



UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA

**ESTRUCTURA DE LA FACULTAD Y
PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE
DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

Curso Académico 1999/2000

**MURCIA
1999**

2.4. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

(Ordenados de igual forma que en el apartado 2.1.)

2.4.1. Troncales del Primer Curso

LÓGICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. El primer cuatrimestre se dedicará a la lógica proposicional veritativo-funcional. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de su sintaxis y su semántica, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas. En el segundo cuatrimestre se tratará la lógica de predicados. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. NOCIONES PRELIMINARES.

2. EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.

- 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
- 2.2. El cálculo de deducción natural.
- 2.3. La semántica veritativo-funcional.
- 2.4. Árboles lógicos.
- 2.5. Axiomatización.

3. METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.

- 3.1. Decidibilidad.
- 3.2. Consistencia y corrección.
- 3.3. Completitud.
- 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.

4. LA LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.

- 4.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
- 4.2. El cálculo de deducción natural.
- 4.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
- 4.4. Identidad, funciones y descripciones.
- 4.5. La semántica de primer orden.

5. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.

- 5.1. Indecidibilidad.
- 5.2. Consistencia y corrección en lógica de primer orden.
- 5.3. Completitud en lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
- 5.4. La lógica de orden superior. El teorema de incompletitud de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. JEFFREY,

Formal Logic: Its Scope and Limits, 3ª ed., McGraw-Hill, Nueva York, 1991; trad. española de la 1ª ed. (1967): *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. C. HOWSON, *Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic*, Routledge, Londres, 1997. M. GARRIDO, *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. C. BADESA, I. JANÉ y R. JANSANA, *Elementos de lógica formal*, Ariel, Barcelona, 1998. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Al finalizar el primer cuatrimestre, se realizará un primer examen parcial, que tendrá carácter eliminatorio para los alumnos que resulten aprobados. Al término de la asignatura se realizará un examen final de toda la materia (para quienes no hubieran superado el primer parcial), o un segundo examen parcial (para quienes hubieran aprobado el primero). En este último supuesto, la calificación final será la media de las obtenidas en los dos parciales. En todos los casos, los exámenes serán escritos y constarán de cuatro preguntas (valoradas de 0 a 2,5 puntos cada una), que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica y la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de otras materias del Plan de Estudios.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

I Introducción General

- 1.- Introducción a la Antropología
- 2.- Consideraciones críticas en torno a la viabilidad de la Antropología Filosófica

II Antropología sistemática

- 3.- Conducta animal y conducta humana
- 4.- Inteligencia y técnica en el hombre y en el animal
- 5.- La antropogénesis
- 6.- La escala de la vida
- 7.- La corporalidad humana y sensibilidad
- 8.- La sensibilidad interna: la percepción
- 9.- Instintos y tendencias
- 10.- La dinámica afectiva
- 11.- La conciencia
- 12.- El problema de la dualidad
- 13.- La Persona Humana
- 14.- La libertad humana
- 16.- La sociabilidad humana
- 17.- Dimensión histórica del hombre
- 18.- El problema de la muerte

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Munarriz, L., *Antropología Teórica*, PPU, Murcia 1990. Buber, M., *¿Qué es el hombre?*, FCE, México 1973. Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. Coreth, E., *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona 1991. Clark, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. Choza, J., *Antropología de la sexualidad*, Rialp, Madrid 1991. Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Gevaert, J., *El problema del hombre*, Sígueme, Salamanca 1974. Gonzalez, A., *La pregunta sobre el hombre*, PPU, Barcelona 1993. Haeffner, G., *Antropología Filosófica*, Herder, Barcelona 1986. Latn Entralgo: *Antropología Médica*, Salvat, Barcelona 1984. Tangendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993. Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Vicente Arregui, J., *Filosofía del hombre, una Antropología de la intimidad*, Rialp 1991. Ferry, L., *El nuevo orden ecológico*, Tusquets, Barcelona 1994. Wilson, E.O., *Sobre la naturaleza humana*, F.C.E., México, 1983. Yepes, R., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1996. Scheler, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, Buenos Aires 1982. Varios, *Cuestiones de Antropología y Bioética*, Universidad de Murcia, 1993. Valverde, C., *Antropología filosófica*, Edicep, Valencia 1995. Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, Alicante 1998. Gordillo, L., *¿Es razonable ser feliz?*, Alicante 1999.

EVALUACIÓN

Pendiente de concretar por la profesora.

Se ofrece la posibilidad de examinarse con uno de los siguientes libros de texto: Vicente Arregui: *Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad*, ed. Rialp, Madrid 1991 o Gerd Haeffner: *Antropología Filosófica*, ed. Herder, Barna 1986. Para aquellos alumnos que no pueden asistir a clase o que, por otras razones, prefieren examinarse por el libro de texto, habrá un examen final sobre los temas del libro o sobre el programa de clase.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

- 1.- Sentido de la Antropología Social: la unidad y la diversidad.
- 2.- Visión estática de la naturaleza humana.
- 3.- Visión dinámica de la naturaleza humana.
- 4.- Visión relacional de la naturaleza humana.
- 5.- La cultura en sentido filosófico.
- 6.- La cultura en sentido histórico.
- 7.- La cultura en sentido antropológico.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Perspectivas sobre la naturaleza humana*, DM, Murcia, 1996. ARONOWITZ, S. et alii, *Tecnociencia y cibercultura*, Paidós, Barna., 1998. ARSUAGA, JL./MARTINEZ, M., *La especie elegida*, Temas de Hoy, Madrid, 1998. AUGÉ, M., *La guerra de los sueños. Ejercicios de etno-ficción*, Gedisa, Barna., 1998. BOAS, F., *Cuestiones fundamentales de Antropología social*, Solar, Buenos Aires, 1964. CAPRA, F., *La trama de la vida*, Anagrama, Barna., 1998. CSIKSZENTMIHALYI, M., *Creatividad*, Paidós, Barna., 1998. FOLEY, R., *Humanos antes de la humanidad*, Bellaterra, Barcelona, 1997. GEERTZ, C., *El antropólogo como autor*, Paidós, Barna., 1989. GINER, S., "Una incierta victoria: la inteligencia sociológica" en NIETO, C. (Edit.), *Saber, sentir, pensar*, Debate, Madrid, 1997. KUPER, A. (1996): *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*, Crítica, Barna., 1996. LEVI-STRAUSS, C., *Mirando a lo lejos*, Emecé, Buenos Aires, 1986. LISON TOLOSANA, C., *La Santa Compañía*, Akal, Madrid, 1998. *Las máscaras de la identidad*, Ariel, Barcelona, 1997. LUHMANN, N., *Complejidad y modernidad*, Trotta, Madrid, 1998. MAFFESOLI, M., *Elogio de la razón sensible*, Paidós, 1997. MALINOWSKI, B. *Una teoría científica de la cultura*, Edhasa, Barna., 1970. TYLOR, E. B., *Antropología*, Ayuso, Madrid, 1948. VELASCO, H./DÍAZ DE RADA, A., *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid, 1997.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Las etapas del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduría helenística.
2. Problemas y tendencias del pensamiento presocrático. Estudio especial de Heráclito y Parménides.
3. El problema histórico y filosófico de Sócrates. La responsabilidad por la ciudad. Método y virtud. El daimon y la ironía.
4. Problemas de la interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje y el problema de la enseñanza. Ciencia y virtud.
5. Retórica y dialéctica. La estructura del diálogo. El problema del Mito.
6. El alma, el amor y la muerte.
7. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
8. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
9. Aristóteles; El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.
10. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.
11. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de physis. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
12. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
13. La Filosofía helenística. Cínicos, estoicos y epicúreos.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A. BERNABÉ, *De Tales a Demócrito*, (Alianza); A. GARCÍA CALVO, *El libro de Heráclito*, (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols., (Gredos); *La República*, (Alianza); ARISTÓTELES, *Metafísica*, (Gredos); *Ética Nicomaquea*, (Gredos); *Del Alma*, (Gredos); *Obras*, (Aguilar).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols. (Gredos); W. JAEGER, *Paideia*, (FCE); J. P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Ariel); D. ROSS, *Teoría de las ideas*, (Cátedra); P. FRIEDLANDER, *Platón*, (Tecnos); P. PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón*, (Universidad de Murcia); W. JAEGER, *Aristóteles*, (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, (Taurus). J. LEAR, *Aristóteles* (Alianza).

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. El examen incluirá también una serie de cuestiones breves sobre el temario de la asignatura. Deben presentarse dos reseñas de libros elegidos de la bibliografía, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía greco-latina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica: Anselmo y Abelardo. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFIA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; *El desafío cristiano*, Muchnik. E.R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad. J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente, Siglo XXI*. R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal. J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa. E. GRANT, *La ciencia física en la Edad Media*, FCE. W. ULLMANN, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel. M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento, Siglo XXI*. P.O. KRISTELLER, *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, FCE. E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica. F.A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel. Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E. R.H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E. A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito, Siglo XXI*.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

PROGRAMA

Presentación:

El curso estará dedicado a los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea, así como sus presupuestos e implicaciones ontológicas y epistemológicas. Con ello se pretende familiarizar al alumno con los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje, con algunos de los problemas filosóficos planteados por el análisis de diversos tipos de expresiones lingüísticas y con textos clásicos de la filosofía del lenguaje de este siglo.

Temario:

1. Sentido y referencia en Frege.
2. El atomismo lógico de Russell.
3. El *Tractatus* y la teoría figurativa del significado.
4. Significado y uso en el segundo Wittgenstein.
5. La teoría de los actos de habla en Austin y Searle.
6. La teoría pragmática del significado de Grice.
7. La teoría verificacionista del significado.
8. El conductismo holista de Quine.
9. Significado y verdad en Davidson.
10. Significado y mundos posibles.
11. El externismo de Kripke y Putnam.
12. La psicosemántica de Fodor.

Prácticas:

Consistirán en la lectura total o parcial de los siguientes textos: Frege, G.: "Sobre sentido y referencia". Austin, J.L.: "Emisiones realizativas". Grice, H.P.: *Significado*, Méjico, UNAM (Cuadernos de Crítica), 1977. Hempel, C.: "Problemas y cambios en el criterio empirista de significado". Quine, W.v.O.: "Dos dogmas del empirismo". Tarski, A.: "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica". Davidson, D.: "Verdad y significado". Kripke, S.: "Identidad y necesidad". Putnam, H.: "El significado de 'significado'". Todos estos artículos, a excepción del de Grice, están recogidos en L.M. Valdés Villanueva, *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Univ. de Murcia, 1991.

BIBLIOGRAFÍA

Acero, J.J., Bustos, E. y Quesada, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. Frápolli, M.J. y Romero, E.: *Una aproximación a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Síntesis, 1998. García-Carpintero, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. García Suárez, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. Hierro Sánchez-Pescador, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. Valdés Villanueva, L. Ml. (ed.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991.

EVALUACIÓN

Se hará mediante un examen escrito no memorístico. Se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

OBSERVACIONES

Esta asignatura presupone conocimientos elementales de lógica formal.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

1. Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). 1.1. El problema del método. 1.2. Premisas epistemológicas y ontológicas. 1.3. El cartesianismo y su crítica.

2. Spinoza y su época. 2.1. Claves de su pensamiento. 2.2. La filosofía política de Spinoza.

3. Leibniz: pluralismo ontológico. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

4. Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. 4.1. Locke o el enfoque empirista de la filosofía. 4.2. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia.

5. Berkeley: los principios del conocimiento humano.

6. Hume: el criterio empirista del significado. 6.1. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. 6.2. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

7. El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. 8. Esplendor y límites de la ciencia moderna. 9. Rousseau, 'el Newton de la moral'. 10. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. 10.1. Lecturas del racionalismo crítico. 10.2. Análisis de los problemas de la *Crítica de la razón pura*. 10.3. Uso teórico y uso práctico de la razón. 11. Ilustración y Revolución.

BIBLIOGRAFÍA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1987. B. SPINOZA, *Ética*, ed. V. Peña, Madrid, Alianza. A. Domínguez (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G.W. Leibniz, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C.I. Gerhardt, Berlin; *Monadologia*, Buenos Aires, Aguilar, 1964. F. Bacon, *La gran Restauración*, ed. M.A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963; *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980. D. Hume, *The philosophical Works*, ed. T.H. Green and T.H. Grose, 1874; *Tratado de la naturaleza humana*, ed. F. Duque, Madrid, Tecnos, 1988. *Kants Werke*, (Ak.Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968; *Crítica de la razón pura*, ed. P. Ribas, Madrid, Alfaguara, 1978. E. Bello, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: dos recensiones o un trabajo monográfico.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos.

PROGRAMA.

I. Hegel. Dialéctica y sistema. 1. La dialéctica y la disolución de lo finito. 2. La filosofía del espíritu.

II. Marx y el materialismo histórico. 1. La teoría de la alienación. 2. Teoría y praxis. 3. La concepción materialista de la historia.

III. Kierkegaard. Existencia y elección. 1. Individuo y posibilidad. 2. Los estadios de la existencia.

IV. Nietzsche. Genealogía y nihilismo. 1. Historia y vida. 2. nihilismo y transmutación de los valores.

BIBLIOGRAFÍA.

HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE, 1966; *Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*, Madrid, Alianza, 1998; *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Alianza, 1982. MARX, K., *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Madrid, Alianza, 1982; *La ideología alemana*, con F. Engels, Montevideo-Barcelona: Pueblos Unidos-Grijalbo, 1972 (también en Valencia: Universitat de Valencia-Generalitat Valenciana, 1991); *Contribución a la crítica de la economía política*, Madrid, Alberto Corazón, 1970; *El Capital*, Libro I (2 vols.), Barcelona, Grijalbo, 1976. KIERKEGAARD, S., *Estudios estéticos*, I y II, Madrid, Guadarrama, 1969; *Estética y ética en la formación de la personalidad*, Buenos Aires, Nova, 1955; "La validez estética del matrimonio", en *Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio*, Madrid, Guadarrama, 1969; *Temor y temblor*, Madrid, Guadarrama, 1976; *La enfermedad mortal o de la desesperación y el pecado*, Madrid, Guadarrama, 1969; *El concepto de la angustia*, Madrid: Espasa-Calpe, 1979. NIETZSCHE, F., *Consideraciones inactuales*, II. "De la utilidad y desventaja del historicismo para la vida", en *Obras completas*, vol. I, Buenos Aires, Prestigio, 1970; *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 1972; *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 1972; *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1972; *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1972.

EVALUACIÓN.

Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura. Trabajo práctico sobre las lecturas realizadas.

2.4.3. Troncales del Tercer Curso

ÉTICA

Programada como asignatura Anual

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

- I. Introducción epistemológica
- II. El principio antropológico de la Ética
- III. La voluntariedad y sus condicionantes
- IV. Las realizaciones morales
- V. Principios lóxicolingüísticos de la moralidad
- VI. Ética y Ontología
- VII. El bien moral
- VIII. La conciencia moral
- IX. Los valores y la moralidad
- X. Los valores y Dios
- XI. La persona, realidad moral
- XII. Lo universal y lo diferencial en Ética

BIBLIOGRAFÍA

ARANGUREN, J.L.L., *Ética*, Alianza; FERRER, U., *Filosofía moral*, Universidad de Murcia; KUTSCHERA, F. von, *Fundamentos de Ética*, Cátedra; MAC INTYRE, A., *Tras la virtud*, Crítica; RICKEN, F., *Ética general*, Herder; RODRIGUEZ, L., *Deber y valor*, Tecnos; RODRIGUEZ LUÑO, A., *Ética*, EUNSA.

EVALUACIÓN

Se valorará el seguimiento continuado del curso, especialmente durante la parte práctica de las clases. Se dividirá la asignatura en dos partes, realizando un examen escrito correspondiente a cada una de las dos partes del curso.

TEORÍA GENERAL DEL CONOCIMIENTO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

- 1.1 Perspectivas y orientaciones generales
- 1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico"
- 1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.
2. EL HECHO COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento)
3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento)
 - 3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano.
 - 3.2 Principios regulativos generales del conocimiento.
 - 3.3 Sobre la esencia del conocimiento.
 - 3.4 Cualidades del conocimiento en general.
 - 3.5 El concepto de objetividad, en general. Objetos y objetividad
 - 3.6 Verdad y conocimiento. El error.
 - 3.7 La evidencia.
 - 3.8 Concepto y formas de certeza.
4. ANALISIS CRITICO DEL CONOCIMIENTO (Teoría crítica)

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948). CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). DANCY, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982. GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964). KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989). FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Eunsa, 1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sigüeme, 1977). HESSEN, J., *Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Eunsa, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957). MARIYAIN, J., *Distincuir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978). OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento*, 4 vol. (Pamplona, 1984). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969). RAHNER, K.: *Espíritu en el mundo* (Barcelona 1963). RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- SANTA CRUZ, J.: *El acceso al sistema de conocimiento.* (Madrid, Trotta, 1992) 95pp.- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con

precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición. Se exige también un trabajo sobre la temática de la materia, a convenir con el profesor; presupuesto el aprobado del examen, la nota del trabajo podrá incidir positivamente en la nota final de la materia.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario de Teoría del Conocimiento (II): "Análisis crítico del conocimiento humano".

PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA EPISTEMOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Ángel García Rodríguez

PROGRAMA

I. Objetivos

Ofrecer una introducción a los problemas clásicos de la epistemología, a través de textos filosóficos clave, con un énfasis especial en las tradiciones de los siglos XVII y XVIII, y en el naturalismo contemporáneo.

II. Temario

1. LA TRADICIÓN RACIONALISTA: DESCARTES.

El escepticismo y el problema del conocimiento. – El autoconocimiento y la concepción cartesiana de la mente. – El problema de las otras mentes. – El dualismo cartesiano.

2. LA TRADICIÓN EMPIRISTA: HUME.

El problema del innatismo. – La causalidad y el problema de la inducción. – La percepción y el conocimiento del mundo externo.

3. EL NATURALISMO CONTEMPORÁNEO: WITTGENSTEIN.

Juegos de lenguaje y formas de vida. – La crítica de Wittgenstein a la introspección.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos (lectura obligatoria): DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones filosóficas*.

Manuales: DANCY, J, *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1993; QUESADA, D, *Saber, opinión y ciencia*, Barcelona, Ariel, 1998.

A lo largo del curso se proporcionará bibliografía complementaria.

EVALUACIÓN

Examen escrito, consistente en una serie de preguntas basadas en el temario del curso.

(NB: Los alumnos libres, y los alumnos oficiales no asistentes a clase, habrán de hablar con el profesor para determinar el modo de evaluación).

**LENGUAJE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁ-
NEA (Wittgenstein; Del lenguaje de la
ciencia a los juegos de lenguaje)**

Programada como asignatura anual
Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN. "LA PALABRA ES MÁS POTENTE QUE EL QUE LA DICE" (HOFMANNSTHAL).

Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

El problema lingüístico de la filosofía y el problema filosófico del lenguaje.

PRIMERA PARTE. "EL OBJETO ES SIMPLE" (TRACTATUS, 2.02).

1- Ontología del Tractatus.

2- Lo que se puede y lo que no se puede decir.

3- La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

4- Necesidad, tautología y contradicción.

5- Lenguaje, ciencia y conocimiento.

SEGUNDA PARTE. "NO HAY ENIGMA" (TRACTATUS, 6.5).

6- El sentido y el sinsentido.

7- Sujeto, yo y mundo.

8- La ética y la estética.

9- Lo místico, Dios y el sentido de la vida.

10- La filosofía y las proposiciones del Tractatus.

TERCERA PARTE. "LA GRAMÁTICA DICE QUE CLASE DE OBJETO ES ALGO" (INVESTIGACIONES, 373).

11- El significado como uso.

12- Formas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), *Conferencia sobre a Ética* (Paidós) y *las Investigaciones filosóficas* (UNAM, Editorial crítica).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cinca); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos); TRIGG, R., *Reason and commitment*.

EVALUACIÓN

Preparación de un trabajo, que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa, y una prueba escrita al finalizar el curso.

PROGRAMA

I. Objetivos

- a) Proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico, haciendo especial indicación, en su caso, del vocabulario filosófico).
- b) Capacitar al alumno para la lectura y comprensión de los textos en su lengua original.

II. Temario

1. PRELIMINARES: se abordarán sumariamente aspectos de Geografía, de los orígenes de los griegos, de la relación indoeuropeo/griego, del alfabeto, de la formación de palabras, de la declinación y del sistema de los casos, del sistema verbal griego, de los signos de puntuación y del orden de palabras.
2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS BÁSICA: se hará un detallado repaso de la morfología nominal, pronominal y verbal a la vez que se introducirán algunas nociones básicas de índole sintáctica.
3. SINTAXIS: tras esa introducción sumaria a nivel sintáctico, se pasará a detallar las cuestiones más fundamentales, como los valores de los casos, de los modos o de los tiempos.

III. Observaciones

1. Todos los temas precedentes serán ilustrados y ejemplificados con textos de autores griegos de distintas épocas: Simónides de Ceos, Heráclito, Tucídides, Sófocles, Eurípides, Platón, Jenofonte, Demóstenes, Epiceto, Luciano, etc.
2. Además, por lo general, en cada tema se abordarán brevemente cuestiones relacionadas con la civilización griega: educación, ritos funerarios, religión, presagios, oráculos, teatro, oratoria y democracia, y otros aspectos de la vida cotidiana entre los griegos. Al mismo tiempo se analizarán una serie de conceptos básicos para los estudios de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

JAIME BERENGUER AMENÓS, *Gramática griega elemental*, Bosch casa editorial, Barcelona, 1982. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Gredos, Madrid, 1992. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Palabras e ideas*, Coloquio, Madrid, 1992. IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME, *Gramática griega*, Coloquio, Madrid, 1988. BRUNO SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, 1965.

EVALUACIÓN

Se realizarán durante el curso académico, al menos, dos ejercicios articulados en dos partes:

- a) Práctica, consistente en la traducción de un texto griego. Para ello, los alumnos podrán hacer uso del diccionario.
- b) Teórica. El alumno deberá responder a una serie de preguntas en torno a las cuestiones de morfología y/o sintaxis que hasta el momento del ejercicio se hayan explicado en clase.

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Asignatura anual

Profesora: Dra. Francisca Moya del Baño

PROGRAMA

Objetivos y método:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico clásico o moderno escrito en latín; favorecer un acercamiento desde los textos al mundo cultural en que surgen dichos textos filosóficos; fomentar la capacidad de "relación", "deducción", razonamiento, fundamentales en los estudios de Filosofía, que propicia, por ej., el estudio del léxico o estructuras sintácticas. Para que los alumnos puedan alcanzar el principal objetivo: la lectura y traducción de textos clásicos latinos en su lengua original se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina (en sus distintos niveles). La atención a la gramática se apoyará en la traducción y comentario de los textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

Temario:

I. GRAMÁTICA LATINA

1. Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.
2. Pronombre. Personales. Posesivos. Demostrativos y anafóricos. Interrogativos, indefinidos y relativos. Adjetivos pronominales y correlativos.
3. El verbo. Categorías verbales. Sistemas temporales. Verbo SVM. Conjugación regular. Verbos irregulares.
4. Palabras invariantes. Adverbio. Partículas subordinantes. Conjunciones ("de coordinación"). La interjección.
5. Nombre y función nominal.
6. Verbo y función verbal.
7. Adjetivo y función adjetiva.
8. Adverbio y función adverbial.
9. Orden de palabras en latín.

II. TEXTOS: Selección de:

1. Frases breves elegidas de los *Dicta Catonis*, *Sententiae* de Publio Siro, o Antologías como *Aurea Dicta*.
2. Cicerón, *Somnum Scipionis* (*De Republica*).
3. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Séneca (*Diálogos*).
5. Descartes.
6. Spinoza.

En la elección de los distintos pasajes -para lo que se consultará a los profesores de Filosofía- se procurará no sólo que estos se ajusten a la correspondiente explicación de Gramática u ofrezcan el léxico filosófico fundamental, sino que tengan especial interés filosófico.

Observaciones:

Para contextualizar los diferentes textos traducidos se recomendarán unas lecturas mínimas, voluntarias. A los alumnos, además de la información bibliográfica, se les proporcionará una antología de Textos a traducir.

BIBLIOGRAFÍA

J. M. ANDRÉ, *La philosophie à Rome*, París 1977; L. RUBIO y T. GONZÁLEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid 1988; L. RUBIO, *Nueva Sintaxis latina simplificada*, Madrid 1991; E. VALENTÍ FIOLE, *Sintaxis latina*, Barcelona 1987 (1945); *Aurea Dicta, Dichos y proverbios del mundo clásico*, Introducción de E. Tierno Galván, Barcelona, Editorial Crítica, 1987; Cicerón, *De republica*, (texto; K. Ziegler, Biblioteca Teubneriana 1969 (=1915); traducción: A. d'Ors, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1984); Lucrecio, edición bilingüe de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater, 1962; Séneca (texto: L. D. Reynolds, *L. An. Senecae Dialogorum libri duodecim*, Oxford 1977; traducción: C. Codófer, Madrid, Editora Nacional, 1984); R. Descartes, *Meditationes de prime philosophia*, 1641 (texto latín-alemán, Stuttgart 1991; traducción, *Maditaciones metafísicas*, M. García Morente, Madrid, Austral, 1986 = 1937); Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín-alemán, Stuttgart 1989).

EVALUACIÓN

Examen escrito, uno al final de cada cuatrimestre, consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua latina aplicados al mismo; la naturaleza de carácter eminentemente práctico de esta asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

PROGRAMA

1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia
 - 1.1. La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término *historia* y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.
 - 1.2. La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología. Las aporías del tiempo y sus mediaciones narrativas: la identidad, el acontecimiento y el tiempo social.
 - 1.3. La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología. La tensión entre investigación empírica y narración literaria.
 - 1.4. La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente. De la idea de progreso a la idea de variación.
2. Variaciones de la vida humana
 - 2.1. La condición humana: naturaleza, cultura, historia. La humanización como proceso de subjetivación. La condición humana como relación social.
 - 2.2. Las tres condiciones universales de la vida humana: familia, trabajo y política. La religión como universo simbólico.
 - 2.3. Una tipología histórica de las sociedades humanas: la sociedad tribal, la sociedad estamental, la sociedad capitalista.
 - 2.4. Una crítica del presente: la crisis de la modernidad y el nacimiento de la sociedad global.

BIBLIOGRAFÍA

M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis. C. ROLDÁN, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal. P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Siglo XXI; *Historia y narratividad*, Paidós. I. KANT, *Ideas... y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos. G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza. K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos. F. NIETZSCHE, *Consideraciones intempestivas, II*, Alianza. M. HEIDEGGER, *M., El ser y el tiempo*, FCE, y *Caminos de bosque*, Alianza. W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", *Discursos interrumpidos I*, Taurus. H. ARENDT, *La condición humana*, Paidós. G. BATAILLE, *El erotismo*, Tusquets, y *Las lágrimas de Eros*, Tusquets. J. DERRIDA, *Márgenes de la filosofía*, Cátedra. M. FOUCAULT, *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*, Pretextos. J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra. G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa. R. KOSELECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós. I. WALLERSTEIN, "Análisis de los sistemas mundiales", *La teoría social hoy*, Alianza. F. JAMESON, *Teoría de la postmodernidad*, Trotta. A. GIDDENS, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza. U. BECK, *La sociedad de riesgo*, Paidós. A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; *Variaciones de la vida humana*, Akal.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, se realizará un comentario de texto. El alumno tendrá que analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL (Problemas y modelos de análisis de la acción social)

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

La asignatura pretende introducir al alumno en algunos de los principales conceptos y problemas de la acción social a través del estudio de tres modelos de análisis teórico de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Max Weber, Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

Temario.

I. Sociología y acción social en M. Weber. 1. Sociología como ciencia de la acción social. 2. El concepto de acción social. 3. Acción y orden social.

II. Condición humana y 'Vita activa' en H. Arendt. 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

III. Acción estratégica y acción comunicativa en J. Habermas. 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

BIBLIOGRAFÍA

ARENDET, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995.- HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid: Cátedra, 1989, 479-507; *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus, 1987.- McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid: Tecnos, 1987.- PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.- WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45.

EVALUACIÓN.

Ejercicio escrito, al finalizar la docencia de la asignatura, sobre cuestiones del Programa. Resumen y comentario de un texto de la bibliografía.

FILOSOFIA Y GENERO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFIA DEL GENERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATON, ARISTOTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.

2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.

3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.

4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACION: MARY WOLLSTONECRAFT.

5. GENERO Y SEXO EN LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA.

6. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO

7. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

BIBLIOGRAFÍA

VARIOS., Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT., Historia de las mujeres. (Taurus, 1992). MORENO, A. La otra "política" de Aristóteles. (Icaria, 1988). FOUCAULT. M., Historia de la sexualidad.(Siglo XXI). BOWN, P., Cuerpo y sociedad. (Muchnik 1993.) POULAIN DE LA BARRE., De la Educación de las Damas. (Cátedra,1995). WOLLSTONCRAFT, M. , Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Cátedra, 1994). HOFFMANN,P., La femme dans la pensée des Lumières. (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE. El segundo sexo. (Aguilar). WEININGER, O., SEXO Y CARACTER. (Península 1985). LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. (Anagrama). IRIGARAY, L., Ethique de la defference sexuelle, Martín y Vorhier: La mujer un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978. Harris y Jung: Antropología y feminismo, Anagrama, 1979.

EVALUACIÓN

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios) sobre un tema del programa.

PROGRAMA

A) CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

1. Meditaciones sobre la tecnociencia.
 - 1.1. Aproximación a la idea de *tecnobioscosmos*
 - 1.2. Las imágenes de la ciencia.
 - 1.3. Técnica, tecnología y tecnociencia
2. La dimensión socio-política de la tecnociencia
 - 2.1. Macro- y microsociología de la tecnociencia
 - 2.2. La neutralidad de la ciencia y la tecnología
 - 2.3. El complejo científico-militar-nacional
 - 2.4. Tecnociencia y formas de vida

B) LÍMITES DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA

1. Tecnociencia y sociedad del riesgo
2. Límites éticos de los saberes científico-técnicos
 - 2.1. Ética y biotecnología
 - 2.2. Ecoeconomía vs. Ecoética
3. Tecnociencia y democracia
 - 3.1. La utopía positivista y la razón instrumental
 - 3.2. La Tecnociencia, "Nueva Iglesia Universal"
 - 3.3. Tecnociencia-Estado: la separación de poderes

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, lib. VI. BRONCANO, F. et al., *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid: Trotta, 1995. GONZÁLEZ, M. et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996. HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986. HEIDEGGER, M., "La pregunta por la técnica" en: *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. HOTTOIS, G., *El paradigma bioético: una ética para la tecnociencia*, Barcelona: Anthropos, 1991. IRANZO, M. et al. (comps.), *Sociología de la ciencia y la tecnología*, Madrid: CSIC, 1995. ORTEGA Y GASSET, J., *Meditación de la técnica y otros ensayos...*, Madrid: Alianza, 1995. WINNER, P., *La ballena y el reactor: una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, Barcelona: Gedisa, 1987. WINNER, L. (ed.), *Democracy in a Technological Society*, Dordrecht: Kluwer, 1992.

EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán un *examen* sobre los contenidos básicos desarrollados en el curso y llevarán a cabo un pequeño *trabajo de investigación* de ciertos temas relevantes que sean de su interés. La calificación final resultará de aplicar la media aritmética a esos dos instrumentos de evaluación.

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que constituyen una extensión de la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica modal, la lógica temporal, la lógica deóntica y las combinaciones entre las mismas.

II. Temario.

1. LÓGICA MODAL.

- 1.1. Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.

2. LÓGICA TEMPORAL.

- 2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

3. LÓGICA DEÓNTICA.

- 3.1. Sistemas monádicos de lógica deóntica.
- 3.2. Paradojas y lógicas deónticas diádicas.
- 3.2. Lógica deóntica y lógica modal.

4. COMBINACIONES.

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deóntica y deliberación moral.

BIBLIOGRAFÍA

G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1968. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *New Introduction to Modal Logic*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1968. J. L. GARDIES, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. J. VAN BENTHEM, *The Logic of Time*, Reidel, Dordrecht, 1983. G. H. VON WRIGHT, *Un ensayo de lógica deóntica y la teoría general de la acción*, UNAM, México, 1976. L. ÅQVIST, *An Introduction to Deontic Logic and the Theory of Normative Systems*, Bibliopolis, Nápoles, 1985. D. GABBAY y F. GUENTHER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Extensions of Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1984. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de tres preguntas teóricas, de las que el alumno habrá de responder únicamente a dos (que se valorarán de 0 a 5 puntos cada una). En esa valoración, el profesor tendrá en cuenta tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica de enunciados y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica", la cual se recomienda haber cursado previamente.

PROGRAMA

Objetivos: Proporcionar a los alumnos una introducción a la historia de las ciencias y, al mismo tiempo, indicar algunas pistas sobre la evolución historiográfica de la propia disciplina. El curso estará centrado en el período comprendido entre 1650 y 1830, y examinará la conexión entre teorías y prácticas científicas. Se prestará especial atención a la relación entre sistemas científicos y otras formas de pensamiento, así como a problemas epistemológicos, sociológicos e históricos, relativos a las formas de justificación del conocimiento, a su negociación social, a la demarcación entre distintos tipos de saber y a sus modos de circulación social.

Temario

1. Ciencia y política durante la Ilustración.
2. Mecánica racional.
3. Astronomía y cosmología.
4. La electricidad y el magnetismo durante el siglo XVIII
5. El nacimiento de la química moderna.
6. Las primeras teorías del calor.
7. La primera revolución industrial.
8. Transformismo lamarckiano.
9. El desarrollo del vitalismo en medicina y en historia natural.
10. Pseudociencias: astrología, mesmerismo y frenología.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica se distribuirá en su momento. A modo de manuales o introducciones generales, pueden consultarse: Thomas L. Hankins, *Ciencia e Ilustración*, s. XXI, 1985; GS. Rousseau & Porter, *The Ferment of Knowledge*, CUP, 1980, C. Truesdell, *Ensayos de historia de la mecánica*, Tecnos, 1975; Lafuente, *Los caballeros del punto fijo*, Serbal, 1987; Mantoux, *La revolución industrial en el siglo XVIII*, Aguilar, 1962, Lovejoy, *La gran cadena del ser*, Icaria, 1983. Como fuentes primarias se recomiendan: d'Alembert, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*, Sarpe, 1984; Euler, *Reflexiones sobre el espacio, la fuerza y la materia*, Alianza, 1985; Lavoisier, *Tratado elemental de química*, Alfaguara, 1982; Lamarck, *Filosofía Zoológica*, Alta Fulla, 1986; Diderot, *El sueño de d'Alembert*, Compañía Literaria, 1997; Franklin, *Observaciones y experimentos sobre electricidad*, Alianza, 1987.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito.

OBSERVACIONES

Los cursos de historia de la ciencia irán recorriendo distintos períodos en años sucesivos. Se recomienda, en todo caso, que los alumnos interesados en esta disciplina cursen las asignaturas impartidas por el Dr. Pérez-Ramos.

SEMINARIO DE LÓGICA (I) (Teoría de modelos)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Presentación y objetivos de la asignatura

Una interpretación es un *modelo* de un conjunto de oraciones de un lenguaje formal cuando todas las oraciones del conjunto resultan verdaderas bajo esa interpretación. Pues bien: esta relación, una de las más básicas y fundamentales de la lógica moderna, es la que estudia la teoría de modelos.

El objetivo de esta asignatura es presentar de una forma detallada y rigurosa los principales conceptos y resultados de la teoría de modelos de primer orden clásica, y en especial aquellos que son necesarios para el análisis de las limitaciones inherentes a los sistemas formales, así como para el estudio de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. Introducción al lenguaje conjuntista.
2. Revisión de lógica de primer orden.
3. El teorema de completud.
4. Equivalencia, inmersión e isomorfía.
5. El teorema de compacidad.
6. Ultraproductos.
7. Los teoremas de Löwenheim-Skolem.
8. Categoricidad.

BIBLIOGRAFÍA

I. En inglés: C.C. CHANG y H.J. KEISLER, *Model Theory* (3ª ed.), Elsevier, Amsterdam, 1990. W. HODGES, *Model Theory*, Cambridge University Press, Cambridge, 1993.

II. En español: M. MANZANO, *Teoría de modelos*, Alianza, Madrid, 1989. H. MARRAUD GONZÁLEZ, *Teoría de modelos elemental*, Universidad Autónoma de Madrid, Cantoblanco (Madrid), 1990. J. SANMARTÍN ESPULGUES, *Una introducción constructiva a la teoría de modelos* (2ª ed.), Tecnos, Madrid, 1983.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de comentario de texto, y en cada parte habrá tres preguntas a elegir una.

Sin embargo, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de «evaluación continua», en el cual recibirán una calificación (mínima de *Aprobado*) sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá seguir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta regularmente de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

I. Requisitos previos: esta asignatura presupone un conocimiento elemental de la lógica, similar al contenido en la asignatura troncal de Lógica de este Plan de estudios. Los alumnos que no posean este conocimiento se verán en franca desventaja para superar la asignatura.

II. Asignaturas que dependen de ésta: No hay ninguna otra asignatura del Plan de estudios que presuponga conocimientos de ésta. Sin embargo, sí resulta especialmente beneficiosa para cursar el Seminario de lógica y filosofía de la ciencia I (Teoría de conjuntos), programado para el presente curso, así como los Seminarios de lógica y filosofía de la ciencia II (Resultados limitativos de los sistemas formales) y III (Filosofía de la matemática), de programación prevista para el curso próximo.

FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

Objetivos: proporcionar una introducción general a los estudios sobre la ciencia, fundamentalmente en lo que respecta a los problemas relativos a la demarcación, a las prácticas experimentales así como a los mecanismos de producción y validación de conocimientos científicos. El curso está dirigido a estudiantes sin formación previa en filosofía o en sociología de la ciencia y, en la medida de lo posible, se plantea como una ejemplificación de problemas teóricos encaminada a fomentar una cultura científica que permita entender y comprender la ciencia contemporánea en algo más que en sus efectos.

Temario

- T. 1. INTRODUCCIÓN. La ciencia como problema.
- T. 2. EL LEGADO POSITIVISTA EN HISTORIA Y EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
- T. 3. CIENCIA Y VALORES: valores epistémicos y cognitivos.
- T. 4. PROBLEMAS DE DEMARCACIÓN.
- T. 5. PRÁCTICAS EXPERIMENTALES
- T. 6. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- T. 7. CIENCIA COMO PRÁCTICA Y COMO CULTURA
- T. 8. FEMINISMO Y DIVERSIDAD EN LAS CIENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica se distribuirá en su momento. Como manuales, pueden consultarse: Alan Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, (1976), Madrid, siglo XXI, 1982; J. Echeverría, *Introducción a la metodología de las Ciencias*, Barcanova, 1989; M. García, *Ciencia, tecnología y Sociedad*, Ariel, 1996. C. Solís, *Razones e intereses*, Paidós, 1994.

EVALUACIÓN

Examen escrito y realización de los ejercicios que se vayan poniendo a lo largo del cuatrimestre.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Patricio Peñalver Gómez y Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. *El problema de la filosofía española*. La categoría "nación" y la experiencia de la filosofía. Tensiones históricas y políticas en las teorías sobre la realidad española.

II. *Humanismo y filosofía en el Renacimiento*. El contexto erasmista: la filosofía innovadora de Luis Vives. Aproximación a la obra de Fray Luis de León.

III. *La Mística española*. Estudio de la obra de San Juan de la Cruz. La filosofía y el problema de la experiencia mística.

IV. *La Ilustración en España*. Dos pensadores críticos y reformistas: Feijoo y Jovellanos.

V. *Liberales, conservadores y tradicionalistas en el siglo XIX*. El legado de la Institución Libre de Enseñanza: del regenerazalismo a la generación del 14.

VI. *Revisión de Unamuno*. Bases existenciales y contexto político de su pensamiento. El sentimiento trágico de la vida. Agonismo y cristianismo. La tragedia civil de la España contemporánea.

VII. *La generación del 56*. Tierno Galván y Aranguren.

BIBLIOGRAFÍA

J.L. Abellán, *Historia crítica del pensamiento español* (Espasa); G. Fraile, *Historia de la filosofía española* (BAC); J. Luis Vives, *Obras Completas* (Generalitat Valenciana); *-El alma y la vida* (Ayuntamiento de Valencia); Fray Luis de León, *Los nombres de Cristo* (Cátedra); San Juan de la Cruz, *Obra completa* (Alianza); J. Baruzzi, *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística* (Junta de Castilla y León); B. Feijoo, *Teatro crítico. Cartas eruditas* (Alianza); *-Teatro crítico universal* (Cátedra); -G. Jovellanos, *Obras Completas* (I. Estudios del siglo XVIII); M. de Unamuno, *En torno al casticismo* (Alianza); *-Del sentimiento trágico de la vida* (Alianza); *El Cristo de Velazquez* (Austral); P. Peñalver, *La mística española* (Akal); P. Cerezo, *Las máscaras de lo trágico*; J.L.L. Aranguren, *Obras Completas*, (Trotta).

EVALUACIÓN

Esta se hará sobre la base de un examen escrito acerca de temas estudiados que constará de unos comentarios de textos y de una serie de preguntas a contestar brevemente. Se valorará la asistencia y la participación en clase.

ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

PROBLEMAS ETICOS DE LA ACCION SOCIAL: SU AGENTE, SU SENTIDO Y SUS LIMITES
VIRTUDES SOCIALES: JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y SUS DERIVACIONES
CONDICIONES ETICAS DE LA COMUNICACION
EL VALOR ECONOMICO: SU LUGAR EN LA ESCALA DE LOS VALORES
LA LIBERTAD ECONOMICA: SUS FORMAS NEGATIVA Y POSITIVA

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, M.T., *La Etica en la empresa*, Paidós, Barcelona; FERRER, U., *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona; LLANO, A., *La nueva sensibilidad*, Espasa-Calpe, Madrid; MENDEZ, J.M^a., *Teoria del valor*, Instituto de Estudios Axiológicos, Madrid; VON MISES, L., *La acción humana*, Unión Editorial, Madrid.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el trabajo continuado durante el curso y la participación en los Seminarios.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA (I)

(Amor y amistad en Platón y Aristóteles)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Aporías del concepto de *philia*. *Lisis*.
2. El lugar del *eros* en la filosofía platónica.
3. Delirio erótico y delirio filosófico. *Fedro*.
4. La teoría del amor en el *Banquete*.
5. La teoría de la amistad en la *Ética* aristotélica.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols (Gredos); *El Banquete*, *Fedón*, *Fedro* (Guadarrama); *El Banquete* (Alianza); MARSILIO FICINO, *De amore* (Tecnos); ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*. *Ética Eudemia* (Gredos).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega*, vols. 4-6 (Gredos); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); C. M. A. GRUBE, *El Pensamiento de Platón* (Gredos); F. CORNFORD, *La filosofía no escrita* (Ariel); J. PIEPER, *Entusiasmo y delirio divino* (Rialp).

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la base de un comentario crítico de textos estudiados. Debe presentarse un breve ensayo (5 folios) sobre algún aspecto del curso. Se valorará la participación en clase.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado la materia troncal "Historia de la Filosofía Antigua". Esta asignatura se impartirá en la Facultad de Letras (Aulario de la Merced).

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (I) (Lecturas de Antropología Filosófica)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Las claves humanas, desarrolladas en las sesiones teóricas, aparecen de modo operante en los textos y serán analizadas por los estudiantes de la asignatura en un libro elegido por ellos de entre la relación de obras fundamentales para el conocimiento de la antropología filosófica. La lectura de tales textos puede tener funciones análogas al trabajo de campo. Casi todos son textos que se pueden encontrar en varias ediciones.

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: amor, Felicidad y sentimientos. Siguiendo las interpretaciones literarias de la relación de obras abajo indicadas y también la de otras obras. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Fromm, E., *Del tener al ser*, Paidós. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo*, Gedisa. Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz*. Kierkegaard: *Diario de un seductor*. Dostoyewski, *Los hermanos Karamazov*, Cátedra. Frankl, V., *El hombre doliente*, Herder. El hombre en busca de sentido. Cicerón: *de la amistad*, VI, Aguilar. Chesterton, G.K., *El amor o la fuerza del sino*, Rialp. Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, Espasa Calpe. Taylor, Ch., *Ética de la autenticidad*, Paidós. Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*, Rialp. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Chehire Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción?*. F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta Gordillo, L., *Aprender a vivir, aprender a morir*, Fundcrea, Alicante 1998. Gordillo, L., *¿Es razonable ser feliz?*, Fundcrea, Alicante 1999.

EVALUACIÓN

Cada alumno debe leer y presentar algunos de los textos que el profesor indique al principio de curso. Al término de cada temática se realizará un comentario de texto para evaluar los conocimientos. Se valora la presentación y discusión de textos en las sesiones de seminario. Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un trabajo sobre alguno de los textos presentados en el seminario.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (I) (Análisis fenomenológico del conocimiento)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

- 1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento (Biología cognitiva)
- 2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo (Antropol. cognitiva).
- 3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistemología genética)
- 4 Sociología del conocimiento
- 5 Lenguaje y pensamiento.
- 6 Lo irracional en el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980)-

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado o estén cursando la Troncal de "Teoría General del Conocimiento", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

SEMINARIO DE LÓGICA (II) (Teoría de la computabilidad)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Presentación y objetivos de la asignatura

La teoría de la computabilidad es la rama de la lógica que se encarga de analizar el concepto de *algoritmo* o *tarea mecánica*. De este concepto, de vieja raigambre filosófica, se obtuvo una caracterización precisa durante la primera mitad del siglo XX, y desde entonces el crecimiento de la teoría de la computabilidad ha sido espectacular.

El objetivo de esta asignatura es presentar de una forma detallada y rigurosa los principales conceptos y resultados de la teoría de la computabilidad, y en especial aquellos que son necesarios para el análisis de las limitaciones inherentes a los sistemas formales, así como para el estudio de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. Introducción: la noción intuitiva de «algoritmo» y su historia.
2. Máquinas de registros y funciones computables.
3. Funciones primitivo recursivas y funciones recursivas.
4. La equivalencia entre las nociones de «función computable» y «función recursiva». La tesis de Church.
5. El teorema de la forma normal, el teorema $S-m-n$ y el teorema de la recursión.
6. Relaciones recursivamente enumerables.
7. Diagonalización e indecidibilidad. El teorema del punto fijo.
8. El teorema de las relaciones diofánticas (teorema de Matiyasevich) y el décimo problema de Hilbert.

BIBLIOGRAFÍA

- I. En inglés: J.L. BELL y M. MACHOVER, *A Course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977. P. ODIFREDDI, *Classical Recursion Theory*, North-Holland, Amsterdam, 1989. L. SANCHÍS, *Reflexive Structures*, Springer, Berlín, 1988.
- II. En español: J. FERNÁNDEZ PRIDA, *Ciento cuatro problemas resueltos de teoría de la computabilidad*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1975. D. GALLARDO LÓPEZ, P. ARQUÉS CORRALES e I. LESTA PBLAYO, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Universidad de Alicante, Alicante, 1998. H. HERMES, *Introducción a la teoría de la computabilidad*, Tecnos, Madrid, 1984.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de comentario de texto, y en cada parte habrá tres preguntas a elegir una.

Sin embargo, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de «evaluación continua», en el cual recibirán una calificación (mínima de *Aprobado*) sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá seguir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta regularmente de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

I. Requisitos previos: Esta asignatura no presupone conocimientos específicos. No obstante, los alumnos que hayan superado la asignatura troncal de Lógica de este Plan de estudios, se beneficiarán del conocimiento elemental de la teoría de la computabilidad contenido en la misma.

II. Asignaturas que dependen de ésta: No hay ninguna otra asignatura del Plan de estudios que presuponga conocimientos de ésta. Sin embargo, sí resulta especialmente beneficiosa para cursar los Seminarios de lógica y filosofía de la ciencia II (Resultados limitativos de los sistemas formales) y III (Filosofía de la matemática), de programación prevista para el curso próximo.

SEMINARIO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA (I) (Teoría de conjuntos)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Gustavo Fernández Díez-Picazo

PROGRAMA

I. Presentación y objetivos de la asignatura

La teoría de conjuntos tiene como objeto de estudio la noción de *conjunto* y la relación de *pertenencia*, que une a un objeto con aquellos conjuntos de los que es miembro. El hecho de que la práctica totalidad de las ramas de la matemática puedan ser derivadas de la teoría de conjuntos convierte a esta teoría en una herramienta insustituible para cualquier reflexión filosófica sobre la matemática a la altura de nuestros tiempos.

El objetivo de este curso es introducir al alumno en el estudio formal de la teoría axiomática de conjuntos de Zermelo-Fraenkel, haciendo especial hincapié en aquellos conceptos y resultados que muestran las limitaciones inherentes a los sistemas formales, o que son necesarios para el análisis de la naturaleza, contenido y fundamento epistemológico de las teorías matemáticas.

II. Temario

1. Introducción al lenguaje conjuntista.
2. Revisión de lógica de primer orden.
3. La teoría de conjuntos de Zermelo-Fraenkel.
4. Ordinales.
5. El axioma de regularidad.
6. Cardinalidad y el axioma de elección.
7. La paradoja de Skolem.
8. Conjuntos constructibles y la consistencia del axioma de elección y la hipótesis del continuo.

BIBLIOGRAFÍA

- I. En inglés: R. DRAKE, *Intermediate Set Theory*, John Wiley & Sons, Chichester (West Sussex), 1996. J. ROITMAN, *Introduction to Modern Set Theory*, John Wiley & Sons, Nueva York, 1990. R. VAUGHT, *Set Theory*, Birkhäuser, Boston (Massachusetts), 1995.
- II. En español: P.R. HALMOS, *Teoría intuitiva de conjuntos*, Continental, Méjico, 1965. M. GIMÉNEZ PÉREZ, *Teoría de clases y conjuntos*, Edunsa, Pamplona, 1988. S. LIPSCHUTZ, *Teoría de conjuntos y temas afines*, McGraw-Hill, Méjico, 1969. M. LIZ GUTIÉRREZ, *Teoría intuitiva de conjuntos y lógica clásica de proposiciones*, Universidad de La Laguna, 1990. J. DE LORENZO, *Iniciación a la teoría intuitiva de conjuntos*, Tecnos, Madrid, 1972. J. MOSTERIN, *Teoría axiomática de conjuntos* (2ª ed.), Ariel, Barcelona, 1980.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y otra de comentario de texto, y en cada parte habrá tres preguntas a elegir una.

Sin embargo, si el tamaño del grupo lo permite, los alumnos que lo deseen podrán acogerse a un régimen especial de «evaluación continua», en el cual recibirán una calificación (mínima de *Aprobado*) sin necesidad de hacer el examen. Para seguir este régimen el alumno deberá seguir puntualmente las instrucciones del profesor con respecto al estudio individual de la asignatura, dándole cuenta regularmente de los resultados obtenidos.

OBSERVACIONES

I. Requisitos previos: esta asignatura presupone un conocimiento elemental de la lógica, similar al contenido en la asignatura troncal de Lógica de este Plan de estudios. Los alumnos que no posean este conocimiento se verán en franca desventaja para superar la asignatura. Por otro lado, cuanto mayor sea este conocimiento más beneficio obtendrán de la presente asignatura. En particular, resulta especialmente recomendable haber cursado con anterioridad el Seminario de lógica I (Teoría de modelos), programado para el primer cuatrimestre del presente curso.

II. Asignaturas que dependen de ésta: El conocimiento contenido en la presente asignatura es necesario para cursar el Seminario de lógica y filosofía de la ciencia III (Filosofía de la matemática), cuya programación está prevista para el curso próximo. Además, resulta beneficioso (aunque *no* imprescindible) para cursar el Seminario de lógica y filosofía de la ciencia II (Resultados limitativos de los sistemas formales), cuya programación está prevista también para el próximo curso.

PROGRAMA

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: FILOSOFÍAS Y DEBATES
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

BIBLIOGRAFÍA

BOLÍVAR, Antonio: *Los contenidos actitudinales en el curriculum de la Reforma*, Madrid, Escuela Española, 1992. BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRE-RAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994. CORTINA, Adela: *Ética civil y religión*, Madrid, PPC, 1995. CORTINA, Adela: *El quehacer ético. Gula para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. CORTINA, A. y otros: *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-Llibres, 1995. ESCÁMEZ, Juan/ ORTEGA, Pedro: *La enseñanza de actitudes y valores*, Valencia, Nau Llibres, 1986. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. ORTEGA, Pedro y otros: *Valores y educación*, Barcelona, Ariel, 1996. ORTEGA, Pedro y otros: *La tolerancia en la escuela*, Barcelona, Ariel, 1996. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M^e (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M^e: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed. Horsori, 1995.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar dos elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 40%), y b) examen (del 60 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

PROGRAMA

- 1.- La capacidad simbólica.
- 2.- Cognición y cultura
- El lenguaje:**
- 3.- Etnolingüística
- 4.- Etnografía del habla y la comunicación
- 4.- Etnosemántica
- El pensamiento:**
- 5.- Las estructuras inconscientes del pensamiento
- 6.- Sociología de la cognición
- 7.- La mente representacional
- La conciencia:**
- 8.- El sistema de la conciencia
- 9.- La conciencia práctica
- 10.- Estados no habituales de conciencia

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Munárriz, L. 1998: "Antropología cognitiva" en Lisón, C. (Edít.), *Antropología: horizontes teóricos*, Granada, Comares. Bourdieu, P. 1999: *Meditaciones pascalianas*, Anagrama, Barcelona. Bourdieu, P. 1997: *Razones prácticas*, Anagrama, Barcelona. Bühler, K. 1979: *Teoría del lenguaje*, Alianza, Madrid. Changeux, J.P. y Ricoeur, P. 1999: *Lo que nos hace pensar*, Barcelona, Península. Cuenca, M.J. y Hilferty, J. 1999: *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barceloan, Ariel. Douglas, M. 1998: *Estilos de pensar*, Madrid, Alianza. Goody, J. 1999: *Representaciones y contradicciones*, Barcelona, Paidós, 1999. Grof, S. et alii 1999: *La conciencia transpersonal*, Barcelona, Kairós. Ikonicoff, R. 1999: *La conciencia y la máquina*, Barcelona, Círculo de Lectores. Mithen, S. 1998: *Arqueología de la mente*, Crítica, Barna., 1998. Municio, A.M. 1998: "Biología del habla y del lenguaje" en MORA, F./SEGOVIA, J.M., *Ciencia y sociedad*, Fundación central Hispano, Madrid. Nachez, M. 1999: *Estados no ordinarios de conciencia*, Robinbook, Barcelona, 1999. Sperber, D., *El simbolismo en general*, Promoción cultural, Barna., 1978. Sperber, D. 1989: "¿Es pre-racional el pensamiento simbólico" en IZARD, M./SMITH, P., *La función simbólica*, Júcar. Vigoroux, R. 1996: *La fábrica de lo bello*, Barcelona, Prensa Ibérica.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura.

METAFÍSICA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. ¿Qué es metafísica? El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica. Su constitución histórica: Aristóteles, Kant, Wittgenstein.
2. La cuestión del ser. El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Sentidos de ser en Aristóteles. Ser y esencia en la Edad Media. El esse obiectivum en Descartes. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel.
3. Los transcendentales y los primeros principios. Los transcendentales en la metafísica clásica. El problema de lo transcendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.
4. Las modalidades del ser. Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.
5. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir. Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.
6. Las categorías. El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.
7. La substancia. Nacimiento y disolución de la teoría de la substancia-causa. La crítica empirista a la substancia y la causalidad. Substancia en Kant y la filosofía contemporánea.
8. La persona. Origen histórico del concepto de persona. La ontología de la persona en la metafísica clásica. Persona y acción en la filosofía moderna.

BIBLIOGRAFÍA

Apel, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. Fernández, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en «Anuario Filosófico» XIII/2 (1979), pp. 65-105. Finance, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. Forment, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. Forment, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid. 1992. García Marqués, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. García Marqués, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. Gilson, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. Philippe, M.D., *L'être*, Paris 1980. Reale, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. Weissmahr, B., *Ontología*, Barcelona 1986. Agustín de Hipona, *Contra los académicos*, Madrid 1982. Aristóteles, *Metafísica*, Madrid 1970. Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. Hegel, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. Kant, I., *Critica de la razón pura*, Madrid 1984. Platón, *Parménides*, Madrid 1981. Platón, *Sofista*, Madrid 1981. Tomás de Aquino, *Exposición del «De Trinitate» de Boecio*, Pamplona 1986. Wittgenstein, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

TEORÍA POLÍTICA

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA.

1. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO Y ESTADO DE BIENESTAR
2. LIBERALISMO SOLIDARISTA Y SOCIALISMO LIBERAL
3. LIBERALISMO PROPIETARISTA (NEOLIBERALISMO)
4. CRÍTICA MARXISTA AL LIBERALISMO
5. CRÍTICA COMUNITARISTA AL LIBERALISMO
6. CRÍTICAS FEMINISTA Y ECOLOGISTA AL LIBERALISMO

BIBLIOGRAFÍA

A) LECTURAS PREVIAS RECOMENDADAS:

ARISTÓTELES: *Política*. HOBBS, T.: *Leviatán*. LOCKE, J.: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. ROUSSEAU, J.J.: *Del contrato social*. KANT, I.: *La metafísica de las costumbres. La paz perpetua*. HEGEL, G.W.F.: *Principios de filosofía del derecho*. HABERMAS, J.: *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975. RAWLS, J.: *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996.

B) LECTURAS PROPIAS DEL CUATRIMESTRE:

ANTÓN MELLÓN, Joan (Ed.): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998. CASTELLS, C. (Comp.): *Perspectivas feministas en teoría política*, Barcelona, Paidós, 1996. CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Filosofía Política*, Estella, VD, 1998; ELSTER, J. y MOENE, O.: *Alternativas al capitalismo*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1993. ESPOSITO, R.: *Confines de lo político*, Madrid, Trotta, 1996. KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Barcelona, Ariel, 1995. MARTÍNEZ NAVARRO, E.: "La polémica de Rawls con los comunitaristas" en *Sistema*, nº 107 (1992), pp. 55-72; "Justicia" en CORTINA, A. (Dir.): *Diez palabras clave en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994; "El socialismo del último Rawls" en *Sistema*, nº 125 (1995), pp. 117-130. MIREN, F. y otros: *Ecología solidaria*, Madrid, Trotta, 1996. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. MULHALL, S. y SWIFT, A.: *El individuo frente a la comunidad. El debate entre liberales y comunitaristas*, Madrid, Temas de Hoy, 1996. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. PARUS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. RUBIO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C.: *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

PROGRAMA

I. Objetivos:

Proporcionar un conocimiento histórico básico de las principales filosofías del arte, así como de las nociones fundamentales y las cuestiones de la disciplina estética. Analizar la relación del arte y la filosofía, tanto por el carácter filosófico central de algunas de cuestiones estéticas, como por los problemas de definición, interpretación y apreciación que plantean las propias obras de arte.

Es un objetivo prioritario de este curso el conocimiento de los textos clásicos de estética.

II. Temario:

1. Platón. Idea de belleza. Inspiración, amor y poesía. La República.
2. Aristóteles. Teoría de la mimesis. Rito, mimesis y representación. Historia y Poesía. Mimesis y catarsis.
3. Hume. El gusto, órgano de lo estético. Relativismo y universalidad. La argumentación estética. Naturaleza, arte y reglas.
4. Kant. La experiencia estética. El nacimiento de la Modernidad. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
5. Hegel. La historia del arte como historia del espíritu. La muerte del arte.
6. Arte y sociedad. El progreso y la autonomía artísticos. Adorno y la Teoría Crítica.
7. Formalismo y vanguardia. Lenguaje y crítica social en las vanguardias. Los manifiestos.
8. Los mitos de la Modernidad. El aura y las nuevas formas artísticas. La originalidad y el genio. Alta y baja cultura.
9. Los lenguajes del arte. Formas de significación artística: representación, ejemplificación, expresión y metáfora.
10. Wittgenstein: explicación y comprensión de la obra de arte. ¿Qué es el arte? La Teoría Institucional.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales y compilaciones:

AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols. Madrid, Visor, 1992. BARASH, M., *Teorías del arte*, Madrid, Alianza, 1992. BOZAL, V., *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987. CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995. TATAR-KIEWICZ, W. *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

Clásicos:

ADORNO, T.W. *Teoría estética*, Madrid, Taurus, 1980. BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1980. ARISTÓTELES, *Poética*, Madrid, Gredos. GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976; *Maneras de hacer mundos*, Madrid, Visor, 1997. HEGEL, W., Introducción a las *Lecciones de estética*, Madrid, Akal. HUME, D., *La norma del gusto*, Barcelona, Península. KANT, I., *Crítica del gusto*, Madrid, Austral. PLATÓN, *Fedro.*, Madrid, Gredos. Libro X de *La República*, Gredos. WITTGENSTEIN, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable el conocimiento de los textos propuestos.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Programada como asignatura anual

Profesor: Dr. Javier Moscoso Sarabia

PROGRAMA

- T1. LA CIENCIA COMO PROBLEMA: De la metodología normativa a los *Science Studies*. Distinción entre Filosofía de la Ciencia, Metodología, Historia y Sociología de la Ciencia.
- T2. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. 1. La tradición antigua. 2. Filosofía de la ciencia medieval. 3. Filosofía de la nueva ciencia. 4. La filosofía de la ciencia en el siglo XIX: Herschel, Mill y Whewell, Comte. 5. Los inicios del siglo XX: Mach, Poincaré y P. Duhem.
- T3. LA CRISIS DE FUNDAMENTOS Y SU IMPACTO EN LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: Einstein, Bridgman y Campbell. El debate modelista-contextualista.
- T4. LOS ANTECEDENTES DEL MODELO CLÁSICO: De la concepción científica del mundo a la filosofía de la ciencia. El Círculo de Viena. El ideal de ciencia unificada.
- T5. LA FORMALIZACIÓN COMO MÉTODO DE ANÁLISIS DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS. Las teorías científicas como cálculos interpretados.
- T6. LA ESTRUCTURA DE UNA TEORÍA CIENTÍFICA. 1. Componentes de una teoría. 2. Los conceptos científicos: conceptos clasificatorios, comparativos y métricos.
- T7. LA TEORÍA DEL DOBLE LENGUAJE. 1. Lenguaje observacional y lenguaje teórico. 2. El debate sobre el criterio de significación cognoscitiva. 3. Términos disposicionales. 4. Traducibilidad de los términos teóricos: pares reductivos, teorema de Craig, la oración de Ramsey.
- T8. SEMÁNTICA Y ONTOLOGÍA. Algunos problemas relativos a posiciones nominalistas, instrumentalistas o realistas en el empirismo lógico.
- T9. LAS NOCIONES DE GENERALIZACIÓN Y LEY CIENTÍFICA. 1. Leyes y regularidades accidentales. 2. Distintos tipos de leyes.
- T10. LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA. El patrón nomológico deductivo. Distintos tipos de explicaciones. El patrón inductivo-estadístico. Explicaciones causales, teleológicas y funcionales.
- T11. LA LÓGICA DE LA CONTRASTACIÓN. Verificación, confirmación, falsación y corroboración. Las paradojas de Hempel y Goodman. El problema de la inducción y el desarrollo de la lógica inductiva.
- T12. EL PROBLEMA DE LA INDUCCIÓN: inducción, predicción y evidencia.
- T13. CRÍTICAS AL MODELO CLÁSICO: 1. El realismo crítico de K. Popper. Su crítica al inductivismo. Los enunciados básicos. Las nociones de corroboración y verosimilitud. El problema de la demarcación. 2. Quine contra el positivismo lógico. La tesis Duhem-Quine. 3. Patrones de descubrimiento: el problema de la predeterminación teórica. La concepción de Hanson sobre las teorías científicas. 4. El instrumentalismo de Toulmin.
- T14. LA "REVUELTA" HISTORICISTA: 1. La obra de T.S. Kuhn. Racionalidad del progreso científico. Kuhn vs Popper. 2. La metodología de los programas de investigación. Falsacionismo sofisticado e historia interna de la ciencia. 3. "Everything goes": el dadaísmo metodológico de P.K. Feyerabend. 4. La aportación de Larry Laudan.

115. ALTERNATIVAS AL MODELO CLÁSICO. Concepciones semánticas, estructuralistas y modeloteóricas. El desarrollo del conocimiento científico: estructura y dinámica de teorías. El empirismo constructivista de Baas van Fraassen.

- T16. SOCIOLOGÍA DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. El programa fuerte en Europa y en Estados Unidos. El caso de Steven Shapin. Etnometodología. La obra de Bruno Latour. Ciencia y negociación social: cuestiones de evidencia. Ciencia como práctica y como cultura: A. Pickering y Harry Collins.
- T17. IRRACIONALIDAD Y DISREGACIÓN DE LAS CIENCIAS. 1. Lo que representan las teorías. Modelos de teorías y modelos contra teorías: Cartwright y Guire. 2. Lo que muestran los experimentos Bashkar, Hacking, Dear y Galison.
- T18. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA EN FRANCIA 1.- El caso de G. Bachelard. 2.- racionalidad de las ciencias de la vida en la obra de G. Cangilhem y Michael Foucault.
- T19. CIENCIA Y VALORES: 1. Ciencia y técnica como ideología. 2. La crítica feminista a la filosofía de la ciencia: Longino, Fox-Keller, D. Haraway. 3. Filosofía de la ciencia y postmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica se distribuirá en su momento. Como manuales, pueden consultarse: Moulines & Diez, *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*, Barcelona, Ariel, 1997; J. Echeverría, *Introducción a la metodología de las Ciencias*, Barcanova, 1989; J. Losee (1972), *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid, Alianza 1976. J. Echeverría, *Filosofía de la ciencia*. M.García, *Ciencia, tecnología y Sociedad*, Ariel, 1996. C. Solís, *Razones e intereses*, Paidós, 1994.

EVALUACIÓN

Examen escrito.

OBSERVACIONES

El correcto seguimiento de la asignatura presupone conocimientos básicos en las materias troncales del área que se imparten en el primer ciclo, así como cierta familiaridad con la Historia de las Ciencias.

FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO, Y ESTRUCTURALISMO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Husserl: la fenomenología como «crisis».
 - 1.1. Lógica e intencionalidad.
 - 1.2. Intuición e idealidad.
2. Heidegger: fenomenología y ontología.
 - 2.1. Historia y olvido.
 - 2.2. ¿Cómo decir las cosas? Pensamiento y poesía.
3. Sujeto y existencia
 - 3.1. La muerte de «el» hombre.
 - 3.2. Solipsismo y acción.
4. Antropología y sujeto.
 - 4.1. Constitución de las Antropología empíricas.
 - 4.2. Estructuralismo.
 - 4.3. El hombre y el modelo de la auto-organización.
 - 4.4. Pensamiento y discurso.

BIBLIOGRAFÍA

R. Scherer: *La Fenomenología de las «Investigaciones lógicas» de Husserl*, Madrid, Gredos, 1969; L. Villoro: *Estudios sobre Husserl*, México, FCE, 1975; E. Lévinas: *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1967 (otras ediciones); M. Heidegger, *Ser y tiempo*, FCE, 1966; E. Bello: *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Universidad de Murcia, 1979; J.L. Rodríguez: *Sartre: poder, violencia revolución*, Madrid, Revolución, 1987; C. Lévi-Strauss: *Estructuras elementales de parentesco*, Paidós, 1991; M. Foucault: *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, 1978; *Id.: El orden del discurso*, Tusquets, 1973; J. Lorite Mena: *La metáfora moderna del pensamiento*, Universidad de Murcia, 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha fijada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

PROGRAMA.

Objetivos.

El curso pretende, por una parte, ofrecer una lectura de las principales maneras dentro del marxismo y la Teoría crítica contemporáneos de ejercer la crítica, como son las llevadas a cabo sobre la Economía Política, la razón instrumental y la razón funcionalista; por otra, presentar el impacto de la Hermenéutica filosófica post-heideggeriana.

Temario.

I. Lukács. Crítica de la Economía política y racionalización social. 1. Capitalismo, racionalización y cosificación. 2. Mercancía y racionalismo occidental. 3. Crítica de la cosificación y teoría de la conciencia de clase.

II. Horkheimer y Adorno. Teoría crítica y crítica de la razón instrumental. 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la Teoría tradicional. Ciencia y praxis social. Teoría y destinatarios. 2. Dialéctica de la Ilustración. 3. Dialéctica y sistema.

III. Habermas. Crítica de la razón funcionalista. 1. El giro lingüístico de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

IV. Gadamer y la Hermenéutica filosófica. 1. Comprensión y lenguaje. 2. Hermenéutica, tradición y diálogo.

BIBLIOGRAFÍA

LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969. HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974. HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, 1994. ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987. GADAMER, H.G., *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito al finalizar la docencia de la asignatura. Elaboración de un ensayo breve (en torno a 10 páginas) sobre alguno de los textos básicos del Programa.

PENSAMIENTO JUDÍO

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

I. *Cuestiones previas y de método*. La experiencia histórica de Israel y la filosofía judía. Atenas y Jerusalem. La sabiduría del Talmud. Tensiones del judaísmo moderno.

II. *Hermann Cohen*. Judaísmo e Ilustración. La religión de la razón a partir de las fuentes del Judaísmo.

III. *Franz Rosenzweig*. Idealismo alemán, cultura de la crisis y tradición judía. El judaísmo metódico. El "pueblo único" y los pueblos del mundo. Judaísmo y Cristianismo. Creación, Revelación y Redención. Judaísmo y pensamiento dialógico (Martin Buber).

IV. *Emmanuel Lévinas*. Biblia, Talmud y Filosofía. La base fenomenológica. La metafísica del Infinito. Deseo y Alteridad.

Rostro y ética. Eros y filiación.

V *Judaísmo y política*. Dialéctica del mesianismo: de Benjamin y Scholem a Derrida y Arendt.

VII. El judaísmo después de la *schoah*. Versiones del Holocausto. La cuestión del perdón.

BIBLIOGRAFÍA

F. Rosenzweig, *La Estrella de la Redención* (Sígueme); - *Libro del Sentido Común Sano y Enfermo* (Caparrós); - *El Nuevo Pensamiento* (Visor); E. Lévinas, *Totalidad e Infinito* (Sígueme); - *Humanismo del otro hombre* (Caparrós); - *De Dios que viene a la idea*; - *Cuatro lecturas talmúdicas* (Riopiedras); - *De lo sagrado a lo santo* (Riopiedras); (Caparrós); M. Buber, *Yo y tú* (Caparrós); W. Benjamin, *Para una crítica de la violencia* (Taurus); G. Scholem, *Conceptos básicos del judaísmo* (Trotta) J. Derrida, *Fuerza de ley* (Técno); G. Scholem, *Conceptos básicos del judaísmo* (Trotta); E. Wiesel, *Contra la melancolía* (Caparrós). Revista *Diálogo Filosófico*, 43 (1999); S. Moses, *El ángel de la historia* (Frónesis); J. Treballe, *El judaísmo moderno* (SM); M. Beltrán, J.M. Mardones, R. Mate, *Judaísmo y límites de la modernidad* (Riopiedras); R. Mate, *Memoria de Occidente* (Anthropos); *Antología del Talmud* (Plaza Janés); C. Herranz, *Los sabios del Talmud* (Riopiedras).

EVALUACIÓN

Se hará sobre la base de un examen escrito que se compondrá del comentario de algunos de los textos estudiados y de una serie de preguntas a contestar brevemente. Se tendrá en cuenta la asistencia regular y la participación activa en las clases.

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Programada en el primer cuatrimestre

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Se estudiarán varios textos o ensayos sobre la libertad que reflejen la visión que estos autores tienen sobre el tema. Los textos tratados en clase se debatirán por los alumnos y el profesor en sesiones específicas para ello. Los autores escogidos para este curso son: Sartre, Stuart Mill, Locke y Hume.

Se aconseja la lectura del libro *La libertad que nos hace auténticos*, con el fin de superar una de las pruebas sobre textos que se tendrán a lo largo del curso.

Habrà una primera evaluación sobre el tema de la libertad en dos textos alternativos a elegir. Al final de cada autor sobre los textos tratados en clase habrá una evaluación sobre los autores que se estudien durante el curso.

Los asistentes a clase que realicen todas las evaluaciones del curso se les calificará de acuerdo con ellas. Los no asistentes deberán realizar un trabajo sobre dos autores del temario o superar una prueba sobre los autores del temario.

BIBLIOGRAFÍA

Sartre: *Los caminos de la libertad*. Mill: *Sobre la Libertad*. Fromm: *El miedo a la libertad*. Locke: *Dos tratados (Prefacio); Carta sobre la tolerancia*. Hume: *Investigación sobre el conocimiento humano*.

Bibliografía recomendada: Alvira, R., *¿Qué es la libertad?* Magisterio Español- Prensa Española. Madrid 1976. Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Biblioteca breve de estudios actuales, Perú 1986. Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, Tecnos, Madrid 1971. Llano, A., *El Futuro de la libertad*, Rialp. Llano, C., *Las formas actuales de la libertad*, Trillas, México 1983. Innerarity, D., *La libertad como pasión*, Eunsa, Pamplona 1992. Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, F.C.E., México 1957. Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, Fondo para la Investigación económica y social, Madrid 1974. Millan Puelles, A., *El valor de la libertad Humana*, Rialp, Madrid 1996. Scheler, M., *Metafísica de la libertad*, Nova, Buenos Aires 1970. Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1974. Zubiri, X., *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, Madrid 1963. Fromm, E., *El miedo a la libertad*, Paidós, Barcelona 1995. Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill*, Nau Llibres, Valencia 1996. Gordillo L., *La libertad que nos hace auténticos*, Ed. Fundcrea, Alicante 1998.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en el curso. Lectura obligatoria de algunos textos que se ofrecieran al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Se realizará una prueba de comentario de texto al final de cada autor. Los no asistentes a clase deben presentar un breve ensayo previa consulta con el profesor.

PROGRAMA

I. LA RECONSTRUCCION DE LA RAZON PRACTICA en el siglo XX.

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.

2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

II. LA PREGUNTA POR LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD DE UNA SOCIEDAD MAS JUSTA.

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.

4. Teorías de la justicia: de Hume y Mill a Marx y Rawls.

III. LA TEORIA DE LA JUSTICIA de J. RAWLS.

5. La reelaboración de la idea moderna de contrato social: *original position*.

6. Los principios: la prioridad de la libertad, el derecho a la igualdad, solidaridad.

7. Una fundamentación ética de la sociedad democrática.

IV. EL DEBATE ACTUAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA.

8. ¿Lo justo o lo bueno? Del Estado de bienestar al Estado justo.

9. Justicia y derechos humanos: A. Heller-J. Rawls.

10. ¿Fracaso o reconstrucción del proyecto moderno? MacIntyre-Habermas-Rawls.

BIBLIOGRAFÍA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge: Mass., Harvard UP, 1971 (tr. cast.: *Teoría de la Justicia*, México, FCE, 1979). J. RAWLS, *Justicia como equidad*, ed. M.A. Rodilla, Madrid, Tecnos, 1986. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. J. RAWLS, *Political Liberalism*, New York, Columbia U.P., 1993 (tr. cast.: *El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996). N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls. Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, Barcelona, Crítica, 1990. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Barcelona, 1993. A. MACINTYRE, *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiusa, 1994. J. HABERMAS, *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona, Paidós, 1991. *Daimon*, 15 (1997): monográfico sobre John Rawls. J. HABERMAS/J. RAWLS, *Debate sobre el liberalismo político*, Barcelona, Paidós, 1998.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: un ensayo monográfico sobre un problema del programa.

PROGRAMA

1. El concepto de naturaleza y la distinción naturaleza-artificio
 - 1.1. Naturaleza y arteificio en la tradición filosófica
 - 1.2. Naturaleza y tecnociencia en la época moderna
 - 1.3. La ecología contemporánea como ciencia de los sistemas vivientes
2. La crisis ecológica y la relación economía-ecología
 - 2.1. La relación economía-ecología en la historia de las sociedades
 - 2.2. La expansión económica y militar de Occidente
 - 2.3. Límites del crecimiento y riesgos globales: población, recursos, contaminación.
3. El ecologismo como movimiento social y político
 - 3.1. Breve historia del ecologismo
 - 3.2. El ecologismo y otros movimientos sociales: ecopacifismo, ecofeminismo y ecosocialismo.
 - 3.3. Propuestas ecologistas para una sociedad planetaria

BIBLIOGRAFÍA

-J. ARAUJO, *XXI. Siglo de la ecología*, Espasa-Calpe. - J. BALLESTEROS y J. PÉREZ ADÁN (eds.), *Sociedad y medio ambiente*, Trotta. -M. BARRÈRE (ed.), *La Tierra, patrimonio común*, Paidós. -P. CAVALIERI y P. SINGER (eds.), *El proyecto "Gran Simio". La igualdad más allá de la humanidad*, Trotta. -F. CAPRA, *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*, Anagrama. -P. CASINI, *Naturaleza, Labor*. -B. COMMONER, *En paz con el planeta*, Crítica. -*Construyendo el futuro*, Tratados alternativos de Río'92, Iepala. -A. W. CROSBY, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica. -J.-P. DELÉAGE, *Historia de la ecología. Una ciencia del hombre y de la naturaleza*, Icaria. -A. DOBSON, *Pensamiento político verde*, Paidós. -L. FERRY, *El nuevo orden ecológico. El árbol, el animal, el hombre*, Tusquets. -M. JACOBS, *La economía verde. Medio ambiente, desarrollo sostenible y la política del futuro*, Icaria. -H. JONAS, *El principio de responsabilidad*, Herder. -*La Situación del mundo: 1998*, Informe del Woldwatch Institute, Icaria. -J. LOVELOCK, *Las edades de Gaia. Una biografía de nuestro planeta vivo*, Tusquets. -R. MARGALEF, *Ecología*, Planeta. -J. MARTÍNEZ ALIER, *La economía ecológica como ecología humana*, Fundación César Manrique. -E. MORIN, *El Método, II. La vida de la vida*, Cátedra. -J. MOSTERÍN, *¡Vivan los animales!*, Debate. -J.M. NAREDO, *La economía en evolución. Siglo XXI. - Nuestro futuro común*, Informe Brundtland, Alianza. - *Nuestro futuro robado*, EcoEspaña. -C. PONTING, *Historia verde del mundo*, Paidós. -I. PRIGOGINE, *¿Tan solo una ilusión? Una exploración del caos al orden*, Tusquets. -I. PRIGOGINE e I. STENGERS, *La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia*, Alianza. -J. RIECHMANN y J. MOSTERÍN, *Animales y ciudadanos. Indagación sobre el lugar de los animales en la moral y el derecho de las sociedades industrializadas*, Talasa. -J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós; *Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista*, Siglo XXI. -R. TAMAMES, *Ecología y desarrollo. La polémica sobre los límites al crecimiento*, Alianza.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, se realizará un comentario de texto. El alumno tendrá que analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

**SEMINARIO DE METAFÍSICA (Los libros de
la substancia: Aristóteles, Metafísica VI-IX)**

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

El seminario consiste en una lectura y comentario de los libros VI, VII, VIII y IX de la Metafísica de Aristóteles, que contienen el núcleo teórico de su filosofía. El seminario comenzará con una exposición global de la estructura especulativa y contenido de los catorce libros de la Metafísica, y luego se analizarán detenidamente los mencionados libros, que es donde Aristóteles desarrolla la teoría de la substancia y, en torno a ésta, articula toda su filosofía. En el libro VI el Estagirita lleva a cabo la estratificación de los sentidos del ser, lo cual le sirve de hilo conductor para el desarrollo de los restantes libros. En el mismo libro VI explica los dos primeros planos en que el ser se estratifica. En los libros VII y VIII, explicita el tercer estrato, concretado en la teoría de la substancia. El cuarto plano es analizado en el libro IX: la potencia y la entelequia como los dos modos de darse la substancia.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aubenque, P., *Études sur la Métaphysique d'Aristote*, Vrin, Paris 1979. Aubenque, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, P.U.F., Paris 1962. Trad. V. Peñía, Taurus, Madrid 1974. Brentano, F., *De la diversité des acceptions de l'être selon aristote*, trad. P. David, Vrin, Paris 1992. Düring, I., *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Méjico 1990. Murali, A. de, *Comment dire l'être. L'invention du discours métaphysique chez Aristote*, Vrin, Paris 1985. Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona 1985. Reale, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafisica di Aristotele*, Vita e Pensiero, Milano 1965. Ross, W.D., *Aristóteles*, Charcas, Buenos Aires 1981.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita, que consistirá en el comentario de un pasaje de la Metafísica de Aristóteles, perteneciente a uno de los libros analizados durante el cuatrimestre. Se valorará ante todo el rigor y la precisión.

PROGRAMA

I. Objetivos

Introducción a algunos de los principales problemas filosóficos (metafísicos y epistemológicos) planteados por la noción de "yo" o persona. El hilo conductor de la asignatura será una crítica a determinadas posiciones reduccionistas o eliminativistas respecto del "yo".

II. Temario

1. Criterios de identidad personal: la memoria y la identidad corporal.
2. La crítica reduccionista de la noción de "yo": Hume y Parfit.
3. La noción kantiana de "yo".
4. El carácter primitivo de la noción de persona.

BIBLIOGRAFÍA

Textos clásicos: LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*; KANT, *Crítica de la razón pura*; STRAWSON, *Los límites del sentido*; STRAWSON, *Individuos*.

Otros libros de interés: J PERRY (ed), *Personal Identity* (Berkeley, University of California Press, 1975); B WILLIAMS, *Problems of the Self* (Cambridge, CUP, 1975); S SHOEMAKER y R SWINBURNE, *Personal Identity* (Oxford, Blackwell, 1984); Q CASSAM, *Self-Knowledge* (Oxford, OUP, 1994).

EVALUACIÓN

Dos ensayos breves, así como examen final escrito basado en el temario del curso.

OBSERVACIONES

Los alumnos que deseen matricularse en esta asignatura habrán de haber cursado previamente las siguientes asignaturas troncales de primer ciclo: Lógica, Filosofía del Lenguaje y Problemas Fundamentales de la Epistemología (antes, Teoría del Conocimiento II).

ÉTICA Y DOCENCIA DE LA FILOSOFÍA

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. ÉTICA DE LA DOCENCIA. VALORES PROPIOS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
2. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA: REVISIÓN DE CONCEPCIONES ALTERNATIVAS
3. APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA: ADQUISICIÓN DE HABILIDADES FILOSÓFICAS EN FUNCIÓN DE LA EDAD Y DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
5. CURRÍCULOS, PROGRAMACIONES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS FILOSÓFICAS
6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INICIACIÓN EN FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA

AGRATTI, L. y otros: *La enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria. Aportes para un diagnóstico*, Buenos Aires, Univ. de Buenos Aires, 1997. BENAVENTE, J.M.: *Actividades de conceptualización*, Madrid, Akal, 1993. BLANCO, C. y otros (coords.): *Filosofía y Educación*, Cuenca, Univ. de Castilla-La Mancha, 1993. BOLDÚ, J. y otros: *Aprender filosofía es aprender a razonar*, Bilbao, EGA, 1994. BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CABALLERO, F. y LARRAURI, M.: *Filosofía. Preparar la selectividad*, Madrid, Santillana, 1994. DOMÍNGUEZ REBOIRAS, M.L. y ORIO DE MIGUEL, B.: *Método activo: una propuesta filosófica*, Madrid, MEC, 1985. CORTINA, A. y MARTÍNEZ, Emilio: *Ética*, Madrid, Akal, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. FERNÁNDEZ, J.L./ HORTAL, A. (eds.), *Ética de las profesiones*, UPCO, Madrid, 1994. FERNANDEZ MARTORELL, C.: *La caja de Pandora. Ensayo sobre la Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ed. Interpress, 1996. GARCIA GONZÁLEZ, M. y otros: *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente*, Madrid, De la Torre, 1995; *Investigación histórica. Manual para la enseñanza de la Historia de la Filosofía*, (para acompañar a *Luces y sombras*), Madrid, De la Torre, 1995. GARZA, M^o T. de la: *Educación y democracia. Aplicación de la teoría de la comunicación a la construcción del conocimiento en el aula*, Visor, Madrid, 1995. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. IZUZQUIZA, I.: *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992; *Pensamiento complejo y educación*, Madrid, De la Torre, 1996. MARTENS, E.: *Introducció a la didàctica de la Filosofia*, Valencia, Universitat de Valencia, 1991. MARTÍNEZ MARTÍN, M.: *El contrato moral del profesorado*, Bilbao, DDB, 1998. MIRANDA ALONSO, Tomás, *El juego de la argumentación*, Madrid, Ed. de la Torre, 1995. WESTON, A.: *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 1994.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 30%); b) participación voluntaria en

sesiones prácticas de utilización de recursos didácticos (hasta un 30%), y c) examen (del 30 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

II. Temario.

A.- Bioética General

- 1.- La Bioética: génesis, ámbito y principios.
- 2.- La vida: formas, origen y sentido.
- 3.- La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
- 4.- Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

B.- Bioética Especial

- 5.- Bioética e intervenciones genéticas.
- 6.- Las tecnologías de fecundación humana.
- 7.- El aborto y la eutanasia.
- 8.- La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
- 9.- Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T./ CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. Press, 1983. Traducción española: *Principios de Ética Biomédica*, Masson S.A., Barcelona, 1999. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTIN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (Ed.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambidge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SUZUKI, D./KNUDTSON, P., *Genética. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*, Tecnos, Madrid, 1991. SÁBABA, J./VELÁZQUEZ, J.L., *Hombres a la carta. Los dilemas de la bioética*, Temas de hoy, Madrid, 1998. BOLADERAS, M., *Bioética*, Síntesis, Madrid, 1998. SOSA, N.M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLBSTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética Itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesor: Dr. Angel Montes del Castillo

PROGRAMA

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuestas de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTACION SOCIAL. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-

septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa). DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona: Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona: Anthropos. ORTEGA CARPIO, M^l. (1994) *Las ONGD y la crisis del Desarrollo*. Madrid: IEPA SALAZAR, M^a C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

EVALUACIÓN

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (Artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO

Programada en el primer cuatrimestre
Profesores: Dr. Francisco Alcalá Agulló y Dr. Manuel Tovar Arce

PROGRAMA

I. Objetivos.

La ciencia económica ofrece una perspectiva peculiar de muchos de los problemas que suscitan interés entre los filósofos. Los objetivos principales de esta asignatura son tres: i) proporcionar al estudiante una introducción a los problemas, aproximaciones y proposiciones más importantes de la ciencia económica; ii) ofrecer una visión histórica de la evolución de sus teorías y herramientas; y iii) estimular la reflexión y la discusión -desde nuevas perspectivas- sobre problemas comunes a la filosofía y la economía. En esta asignatura no se asumen conocimientos previos de economía.

II. Temario.

1. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (I): LA CIENCIA ECONÓMICA, LOS SISTEMAS ECONÓMICOS Y EL MERCADO.
2. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (II): LA INTERVENCIÓN PÚBLICA EN LA ECONOMÍA
- 3.- EL MERCANTILISMO Y LA TRANSICIÓN AL CLASICISMO
- 4.- ADAM SMITH Y SU HERENCIA
- 5.- DAVID RICARDO Y SUS CRÍTICOS
- 6.- KARL MARX Y LA CRÍTICA A LA ECONOMÍA CLÁSICA
7. EL "MARGINALISMO": VISIÓN PANORÁMICA Y ALGUNOS PRECURSORES
8. LAS BASES DEL ANÁLISIS MICROECONÓMICO MODERNO: A. MARSHALL
9. J.M. KEYNES Y EL DESARROLLO POSTERIOR DE LA MACROECONOMÍA
10. OTRAS CORRIENTES Y DEBATES DEL S.XX (a seleccionar)

BIBLIOGRAFÍA

BACKHOUSE, R. (1985): *Historia del análisis económico moderno*. Alianza editorial, Madrid, 1988. BLAUG, M. (1980): *La Metodología de la Economía*. Alianza Universidad, Madrid, 1985. EKELUND, R.B. Y HEBERT, R.F. (1990): *Historia de la Teoría Económica y de su método*. Ed. Mc Graw-Hill INTERAMERICANA. Madrid 1992. KEYNES, J.M. (1936): *La teoría General de la ocupación, el Interés y el Dinero*. F.C.E. (diversas ediciones). KEYNES, J.M. (1937): *La teoría General de la ocupación*, Traducción facilitada por el Departamento. NAPOLEONI, C. (1973): *Fisiocracia, Smith, Ricardo, Marx*. Oikos, Madrid, 1974. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica". *Papeles de Economía Española*, nº 17. SCHILLER, B.R., (1994): *Principios esenciales de economía*. McGraw-Hill, Madrid. SCREPANTI y ZAMAGNI (1997): *Panorama de la Historia del Pensamiento Económico*. Ariel Economía, Barcelona. SPENGLER, J.J. y ALLEN, W.A. (1971): *El Pensamiento Económico de Aristóteles a Marshall*. Ed. Tecnos, Madrid. SRAFFA, P. (1960) *Producción de mercancías por medio de mercancías*. Oikos-tau, Madrid, 1966.

EVALUACIÓN

Pendiente de concretar por los profesores

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. Introducción: Aproximaciones al hecho religioso.

Diversidad de una problemática. Ciencia de las religiones. Historia de las religiones.

Sociología de las religiones. Psicología de las religiones. Filosofía de la religión.

II. Hominización y condiciones de posibilidad del hecho religioso.

1. Reducción del instinto.

1.1. Utensilios: Memoria exterior. Separación materia/forma. Aparición del futuro: *utopía*.

1.2. Mundo y habla: *Factum y dictum*. Instrucción, encantamiento, magia.

1.3. Liberación del deseo del otro: Ritmo biológico, interpretación y muerte.

2. Visible / Invisible.

2.1. Rito: rito animal y rito humano. Axialidad de la ritualización.

2.2. Mito. Estructura del mito. Potencias eficaces: benéfico/nocivo.

2.3. Institución: Funciones y procesos. Pensamiento colectivo/individual.

III. Formas elementales de religiosidad.

1. Caza de grandes animales y arquetipos sociales.

1.1. Culto de los muertos: linajes, identidad y núcleo social.

1.2. Totemismo. Parentesco. Espacialidad. Producción social.

2. Mito y religión.

2.1. Mitos teofánicos-cosmogónicos / Mitos fundativos heroicos.

2.2. Origen de la religión según las religiones. Sacrificio. Lo sagrado y lo social.

IV. Creencias pre-críticas.

1. Filosofía y religión.

1.1. *Physis, pólis, lógos*.

1.2. ¿Un monoteísmo filosófico?

2. La filosofía fuera de los límites de la razón.

2.1. El mito en el lógos.

2.2. Religión y sociedad.

3. Origen y función de la *Theología*.

V. El Libro sagrado.

1. Un pueblo como destino del ser humano.

1.1. Revelación, creación e imitación.

1.2. Etnologismo y universalismo.

2. Teología natural.

2.1. Lógos evangélico y lógos filosófico.

2.2. *Crede ut intelligas*.

BIBLIOGRAFÍA

Abraham, W.J.: *Introduction to the Philosophy of Religion*, New York, 1986; Alfaro, J.: *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Salamanca, 1988; Bergson, H.: *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, 1942 (existe traducción); Bleeker, C.J.: *Historia religionum. Manual de historia de las religiones*, 2 vol., Madrid, 1975; Bueno, G.: *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la religión*, Madrid, 1989; Cambell, J.: *The Masks of God*, vol. I-IV, Nueva York, 1959-1974; Caro Baroja, J.: *Las formas complejas de la*

vida religiosa, I y II, Barcelona, 1994, 1995; Copleston, F.C.: *Religion and Philosophy*, Londres, 1974 (existe traducción); Davies, S.T.: *An Introduction to the Philosophy of Religion*, Oxford, 1986; Eliade, M.: *Histoire des croyances et des idées religieuses*, vol. I, II, III, Paris, 1976-1980; Fraijó, M. (edit.): *Filosofía de la religión*, Madrid, 1994; Godelier, M.: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, Madrid, 1974; Gómez Caffarena, J. y Martín Velasco, J.: *Filosofía de la religión*, Madrid, 1973; Gómez caffarena, J. y Mardones, J.M.: *Materiales para una filosofía de la religión*, Vol. I, II y III, Barcelona, Madrid, 1992-1993; Jaspers, K.: *La filosofía ante la revelación*, Madrid, 1968; Leroi-Gourhan, A.: *Les religions de la préhistoire*, Paris, 1976; Lessa, A.W. & Vogt, E.Z.: *Reader in Comparative Religion*, Nueva York, 1979; Lorite Mena, J.: *Sociedades sin Estado*, Madrid, 1995; Ries, J.: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid, 1989; Torres Queiruga, A.: *La constitución moderna de la razón religiosa*, Estella, 1992; Zuesse, E.M.: *Ritual Cosmos*, Univ. of Ohio Press, 1979.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia].

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha fijada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la interpretación crítica.

(II) (Lectura de Sartre)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. La época de Sartre. 1.1. Husserl y la idea de intencionalidad. 1.2. Heidegger y el concepto de *existencia*. 1.3. Lectura de *La náusea*. 1.4. Sartre/Camus: ¿náusea o absurdo?
2. Lectura de *El existencialismo es un humanismo*. Controversia sobre el humanismo.
3. Lectura/debate de *Las moscas*. *Los caminos de la libertad*. *A puerta cerrada*. *Muertos sin sepultura*. *La puta respetuosa*. *Muertos sin sepultura*. *El diablo y Dios*.
4. Lectura del *El ser y la nada*. 4.1. El ser en-sí y el ser-para-sí. 4.2. Autenticidad y mala fe. 4.3. El problema del otro. 4.4. Las condiciones de la acción: libertad y responsabilidad. 4.5. La existencia como proyecto o libertad: Sartre contra Freud. 4.6. Consecuencias de una ontología fenomenológica.
5. Debate sobre el concepto sartriano de libertad: Sartre/Merleau-Ponty.
6. Filosofía y literatura. La polémica con Camus.
7. Sartre, pensador crítico de nuestro tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

J.P. SARTRE, *L'être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943 (tr. cast. en Alianza, 1984). *La náusea*, Madrid, Alianza, 1981. *Cuadernos de guerra*, Barcelona, Edhasa, 1987. *Las moscas*, Madrid, Alianza, 1981. *A puerta cerrada*, Madrid, Alianza, 1981. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*. HEIDEGGER, *Carta sobre el humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1984. J.P. SARTRE, *El diablo y Dios*, Madrid, Alianza, 1981. *¿Qué es la literatura?*, Buenos Aires, Losada, 1976. *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960 (tr. cast. en Losada). G. MARCEL, *L'existentialisme et la liberté humaine*, Paris, J. Vrin, 1981. T. Molnar, *Sartre, philosophe de la contestation*, Paris, La Table Ronde, 1969. E. Bello, *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1979. M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península. *Anthropos*, nº 165 (1995); J.P. Sartre. *Filosofía y Literatura*. A. CAMUS, *El mito de Sísifo*, Madrid, Alianza, 1981. *El hombre rebelde*, Madrid, Alianza, 1982.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Se valorará la participación en clase que consistirá, por ejemplo, en la exposición de un tema del programa. Al final se entregará un breve ensayo, que puede coincidir o no con dicho tema.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (II) (Análisis crítico del conocimiento humano)

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. La reflexividad del conocer humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
6. Crítica del juicio y de los principios racionales.
7. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.
8. Crítica de la Razón práctica.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).-CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). DANCY, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982. GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964) KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989). FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Eunsa, 1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sígueme, 1977). HESSEN, J., *Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Eunsa, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957) MARTAIN, J., *Distinguir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978). OLIVE, L. (ED.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento* ,4 vol. (Pamplona, 1984). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969). RAHNER, K.: *Espiritu en el mundo* (Barcelona 1963). RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- SANTA CRUZ, J.: *El acceso al sistema de conocimiento.* (Madrid, Trotta, 1992) 95pp.- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado la Troncal correspondiente de "Teoría General del Conocimiento", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (II) (Lenguaje, conocimiento y realidad)

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias.

PROGRAMA

Presentación:

La atribución a los distintos lenguajes de un papel constitutivo del pensamiento y de la propia realidad es una de las ideas más influyentes del pensamiento contemporáneo. El objetivo de este seminario es, partiendo de su formulación por autores como Herder y Humboldt, estudiar algunas de las versiones contemporáneas más populares de esta idea y discutir las a la luz de los desarrollos recientes de la teoría de la referencia y la teoría de la interpretación.

Temario:

1. Introducción: el lenguaje como "órgano supremo de la razón" en Herder y Humboldt.
2. La tesis de la relatividad lingüística.
3. La tesis de la inconmensurabilidad de las teorías.
4. Inconmensurabilidad y teoría de la referencia.
5. Inconmensurabilidad e interpretación radical.

BIBLIOGRAFÍA

Davidson, D: *Sobre la verdad y la interpretación*, Barcelona, Gedisa, 1991. Kuhn, T.S.: *La estructura de las revoluciones científicas*, Méjico, FCE, 1975. Kuhn, T.S.: *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Barcelona, Paidós/ICE, 1989. Lafont, C: *La razón como lenguaje*, Madrid, Visor, 1993. Putnam, H.: "El significado de 'significado'", en Valdés, L.M.I. (comp.), *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Univ. De Murcia, 1991. Whorf, B.L.: *Lenguaje, pensamiento y realidad*, Barcelona, Barral.

EVALUACIÓN

A gusto del consumidor: los estudiantes podrán elegir entre un examen o escrito, un o la exposición en clase de un tema relacionado con el programa previamente acordado con el profesor.

**SEMINARIO DE FILOSOFIA MORAL (Etica
Fenomenológica)**

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. Urbano Ferrer

PROGRAMA

1. Panorámica histórica. Los antecedentes en Brentano y Husserl. La Escuela de Munich-Gotinga. La Escuela de Friburgo. Otros representantes alemanes y franceses de la Etica fenomenológica.
2. El valor y sus implicaciones. Axiologías material y formal. Caracterización del valor en los distintos autores. Las conexiones entre el valor, el fin y la libertad. Valor y deber-ser normativo.
3. El componente disposicional en la aprehensión moral. Análisis psicológico-fenomenológico de las disposiciones de ánimo en Pfänder. El coeficiente moral en las respuestas afectivas en Hildebrand. La disposición de ánimo como decisión fundamental en Hengstenberg. La ceguera ante los valores en Scheler y Hildebrand.
4. Fenomenología de la dualidad deber-ser y poder-ser. El deber y el poder éticos. La ley práctico-positiva y la ley moral. El poder y el deber éticos en los actos jurídico-sociales.
5. Conexiones entre Etica fenomenológica y Etica analítica. Los significados éticos en los autores más representativos (W.D. Ross, E. Anscombe, P. Ricoeur...). Conclusiones.

BIBLIOGRAFÍA

BRENTANO, F, *El origen del conocimiento moral*, Sociedad de Amigos del País, FERRER, U, *Desarrollos de Etica Fenomenológica*, PPU-DM; HILDEBRAND, D. von, *Etica*, Encuentro; INGARDEN, R, *Sobre la responsabilidad*, Dorcas; SCHELER, M, *El formalismo en la Etica y la Etica material de los valores*, Revista de Occidente; REINER, H, *Vieja y Nueva Etica*, Revista de Occidente.

EVALUACIÓN

Se hará a partir de las exposiciones en clase por los alumnos de las partes del programa que respectivamente preparen, así como a partir de los trabajos escritos realizados en torno a los temas.

PROGRAMA

"Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos"— lo que Charles Dickens dice de los años inmediatamente anteriores a la Revolución francesa podría también decirse de los trece años de la República de Weimar. "Era la primavera de la esperanza, era el invierno de la desesperación": esperanzas y frustraciones, razón y irracionalismo, se cotejaban en un momento histórico tan prometedor como desesperado. Al final ganó la sinrazón, y en vez de tener todo en frente de ellos, los ciudadanos de Weimar se transformaron en "compañeros de pueblo" del Tercer Reich y vieron abrirse las puertas de lo que pronto tenía que ser un verdadero infierno. Sin embargo aquellos trece años son tan ricos de producción cultural y tan paradigmáticos de los destinos de las distintas posturas filosóficas que difícilmente se encuentra en la historia del pensamiento político y jurídico una concentración tan alta de modelos y debates teóricos. A estos se dedicará el seminario, cuyo fin es ofrecer un panorama de los varios conceptos de derecho en juego en aquel momento y de su influencia sobre el futuro de la república misma. Serán presentados así autores como Carl Schmitt, Hans Kelsen, Hermann Heller, Rudolf Smend, Leonard Nelson, Gustav Radbruch.

BIBLIOGRAFÍA

H. Heller, El sentido de la política y otros ensayos, Pretextos. R. Smend, Constitución y derecho constitucional, Centro de estudios constitucionales. C. Schmitt, Teoría de la constitución, Alianza. H. Kelsen, Escritos sobre la democracia y el socialismo, Debate. C. Schmitt, El concepto de lo político, Alianza. H. Heller, Escritos políticos, Alianza. G. Radbruch, Introducción a la filosofía del derecho, Fondo de cultura económica (México).

EVALUACIÓN

El examen consistirá en la evaluación de un trabajo escrito (de entre quince y veinticinco páginas) sobre un tema concordado entre estudiante y profesor.

SOCIOLOGÍA

Programada en el segundo cuatrimestre
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

Objetivos.

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

Temario.

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I.- Teorías y tendencias sociológicas.

ARON, R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS, A., TURNER, J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO, J. y MOYA, C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE, D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL, G. DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET, R., *La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER, N. J. y WARNER, R. S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF, J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II.- Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.) *Tratado de Sociología*. (2 vol.) Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981.

ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J. R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P. K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELTZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.
