o publicitario, o la redacción de un trabajo sobre un tema previamente acordado con el profesor.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no presupone conocimientos previos de ninguna otra.

ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

PROBLEMAS ETICOS DE LA ACCION SOCIAL: SU AGENTE, SU SENTIDO Y SUS LIMITES

VIRTUDES SOCIALES: JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y SUS DERIVACIONES

CONDICIONES ETICAS DE LA COMUNICACION

EL VALOR ECONOMICO: SU LUGAR EN LA ESCALA DE LOS VALORES

LA LIBERTAD ECONOMICA: SUS FORMAS NEGATIVA Y POSITIVA

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, M.T., *La Etica en la empresa*, Paidós, Barcelona; FERRER, U., *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona; LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, Madrid; MENDEZ, J.M^a., *Teoría del valor*, Instituto de Estudios Axiológicos, Madrid; VON MISES, L., *La acción humana*, Unión Editorial, Madrid.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el trabajo continuado durante el curso y la participación en los Seminarios.

ÉTICA PARA EL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

A través de la noción de "desarrollo humano" como concepto ético básico, se revisan críticamente las propuestas filosóficas de *justicia local y global, las relaciones Norte-Sur, la ética de las relaciones internacionales, la fundamentación de los derechos humanos, la ética del voluntariado y temas afines*. El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos contemporáneos de desarrollo humano filosóficamente relevantes; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre el desarrollo; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de justicia social con algunas realizaciones históricas recientes y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo social y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las distintas propuestas de desarrollo formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de ética aplicada al desarrollo de los pueblos; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a la ética aplicada al desarrollo de los pueblos.

Temario

1. LA ÉTICA PARA EL DESARROLLO COMO ÉTICA APLICADA
2. MÉTODOS Y PROPUESTAS DE LA ÉTICA PARA EL DESARROLLO
3. LA NOCIÓN DE DESARROLLO Y SUS IMPLICACIONES ÉTICAS
4. DESARROLLO ECONÓMICO COMO PARTE DEL DESARROLLO
5. EL DESARROLLO COMO SUPERACIÓN DE LA INSEGURIDAD
6. LA LIBERTAD COMO DESARROLLO Y EL DESARROLLO COMO LIBERTAD
7. BIENES INTERNOS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD
8. ACTITUDES ÉTICAS EN LAS TAREAS DE DESARROLLO
9. INDICADORES ÉTICOS DEL DESARROLLO HUMANO

BIBLIOGRAFÍA

ALEMANY, Jesús M^a y otros (1997): *Desarrollo, maldesarrollo y cooperación al desarrollo: Africa Subsahariana*, Seminario de Investigación para la Paz, Centro Pignatelli, Zaragoza, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón. ALMANSA, Fernando (1999): *Reflexiones sobre Ética y cooperación para el desarrollo*, Barcelona, Intermón. BARRY, Brian (1997): *La justicia como imparcialidad*, Barcelona, Paidós. CHAVES ORTIZ, Jorge Arturo (1999): *De la utopía a la política económica. Para una ética de las políticas económicas*, San Esteban /Edibesa, Salamanca/ Madrid. CORTINA, Adela (1997): *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*, Madrid, Alianza; (1998): *Hasta un pueblo de demonios. Ética pública y sociedad*, Madrid, Taurus. CORTINA, Adela y MARTÍNEZ, Emilio (1996): *Ética*, Madrid, Akal. DÍAZ-SALAZAR, Rafael (1996): *Redes de solidaridad internacional. Para derribar el muro Norte-Sur*, Madrid, Ed. HOAC. DOMINGO MORATALLA, Agustín (1997): *Ética y voluntariado. Una solidaridad sin fronteras*, Madrid, PPC. DOYAL, Len / GOUGH, Ian (1994): *Teoría de las necesidades humanas*, Barcelona/ Madrid, Icaria/ Fontamara. FORO IGNACIO ELLACURÍA SOLIDARIDAD Y CRISTIANISMO (1999): *La globalización y sus excluidos*, Verbo Divino, Estella. GIMENO, Juan Carlos y MONREAL, Pilar (Eds.) (1999): *La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología*, Los libros de la Catarata, Madrid. GOULET, Denis (1999): *Ética del desarrollo*, IEPALA, Madrid. IGLESIA, Jesús de la (Coord.)(1994): *El orden económico mundial. Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial y GATT*, Madrid, Ed. Síntesis. KÜNG, Hans y KUSCHEL, Karl-Josef (1994): *Hacia una ética mundial*, Madrid, Trotta. KÜNG, Hans (1999): *Una ética mundial para la economía y la política*, Madrid, Trotta. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio (2000): *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta. MONTES DEL CASTILLO, Angel (Ed.) (2000): *Universidad y cooperación al desarrollo*, Murcia, Universidad de Murcia. PNUD -PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO- (1990 y siguientes): *Informe sobre el desarrollo humano*, Madrid, Mundi-Prensa. RIECHMANN, Jorge (coord.) (1998): *Necesitar, desear, vivir. Sobre necesidades, desarrollo humano, crecimiento económico y sustentabilidad*, Los libros de la Catarata, Madrid. SEN, Amartya (1987): *Sobre ética y economía*, Madrid, Alianza. ZUBERO, Imanol (1994): *Las nuevas condiciones de la solidaridad*, Bilbao, DDB.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) examen (del 70 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1) Adecuación pregunta-respuesta. 2) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos. 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS (Los orígenes del Estado moderno: absolutismo y republicanismo)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

1. LA SOLUCIÓN FRANCESA CONTRA LAS GUERRAS CIVILES RELIGIOSAS.
 - 1.1. El concepto de *soberanía (souveraineté)*: Jean Bodin.
 - 1.2. El problema de la *neutralidad religiosa*: la importancia del Edicto de Nantes.
 - 1.3. El concepto de *interés estatal (l'interest des princes et Etats)*: Père Joseph y Henri de Rohan.
 - 1.4. El concepto de *golpe de Estado (coup d'État)*: Gabriel Naudé o el maquiavelismo del siglo XVII.
2. LAS GUERRAS CIVILES INGLÉSAS Y LA SOLUCIÓN HOBBSIANA.
 - 2.1. Derecho divino de los reyes y Patriarcalismo (James I, Robert Filmer).
 - 2.2. La teoría política inglesa en la época de la guerra civil: puritanos, independientes y erastianos.
 - 2.3. Pacto social y soberanía hobbessiana: el representante existencial.
3. EL REPUBLICANISMO CALVINISTA DE ALTHUSIUS: LA SEPARACIÓN ENTRE LA SOBERANÍA Y LA REPRESENTACIÓN.
4. EL FEDERALISMO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS.
 - 4.1. La constitución federal de las Provincias Unidas: el dominio de Amsterdam.
 - 4.2. La política de Spinoza.
5. LOS COMIENZOS DEL CONSTITUCIONALISMO MODERNO.
 - 5.1. Los orígenes de la Declaración de derechos del hombre y del ciudadano.
 - 5.2. El constitucionalismo de John Locke y su influencia sobre los Estados Unidos.
6. REPUBLICANISMO EN EL SIGLO XVIII: TEORÍA POLÍTICA NORTEAMERICANA, ROUSSEAU Y KANT.

BIBLIOGRAFÍA

AMUCHASTEGUI, J. G. (ed.), *Orígenes de la Declaración de derechos del hombre y del ciudadano*, Editora Nacional, Madrid, 1984. ARENDT, H., *Sobre la revolución*, Alianza, Madrid, 1988. FIGGIS, J. N., *El derecho divino de los reyes*, FCE, México, 1982. KOSELLECK, R., *Crítica y crisis del mundo burgués*, Rialp, Madrid, 1965. MEINECKE, F., *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1997³. MESNARD, P., *L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, J. Vrin, Paris, 1969. RIVERA, A., *Republicanismo calvinista*, Res publica, Murcia, 1999; *Thomas Hobbes: modernidad e historia de los conceptos políticos*, en *Res publica* 1 (1998), pp. 183-198. SKINNER, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno. II. La Reforma*, FCE, México, 1986. STRAUSS, L. Y CROUSEY, J. (eds.), *Historia de la filosofía política*, FCE, México, 1993. VILLACAÑAS, J.L., *Res publica. Los fundamentos normativos de la política*, Akal, Madrid, 1999, etcétera.

EVALUACIÓN

Examen escrito.

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Conrado Navalón Vila

PROGRAMA, BIBLIOGRAFÍA Y EVALUACIÓN

Pendientes de concretar por el profesor.

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (Arte neoclásico y del siglo XIX)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dra. Concepción de la Peña Velasco

PROGRAMA

I. Objetivos

Proporcionar un conocimiento del arte de esta época a través de los autores más destacados. Aprender a comentar las obras e insertarlas en el contexto cultural, ideológico y político. Familiarizarse con las fuentes literarias e iconográficas del momento.

II. Temario

1. LOS INICIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

1.1. Las transformaciones del arte a finales del XVIII. Las Academias. Los Salones y la crítica de arte. El coleccionismo y los Museos. La reforma y el decoro de la ciudad. El jardín.

1.2. La teoría de las artes a finales del siglo XVIII. Lo pintoresco y lo sublime. La cabaña primitiva. Clásico-Romántico.

2. EL NEOCLASICISMO

2.1. La Arquitectura Neoclásica. Los primeros síntomas de renovación en Gran Bretaña. Francia (De la Arquitectura Visionaria a la Arquitectura del Imperio). Italia. Alemania y el resto de Europa. Estados Unidos.

2.2. La Pintura Neoclásica. Los salones y la crítica. David; discípulos y seguidores. La singularidad de Ingres. Blake, Füssli y la transición al Romanticismo. Goya. Los Nazarenos. Otros pintores.

2.3. La Escultura Neoclásica. Canova, Thorvaldsen y otros escultores.

3. EL ROMANTICISMO.

2.1. Los problemas de definición.

2.2. La Arquitectura. Los nuevos materiales. Arquitectos e Ingenieros. Las nuevas tipologías arquitectónicas y las transformaciones urbanas. Las consecuencias de la Revolución Industrial. Los Historicismos. La Escultura. Rude y otros escultores.

2.3. La Pintura. Gericault. Delacroix y su entorno. Paisajistas ingleses: Constable y Turner. El Romanticismo tardío: los Prerrafaelitas. La dicotomía arte-industria. El Diseño Industrial. Friedrich. Otros pintores.

4. LA ESCUELA DE BARBIZON Y EL REALISMO.

4.1. Conceptos. Realismo y naturalismo. La caricatura. La Revolución del 48 y sus consecuencias. Las galerías de arte. Los Salones Independientes.

4.2. Corot y la Escuela de Barbizon.

4.2. Courbet y el manifiesto realista. Millet y Daumier. La belleza de lo real: Los Macchiaioli. Otros artistas.

5. EL ARTE A FINALES DEL SIGLO XIX.

5.1. Manet y los Impresionistas.

5.2. Los Puntillistas.

5.3. Cézanne, Van Gogh y Gauguin

5.4. Rodin y otros escultores.

BIBLIOGRAFÍA

En cada tema se facilitará bibliografía específica para el alumno que le interese. Como manuales, se pueden utilizar:

CLARK, K., *La Rebelión Romántica*, Madrid : Alianza Forma, 1990. COLLINS, P., *Los ideales de la arquitectura moderna : su evolución (1750-1950)*, Barcelona : Gustavo Gili, 1970. FRIEDLAENDER, W., *De David a Delacroix*, Madrid : Alianza Forma, 1989. HAMILTON, G.H., *Pintura y Escultura en Europa : 1880-1940*, Madrid : Cátedra, 1985. HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Madrid : Cátedra, 1985. HONOUR, H., *Neoclasicismo*, Madrid : Xarait, 1982. HONOUR, H., *Romanticismo*, Madrid : Alianza Forma, 1981. NOVOTNY, F., *Pintura y Escultura en Europa : 1780-1880*, Madrid : Cátedra, 1978. ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El Arte del Siglo XIX*, Madrid : Akal, 1992.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito. Constará de varias diapositivas de las que se facilitará el título de la obra y el nombre del artista. Se pretende que cada comentario se convierta en una breve exposición sobre el valor y significado de la obra en la etapa histórica que corresponda.

OBSERVACIONES

Con carácter voluntario, se pueden realizar trabajos que contribuyan al conocimiento de algún aspecto o concepto de la asignatura por el que el alumno esté interesado.

2.5.6. Optativas del Primer Ciclo programadas en el segundo cuatrimestre

FILOSOFÍAS DE LA EXISTENCIA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

Ldo. Antonio Tudela Sancho

PROGRAMA

Temas preliminares

1. Unidad y diversidad de los movimientos existencialistas. Contextos y fuentes.
2. Filosofía de la Existencia y Ultramodernidad.
3. Filosofía de la Existencia y Literatura.

Kierkegaard

3. Bosquejo de una biografía: del Romanticismo al combate contra la Cristiandad.
4. La estructura de la obra. Dialéctica antitética y literatura edificante. La estrategia de la pseudonimia. La doctrina de los tres estadios (estético, ético, religioso).
5. La dialéctica de la fe y el combate contra la dialéctica especulativa. Para leer *Temor y temblor*.
6. Verdad, subjetividad, conversión.

Heidegger

7. Fenomenología ontológica y analítica de la existencia.
8. Estructura y dinámica de la finitud. El ser-hacia-la-muerte.
9. La decisión de la finitud. Conciencia y estado de resuelto.

Existencialismo francés

10. Sartre: De la Fenomenología a la Antropología. Una filosofía de la libertad. Las estructuras del ser-para-sí.
11. Merleau-Ponty. De la Psicología fenomenológica a la Ontología de la ambigüedad. Existencialismo y Política.
12. Lévinas. De la Existencia al Existente.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes: S. KIERKEGAARD, *Temor y temblor* (Técnos); -, *Migajas filosóficas* (Trotta); -, *El concepto de ironía* (Trotta); M.HEIDEGGER, *El ser y el tiempo* (FCE); J.P.SARTRE, *El ser y la nada* (Losada); *El existencialismo es un humanismo* (Sur); M.MERLEAU-PONTY, *Fenomenología de la percepción* (Península); -, *Signos* (Seix Barral); -, *Sentido y sinsentido* (Península); E.LÉVINAS, *El tiempo y el otro* (Paidós); -, *De la evasión* (Arena); *De la existencia al existente* (Arena).

Literatura: P. PRINI, *Historia del existencialismo* (Herder); L.GABRIEL, *Filosofía de la existencia* (BAC); J.L.VILLACANAS (ed.), *La filosofía del siglo XIX* (Enciclopedia Iberoamericana); E.COLOMER, *El pensamiento alemán. De Kant a Heidegger* (vol. III) (Herder); M.SACRISTÁN, *Papeles de Filosofía* (Icaria); J. COLLINS, *El pensamiento de Kierkegaard* (FCE); O.PÖGGELER, *El camino del pensar de M.Heidegger* (Alianza); R.SAFRANSKI, *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo* (Tusquets); P.PEÑALVER GÓMEZ, *Del espíritu al tiempo. Lecturas de "El ser y el tiempo"* (Anthropos); E.BELLO, *De Sartre a Merleau-Ponty* (Univ. de Murcia);

EVALUACIÓN

Examen escrito, que constará, por una parte, de comentario de textos, y de otra parte, de una serie de cuestiones del programa, a contestar brevemente. Se valorará especialmente la asistencia regular a clase y la participación activa en ésta.

OBSERVACIONES

Para inscribirse en esta asignatura, se recomienda que se haya cursado previamente la *Historia de la Filosofía Moderna* (o se prevea que se habrá cursado al inicio de las clases).

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (I) (Presocráticos)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. El orden de la palabra mítica.

1. Himno, mito y *themistes*. 2. Cosmogonía y teogonía. 3. Trabajo y Agora.

II. Del mito al lógos.

1. Fracturas socio-políticas (*Eunomía, Isonomía, Hoplitas, Moneda, Heliae...*). 2. Tales: un eclipse y la perspectiva de la *physis*. 3. Anaximandro: un reloj, un mapa y un mundo centrado (*katà tò khreôn*). 4. Clístenes: la democracia y el espacio/tiempo laico.

III. Filosofía y alteridad.

1. Dionisismo y alteridad social. 2. Orfismo y dualidad óptica. 3. Pitagorismo: purificación, armonía numérica y *tetraktys*.

IV. Crisis del pensamiento de la *physis*.

1. Jenófanes: condicionamiento, totalidad y pensamiento probable. 2. *Aletheia* y *Doxa*.
3. Parménides: Mito, *pístis* y la condición humana. 4. Origen de la ontología y el principio de no-contradicción. 5. El espacio epistémico de la sofística.

V. Visible e invisible: *cosmos, nómos* y *pólis*.

1. Heráclito: la armonía de lo uno y la sabiduría. 2. Los atomistas: los indivisibles, la lógica del torbellino y la libertad como problema.

VI. Las tensiones de la democracia.

1. *Physis/nómos*. 2. Anaxágoras: *Nous* y mecanicismo de la complejidad. 3. El *Tratado del no-ser* de Gorgias. 4. La mitología de Protágoras y la educación política. 4. Un Sócrates pre-platónico.

BIBLIOGRAFÍA

A. CAPELLETTI, *Los fragmentos de Heráclito*, Caracas, 1972; ID., *Ensayos sobre los atomistas griegos*, Caracas, 1979; ID., *Mitología y filosofía. Los presocráticos*, Madrid, 1986; F. CUEBELLS, *Los filósofos presocráticos*, Valencia, 1979²; M. DETIENNE, *Los maestros de la verdad en la Grecia arcaica*, Madrid, 1981; A. GARCIA CALVO, *Lecturas presocráticas I y II*, Madrid, 1981 y 1985; W.K.C. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega* (6 vol.), Madrid, 1984/94; W. JAEGER, *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1981⁶; G.S. KIRK, *Heraclitus*, Cambridge, 1975; G.S. KIRK, J.E. RAVEN, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, 1969; J. LORITE MENA, *Du mythe à l'ontologie*, París, 1979; ID., *A partir de los griegos*, Bogotá, 1983; ID., *Jenófanes y la crisis de la objetividad griega*, Bogotá, 1986; C. RAMNOUX, *Héraclite ou l'homme entre les choses et les mots*, París, 1968 (existe traduc.); ID., *Parménide*, París, 1979; M. UNTERSTEINER, *I Sofisti*, Florencia, 1962; J.-P. VERNANT, *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, 1965; ID., *Mito y pensamiento en Grecia antigua*, Barcelona, 1973. Los volúmenes 7, 8, 9 y 10 de la Colección *Historia del pensamiento y de la cultura*, Ed. AKAL, hay una introducción a algunos de los temas del curso y una bibliografía más completa.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la reflexión crítica.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (II) (De Aristóteles a Epicuro. Dios, Tiempo y Hedoné)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. El cuerpo divino. Teología y Física en Aristóteles.
2. Sensación e intelección. Privilegios del tacto en el *Peri psychè*s.
3. Tiempo físico y tiempo trágico. El estatuto metafísico de la tragedia y el Primer Motor.
4. Dialéctica del Hedonismo y el Antihedonismo. Sobre el placer en *Ética a Nicómaco*, X.
5. Teología, Física y Ética en el sistema estoico. El presente como "eternidad actualizada".
6. Los filósofos del Jardín. La Filosofía (y la Amistad) contra la Cultura (y la Política).
7. Doctrina epicúrea del placer. Teoría del límite en la magnitud del placer.
8. La *Hedoné* griega y la *Rasa* de la tradición india.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: ARISTÓTELES, *Metafísica* (Gredos); -, *Física* (CSIC); *Acerca del alma* (Gredos); -, *Ética a Nicómaco* (Gredos); *Antología de los primeros estoicos griegos* (M. Sevilla, ed.) (Akal); Epicuro, *Obras Completas* (Cátedra); Lucrecio, *De rerum natura. De la realidad*, ed. de Agustín García Calvo (Lucina); CICERÓN, *Disputas Tusculanas* (Coloquio); *Rasa. El placer estético en la tradición india* (ed. de Chantal Maillard y Óscar Pujol; prólogo de Raimon Panikkar) (Indica Etnos).

Literatura secundaria: J. Lear, *Aristóteles* (Alianza); W. Jaeger, *Aristóteles* (FCE); M. Daraki-G. Romeyer-Dherbey, *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos* (Akal); A. LONG, *La filosofía helenística* (Revista de Occidente); M. SERRES, *El nacimiento de la física en el texto de Lucrecio* (Pre-textos); J. M. RIST, *La filosofía helenística* (Crítica); C. GARCÍA GUAL-M. J. IMAZ, *La filosofía helenística* (Cinca); GUSTAVO BUENO, *El sentido de la vida* (Pentalfa).

EVALUACIÓN

Examen escrito que contendrá una parte de comentario de textos, y otra parte consistente en una serie de cuestiones a contestar brevemente. Se valorará *especialmente* la asistencia regular a clase y la participación en la misma.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA (Lectura de Kant)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

Ldo. José Luis Lucas Saorín

PROGRAMA

Objetivo

Leer, comprender y analizar críticamente las obras principales y las tesis básicas de Kant.

Temario

1. Kant hoy: ¿actualidad o superación?
2. Kant en el marco histórico y teórico del siglo XVIII.
3. Kant: vida, obras. Interpretaciones del pensamiento kantiano.
4. Conocimiento científico y metafísica en la *Crítica de la razón pura*.
5. El problema moral. Los conceptos de autonomía y de persona. Lectura de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* y de la *Crítica de la razón práctica*.
6. Filosofía del Derecho, moral y política: cómo tiene que ser una Constitución perfecta.
7. La filosofía de la historia. Lectura de *Idea de una historia universal...*
8. El problema del hombre. Lectura de *Antropología*.
9. La *Crítica del juicio* en el contexto de la Ilustración alemana, (por José Luis Lucas Saorín).
10. Sobre el destino de Kant: razón, crítica, autonomía, Ilustración.

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE KANT: *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978. “¿Qué es la Ilustración?”, en *En defensa de la Ilustración*, Barcelona, Alba, 1999. J.B. Erhard, I. Kant, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*, Madrid, Tecnos, 1987. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. *Crítica de la razón práctica*, Salamanca, Sígueme, 1994. *Crítica del juicio*, Madrid, Espasa Calpe, 1981. *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Madrid, Alianza, 1981. *Hacia la paz perpetua*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999. *La Metafísica de las costumbres*, Madrid, Tecnos, 1989. *El conflicto de las facultades*, Buenos Aires, Losada, 1963. *Antropología. En sentido pragmático*, Madrid, Alianza, 1991. *Kants Weke* (Ak. Text.), Berlin, W. de Gruyter, 1968 ss. ESTUDIOS: E. Cassirer, *Kant, vida y doctrina*, México, FCE, 1948. J.L. Villacañas, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. A. Philonenko, *L'Oeuvre de Kant*, Paris, J. Vrin, 1975 (I), 1981 (II). P. Guyer (ed.), *The Cambridge companion to Kant*, Cambridge UP, 1992. J. Bennett, *La “Crítica de la razón pura” de Kant*, Madrid, Alianza, 1979 (I) y 1981 (II). J. Muguerza, R. R. Aramayo (eds.), *Kant después de Kant*, Madrid, Tecnos, 1989. R. R. Aramayo, F. Oncina (eds.), *Ética y antropología: un dilema kantiano*, Granada, Comares, 1999. J. L. Villacañas, otros, *Estudios sobre la “Crítica del juicio”*, Madrid, Visor/CSIC, 1990. *Revue Internationale de Philosophie*, 175:4 (1990), 176:1 (1991). J.L. Villacañas, *Kant y la época de las revoluciones*, Madrid, Akal, 1997. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, México, F.C.E., 1943.

EVALUACIÓN

Elaboración de un trabajo monográfico; se valorará además la participación en clase, por ejemplo, la exposición de un aspecto o tema del programa, que podrá ser objeto o complemento del ensayo monográfico.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (I) (Lecturas de Antropología Filosófica)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: amor, Felicidad y sentimientos. Siguiendo las interpretaciones literarias de la relación de obras abajo indicadas. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Adomeit, K., Aristóteles sobre la amistad (1995). Cuco Giner, J. *La amistad* (1995). Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. *Del tener al ser*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo. Enamoramiento y amor* (1993) *La Amistad* (1991). *El árbol de la vida* (1991). Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz*. Kierkegaard: *Diario de un seductor. Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio* (1961) *Cicerón: de la amistad* (1995). Young; P. T., *Cómo comprender mejor nuestros sentimientos y emociones* (1979). Keen, S., *El lenguaje de las emociones* (1994). Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, (1989). Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Dantzer, R. *Las emociones* (1989). Zubiri, *Sobre el sentimiento y la volición* (1992). Heller, A., *Teoría de los sentimientos* (1980). Chehire Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción*, F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta. *Sobre la Felicidad* (1991). Delgado, J.M., *La felicidad* (1989). Martens, E., *¿Qué significa felicidad?* (1993). Russell, B., *La conquista de la felicidad* (1994). Cabodevilla, J.M., *Estudio sobre la felicidad humana* (1974). Epicuro: *Sobre el placer y la felicidad* (1989). García Calvo, A., *De la felicidad* (1997). Csikszentmihalyi, M., *Una psicología de la felicidad* (1997). Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, (1998). *¿Es razonable ser feliz* (1999). Platón, *El banquete, Fedón, Fedro* (1981). Reyes, Román, *Sobre el amor y el olvido* (1989). Hunt, Merton M., *Amistad, sexo, amor: la mujer del siglo XX* (1967). Gurméndez, Carlos, *Estudios sobre el amor* (1994) *Crítica de la pasión pura* (1989) *Teoría de los sentimientos* (1981). Guelbenzu, J.M., *El sentimiento* (1995). Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas* (1995). Corman, Louis, *Narcisismo y frustración del amor* (1977). Plutarco: *Sobre el amor* (1990). Prieto, Antonio, *La enfermedad del amor* (1993). Ovidio Nasón, P. *El arte de amar* (1989). Schopenhauer, A., *El amor, las mujeres y la muerte* (1966) *Metafísica del amor sexual* (1975). Savater, F. *Ética como amor propio*. (1995) *El contenido de la felicidad* (1994). Rougemont, D., *El amor y Occidente* (1993). *Los mitos del amor* (1999). Luhmann, N., *El amor como pasión: la codificación de la intimidad* (1985). Caldera, R., *Sobre la naturaleza del amor* (1999).

EVALUACIÓN

Los alumnos asistentes se evaluará la participación y reflexión sobre los textos del programa. Al término de cada tema se realizará un comentario de texto para evaluar los conocimientos. Se valorará la correcta argumentación y exposición de textos en las sesiones de seminario.

Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un trabajo sobre algún autor y tema del programa.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (I) (Análisis fenomenológico del conocimiento)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

CONDICIONES Y BASES PREVIAS DEL HECHO COGNITIVO:

- 1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento (Biología cognitiva)
- 2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo (Antropol. cognitiva).
- 3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistemología genética)
- 4 Sociología del conocimiento
- 5 Lenguaje y pensamiento.
- 6 Lo irracional en el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

L.VICENTE BURGOA: *Teoría del conocimiento* 1a parte. (Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia), Diego Marín, 1998.- ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). RABADE ROMEO, S.: *Teoría del conocimiento*. Madrid, Akal, 1995; 192pp. RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980)- STARK, W., *Sociología del conocimiento*. Madrid, Morata, 1963.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado o estén cursando la Troncal de "Teoría General del Conocimiento", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

LÓGICAS ALTERNATIVAS

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que resultan alternativas a la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica polivalente, la lógica intuicionista y la lógica de la relevancia.

II. Temario.

1. LÓGICA POLIVALENTE.

- 1.1. Futuros contingentes, paradojas y lógicas trivalentes.
- 1.2. Generalizaciones a sistemas polivalentes.
- 1.3. Rasgos estructurales de las lógicas polivalentes.
- 1.4. Conocimiento incierto, lógica borrosa y lógica probabilística.

2. LÓGICA INTUICIONISTA.

- 2.1. La crítica intuicionista de la matemática y la lógica clásicas.
- 2.2. El cálculo lógico intuicionista. Axiomatización y deducción natural.
- 2.3. La cuestión de la completitud de la lógica intuicionista.
- 2.4. Lógica intuicionista, lógica polivalente y lógica modal.

3. LÓGICA DE LA RELEVANCIA.

- 3.1. Condicional material, implicación estricta e implicación relevante.
- 3.2. La lógica de la implicación relevante. Axiomatización y deducción natural.
- 3.3. Otras lógicas de la relevancia. Relevancia y necesidad.
- 3.4. El silogismo disyuntivo y la lógica de la relevancia.

BIBLIOGRAFÍA

N. RESCHER, *Many-valued Logic*, McGraw-Hill, Nueva York, 1969. A. HEYTING, *Introducción al intuicionismo*, Tecnos, Madrid, 1976. M. DUMMETT, *Elements of Intuitionism*, Oxford University Press, Oxford, 1977. A. R. ANDERSON y N. D. BELNAP, *Entailment: The Logic of Relevance and Necessity*, vol. I, Princeton University Press, Princeton, 1975. A. R. ANDERSON, N. D. BELNAP y J. M. DUNN, *Entailment: The Logic of Relevance and Necessity*, vol. II, Princeton University Press, Princeton, 1992. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Alternatives in Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1986. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995. S. HAACK, *Lógica divergente*, Paraninfo, Madrid, 1980.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de tres preguntas teóricas, de las que el alumno habrá de responder únicamente a dos (que se valorarán de 0 a 5 puntos cada una). En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica de enunciados y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica", la cual se recomienda haber cursado previamente.

SEMINARIO DE LÓGICA (I) (Teoría de modelos)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Objetivos

Una interpretación es un *modelo* de un conjunto de oraciones de un lenguaje formal, cuando todas las oraciones del conjunto resultan verdaderas bajo esa interpretación. Pues bien: esta relación, una de las más básicas y fundamentales de la lógica moderna, es la que estudia la teoría de modelos.

El objetivo de esta asignatura es presentar de una forma detallada y rigurosa los principales conceptos y resultados de la teoría de modelos de primer orden clásica, haciendo especial hincapié en aquellos que son necesarios para el análisis de las limitaciones inherentes a los sistemas formales, y más en general, para el estudio de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. *Introducción al lenguaje conjuntista.*
2. *Términos y fórmulas.*
3. *Modelos.*
4. *La sustitución.*
5. *El cálculo de predicados.*
6. *El teorema de completud.*
7. *Extensiones y cadenas elementales.*
8. *Ultrafiltros y ultraproductos.*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: C. C. CHANG y H. J. KEISLER, *Model Theory* (3ª ed.), Elsevier, Amsterdam, 1990. W. HODGES, *Model Theory*, Cambridge University Press, Cambridge, 1993.

II. En español: M. MANZANO, *Teoría de modelos*, Alianza Editorial, Madrid, 1989. H. MARRAUD GONZÁLEZ, *Teoría de modelos elemental*, Universidad Autónoma de Madrid, 1990. J. SANMARTÍN ESPLUGUES, *Una introducción constructiva a la teoría de modelos* (2ª ed.), Tecnos, Madrid, 1983.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de problemas, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado*

sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (I) (Teoría de conjuntos)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Objetivos

La teoría de conjuntos tiene como objeto de estudio la noción de *conjunto* y la relación de *pertenencia*, que es aquella relación que une a un objeto con aquellos conjuntos de los que es miembro. El hecho de que la práctica totalidad de las ramas de la matemática puedan ser derivadas de la teoría de conjuntos convierte a esta teoría en una herramienta insustituible para cualquier reflexión filosófica sobre la matemática a la altura de nuestros tiempos.

El objetivo de este curso es introducir al alumno en el estudio de la teoría axiomática de conjuntos de Zermelo-Fraenkel, en una versión no formalizada, haciendo especial hincapié en aquellos conceptos y resultados que tienen mayor incidencia para el estudio de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. *Introducción al lenguaje conjuntista.*
2. *Relaciones y funciones.*
3. *Ordinales.*
4. *El axioma de regularidad.*
5. *Cardinales.*
6. *El axioma de elección y la hipótesis generalizada del continuo.*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: F. R. DRAKE y D. SINGH, *Intermediate Set Theory*, Wiley, Chichester (West Sussex), 1996. J. ROITMAN, *Introduction to Modern Set Theory*, Wiley, Nueva York, 1990. R. VAUGHT, *Set Theory*, Birkhäuser, Boston, MA., 1995.

II. En español: P. R. HALMOS, *Teoría intuitiva de conjuntos*, Continental, Méjico, 1965. M. GIMÉNEZ PÉREZ, *Teoría de clases y conjuntos*, Edunsa, Pamplona, 1988. M. LIZ GUTIÉRREZ, *Teoría intuitiva de conjuntos y lógica clásica de proposiciones*, Universidad de La Laguna, 1990. J. DE LORENZO, *Iniciación a la teoría intuitiva de conjuntos*, Tecnos, Madrid, 1972. J. MOSTERIN, *Teoría axiomática de conjuntos* (2ª ed.), Ariel, Barcelona, 1980.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de problemas, y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado* sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

FILOSOFÍA DE LOS VALORES

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia es una introducción al *análisis filosófico de los valores que orientan la vida personal y social*. Dicho análisis ha de contemplar el hecho de que la asignatura se ofrece simultáneamente en las titulaciones de Licenciado en Filosofía, Maestro de Primaria y Maestro de las diversas especialidades oficialmente reconocidas (Educación Física, Educación Musical, Educación Especial, Lengua extranjera, Educación infantil). En consecuencia, se aborda con un enfoque aplicado a la docencia, a la labor de educar en valores en el ámbito escolar, familiar y social. Para ello se hace un recorrido por las principales propuestas éticas (*qué son los valores, qué valores son éticamente relevantes, qué razones fundamentan la prioridad de ciertos valores sobre otros*), por las principales propuestas didácticas en el campo de la educación moral (*cómo educar en valores*) y por las principales herramientas actualmente disponibles para tal fin (*qué programas y recursos didácticos pueden ayudar a educar en valores*). El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos de interpretación filosófica de los valores; 2) utiliza adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre los valores; 3) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de interpretación de los valores con algunas realizaciones históricas de los mismos y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 4) analiza con rigor las principales dimensiones del desarrollo moral y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada una de ellas; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de las propuestas de educación en valores formuladas hasta ahora; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de educación en valores; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a las propuestas de interpretación de los valores y educación en valores.

Temario

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: INTERPRETACIONES Y PROPUESTAS
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

BIBLIOGRAFÍA

BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRERAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994; *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. CORTINA, A. y otros: *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio: *Ética para el desarrollo de los pueblos*, Madrid, Trotta, 2000; "Valores y vida cotidiana" en *Contextos Educativos. Revista de Educación de la Universidad de La Rioja*, nº 2 (1999), pp. 193-205. ORTEGA, Pedro y otros: *Valores y educación*, Barcelona, Ariel, 1996; *La tolerancia en la escuela*, Barcelona, Ariel, 1996. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M^a (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M^a: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed.Horsori, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar dos elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 40%), y b) examen (del 60 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1) Adecuación pregunta-respuesta. 2) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos. 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL (La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

I. TEORÍA POLÍTICA EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS: LA TENSION ENTRE EL CATOLICISMO Y LA RAZÓN DE ESTADO

1. La Contrarreforma y la Escuela española de Derecho natural.
2. La razón de Estado en España: tacitistas y arbitristas.
3. El régimen polisinodial como forma de administración del Estado.
4. La tradición española de los *espejos de príncipes*.
5. Las contradicciones de la teoría política española del siglo XVII: el dilema de Saavedra Fajardo.
6. Cultura y política: el significado del Barroco español.

II. TEORÍA POLÍTICA EN LA ÉPOCA DE LOS BORBONES (SIGLO XVIII)

1. *Los cambios en la política interna:*
 - 1.1. Regalismo.
 - 1.2. Cambios en la administración central y periférica: Campomanes, Campillo, Ibáñez de la Rentería
 - 1.3. Economía política: Campomanes y Jovellanos.
2. *Los cambios en la política exterior:* Floridablanca y las bases del *ius gentium europæum*.

III. EL PRIMER CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL

1. La oportunidad perdida: la Constitución de Cádiz.
2. El Estatuto Real y el liberalismo doctrinario: tradición y modernidad.
3. Los problemas de la articulación de España: la crítica del *principio unitario* y de los fueros por el federalista Pi y Margall.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV., *De la Ilustración al Liberalismo*, CEC, Madrid, 1995. BATAILLON, M., *Erasmus y España*, FCE, 1966². DÍEZ DEL CORRAL, L., *El liberalismo doctrinario*, CEC, Madrid, 1984⁴. FERNÁNDEZ ALBALADEJO, P., *Fragments de monarquía*, Alianza, Madrid, 1992. FERNÁNDEZ-SANTAMARÍA, J.A., *Razón de Estado y política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, CEC, Madrid, 1986. LLUCH, E., *Las Españas vencidas del siglo XVIII*, Crítica, Barcelona, 1999. MARAVALL, J.A., *Teoría del Estado en España en el siglo XVII*, CEC, Madrid, 1997². PI Y MARGALL, F., *Las nacionalidades*, CEC, Madrid, 1986. RIVERA, A., *La política del cielo. Clericalismo jesuita y Estado moderno*, Olms, Hildesheim, 1999. TOMAS VILLAROYA, J., *Breve historia del constitucionalismo español*, CEC, Madrid, 1981. TOMÁS Y VALIENTE, F., *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*, Alianza, Madrid, 1982, etcétera.

EVALUACIÓN

Examen escrito.

ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesora: Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

- 1.- La Antropología Social como disciplina.
- 2.- El método de la Antropología Social.
- 3.- Recorrido histórico.
- 4.- Antropología Biocultural.
- 5.- Antropología Cognitiva.
- 6.- Antropología Simbólica.
- 7.- Familia, redes de parentesco y agrupaciones sociales.
- 8.- Antropología de la Educación.
- 9.- Economía ecológica.
- 10.- Antropología de la Cibercultura.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A.(Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bárdenas, Barcelona, 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, *Antropología Teórica*, PPU/DM, Murcia, 1990. AUGE, M, *El sentido de los otros*, Gedisa, Barcelona, 1996. BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1992. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1987. HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Alianza, Madrid, 1982. KOTTAK, C. Ph., *Antropología*. McGraw Hill. Madrid, 1994. LABURTHE TOLRA, Ph. / WARNIER. *Etnología y Antropología*. Akal. Madrid. 1998. LISON, C. (Edit.) *Antropología: Horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998. LOMBARD, J., *Introducción a la Etnología*. Alianza, Madrid, 1997. PRAT, J. / MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología Cultural*, Ariel, Barcelona, 1996. VELASCO, H., / GARCIA CASTAÑO, F.J., / DIAZ DE RADA, A., *Lecturas de Antropología para educadores*, Trotta, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

El alumno podrá optar entre:

- Examen final escrito (0-10 Puntos) (el alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas) o
- Resumen de un libro (de la bibliografía) + Trabajo de campo (0-10 Puntos).

Se valorará la asistencia a clase.

OBSERVACIONES

Metodología:

- Clases teóricas: en las que se explicaran los contenidos del programa.
- Clases prácticas: para iniciar y supervisar a los alumnos en las técnicas del trabajo de campo.

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA (Sexualidad y cultura)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

Introducción:

- 1.- Enfoques del tema de la sexualidad.
- 2.- Categorías clave de una Antropología de la sexualidad.
- 3.- Métodos de investigación de la sexualidad en Antropología social.

Perspectiva histórica:

- 4.- La sexualidad en las sociedades primitivas.
- 5.- La sexualidad en la sociedad moderna.
- 6.- La sexualidad en la sociedad actual.

Perspectiva sistemática:

- 7.- Naturaleza de la sexualidad.
- 8.- Origen de la sexualidad.
- 9.- Modelos de la sexualidad.
- 10.- Funciones de la sexualidad.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Villar, A., *Sexo y cultura*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1971. Beach, F.A./Ford, C., *Conducta sexual*, Fontanella, Barna., 1978. Campo, S.del, "Tres aspectos sociales de la sexualidad" en en Botella Llusia, J. y Fernandez de Molina, A., *La evolución de la sexualidad y los estados intersexuales*, Díaz de Santos, Madrid, 1997. Eribon, D., *Identidades. Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona, Belaterra, 2000. Eibes-Eibesfeldt, *Amor y odio*, Salvat, Barna., 1967. Elósegui, M. *La transexualidad. Jurisprudencia y argumentación jurídica*, Granada, Comares, 1999. Eskridge, W. N. y Stein, E. "Clones *queer*" en Nussbaum, M. C. y Sunstein, C. S., *Clones y clones*, Cátedra, Madrid, 2000. Fisher, H., *El primer sexo*, Taurus, Madrid, 2000. Foucault, M., *Historias de la sexualidad*, Siglo Veintiuno, Madrid, 1995. García, J.L., "De la reproducción, del amor y del sexo: Una perspectiva transcultural", *Jano*, Abril (1985). Guasch, O. *La crisis de la hetero-sexualidad*, Barcelona, Laertes, 2000. Gubern, R. *El eros electrónico*, Taurus, Madrid, 2000. Harris, M., *Muerte, sexo y fecundidad*, Alianza, Madrid, 1991. Huellebecq, M., *Las partículas elementales*, Barcelona, Anagrama, 1999. Iglesias de Ussel, J., "La sociología de la sexualidad en España: notas introductorias" *REIS*, 21 (1983). Katchadourian, H., *La sexualidad humana: Un estudio comparativo de su evolución*, F.C.E., México, 1983. Krafft-Ebing, R. von, *Psychopathia sexualis*, Valencia, La Máscara, 2000. Llamas, R. y Vidarte, F. J., *Homografías*, Madrid, Espasa, 1999. Martínez, R. y Rodríguez, M. J., *La maternidad social*, Sevilla, Alfar, 2000. Mas, M., "La experiencia emocional de la sexualidad: una perspectiva psicofisiológica" *Arbor*, 640 (1999). Masters, W.H., Johnson, V.E., Kolodny, R.C., *La sexualidad humana*, Grijalbo, Barna., 1987. Malinowski, B., *Sexo y represión en la sociedad salvaje*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1974. — *La vida sexual de los salvajes*, Morata, Madrid, 1975. Mead, M., *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*, Laia, Barna, 1973. Mondimore, F.M., *Una historia natural de la homosexualidad*, Paidós, Barna., 1998. Nieto, J.A., "Antropología de la sexualidad" en Prat, J. y Martinez, A., *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barna., 1996. Ochando, M^a. D., "Genética y género" *Política y Sociedad*, 32 (1999). Schelsky, H., *Sociología de la sexualidad*, Nueva Visión, Buenos aires, 1962. Sternberg, R. J., *La experiencia del amor*, Barcelona, Paidós, 2000. Waal, F.B. M. de, "Bases genéticas y ambientales de la conducta", *Investigación y Ciencia*, 280 (2000).

EVALUACIÓN

Pendiente de concretar por el profesor.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. José Javier Ruiz Ibáñez

PROGRAMA, BIBLIOGRAFÍA Y EVALUACIÓN

Pendientes de concretar por el profesor.

2.5.7. Troncales del Segundo Ciclo

ESTÉTICA

Programada como asignatura anual

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

I. Objetivos:

Proporcionar un conocimiento histórico básico de las principales filosofías del arte, así como de las nociones fundamentales y las cuestiones de la disciplina estética.

Analizar la relación del arte y la filosofía, tanto por el carácter filosófico central de algunas de cuestiones estéticas, como por los problemas de definición, interpretación y apreciación que plantean las propias obras de arte.

Es un objetivo prioritario de este curso el conocimiento de los textos clásicos de estética.

II. Temario:

1. Platón. Idea de belleza. Inspiración, amor y poesía. La República.
2. Aristóteles. Teoría de la mimesis. Rito, mimesis y representación. Historia y Poesía. Mimesis y catarsis.
3. Hume. El gusto, órgano de lo estético. Relativismo y universalidad. La argumentación estética. Naturaleza, arte y reglas.
4. Kant. La experiencia estética. El nacimiento de la Modernidad. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
5. Hegel. La historia del arte como historia del espíritu. La muerte del arte.
6. Arte y sociedad. El progreso y la autonomía artísticos. Adorno y la Teoría Crítica.
7. Formalismo y vanguardia. Lenguaje y crítica social en las vanguardias. Los manifiestos.
8. Los mitos de la Modernidad. El aura y las nuevas formas artísticas. La originalidad y el genio. Alta y baja cultura.
9. Los lenguajes del arte. Formas de significación artística: representación, ejemplificación, expresión y metáfora.
10. Wittgenstein: explicación y comprensión de la obra de arte. ¿Qué es el arte? La Teoría Institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales y compilaciones:

AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols. Madrid, Visor, 1999².
BARASH, M., *Teorías del arte*, Madrid, Alianza, 1992. BOZAL, V., *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987. CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995. TATARKIEWICZ, W. *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

Clásicos:

ADORNO, T.W. *Teoría estética*, Madrid, Taurus, 1980. BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1980. ARISTÓTELES, *Poética*, Madrid, Gredos. GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976; *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1997. HEGEL, W., Introducción a las *Lecciones de estética*, Madrid, Akal. HUME, D., *La norma del gusto*, Barcelona, Península. KANT, I., *Crítica del gusto*, Madrid, Austral. PLATÓN, *Fedro.*, Madrid, Gredos. Libro X de *La República*, Gredos. WITTGENSTEIN, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable el conocimiento de los textos propuestos.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Programada como asignatura anual
Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

- T1. **LA CIENCIA COMO PROBLEMA:** De la metodología normativa a los *Science Studies*. Distinción entre Filosofía de la Ciencia, Metodología, Historia y Sociología de la Ciencia.
- T2. **INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.** 1. La tradición antigua. 2. Filosofía de la ciencia medieval. 3. Filosofía de la nueva ciencia. 4. La filosofía de la ciencia en el siglo XIX: Herschel, Mill y Whewell, Comte. 5. Los inicios del siglo XX: Mach, Poincaré y P. Duhem.
- T3. **LA CRISIS DE FUNDAMENTOS Y SU IMPACTO EN LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA:** Einstein, Bridgman y Campbell. El debate modelista-contextualista.
- T4. **LOS ANTECEDENTES DEL MODELO CLÁSICO:** De la concepción científica del mundo a la filosofía de la ciencia. El Círculo de Viena. El ideal de ciencia unificada.
- T5. **LA FORMALIZACIÓN COMO MÉTODO DE ANÁLISIS DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS.** Las teorías científicas como cálculos interpretados.
- T6. **LA ESTRUCTURA DE UNA TEORÍA CIENTÍFICA.** 1. Componentes de una teoría. 2. Los conceptos científicos: conceptos clasificatorios, comparativos y métricos.
- T7. **LA TEORÍA DEL DOBLE LENGUAJE.** 1. Lenguaje observacional y lenguaje teórico. 2. El debate sobre el criterio de significación cognoscitiva. 3. Términos disposicionales. 4. Traducibilidad de los términos teóricos: pares reductivos, teorema de Craig, la oración de Ramsey.
- T8. **SEMÁNTICA Y ONTOLOGÍA** Algunos problemas relativos a posiciones nominalistas, instrumentalistas o realistas en el empirismo lógico.
- T9. **LAS NOCIONES DE GENERALIZACIÓN Y LEY CIENTÍFICA.** 1. Leyes y regularidades accidentales. 2. Distintos tipos de leyes.
- T10. **LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.** El patrón nomológico deductivo. Distintos tipos de explicaciones. El patrón inductivo-estadístico. Explicaciones causales, teleológicas y funcionales.
- T11. **LA LÓGICA DE LA CONTRASTACIÓN.** Verificación, confirmación, falsación y corroboración. Las paradojas de Hempel y Goodman. El problema de la inducción y el desarrollo de la lógica inductiva.
- T12. **EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN:** Inducción, predicción y evidencia.
- T13. **CRÍTICAS AL MODELO CLÁSICO:** 1. El realismo crítico de K. Popper. Su crítica al inductivismo. Los enunciados básicos. Las nociones de corroboración y verosimilitud. El problema de la demarcación. 2. Quine contra el positivismo lógico. La tesis Duhem-Quine. 3. Patrones de descubrimiento: el problema de la predeterminación teórica. La concepción de Hanson sobre las teorías científicas. 4. El instrumentalismo de Toulmin
- T14. **LA "REVUELTA" HISTORICISTA:** 1. La obra de T.S. Kuhn. Racionalidad del progreso científico. Kuhn vs Popper. 2. La metodología de los programas de investigación. Falsacionismo sofisticado e historia interna de la ciencia. 3. "Everything goes": el dadaísmo metológico de P.K. Feyerabend. 4. La aportación de Larry Laudan.
- T15. **ALTERNATIVAS AL MODELO CLÁSICO.** Concepciones semánticas, estructuralistas y modelo-teóricas. El desarrollo del conocimiento científico: estructura y dinámica de teorías. El empirismo constructivista de Baas van Fraassen.
- T16. **SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.** El programa fuerte en Europa y en Estados Unidos. El caso de Steven Shapin. Etnometodología. La obra de Bruno Latour. Ciencia y negociación social: cuestiones de evidencia. Ciencia como práctica y como cultura: A. Pickering y Harry Collins.
- T17. **IRRACIONALIDAD Y DISGREGACIÓN DE LAS CIENCIAS.** 1. Lo que representan las teorías. Modelos de teorías y modelos contra teorías: Cartwright y Guiere. 2. Lo que muestran los experimentos Bashkar, Hacking, Dear y Galison.
- T18. **FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN FRANCIA** 1.- El caso de G. Bachelard. 2.- racionalidad de las ciencias de la vida en la obra de G. Canguilhem y Michael Foucault.
- T19. **CIENCIA Y VALORES:** 1. Ciencia y técnica como ideología. 2. La crítica feminista a la filosofía de la ciencia: Longino, Fox-Keller, D. Haraway. 3. Filosofía de la ciencia y postmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica se distribuirá en su momento. Como manuales, pueden consultarse: Moulines & Diez, *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*, Barcelona, Ariel, 1997; J. Echeverría, *Introducción a la metodología de las Ciencias*, Barcanova, 1989; J. Losee (1972), *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza 1976. J. Echeverría, *Filosofía de la ciencia*. M.García, *Ciencia, tecnología y Sociedad*, Ariel, 1996. C. Solís, *Razones e intereses*, Paidós, 1994.

EVALUACIÓN

Examen escrito.

OBSERVACIONES

El correcto seguimiento de la asignatura presupone conocimientos básicos en las materias troncales del área que se imparten en el primer ciclo, así como cierta familiaridad con la Historia de las Ciencias.

METAFÍSICA

Programada como asignatura anual
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático e histórico de la metafísica. El primer cuatrimestre tiene dos grandes bloques temáticos: el primero dedicado al esclarecimiento de la naturaleza de la metafísica (tema 1); el segundo, al estudio histórico de la cuestión del ser (tema 2). El segundo cuatrimestre es un recorrido por las diversas partes sistemáticas de la metafísica, tratando cada una de ellas de modo histórico: metafísica trascendental, modal, causal y categorial. A modo de apéndice, el programa se cierra con un tema (La persona), que, aunque no pertenece estrictamente a esta materia, parece conveniente desarrollarlo en un curso básico de metafísica.

II. Temario.

1. ¿Qué es metafísica?
El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica. Su constitución histórica: Aristóteles, Kant, Wittgenstein.
2. La cuestión del ser
El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Sentidos de ser en Aristóteles. Ser y esencia en la Edad Media. El *esse obiectivum* en Descartes. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel.
3. Los trascendentales y los primeros principios
Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.
4. Las modalidades del ser
Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.
5. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.
Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.
6. Las categorías
El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.
7. La substancia
Nacimiento y disolución de la teoría de la substancia-causa. La crítica empirista a la substancia y la causalidad. Substancia en Kant y la filosofía contemporánea.
8. La persona
Origen histórico del concepto de persona. La ontología de la persona en la metafísica clásica. Persona y acción en la filosofía moderna.

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico" XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Critica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del "De Trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

SISTEMAS POLÍTICOS

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Rivera García

PROGRAMA

Objetivos

Los conceptos políticos modernos se caracterizan por su pluralidad de significados, por su articulación diacrónica y su dimensión polémica. En esta asignatura demostraremos que cada sistema político (patrimonialismo, absolutismo, republicanismo, liberalismo, socialismo, totalitarismo, etc.) ha entendido de forma muy diversa tales conceptos.

Temario

I. METODOLOGÍA: HISTORIA CONCEPTUAL (*BEGRIFFSGESCHICHTE*).

II. FORMAS DE LEGITIMIDAD Y PATOLOGÍAS MODERNAS DE LA *RES PUBLICA*.

III. EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO.

III. CONTRATO SOCIAL Y CONSTITUCIÓN.

IV. SOBERANÍA Y REPRESENTACIÓN

1. Soberanía popular: republicanismo clásico.

2. Representante soberano: del absolutismo (Hobbes) al realismo político (Hauriou, C. Schmitt, Vögelin).

3. Estado soberano: la teoría alemana (Jellinek, Kelsen y H. Heller).

VI. CENSURA POLÍTICA.

1. Los mecanismos extraordinarios de defensa constitucional: derecho legal de resistencia, dictadura (comisaria y soberana), desobediencia civil, revolución.

2. Los mecanismos ordinarios: censura política difusa (división de poderes) y concentrada (del eforato calvinista al Tribunal Constitucional).

VII. ESTADO.

1. La personificación del Estado.

2. Historia conceptual de la persona estatal.

VIII. FEDERALISMO.

BIBLIOGRAFÍA

DUSO, G. (ed.), *Il contratto sociale nella filosofia politica moderna*, il Mulino, Bologna, 1987. HELLER, H., *Teoría del Estado*, FCE, México, 1942; *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1985; *La soberanía*, FCE, México, 1995. JELLINEK G., *Teoría general del Estado*, Albatros, Buenos Aires, 1981. KELSEN, H., *¿Quién debe ser el defensor de la Constitución?*, Tecnos, Madrid, 1995. KOSELLECK, R., *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. PITKIN, H., *El concepto de representación*, CEC, Madrid. RIVERA, A., *La censura política concentrada: del eforato calvinista al Tribunal Constitucional*, en *Res publica* 3 (1999), pp. 127-144; *La ciudad y la soberanía*, en *Res publica* 4 (1999), pp. 35-60. SCHMITT, C., *Teología política*, Cultura Española, Madrid, 1941; *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991; *La defensa de la Constitución*, Tecnos, Madrid, 1983. VÖGELIN, E., *Nueva ciencia de la política*, Rialp, Madrid, 1968. WEBER, M., *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1991; *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964, etcétera.

EVALUACIÓN

Examen escrito.

TEORÍA POLÍTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

Objetivos

Esta materia aparece estructurada en torno a las *reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad. Modelos contemporáneos*. En consecuencia, los objetivos de la asignatura pueden ser formulados en los términos que figuran a continuación. El alumno o alumna... 1) identifica los principales modelos contemporáneos de organización y funcionamiento de la sociedad que se consideran filosóficamente relevantes; 2) identifica los criterios que permiten distinguir entre aquellos modelos de sociedad y reconoce los argumentos que se han aportado en favor de dichos criterios; 3) maneja adecuadamente de forma oral y escrita la terminología e instrumental teórico propios de la reflexión contemporánea sobre la sociedad; 4) relaciona adecuadamente los modelos filosóficos de sociedad con algunas realizaciones históricas recientes y percibe también las discrepancias que separan tales realizaciones históricas de las propuestas filosóficas correspondientes; 5) analiza con rigor filosófico los modelos filosóficos de sociedad y distingue de forma oral y escrita los elementos relevantes de cada modelo; 6) sintetiza de forma oral y escrita las diferentes críticas a las carencias y disfunciones de los distintos modelos filosóficos de organización social; 7) juzga críticamente de forma oral y escrita las categorías, argumentos y métodos utilizados por los filósofos y otros teóricos sociales en sus propuestas de interpretación y de transformación de la sociedad; 8) refuerza sus habilidades de búsqueda y selección de información, tratamiento crítico de la misma y síntesis oral y escrita de contenidos filosóficos relativos a la sociedad.

Temario

1. ENFOQUES, TAREAS Y MÉTODOS EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA
2. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO Y ESTADO BENEFACTOR
3. LIBERALISMO SOLIDARISTA Y SOCIALISMO LIBERAL
4. LIBERALISMO PROPIETARISTA Y NEOLIBERALISMO
5. PROPUESTAS DEL MARXISMO ANALÍTICO
6. PROPUESTAS COMUNITARISTAS
7. TRADICIÓN REPUBLICANA *versus* TRADICIÓN LIBERAL
8. PROPUESTAS FEMINISTAS
9. PROPUESTAS ECOLOGISTAS
10. FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

A) LECTURAS PREVIAS RECOMENDADAS:

ARISTÓTELES: *Política*. HOBBS, T.: *Leviatán*. LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. ROUSSEAU, J.J.: *Del contrato social*. KANT, I.: *La metafísica de las costumbres. La paz perpetua*. HEGEL, G.W.F.: *Principios de filosofía del derecho*. HABERMAS, J.: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Madrid, Cátedra, 1999.

B) MANUALES DE USO CONTINUADO EN EL CUATRIMESTRE:

ANTÓN MELLÓN, Joan (Ed.): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998. BADILLO O'FARREL, P.: *Fundamentos de Filosofía Política*, Madrid, Tecnos, 1998. BLANCO FERNÁNDEZ, D.: *Principios de Filosofía Política*, Madrid, Síntesis, 2000. CASTELLS, C. (Comp.): *Perspectivas feministas en teoría política*, Barcelona, Paidós, 1996. CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Filosofía Política*, Estella, VD, 1998. ESPOSITO, R.: *Confines de lo político*, Madrid, Trotta, 1996. GARGARELLA, R.: *Las teorías de la justicia después de Rawls. Un breve manual de filosofía política*, Barcelona, Paidós, 1999. KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea, Una introducción*, Barcelona, Ariel, 1995. PARIJS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. VERGARA, V.: *Introducción a los fundamentos filosóficos del liberalismo*, Alianza, Madrid, 1999.

C) BIBLIOGRAFÍA QUE SERÁ UTILIZADA EN EL CUATRIMESTRE:

DOMÈNECH, A.: *De la ética a la política*, Barcelona, Crítica, 1989. ELSTER, J. y MOENE, O.: *Alternativas al capitalismo*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1993. ETZIONI, A.: *La nueva regla de oro. Comunidad y moralidad en una sociedad democrática*, Barcelona, Paidós, 1999. MARTÍNEZ NAVARRO, E.: "La polémica de Rawls con los comunitaristas" en *Sistema*, nº 107 (1992), pp. 55-72; "Justicia" en CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994; "El socialismo del último Rawls" en *Sistema*, nº 125 (1995), pp. 117-130. *Solidaridad liberal. La propuesta de John Rawls*, Granada, Comares, 1999. MIRES, F. y otros: *Ecología solidaria*, Madrid, Trotta, 1996. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. MULHALL, S. y SWIFT, A.: *El individuo frente a la comunidad. El debate entre liberales y comunitaristas*, Madrid, Temas de Hoy, 1996. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. RAWLS, J.: *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996. RUBIO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthopos, 1990. THIEBAUT, C.: *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1) Estructura general del tema. 2) Rigor en el uso de los términos. 3) Referencia a la bibliografía pertinente. 4) Corrección formal.

FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO, Y ESTRUCTURALISMO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Husserl: la fenomenología como «crisis».
 - 1.1. Lógica e intencionalidad.
 - 1.2. Intuición e idealidad.
2. Heidegger: fenomenología y ontología.
 - 2.1. Historia y olvido.
 - 2.2. ¿Cómo decir las cosas? Pensamiento y poesía.
3. Sujeto y existencia
 - 3.1. La muerte de «el» hombre.
 - 3.2. Solipsismo y acción.
4. Antropología y sujeto.
 - 4.1. Constitución de las Antropología empíricas.
 - 4.2. Estructuralismo.
 - 4.3. El hombre y el modelo de la auto-organización.
 - 4.4. Pensamiento y discurso.

BIBLIOGRAFÍA

R. Scherer: *La Fenomenología de las «Investigaciones lógicas» de Husserl*, Madrid, Gredos, 1969; L. Villoro: *Estudios sobre Husserl*, México, FCE, 1975; E. Lévinas: *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, París, Vrin, 1967 (otras ediciones); M. Heidegger, *Ser y tiempo*, FCE, 1966; E. Bello: *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Universidad de Murcia, 1979; J.L. Rodríguez: *Sartre: poder, violencia revolución*, Madrid, Revolución, 1987; C. Lévi-Strauss: *Estructuras elementales de parentesco*, Paidós, 1991; M. Foucault: *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, 1978; *Id.: El orden del discurso*, Tusquets, 1973; J. Lorite Mena: *La metáfora moderna del pensamiento*, Universidad de Murcia, 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha fijada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

TEORÍA CRÍTICA Y HERMENÉUTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos.

PROGRAMA

Objetivos

El curso pretende, por una parte, ofrecer una lectura de las principales maneras, dentro del marxismo y la Teoría crítica contemporáneos, de ejercer la función crítica de la filosofía, como son las llevadas a cabo sobre la Economía Política, la razón instrumental y la razón funcionalista; por otra, presentar el impacto de la Hermenéutica filosófica post-heideggeriana.

Temario

- I. Lukács. Crítica de la Economía política y racionalización social.** 1. Marxismo y teoría de la totalidad. 2. Crítica de la cosificación y teoría de la conciencia de clase.
- II. Horkheimer y Adorno. Teoría crítica y crítica de la razón instrumental.** 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la Teoría tradicional. Ciencia y praxis social. Teoría y destinatarios. 2. Dialéctica de la Ilustración. 3. Dialéctica y sistema.
- III. Habermas. Crítica de la razón funcionalista.** 1. El giro lingüístico de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.
- IV. Gadamer y la Hermenéutica filosófica.** 1. Hermenéutica y teoría de la comprensión. 2. Experiencia, historicidad y lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos. LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969. HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974. HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, 1994. ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987. GADAMER, H.G., *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977. **Estudios.** FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986.- HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1980.- JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974.- MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., “Razón, utopía y la ‘Dialéctica de la ilustración’”, en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura. Elaboración de un ensayo breve, a convenir con el profesor, sobre alguna de las cuestiones del Programa.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas troncales “Historia de la Filosofía en el siglo XIX” y “Fenomenología, Existencialismo y Estructuralismo”.

2.5.8. Optativas del Segundo Ciclo programadas en el primer cuatrimestre

TEOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento histórico de las principales doctrinas filosóficas acerca de Dios. El programa se inicia con un tema de capital importancia para entender el contenido de esta disciplina: qué es teodicea. El resto del programa sigue la historia de la filosofía desde sus orígenes prefilosóficos hasta el pensamiento kantiano.

II. Temario.

1. ¿Qué es Teodicea?
Origen histórico de esta disciplina. Diversos modos de acceso a lo divino. Lugar de la teodicea en la metafísica. Su posibilidad.
2. El problema de Dios en la filosofía griega
Teogonías y filosofía. Sócrates y la crisis del siglo V. El problema de “lo en sí” en Platón. El acceso a la divinidad en la Filosofía de Aristóteles.
3. La cuestión de Dios en el mundo medieval
La teología mística del Pseudo-Dionisio. El Dios interior de Agustín de Hipona. La especulación de los teólogos musulmanes. La formulación filosófica de la teodicea en Avicena y Averroes. Las demostraciones tomistas de la existencia de Dios. Eternidad del mundo y creación.
4. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.
¿Qué es el ontologismo?; Malebranche. ¿Qué es agnosticismo?; el agnosticismo kantiano; el agnosticismo cientifista (empirismo, positivismo y neopositivismo). Raíces culturales del ateísmo moderno; el ateísmo humanista; el ateísmo nihilista.
5. El argumento ontológico en el pensamiento moderno
Origen anselmiano del argumento. La formulación cartesiana. El rechazo kantiano del argumento. El argumento ontológico en Hegel. Actualidad del argumento ontológico.
6. La teología ética de Kant
Crítica a la Teología trascendental en la Crítica de la razón pura. La propuesta kantiana: la teología moral.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, C., *Preguntarse por Dios es razonable*, Madrid 1989. FABRO, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid 1977. FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona 1986. GARCÍA MARQUÉS, A., *¿Es posible un estudio racional de lo divino?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 55-81. GONZÁLEZ, A.L., *Teología natural*, Pamplona 1985. SCHULZ, W., *El Dios de la metafísica moderna*, Méjico 1961. WEISSMAHR, B., *Teología natural*, Barcelona 1986.

AGUSTÍN DE HIPONA, *Obras de San Agustín*, Madrid 1946-59. ANSELMO DE CANTERBURY, *Obras completas*, Madrid 1952-53. ARISTÓTELES, *Opera*, Berlin 1960. AVERROES, *Aristotelis opera cum Averrois commentariis*, Frankfurt 1962. AVICENA, *Opera*, Venetiis 1508. DESCARTES, R., *Oeuvres*, Paris 1969 ss. DIONISIO AREOPAGITA, *Opera Omnia*, Roma 1954. HEGEL, G.W.F., *Werke*, Frankfurt 1969 y ss. KANT, I., *Crítica de la razón práctica*, Madrid 1984. PLATÓN, *Obras completas*, Madrid, 1969. PRESOCRÁTICOS, *Los filósofos presocráticos*, Madrid 1978-80. TOMÁS DE AQUINO, *Opera*, Torino-Roma 1931-1955.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático, riguroso y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se estudiarán varios textos o ensayos sobre la libertad que reflejen la visión que estos autores tienen sobre el tema. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas para ello.

Los autores escogidos para este curso son: Sartre, Stuart Mill, Scheler y Hume.

Se aconseja la lectura del libro: *La libertad que nos hace auténticos*, con el fin de superar una de las pruebas sobre textos que se tendrán a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica: Sartre: *Los caminos de la libertad. El ser y la nada*. Mill: *Sobre la Libertad*. Fromm: *El miedo a la libertad*. Scheler: *Metafísica de la libertad*. Hume: *Investigación sobre el conocimiento humano*.

Bibliografía recomendada: Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo* (1986). Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, (1971). Llano, A., *El Futuro de la libertad. Las formas actuales de la libertad* (1983). Innerarity, D., *La libertad como pasión*, (1992). Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, (1957). Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, (1974). *El valor de la libertad Humana* (1996). Scheler, M., *Metafísica de la libertad* (1970). Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano* (1974). *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, (1963). Fromm, E., *El miedo a la libertad* (1995). Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill* (1996). *La libertad que nos hace auténticos* (1998) Stuart Mill *ante la encrucijada libertad-determinismo* (1987). Hayek, F., *Los Fundamentos de la Libertad* (1991). Cerroni, U., *La libertad de los modernos* (1972). *Técnica y libertad* (1973). Colli, J.P., *La libertad tiene ideas* (1980). Aron, Raymond, *Ensayo sobre las libertades* (1974). Weil, Simone, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social* (1995). Moro, Javier, *Senderos de libertad* (1992). Berlin, Isaiah, *Cuatro ensayos sobre la libertad* (1988). Marías, Julián, *La libertad en juego* (1986). Giner, Salvador, *El destino de la libertad* (1987). Bay, Christian, *La estructura de la libertad* (1961). Berbeglia, Carlos, *Vida, pensamiento y libertad una aproximación antropológica* (1991). Julias Campuzano, Alfonso de, *La dinámica de la libertad, tras las huellas del liberalismo* (1997). Campillo, Neus, *sobre la libertad (Stuart Mill)*(1991). Trio, Isabel, *La libertad en Xavier Zubiri* (1988).

EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia y participación en el curso que consistirá en: lecturas obligatorias de algunos textos sobre los autores señalados en el programa que se ofrecen al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Se realizará una prueba escrita de comentario de texto al final de cada autor sobre los textos tratados en clase.

Los no asistentes a clase deben superar una prueba escrita sobre dos autores del temario que consistirá en un comentario de texto de las obras indicadas en el programa del curso. Los alumnos de libre configuración deben presentar un breve ensayo previa consulta con el profesor.

EPISTEMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Recorrido por algunos de los autores más representativos de la epistemología de tradición empirista del siglo XX. El hilo conductor de la asignatura viene dado por las respuestas que dichos autores han dado al problema tradicional del escepticismo y la posibilidad del conocimiento.

II. Temario

1. Russell: el problema del mundo externo y los datos de los sentidos.
2. Moore: la defensa del sentido común.
3. Austin: escepticismo y lenguaje ordinario.
4. Quine: la naturalización de la epistemología.
5. Sellars: el mito de lo dado.
6. Wittgenstein: conocimiento y certeza.

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos: B. RUSSELL, *Los problemas de la filosofía* (Barcelona, Labor, 1972) y “Sobre nuestro conocimiento del mundo exterior” (*Conocimiento del mundo exterior*); G.E. MOORE, “Defensa del sentido común” y “Prueba del mundo exterior” (*Defensa del sentido común y otros ensayos*, Madrid, Taurus, 1972); J.L. AUSTIN, “Otras mentes” (*Ensayos filosóficos*, Madrid, Alianza Editorial, 1989); W.V. QUINE, “Naturalización de la epistemología” (*La relatividad ontológica y otros ensayos*, Madrid, Tecnos, 1986); W. SELLARS, “El empirismo y la filosofía de lo mental” (*Ciencia, percepción y realidad*, Madrid, Tecnos, 1971); L. WITTGENSTEIN, *Sobre la certeza* (Barcelona, Gedisa, 1988).

Monografías de interés: C. HOOKWAY, *Scepticism* (Londres, Routledge, 1990); B. STROUD, *El escepticismo filosófico y su significación* (México, FCE, 1990).

EVALUACIÓN

Dos ensayos breves, presentaciones en clase y examen final escrito basado en el temario del curso.

OBSERVACIONES

Los alumnos que deseen matricularse de esta asignatura habrán de haber cursado previamente las siguientes materias troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología (antes, Teoría del Conocimiento II). La estructura de las clases girará en gran medida en torno a las presentaciones semanales que los alumnos hagan de los textos elegidos.

BIOÉTICA

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Angel Cuenca Molina

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

II. Temario.

A.- Bioética General

- 1.- La Bioética: génesis, ámbito y principios.
- 2.- La vida: formas, origen y sentido.
- 3.- La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
- 4.- Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

B.- Bioética Especial

- 5.- Bioética e intervenciones genéticas.
- 6.- Las tecnologías de fecundación humana.
- 7.- El aborto y la eutanasia.
- 8.- La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
- 9.- Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T./ CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. Press, 1983. Traducción española: *Principios de Ética Biomédica*, Masson S.A., Barcelona, 1999. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTIN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (ED.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambridge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SUZUKI, D./KNUDTSON, P., *GenÉtica. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*, Tecnos, Madrid, 1991. SÁBABA, J./VELÁZQUEZ, J.L., *Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética*, Temas de hoy, Madrid, 1998. BOLADERAS, M., *Bioética*, Síntesis, Madrid, 1998. SOSA, N.M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética Itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Angel Montes del Castillo

PROGRAMA

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuestas de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTACION SOCIAL. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa). DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona: Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona: Anthropos. ORTEGA CARPIO, M^aL. (1994) *Las ONGD y la crisis del Desarrollo*. Madrid: IEPA SALAZAR, M^a C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

EVALUACIÓN

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (Artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el primer cuatrimestre

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz

Dra. Josefa María Antón Hurtado

PROGRAMA

Objetivos

El curso pretende iniciar a los alumnos en la metodología propia de la Antropología Social y en el análisis de la información obtenida a través de la investigación bibliográfica y del trabajo de campo.

Temario

- 1 - Investigación bibliográfica.
 - 1.1.- Bibliotecas
 - 1.2.- Hemerotecas
 - 1.3.- Fonotecas
 - 1.4.- Archivos
- 2.- Iniciación al trabajo de campo.
 - 2.1.- Preparación de encuestas
 - 2.2.- Selección de informantes
 - 2.3.- Registro de la información que rodea a la encuesta
 - 2.4.- Observación participante
- 3.- Análisis Antropológico.
 - 3.1.- Método Comparativo
 - 3.2.- Reconstrucción
 - 3.3.- Interpretación
 - 3.4.- Exposición

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ MUNÁRRIZ, L., "La investigación de la cultura" en AGUIRRE, A. (Edit.), *Cultura e identidad cultural*, Bardenas, Barna., 1997. BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Anagrama, Barcelona, 1992. EVANS-PRITCAHRD, E.E., "El método comparativo en Antropología social" en *La mujer en las sociedades primitivas*, Península, Barna., 1971. IBÁÑEZ, J., "Perspectivas de la investigación social: el diseño en la perspectiva estructural" en GARCIA FERRANDO et alii, *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid, 1986. JOCILES, M^a.I., "Las técnicas de investigación en Antropología" *Gazeta de Antropología*, 15 (1999). LISÓN, C. *Antropología: horizontes teóricos*, Comares, Granada, 1998. LOPEZ-BARAJAS, E./MONTROYA, J., *La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas*, UNED, Madrid, 1994. SAN MARTIN ARCE, R., "La observación participante" en GARCIA FERRANDO et alii, *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid, 1986. SAN ROMAN, T., "Análisis cualitativo y generalización. Recursos técnicos para un estudio sobre la vejez" SAN MARTIN, R.(Edit.), *Antropología social sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*, C.I.S., Madrid, 1994.

EVALUACIÓN

Trabajos escritos sobre temáticas acordadas con los profesores en los que se apliquen los contenidos expuestos en el programa

OBSERVACIONES

Metodología:

- Clases teóricas: en las que se explicaran los contenidos del programa.
- Clases prácticas: para iniciar y supervisar a los alumnos en las técnicas del trabajo de campo

SOCIOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

Objetivos.

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

Temario.

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I.- Teorías y tendencias sociológicas.

ARON,R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS,A., TURNER,J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO,J. y MOYA,C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE,D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL,G.DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET,R.,*La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER,N.J. y WARNER,R.S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF,J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II.- Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.). *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981.

ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J.R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELLTIZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XIX

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro María Egea Bruno

PROGRAMA

Objetivos

Esta asignatura comprende un proceso de cien años que asiste al nacimiento, al conflictivo avance y al triunfo de las sociedades industriales, con sus nuevas formas políticas (constitucionalismo liberal) y su nueva estructura social de clase. Un período de la Historia Contemporánea relativamente bien delimitado, donde el caso español es objeto de un tratamiento diferenciado que permite situar la historia de nuestro país en las coordenadas de la historia universal. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática -esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de los conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

Temario

ESPAÑA: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX

1. La población
2. Propiedad de la tierra y producción agraria
3. El proceso de industrialización
4. Sociedad de clases y poder oligárquico
5. Clases populares y luchas sociales y políticas

LOS CAMBIOS REVOLUCIONARIOS (1776-1815)

1. El inicio de la era de las revoluciones: la revolución norteamericana
2. La Revolución francesa
3. La Europa napoleónica
4. España: guerra y revolución

RESTAURACION VERSUS REVOLUCIÓN LIBERAL (1815-1848)

1. Liberalismo y absolutismo en el marco del orden internacional
2. Los cambios socioeconómicos: la industrialización y el triunfo de la civilización burguesa
3. Desafíos, fracasos y avances revolucionarios (1820-1834)
4. Las revoluciones de 1848
5. España, del absolutismo al liberalismo (1814-1845)

EL APOGEO DE LOS NACIONALISMOS (1848-1870)

1. El segundo Imperio francés
2. La Inglaterra victoriana
3. La formación de las unidades italiana y alemana
4. Reformas en el centro y este de Europa
5. Los Estados Unidos e Iberoamérica
6. Asia y África en la época preimperialista
7. De la monarquía constitucional a la experiencia democrática en España (1845-1874)
8. La lucha de clases y el movimiento obrero

CAPITALISMO, DEMOCRACIA E IMPERIALISMO (1870-1914)

1. Las bases socioeconómicas de la expansión europea
2. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (I): La Europa occidental
3. Los estados europeos en la era de la democracia (1870-1914) (II): La Europa del centro y del este
4. Políticas nacionales y relaciones internacionales
5. El imperialismo colonial
6. La España de la Restauración

BIBLIOGRAFÍA

Angel BAHAMONDE y Jesus A. MARTINEZ, *Historia de España siglo XIX*. Madrid. Cátedra. 1994. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. E.J. HOBBSAWM, *Las revoluciones burguesas*. Madrid. Guadarrama. 1971. E.J. HOBBSAWM, *La era del capitalismo*. Barcelona. Labor, 1977. E. HOBBSAWM, *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona. 1991. E.J. HOBBSAWM, *La era del Imperio (1874-1914)*. Barcelona. Labor. 1989. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, n.º. 38, varias eds. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU: *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XIX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

2.5.9. Optativas del Segundo Ciclo programadas en el segundo cuatrimestre

CIENCIA Y FILOSOFÍA EN LA EDAD MODERNA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso se presenta como una introducción a las doctrinas de Leibniz. En la historia del pensamiento son pocos los casos en que el estudio hermenéutico de una figura del pasado (a) remita de manera tan palpable a problemas de la reflexión filosófica actual (b). Para atender a ambos aspectos (a y b) se prestará especial atención a los modos según los cuales Leibniz hizo suyo el legado intelectual de su época: la escolástica, el cartesianismo, la nueva “experimental philosophy”, el empirismo de Locke y la mecánica celeste de Newton. De esta temática se enunciarán aquellos temas que pueden traducirse sin dificultad en el idiolecto filosófico del presente: el concepto de explicación en las ciencias de la Naturaleza y de demostración en las ciencias formales, el *status* de las entidades teóricas (caso de “gravitación”, el análisis de las nociones de materia, tiempo y espacio, la filosofía del lenguaje (eg. La relación signo-objeto), las implicaciones filosóficas y matemáticas del atomismo y demás. Asimismo, se versará sobre las concepciones teológicas de Leibniz y sobre su célebre teoría de la mónadas, tal como las percibieron sus coetáneos hasta Kant.

BIBLIOGRAFÍA

E. Cassirer, *El problema del conocimiento*, México, F. C. E., varias edic., vol. II, 64-125. E. J. Aiton, *Leibniz. Una Biografía*, Madrid, 1993 y otr. ed. B. Russell, *Exposición crítica del sistema de Leibniz*, Buenos Aires, Siglo XX, var. ed. (contiene una antología de pasajes). Y. Belaval, *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, Madrid, Itsmo. Obras de Leibniz: *Monadología*, varias ediciones; es recomendable la trilingüe publicada en Oviedo (La Pentalfa 1981). *Discurso de Metafísica*, Madrid, Alianza, varias ediciones. *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano*, Madrid, Alianza, var. ed.. *Filosofía para Princesas*, Madrid, Alianza, var. ed. (El título pretende recoger una selección epistolar de las cartas que Leibniz hizo circular por el mundo cortesano).

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito a final de curso. Se valorará, al puntuarlo, su asistencia a él.

OBSERVACIONES

Los alumnos deben estar familiarizados con los temas generales de la cultura europea del siglo XVII y con los conceptos fundamentales de historia y filosofía de la ciencia relevantes para ese período.

ANÁLISIS DEL PODER

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. El análisis jurídico del poder y la soberanía: de Thomas Hobbes a David Held.
2. El análisis económico del poder y la propiedad: de Karl Marx a Immanuel Wallerstein.
3. El análisis sociológico del poder y la organización: de Max Weber a Michael Mann.
4. El análisis psicológico del poder y la sexualidad: de Sigmund Freud a Jessica Benjamin.
5. El análisis fisiológico del poder y la supervivencia: Elías Canetti.
6. El análisis estratégico del poder y la tecnología: Michel Foucault.
7. El análisis político del poder y la pluralidad: Hannah Arendt.

BIBLIOGRAFÍA

Th. HOBBS, *Leviatán*, Alianza; *El ciudadano*, Debate/CSIC. J. LOCKE, *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe. J.-J. ROUSSEAU, *Del contrato social*. Discursos, Alianza. I. KANT, *La Metafísica de las Costumbres*, Tecnos; *En defensa de la Ilustración*, Alba. C. SCHMITT, *El concepto de lo político*, Alianza; *Teoría de la Constitución*, Alianza; *Sobre el parlamentarismo*, Tecnos; *La dictadura*, Alianza. J. RAWLS, *John*, Teoría de la justicia, FCE; *Liberalismo político*, Crítica. D. HELD, *La democracia y el orden global*. *Del Estado moderno al gobierno cosmopolita*, Paidós. K. MARX, *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Alianza. K. MARX, *Karl y F. ENGELS, La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos; *Obras*, vol. 5, Crítica; *Obras escogidas*, 3 vols., Progreso. I. WALLERSTEIN, *El moderno sistema mundial*, 3 vols., Siglo XXI; *El capitalismo histórico*, Siglo XXI; "Análisis de los sistemas mundiales", en A. GIDDENS y otros, *La teoría social hoy*, Alianza. P. J. TAYLOR, *Geografía política. Economía-mundo, Estado-nación y localidad*, Trama. M. WEBER, *Economía y sociedad*, FCE; *El político y el científico*, Alianza. N. LUHMANN, *Poder*, Anthropos/Univ. Iberoamericana. S. LUKES, *El poder. Un enfoque radical*, Siglo XXI. Ch. TILLY, *Coerción, capital y los Estados europeos, 990-1990*, Alianza, pp. 25-40. M. MANN, *Las fuentes del poder social*, 2 vols., Alianza. S. FREUD, *Esquema del psicoanálisis*, Debate; *Ensayos sobre la vida sexual*, Alianza; *Psicología de las masas*, Alianza; *Tótem y tabú*, Alianza. J. MITCHELL, *Psicoanálisis y feminismo*. *Freud, Reich, Laing y las mujeres*, Anagrama. K. MILLET, *Política sexual*, Cátedra. C. PATEMAN, *El contrato sexual*, Anthropos. C. A. MacKINNON, *Hacia una teoría feminista del Estado*, Cátedra. J. BENJAMIN, *Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós. E. CANETTI, *Masa y poder*, Muchnik; "Poder y supervivencia", en *La conciencia de las palabras*, FCE, pp. 34-55; *La provincia del hombre*, *Carnet de notas 1942-1972*, Taurus. M. FOUCAULT, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI; *Historia de la sexualidad, I*, Siglo XXI; *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa; *Genealogía del racismo*, La Piqueta; *Tecnologías del yo*, Paidós; "Dos ensayos sobre el sujeto y el poder", en *Saber*, 3, 1985; *Estrategias de poder*, Paidós. H. ARENDT, *Los orígenes del totalitarismo*, Taurus; *La condición humana*, Paidós; *Sobre la revolución*, Alianza; "Sobre la violencia", en *Crisis de la República*, Taurus; *Entre el pasado y el futuro*, Península; *De la historia a la acción*, Paidós; *¿Qué es la política?*, Paidós. Z. BAUMAN, *Modernidad y Holocausto*, Sequitur. M. CASTELLS, *La era de la información*, 3 vols., Alianza. Ch. MOUFFE, *El retorno de lo político*, Paidós.

EVALUACIÓN

Durante el curso, cada estudiante presentará en clase una ponencia sobre uno de los siete temas del programa. Al finalizar el curso, todos los estudiantes realizarán un comentario de texto. El comentario versará sobre un fragmento seleccionado por el profesor entre los textos analizados en clase. En la evaluación final, se tendrá en cuenta tanto la ponencia oral como el comentario escrito.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (II) (Análisis crítico del conocimiento humano)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. La reflexividad del conocer humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
6. Crítica del juicio y de los principios racionales.
7. Los procesos racionales: Deducción e Inducción.
8. Valor del conocimiento científico.
9. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.
10. Crítica de la Razón práctica. La razón técnica.

BIBLIOGRAFÍA

L.VICENTE BURGOA: *Teoría del conocimiento* 1a parte. (Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia), Diego Marín, 1998.- ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).-CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). DANCY, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982. GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964) -KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989).- FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Euns, 1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sígueme, 1977). HESSEN, J., *Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Euns, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957) MARITAIN, J., *Distinguir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978).-OLIVE, L.(ED.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento*, 4 vol. (Pamplona, 1984).-RABADE ROMEO, S.: *Teoría del conocimiento*. Madrid, Akal, 1995.- RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- SANTA CRUZ, J.: *El acceso al sistema de conocimiento*.(Madrid, Trotta, 1992)- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición. Se exige también un trabajo sobre la temática de la materia, a convenir con el profesor; presupuesto el aprobado del examen, la nota del trabajo podrá incidir positivamente en la nota final de la materia.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (III) (Ciencia cognitiva: implicaciones filosóficas del conexionismo)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Calvo Garzón.

PROGRAMA

I. Objetivos

Este curso proporciona una introducción al *conexionismo* (también conocido por "Procesamiento Distribuido en Paralelo (PDP)", o "redes neurales"). En los últimos años, esta disciplina ha resurgido como un serio rival de la Ciencia Cognitiva Clásica (dominante en los 80). Si te has preguntado alguna vez cómo es posible que "pensemos en voz alta" si al fin y al cabo todo lo que hay "ahí dentro" son neuronas que se disparan y *nada más*, entonces éste es tu curso. Resumiendo, trataré de argumentar que *si* somos organismos físicos en un mundo físico, *entonces* cualquier conducta, y en particular la actividad intelectual humana, debe poder explicarse en función de las interacciones de unas células con otras, así como con *inputs* externos. Al fin y al cabo, si estamos formados por partículas físicas, ¿qué diferencia hay entre un girasol que reorienta su posición conforme avanza el sol, y un ser humano que recibe inputs lingüísticos y es capaz de comunicarse? En mi opinión, es posible entender cómo nos comunicamos sin necesidad de postular entidades semánticas abstractas de dudosa existencia (por ejemplo, *contenidos proposicionales*). ¡Bienvenidos al mundo "material"!

II. Temario

1. CIENCIA COGNITIVA: CONEXIONISMO Y ARQUITECTURAS CLÁSICAS

1.1 Ciencia cognitiva clásica. 1.2 Aspectos básicos del conexionismo: Componentes y dinámica. 1.3 Aprendizaje y organización conceptual en redes neurales. 1.4 Sistemas simbólicos *versus* sistemas subsimbólicos. 1.5 Redes neurales recurrentes.

2. MODELOS CONEXIONISTAS: CRITICAS Y DEFENSAS

2.1 Fodor y Pylyshyn: Conexionismo y el problema de la sistematicidad. 2.2 Redes neurales recurrentes y la emergencia de estructuras gramaticales. 2.3 Semántica *State Space*. 2.4 Fodor y Lepore: Similaridad conceptual y la teoría de la representación mental conexionista. 2.5 Laakso y Cottrell: Una medida conexionista de similaridad conceptual.

3. IMPLICACIONES FILOSÓFICAS DEL CONEXIONISMO

3.1 Representaciones proposicionales y no-proposicionales en ciencia cognitiva. 3.2 Conexionismo y el ocaso del contenido proposicional. 3.3 Modularidad proposicional y redes neurales superpuestas. 3.4 Análisis estadísticos: *Cluster analysis* y *Principal Components Analysis*. 3.5 Físicalismo revisionista.

4. APÉNDICE A: HACIA UNA TEORÍA GENERAL ANTIREPRESENTACIONALISTA

5. APÉNDICE B: LA METODOLOGÍA DE LAS NEUROSIMULACIONES

BIBLIOGRAFÍA

1ª sección: BECHTEL, W. and ABRAHAMSEN, A. (1991) *Connectionism and the Mind: And Introduction to Parallel Processing in Networks*, Oxford: Blackwell. **2ª sección:** FODOR, J. and PYLYSHYN, Z. (1988) 'Connectionism and Cognitive Architecture: A Critical Analysis', *Cognition* 28, pp. 3-71. McCauley, R. (ed.) (1996) *The Churchlands and Their Critics*, Oxford: Blackwell. **3ª sección:** RAMSEY, W., STICH, S. and GARON, J. (1991) 'Connectionism, Eliminativism and the Future of Folk Psychology' en RAMSEY, W., STICH, S. and RUMELHART, D.E. (eds.) (1991). Ramsey, W., Stich, S. and Rumelhart, D.E. (eds.) (1991) *Philosophy and Connectionist Theory*, Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum. **4ª sección:** VAN GELDER, T. (1995) 'What Might Cognition Be, if not Computation?', *Journal of Philosophy* 92, pp. 345-81. **5ª sección:** PLUNKETT, K. and ELMAN, J. (1997) *Exercises in Rethinking Innateness*, Cambridge, Mass.: MIT Press.

EVALUACIÓN

Elaboración de un ensayo sobre un tema (no necesariamente tratado durante el curso) relacionado con el conexionismo (posibles implicaciones filosóficas del conexionismo, si creéis que "funciona", si no estáis de acuerdo con la línea de argumentación defendida en clase, etc., etc). En definitiva cualquier trabajo que suponga una reflexión crítica sobre lo que más os haya llamado la atención.

OBSERVACIONES

Los alumnos que deseen matricularse de esta asignatura deberán haber cursado previamente la asignatura troncal de primer ciclo *Filosofía del Lenguaje*. Conocimientos básicos de *Lógica* y *Filosofía de la Mente* vienen bien, aunque no son estrictamente necesarios. Como habréis observado, toda la bibliografía está escrita en inglés. ¡Que nadie se asuste! De aquí a febrero buscaré el máximo de material que esté traducido al castellano. No prometo encontrar traducido más de un 30% (con suerte), pero de todas formas todo el material bibliográfico se dará en clase "sin pausa".

SEMINARIO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (Del realismo crítico al realismo experimental)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

Objetivos

La filosofía de la ciencia puede vertebrarse en torno a posiciones denominadas “realistas” o “antirrealistas”. La reconstrucción racional de las teorías y, especialmente, la disputa sobre la significación cognitiva de los términos teóricos fue uno de los campos de batalla en donde la filosofía de la ciencia de los años treinta intentó establecer un positivismo que garantizara filosóficamente la interpretación de Copenhague de la mecánica cuántica. Durante la década de 1950, la filosofía post-analítica produjo un retorno a posiciones realistas que volvieron a ser desacreditadas tanto por la historia de la ciencia de los años sesenta y setenta como por diversas corrientes pragmatistas. *La Imagen científica* de Bas van Fraassen apareció como un intento de discutir el realismo sin ceder ante la presión positivista. Más recientemente, incluso, la sociología del conocimiento científico parece haber conducido los estudios sobre la ciencia a posiciones irremediamente anti-realistas, en donde el mundo aparece construido y consensuado en función de técnicas y prácticas experimentales y discursivas.

Este curso pretende profundizar en diferentes formas de realismo ontológico, semántico, metodológico y epistémico, según la reciente clasificación de Niiniluoto. Aunque cada cual es muy libre de pensar cómo quiera acerca del mundo que está “ahí fuera”, el curso estará sesgado hacia un realismo experimental que pueda superar los problemas de representación y significado por medio de una correcta problematización de la epistemología del experimento.

Temario

1. Algunos problemas de realismo: epistemología y metafísica de la ciencia
2. Las divisiones del realismo
3. Realismo de teorías
4. El realismo crítico de K. R. Popper.
5. Realismo interno versus realismo metafísico
6. El realismo convergente
7. Algunas posiciones antirrealistas: verificacionismo, ficcionalismo, instrumentalismo, constructivismo, etc.
8. NOA: “The Natural Ontological Attitude” de Arthur Fine.
9. Empiricismo constructivista de Bas van Fraassen
10. El realismo experimental. ¿Cómo abandonar las representaciones?

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía sobre realismo en las ciencias es extensa. Para una introducción al curso, véase Ian Hacking, *Representar e intervenir* [1983], Barcelona, Paidós, 1996.

OBSERVACIONES

Este curso va dirigido a estudiantes de los últimos cursos de carrera, que hayan cursado y aprobado la Filosofía de la Ciencia y la Filosofía del Lenguaje. El curso tendrá estructura de seminario y se centrará en la discusión de lecturas escogidas. En este caso, es IMPRESINDIBLE que TODOS los alumnos matriculados sean capaces de leer artículos escritos en lengua inglesa. La evaluación consistirá en un pequeño ejercicio escrito junto con un ensayo relacionado con el tema del curso.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (III) (Filosofía de la Matemática)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Objetivos

La filosofía de la matemática es aquella disciplina que recoge las diversas teorías existentes sobre la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico del conocimiento matemático. La singularidad, y al mismo tiempo la importancia de este conocimiento dentro del edificio de la ciencia, han reclamado una atención especial desde la Antigüedad; pero es a finales del siglo XIX, con el nacimiento de la lógica moderna y la teoría de conjuntos, que la filosofía de la matemática comienza a producir sus resultados más notables e interesantes.

El objetivo de esta asignatura es presentar los principales problemas y corrientes de la filosofía de la matemática del siglo XX, así como los resultados obtenidos, y en especial los que muestran las limitaciones inherentes a los sistemas formales.

II. Temario

1. *El nacimiento de la lógica moderna y la teoría de conjuntos.*
2. *El logicismo.*
3. *La aparición de paradojas y la crisis de fundamentos de principios de siglo.*
4. *El formalismo.*
5. *Principales resultados limitativos (Gödel, Church, Tarski, Skolem).*
6. *El intuicionismo y las otras escuelas constructivas.*
7. *Concepciones empiristas de la matemática.*
8. *Algunas corrientes actuales.*

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: P. BENACERRAF y H. PUTNAM (eds.), *Philosophy of Mathematics: Selected Readings* (2ª ed.), Cambridge University Press, Nueva York, 1983. A. FRAENKEL, Y. BAR-HILLEL y A. LEVI, *Foundations of Set Theory* (2ª ed.), North-Holland, Amsterdam, 1973. M. MACHOVER, *Set theory, logic and their limitations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

II. En español: A. DOU, *Fundamentos de la matemática*, Labor, Barcelona, 1974. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. S. KÖRNER, *Introducción a la filosofía de la matemática*, Siglo XXI, Méjico, 1967. M. KLINE, *Matemáticas: la pérdida de la certidumbre*, Siglo XXI, Madrid, 1985.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra práctica (de problemas o comentario de texto), y en cada parte habrá dos preguntas a elegir una.

Además, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de *evaluación continua*, en el cual se garantiza una calificación de *Aprobado* sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá cumplir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta con regularidad de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber superado previamente la troncal de Lógica de este Plan de estudios, u otra asignatura de introducción a la lógica de contenido similar. Asimismo resultará beneficioso haber cursado o cursar simultáneamente asignaturas de introducción a la teoría de conjuntos, a la teoría de modelos y a la teoría de la recursión, de contenidos similares a las existentes en este Plan de estudios:

- Seminario de Lógica y Filosofía de la ciencia I (Teoría de conjuntos)
- Seminario de Lógica I (Teoría de modelos)
- Seminario de Lógica II (Teoría de la recursión): programada en cursos alternos.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL (Ética Fenomenológica)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. Panorámica histórica. Los antecedentes en Brentano y Husserl. La Escuela de Munich-Gotinga. La Escuela de Friburgo. Otros representantes alemanes y franceses de la Ética fenomenológica.
2. El valor y sus implicaciones. Axiologías material y formal. Caracterización del valor en los distintos autores. Las conexiones entre el valor, el fin y la libertad. Valor y deber-ser normativo.
3. El componente disposicional en la aprehensión moral. Análisis psicológico-fenomenológico de las disposiciones de ánimo en Pfänder. El coeficiente moral en las respuestas afectivas en Hildebrand. La disposición de ánimo como decisión fundamental en Hengstenberg. La ceguera ante los valores en Scheler y Hildebrand.
4. Fenomenología de la dualidad deber-ser y poder-ser. El deber y el poder éticos. La ley práctico-positiva y la ley moral. El poder y el deber éticos en los actos jurídico-sociales.
5. Conexiones entre Ética fenomenológica y Ética analítica. Los significados éticos en los autores más representativos (W.D. Ross, E. Anscombe, P. Ricoeur...). Conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

BRENTANO, F, *El origen del conocimiento moral*, Sociedad de Amigos del País; FERRER, U, *Desarrollos de Ética Fenomenológica*, PPU-DM; HILDEBRAND, D. von, *Ética*, Encuentro; INGARDEN, R, *Sobre la responsabilidad*, Dorcas; SCHELER, M, *El formalismo en la Ética y la Ética material de los valores*, Revista de Occidente; REINER, H, *Vieja y Nueva Ética*, Revista de Occidente.

EVALUACIÓN

Se hará a partir de las exposiciones en clase por los alumnos de las partes del programa que respectivamente preparen, así como a partir de los trabajos escritos realizados en torno a los temas.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Massimo La Torre

PROGRAMA

"Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos"-- lo que Charles Dickens dice de los años inmediatamente anteriores a la Revolución francesa podría también decirse de los trece años de la República de Weimar. "Era la primavera de la esperanza, era el invierno de la desesperación": esperanzas y frustraciones, razón y irracionalismo, se cotejaban en un momento histórico tan prometedor como desesperado. Al final ganó la sinrazón, y en vez de tener todo en frente de ellos, los ciudadanos de Weimar se transformaron en "compañeros de pueblo" del Tercer Reich y vieron abrirse las puertas de lo que pronto tenía que ser un verdadero infierno. Sin embargo aquellos trece años son tan ricos de producción cultural y tan paradigmáticos de los destinos de las distintas posturas filosóficas que difícilmente se encuentra en la historia del pensamiento político y jurídico una concentración tan alta de modelos y debates teóricos. A estos se dedicará el seminario, cuyo fin es ofrecer un panorama de los varios conceptos de derecho en juego en aquel momento y de su influencia sobre el futuro de la república misma. Serán presentados así autores como Carl Schmitt, Hans Kelsen, Hermann Heller, Rudolf Smend, Leonard Nelson, Gustav Radbruch.

BIBLIOGRAFÍA

H. Heller, El sentido de la política y otros ensayos, Pre-textos. R. Smend, Constitución y derecho constitucional, Centro de estudios constitucionales. C. Schmitt, Teoría de la constitución, Alianza. H. Kelsen, Escritos sobre la democracia y el socialismo, Debate. C. Schmitt, El concepto de lo político, Alianza. H. Heller, Escritos políticos, Alianza. G. Radbruch, Introducción a la filosofía del derecho, Fondo de cultura económica (México).

EVALUACIÓN

El examen consistirá en la evaluación de un trabajo escrito (de entre quince y veinticinco páginas) sobre un tema concordado entre estudiante y profesor.

SEMINARIO DE ESTÉTICA (I) (1900: disolución y metamorfosis)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Introducción

1-. Estética y crítica de lo Moderno. 2-. La tensión de la Forma. 3-. Fin-de-siècle.

I. Paisajes danubianos : Wien 1900.

1-. Hofmannsthal y su tiempo. 2-. El silencio de Lord Chandos. 3-. Andreas o el antibildungsroman. 4-. Reescritura del Drama : *Der Turm*.

II. Rilke : la escena de la caducidad.

1-. Experiencia y forma en *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*. 2-. El espacio de los ángeles y los destierros : *Elegías de Duino*. 3-. *El viaje de Orfeo*. 4-. Nombrar lo abierto.

III. Kafka : otro proceso.

1-. El edificio que destruye el mundo. 2-. Ante la Ley. 3-. Disolución y metamorfosis. 4-. Lo innombrable.

IV. Conclusión.

BIBLIOGRAFÍA

A. JANIK, S. TOULMIN, *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974 ; C.E. SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981 ; M. CACCIARI, *Krisis. Génesis del pensamiento negativo*, México, Siglo XXI, 1982 ; ID., *Hombres póstumos*, Barcelona, Península, 1984.

H. von HOFMANNSTHAL, *Carta de Lord Chandos*, Murcia, Arquitectura, 1981 ; ID., *Andreas o los unidos*, Barcelona, Barral, 1978 ; ID., *La mujer sin sombra*, Barcelona, Icaria, 1980 ; H. BROCH, *Hofmannsthal y su tiempo*, in *Poesía e investigación*, Barcelona, Barral, 1974.

R.M. RILKE, *Cartas a un joven poeta*, Madrid, Alianza, 1984 ; ID., *Los apuntes de Malte Laurids Brigge*, Madrid, Alianza, 1981 ; ID., *Elegías de Duino*, Barcelona, Lumen, 1980 ; ID., *Sonetos a Orfeo*, Barcelona, Lumen, 1983 ; E. HELLER, *Die Reise der Kunst ins Innere*. M. BLANCHOT, *El espacio literario*, Barcelona, Paidós, 1992.

F. KAFKA, *Diarios (1910-1913)*, *Diarios (1914-1923)*, Barcelona, Lumen, 2 vols., 1975 ; ID., *La metamorfosis*, Madrid, Alianza, 1966 ; ID., *El proceso*, Barcelona Lumen, 1975 ; ID., *El castillo*, Madrid, Alianza, 1971 ; W. BENJAMIN, *Dos iluminaciones sobre Kafka*, in *Iluminaciones I*, Madrid, Taurus, 1971.

EVALUACIÓN

Un ensayo sobre uno de los tres argumentos desarrollados en el Curso.

HISTORIA UNIVERSAL DEL SIGLO XX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Pedro María Egea Bruno

PROGRAMA

I. Objetivos

Dos etapas bien definidas se pueden distinguir en la historia del siglo XX. La primera comprende un período de tránsito entre el apogeo del demoliberalismo y la forja de su propia crisis. A continuación, la dinámica viene dada por el orden sociopolítico e internacional bipolar salido de la segunda posguerra, que representa la cristalización histórica confrontada de los dos grandes ciclos revolucionarios de la contemporaneidad (demoliberal y socialista), para cerrarse al final con el hundimiento político de los regímenes del llamado socialismo real. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, a favor de la *comprensión* y el *análisis* de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

II. Temario

EL MUNDO ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)

1. La Primera Guerra Mundial
2. Rusia: de la autocracia zarista a la revolución bolchevique
3. La crisis de las democracias europeas
4. El auge de las dictaduras
5. Estados Unidos e Iberoamérica
6. Nacimiento y consolidación de la URSS (1921-1945)
7. La revuelta colonial en Africa y Asia
8. Conflictividad internacional y Segunda Guerra Mundial
9. España: crisis de la monarquía, república y guerra civil

EL MUNDO ACTUAL (1945-1991)

1. El sistema bipolar. La ONU y otras organizaciones internacionales
2. El bloque comunista: la URSS y los países del este
3. Las democracias occidentales desde 1945
4. De la guerra fría a la coexistencia entre los bloques. Emergencias del Tercer Mundo
5. Descolonización y Tercer Mundo
6. El mundo iberoamericano
7. El largo camino europeo hacia la integración
8. España: de la dictadura a la democracia

BIBLIOGRAFÍA

R. ARACIL, J. OLIVER y A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995. N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. Antonio FERNANDEZ, *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Barcelona. Ed. Vicéns Vives. 1994. Jean Baptiste DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona. Labor. Colec. Nueva Clío, nº. 38, varias eds. E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1991. Jacques NERÉ (dir.), *Historia Contemporánea*. Barcelona. Labor. Varias eds. Maurice NIVEAU, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*. Barcelona. Ariel. 1989. R. PALMER y J. COLTON, *Historia Contemporánea*. Madrid. Akal. Varias eds. Javier PAREDES (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XX)*. Barcelona. Ariel. 1998. TEMIME, BRODER y CHASTAGNARET, *Historia de España Contemporánea*. Barcelona. Ariel. 1982

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la materia impartida de Historia de España y redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario de Historia Universal. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Francisco Alcalá Agulló y Dr. Manuel Tovar Arce

PROGRAMA

Objetivos

La ciencia económica ofrece una perspectiva específica de muchas de las cuestiones que suscitan el interés de los filósofos. De acuerdo con estos intereses comunes, los objetivos principales de esta asignatura son tres: i) proporcionar al estudiante una introducción al análisis que hace la ciencia económica de los problemas de las sociedades; ii) ofrecer una visión histórica de la evolución de sus escuelas y teorías; y iii) estimular la reflexión y la discusión sobre problemas comunes a la filosofía y la economía. (En este curso no se supone ningún conocimiento previo de economía).

Temario

1. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (I): LA CIENCIA ECONÓMICA, LOS SISTEMAS ECONÓMICOS Y EL MERCADO.

- 1.- La Economía y los sistemas económicos.
- 2.- La evaluación de un sistema económico: la eficiencia. Eficiencia frente a eEquidad.
- 3.- El funcionamiento del sistema de mercado.
- 4.- Las dificultades de intervenir en los mercados: el caso de los controles de precios.

Bibliografía:

Schiller, 1994.

2. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (II): LA INTERVENCIÓN PÚBLICA EN LA ECONOMÍA

- 1.- Las virtudes del mercado y las propiedades del equilibrio competitivo.
- 2.- Los fallos y problemas del mercado.
- 3.- Fundamentos de la intervención del Sector Público en la economía: las intervenciones para favorecer la eficiencia y las políticas redistributivas.

Bibliografía:

Schiller, 1994.

3.- EL MERCANTILISMO Y LA TRANSICIÓN AL CLASICISMO

- 1.- El dinero y el debate sobre su "neutralidad".
- 2.- Las propuestas mercantilistas.
- 3.- La balanza de pagos y el análisis de D. Hume.

Bibliografía:

Ekelund y Hébert, 1990, cap. 3.

Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 1.

Keynes, 1936; cap. 23.

4.- ADAM SMITH Y SU HERENCIA

- 1.- El desarrollo económico y los rendimientos crecientes a escala.
- 2.- Valor y distribución.
- 3.- El papel del Estado en la economía.

Bibliografía:

Ekelund y Hébert, 1990, cap. 5..

Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 2.

5.- DAVID RICARDO Y SUS CRÍTICOS

- 1.- La polémica sobre las Leyes del Granos y el "Ensayo sobre los Beneficios".
- 2.- Valor y distribución en los "Principios".
- 3.- La Teoría del Comercio Internacional.
- 4.- Las discusión con Malthus sobre la posible insuficiencia de la demanda agregada.

Bibliografía:

Ekelund y Hébert, 1990, cap. 7.

Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 3.

6.- KARL MARX Y LA CRÍTICA A LA ECONOMÍA CLÁSICA

- 1.- Valor y Explotación
- 2.- La transformación de valores a precios.
- 3.- Las leyes del movimiento capitalista y las hipótesis sobre la desaparición de este modo de producción.

Bibliografía:

Ekelund y Hébert, 1990, cap. 10 (pp.247-264), 11 y 9.

Rojo, 1983.

Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 4.

7. EL ADVENIMIENTO DE LA ECONOMÍA NEOCLÁSICA: VISIÓN PANORÁMICA DEL "MARGINALISMO" Y PRECURSORES

- 1.- Características generales y antecedentes.
- 2.- Principales precursores: K. Menger, S. Jevons y L. Walras.
- 4.- A. Marshall y las bases del análisis microeconómico moderno.

Bibliografía:

Screpanti y Zamagni, 1997, cap.5
Backhouse, 1985, caps. 8, 9 y 10.
Ekelund y Hérbert, 1990, cap. 14 y 15.

8. J.M. KEYNES Y EL DESARROLLO POSTERIOR DE LA MACROECONOMÍA

- 1.- El pensamiento de Keynes y sus antecedentes, frente a la ortodoxia neoclásica
- 2.- Elementos básicos de la Teoría General.
- 3.- Desarrollos e interpretaciones de la obra.
- 4.- Monetarismo y Expectativas Racionales.

Bibliografía:

Ekelund y Hérbert, 1990, cap. 20.
Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 7.2, 7.3 y 9.
Backhouse, 1985, cap. 16 y 25.

9. OTRAS CORRIENTES Y DEBATES DEL S.XX

(de entre los siguientes temas –u otros que pudieran proponerse- y en función de las preferencias de los estudiantes, se podría(n) seleccionar alguno(s) para impartir)

- 1.- La Teoría de Juegos.
- 2.- La Metodología de la economía.
- 3.- La Economía del Bienestar.
- 4.- Análisis económico y política: la Nueva Economía Política.
- 5.- Problemas actuales de la realidad económica: la globalización de la economía, el desarrollo tecnológico y sus consecuencias, crecimiento y recursos naturales, desarrollo económico y desigualdades, la crisis del Estado del Bienestar, etc.

Bibliografía (indicativa):

Screpanti y Zamagni, 1997, cap. 8, 10, y 11.
Backhouse, 1985, cap. 23, 27 y 28.
Ekelund y Hérbert, 1990, cap. 22, 23 y 24.

BIBLIOGRAFÍA

BACKHOUSE, R. (1985): Historia del análisis económico moderno. Alianza editorial, Madrid, 1988. EKELUND, R.B. Y HEBERT, R.F. (1990): Historia de la Teoría Económica y de su método. Ed. Mc Graww-Hill INTERAMERICANA. Madrid 1992. KEYNES, J.M. (1936): La teoría General de la ocupación, el Interés y el Dinero. F.C.E. (diversas ediciones). NAPOLEONI, C. (1973): Fisiocracia, Smith, Ricardo, Marx. Oikos, Madrid, 1974. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica". Papeles de Economía Española, nº 17. SCHILLER, B.R., (1994): Principios esenciales de economía. McGraw-Hill, Madrid. SCREPANTI y ZAMAGNI (1997): Panorama de la Historia del Pensamiento Económico. Ariel Economía, Barcelona.

EVALUACIÓN

Pendiente de concretar por los profesores

