

ANTROPOLOGÍA I (Antropología Filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz

y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

I.- INTRODUCCIÓN GENERAL

Concepto de Antropología.

II.- PERSPECTIVA HISTÓRICA

1.- Cuerpo y alma.

2.- Naturaleza y cultura.

3.- Cerebro y conciencia.

III.- PERSPECTIVA SISTEMÁTICA

4.- El problema de la libertad humana.

5.- la espiritualidad humana.

6.- La dimensión corpórea del hombre.

7.- La personalidad considerada como dimensión central y globalizadora del ser humano.

8.- La dimensión expresiva del lenguaje humano: su especificidad, naturaleza y función simbólica.

9.- La dimensión histórica del hombre.

10.- La dimensión comunitaria y social del hombre.

11.- La problemática antropológica de la muerte y la pregunta por la supervivencia.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L., *Antropología Teórica*, PPU, Murcia 1990. CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. CLARK, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. CHOZA, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. GADAMER, H. G., *Verdad y Método*, Sígueme, Salamanca, 1977. GEHLEN, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. GEHLEN, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. TUNGENDHAT, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993. VICENTE ARREGUI, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. FERRY, L., *El nuevo orden ecológico*, Tusquets, Barcelona 1994. WILSON, E. O., *Sobre la naturaleza humana*, F.C.E., México, 1983.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

ANTROPOLOGÍA II (Antropología Social)

Ciclo: Primer Cuatrimestre: Segundo

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz
y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

- 1.- El concepto de Antropología social
- 2.- El funcionalismo
- 3.- El culturalismo
- 4.- El estructuralismo
- 5.- La antropología simbólica
- 6.- La antropología postmoderna

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L., "Fronteras teóricas de la Antropología social" *Revista de Antropología social*, 3(1994). BOAS, F., *Cuestiones fundamentales de Antropología social*, Solar, Buenos Aires, 1964. ESTEVA FABREGAT, C., *Función y funcionalismo en las ciencias sociales*, C.S.I.C., Madrid, 1965. GEERTZ, C., *El antropólogo como autor*, Paidós, Barcelona, 1989. LEVI-STRAUSS, C., *Mirando a lo lejos*, Emecé, Buenos Aires, 1986. LISÓN TOLOSANA, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., México, 1983. MALINOWSKI, B. *Una teoría científica de la cultura*, Edhasa, Barcelona, 1970.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

ÉTICA I (Conceptos y problemas éticos I)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. INTRODUCCIÓN EPISTEMOLÓGICA
2. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES
3. LAS ESFERAS DE REALIZACIÓN MORAL
4. BONDAD MORAL Y NOCIONES AFINES
5. CRITERIOS DE CONOCIMIENTO MORAL
6. ANÁLISIS DEL LENGUAJE MORAL

BIBLIOGRAFÍA

RICKEN, F, *Ética general*, Herder; LÓPEZ ARANGUREN, J. L., *Ética*, Alianza; SIMON, R, *Moral*, Herder; FINANCE, J, *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos; BRANDENSTEIN, B. F., *Problemas de una ética filosófica*, Herder; FERRER, U, *Los implícitos éticos del lenguaje*, Universidad de Murcia; MARITAIN. J, *Las nociones preliminares de Filosofía Moral*, Club de Lectores.

EVALUACIÓN

Se hará una prueba de evaluación final y se valorará el trabajo continuado durante el Curso.

OBSERVACIONES

No se requieren estudios filosóficos universitarios previos.

ÉTICA II (Conceptos y problemas éticos II)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. ÉTICA Y SOCIEDAD. Vertiente histórica. Enfoque analítico. Nociones puente.
2. ÉTICA Y DERECHO. Ley jurídica y moralidad. Los derechos humanos.
3. ÉTICA Y POLÍTICA. Excursus histórico. Connotaciones éticas de la actividad política. Algunas cuestiones particulares.
4. ÉTICA E HISTORIA. Algunos puntos de convergencia. Apertura de la Historia a la Ética.
5. EL PRINCIPIO ANTROPOLÓGICO DE LA ÉTICA. La justificación en la conducta humana. La necesidad de normatividad institucional. La singularidad de la persona.
6. FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS DE LA MORALIDAD. Consideraciones generales. Valor y valor moral. La actitud moral básica.
7. ÉTICA Y ONTOLOGÍA. Esquema hitórico-sistemático. Supuestos ontológico-morales.

BIBLIOGRAFÍA

SCHUTZ, A, *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu;
CORDERO, J, *Ética y sociedad*, Aletheia; DWORKIN, R, *Los derechos en serio*, Ariel; FERRER, U, *Conocer y actuar. Dimensiones fenomenológica, ética y política*, Aletheia; KRIELE, M, *Liberación e ilustración*, Herder; GADAMER, H.G., *Verdad y método*, Guadarrama; FERRER, U, *Perspectivas de la acción humana*, PPU; FERRER, U, *Desarrollos de Ética fenomenológica*, PPU-DM; RODRÍGUEZ, L, *Deber y valor*, Tecnos; REINER, H, *Vieja y nueva ética*, Revista de Occidente.

EVALUACIÓN

Se valorará la madurez y el trabajo continuado. En parte vendrá reflejado en el examen de fin de Curso.

OBSERVACIONES

Serán útiles cuantos conocimientos se posean de Ciencias humanas, Filosofía sistemática e histórica, así como los idiomas extranjeros, que facilitarán la consulta bibliográfica.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

0. INTRODUCCION
1. LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE
2. LA COMPETENCIA LINGUISTICA
3. SENTIDO Y REFERENCIA
4. DESCRIPCIONES Y PRESUPOSICION
5. NOMBRES PROPIOS
6. TERMINOS GENERALES
7. EXPRESIONES INDEXICAS
8. ACTITUDES PROPOSICIONALES
9. ANALITICIDAD
10. ACTOS DE HABLA

BIBLIOGRAFÍA

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J.J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982; Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Serán de lectura *obligatoria* los artículos que se indiquen durante el curso recogidos en: Valdés Villanueva, Luis Ml., *La Búsqueda del Sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

(A lo largo del curso se indicará bibliografía específica para cada tema)

EVALUACIÓN

Los alumnos, independientemente de su situación administrativa, se dividirán en dos clases:

A. OFICIALES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que *asistan regularmente* a las sesiones del curso y confeccionen un mínimo de tres ensayos sobre cuestiones que se les indiquen. Para superar el curso deberán realizar un examen escrito en el mes de febrero que constará de unas diez preguntas breves. Se dispensará de este requisito a quienes hayan superado *todos* los exámenes que, sin previo aviso, tendrán la posibilidad de realizar.

B. LIBRES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que, por la razón que fuere, no pueden asistir a las sesiones del curso. Para superar la asignatura deberán realizar un examen escrito en el mes Febrero - consistente en unas cinco preguntas cortas- sobre los textos de Filosofía del Lenguaje que el profesor les indique. Deberán, por consiguiente, ponerse en contacto cuanto antes con el profesor para establecer este extremo.

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

I. Presentación:

El curso estará dedicado a analizar los problemas fundamentales que plantea el análisis filosófico de la noción de significado. Para ello se estudiarán algunas de las teorías del significado más influyentes en la filosofía contemporánea y los presupuestos e implicaciones ontológicos y epistemológicos de cada una de ellas.

II. Temario:

1. Introducción.
2. Teorías ideacionales.
3. Significado e intención.
4. Significado y verificación.
5. Significado y verdad.
6. Significado y mundos posibles.
7. Significado e intención.

III. Prácticas:

Consistirán en la lectura y comentario de los artículos siguientes: Hempel, C.: "Problemas y cambios en el criterio empirista de significado"; Quine, W.v.O.: "Dos dogmas del empirismo"; Tarski, A.: "La concepción semántica de la verdad y los fundamentos de la semántica"; Davidson, D.: "Verdad y significado"; Grice, H.P.: *Significado*, Méjico, UNAM (Cuadernos de Crítica), 1977. Todos, salvo el último, están incluidos en la antología de Valdés Villanueva.

BIBLIOGRAFÍA

Acero, J.J., Bustos, E. y Quesada, D.: *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982. García-Carpintero, M.: *Las palabras, las ideas y las cosas*, Barcelona, Ariel, 1997. García Suárez, A.: *Modos de significar*, Madrid, Tecnos, 1997. Hierro Sánchez-Pescador, J.: *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980-82. Valdés Villanueva, L. Ml. (ed.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos/Universidad de Murcia, 1991.

EVALUACIÓN

Habrà una prueba escrita que constará de preguntas preferentemente no memorísticas y, en su caso, del comentario de un texto breve tomado de los artículos leídos en las clases prácticas. Se tendrán asimismo en cuenta los trabajos prácticos realizados durante el curso. Se valorarán tanto los conocimientos de la materia como la corrección, la claridad y el rigor en la redacción. Se aconseja encarecidamente el uso de la bibliografía recomendada en el este programa y la que se indique a lo largo del curso con preferencia a los apuntes tomados en las clases.

OBSERVACIONES

Aunque no es un requisito para matricularse, es muy aconsejable haber cursado previamente las asignaturas de Lógica I y II y de Filosofía del Lenguaje I.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Las etapas del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduría helenística.
2. Problemas y tendencias del pensamiento presocrático. Estudio especial de Heráclito y Parménides.
3. El problema histórico y filosófico de Sócrates. La responsabilidad por la ciudad. Método y virtud. El daimon y la ironía.
4. Problemas de la interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje y el problema de la enseñanza. Ciencia y virtud.
5. Retórica y dialéctica. La estructura del diálogo. El problema del Mito.
6. El alma, el amor y la muerte.
7. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
8. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
9. Aristóteles: El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.
10. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.
11. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de physis. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
12. La estructura del alma. Análisis del intelecto.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A. BERNABÉ, *De Tales a Demócrito*, (Alianza); A. GARCÍA CALVO, *El libro de Heráclito*, (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols., (Gredos); *La República*, (Alianza); ARISTÓTELES, *Metafísica*, (Gredos); *Ética Nicomaquea*, (Gredos); *Del Alma*, (Gredos); *Obras*, (Aguilar).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols. (Gredos); W. JAEGER, *Paideia*, (FCE); J. P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Ariel); D. ROSS, *Teoría de las ideas*, (Cátedra); P. FRIEDLANDER, *Platón*, (Tecnos); P. PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón*, (Universidad de Murcia); W. JAEGER, *Aristóteles*, (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, (Taurus). J. LEAR, *Aristóteles* (Alianza).

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Deben presentarse dos reseñas de libros elegidos de la bibliografía, previa consulta con el profesor (extensión 3 a 5 folios). Con carácter opcional podrá presentarse una breve memoria del curso, consistente en una elaboración de algunos de los temas estudiados (extensión 10 folios)

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

1. Sentido de la Antropología social.
2. El método de la Antropología social.
3. Panorama actual de la Antropología social.
4. Concepto de cultura.
5. Origen del hombre y de la cultura.
6. Evolución biológica y cultural.
7. Antropología cognitiva y simbólica.
8. Matrimonio, familia y redes de parentesco.
9. Ecología cultural.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, A., (Edit.) *Cultura e identidad cultural*, Bardenas, Barna., 1997. ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Antropología teórica*, PPU/DM, 1990. AUGÉ, M., *El sentido de los otros*, Gedisa, Barna., 1996. BOHANNAN, P. y M. GLAZER, *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1993. BONTE, P./ZARD, M. *Diccionario de Etnología y Antropología*, Akal, Madrid, 1996. BOTT, E., *Familia y red social*, Taurus, Madrid, 1990. CARRITHERS, M., *¿Por qué los humanos tenemos cultura?*, Alianza, Madrid, 1996. CASTELLS, M., *La era de la información*, Vol. 1, Alianza, Madrid, 1997. EMBER, C.R./EMBER, M., *Antropología cultural*, Prentice Hall, Madrid, 1997. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1987. GILBERT, P., *Terrorismo, nacionalismo, pacificación*, Cátedra, Madrid, 1998. GODELIER, M., "Antropología social e historia local" *Sociologica*, 1 (1996). HARRIS, M., *Nuestra especie*, Alianza, 1992. KOTTAK, C. Ph. *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1994. LEAKEY, R./LEWIN, R., *Nuestros orígenes*, Crítica, 1994. LISON TOLOSANA, C., *La Santa Compañía*, Akal, Madrid, 1998. *Las máscaras de la identidad*, Ariel, Barcelona, 1997. LOMBARD, J., *Introducción a la etnología*, Alianza, Madrid, 1997. PRAT, J./MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barna., 1996. SAN MARTIN ARCE, R., *Identidad y creación*, Humanidades, 1993. WALDMANN, P., *Radicalismo étnico*, Akal, Madrid, 1997. VELASCO, H./DIAZ DE RADA, A., *La lógica de la investigación etnográfica*, Trotta, Madrid, 1997.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

FILOSOFÍA Y ECOLOGÍA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. El concepto de naturaleza y la distinción naturaleza-artificio
 - 1.1. Naturaleza y arteificio en la tradición filosófica
 - 1.2. Naturaleza y tecnociencia en la época moderna
 - 1.3. La ecología contemporánea como ciencia de los sistemas vivientes
2. La crisis ecológica y la relación economía-ecología
 - 2.1. La relación economía-ecología en la historia de las sociedades
 - 2.2. La expansión económica y militar de Occidente
 - 2.3. Límites del crecimiento y riesgos globales: población, recursos, contaminación.
3. El ecologismo como movimiento social y político
 - 3.1. Breve historia del ecologismo
 - 3.2. El ecologismo y otros movimientos sociales: ecopacifismo, ecofeminismo y ecosocialismo.
 - 3.3. Propuestas ecologistas para una sociedad planetaria

BIBLIOGRAFÍA

P. ACOT, *Historia de la ecología*, Taurus. J. ARAUJO, *XXI. Siglo de la ecología*, Espasa-Calpe. J. BALLESTEROS y J. PÉREZ ADÁN (eds.), *Sociedad y medio ambiente*, Trotta. M. BARRÈRE (ed.), *La Tierra, patrimonio común*, Paidós. *Nuestro futuro común*, Informe Brundtland de la Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, Alianza. B. COMMONER, *En paz con el planeta*, Crítica. *Construyendo el futuro*, Foro Internacional de ONGs y Movimientos sociales, Tratados alternativos de Río'92, Iepala. A. W. CROSBY, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica. J.-P. DELÉAGE, *Historia de la ecología*, Icaria. H. JONAS, *El principio de responsabilidad*, Herder. J. MARTÍNEZ ALIER, *De la economía ecológica a la ecología popular*, Icaria. E. MORIN, *El Método, II. La vida de la vida*, Cátedra. J. PEÑUELAS, *De la biosfera a la antroposfera. Una introducción a la ecología*, Barcanova. I. PRIGOGINE e I. STENGERS, *La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia*, Alianza. J. RIECHMANN y J. MOSTERÍN, *Animales y ciudadanos. Indagación sobre el lugar de los animales en la moral y el derecho de las sociedades industrializadas*, Talasa. J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós. J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista*, Siglo XXI. R. TAMAMES, *Ecología y desarrollo. La polémica sobre los límites al crecimiento*, Alianza.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del examen. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS

Las ideas políticas de Ortega y Gasset (I)

Programada en el primer cuatrimestre

Profesor: Dr. Jose Luis Villacañas Berlanga

PROGRAMA

objetivo: La Asignatura pretende familiarizar al alumno con el momento de las ideas políticas españolas en la crisis de la Restauración, a partir de la emergencia de las ideas de 1898, tal y como se fueron formando en la privilegiada conciencia de nuestro principal filósofo.

Temario:

- 1.- El sentido de la crisis del 98: Hacia Otra España

- 2.- El primer proyecto de Ortega: 1902-1905. Regeneracionismo e industrialización.
- 3.- La apuesta por el social-liberalismo: las ideas alemanas frente a Maura.
- 4.- Ortega a la busca de partido: 1909-1913.
- 5.- El Partido Reformista y la gran esperanza de 1913.
- 6.- Las Meditaciones del Quijote y Vieja y Nueva Política.
- 7.- La retirada hacia El Espectador.
- 8.- De nuevo la política: España Invertebrada y la redención de las provincias.

Bibliografía:

Pedro Cerezo: La crisis finisecular del siglo XIX. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003; José Luis Villacañas Berlanga: José Ortega y Gasset, Meditaciones del Quijote. Estudio introductorio. Biblioteca Nueva; José Luis Villacañas Berlanga: Ramiro de Maeztu y el ideal de la burguesía española. Espasa, Madrid, 2000.; Elorza, A. La razón y la sombra. Una lectura política de Ortega, Anagrama, Barcelona, 1984.

Evaluación:

Tipo de Examen: Dos trabajos de 5 páginas por cada grupo de cuatro temas. Examen final de la materia. Asistencia a clase: 20%.

SEMINARIO DE ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA I (Textos de Antropología filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Las claves humanas, desarrolladas en las sesiones teóricas, aparecen de modo operante en los textos y serán analizadas por los estudiantes de la asignatura en dos libros elegidos por ellos de entre la relación de obras fundamentales para el conocimiento de la antropología filosófica. La lectura de tales textos puede tener funciones análogas al trabajo de campo. Casi todos son textos que se pueden encontrar en varias ediciones.

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

BIBLIOGRAFÍA

Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. Clark, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Tungendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993. Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Vicente Arregui, J. y Choza, J. *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1991.

EVALUACIÓN

Se valorará la presentación y discusión de textos de antropología filosófica previamente elegidos por el profesor para explicar los conocimientos teóricos obtenidos en la asignatura troncal de "Antropología I". Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un examen escrito sobre uno de los textos presentados en el seminario.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo
Profesores: Dr. Urbano Ferrer Santos
y Dr. Ángel Cuenca Molina

PROGRAMA

VIOLENCIA Y RACIONALIDAD: El fenómeno de la violencia.- Criterios ético-políticos provenientes de la Ilustración.- Desarrollos posteriores.

IMPLICACIONES ÉTICO-POLÍTICAS DE LOS PLANTEAMIENTOS CONTRACTUALISTAS: Primeras formulaciones contractualistas.- El pacto como acceso a la autonomía moral en Rousseau y Kant.- Nuevas expresiones del contrato social.

LA ACCIÓN ANÓNIMA Y EL SENTIDO: El proceso de racionalización moderno y las pérdida del sentido (Max Weber).- La recuperación proyectiva del sentido en A. Schutz.- La acción comunicativa como lugar del sentido (Habermas).

BIBLIOGRAFÍA

COTTA, S., *Las raíces de la violencia*, Eunsa, 1987;
HOBBS, T., *Leviatán*, FCE, 1987; KRIELE, M., *Liberación e Ilustración*, Herder, 1982; RAWLS, J., *La teoría de la justicia*, FCE, 1979; *El liberalismo político*, Crítica, 1996; ROUSSEAU, J. J., *El contrato social*, Orbis, 1984; SCHUTZ, A., *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu, 1974; WEBER, M., *La acción social: Ensayos metodológicos*, Península, 1984.

EVALUACIÓN

El alumno presentará las conclusiones de su trabajo en los temas de Seminario, dedicando a alguno de ellos una atención especial.

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I
(Wittgenstein: Realidad y Lenguaje)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Wittgenstein y el giro lingüístico de la filosofía.

EXPOSICION TEÓRICA:

1. "La figura es un hecho" (Tractatus, 2.141). El lenguaje como mundo y como representación del mundo.
2. "La sustancia es aquello que existe independientemente de lo que acaece" (Tractatus, 2.024). Ontología del Tractatus.
3. "Lo que en el lenguaje se expresa, nosotros no podemos expresarlo por el lenguaje" (Tractatus, 4.121). El sentido, el absurdo y la carencia de sentido.
4. "Los modernos confían en las leyes naturales como algo inviolable, lo mismo que los antiguos en Dios y en el destino" (Tractatus, 6.372). La ciencia y el lenguaje ordinario.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus lógico-filosoficus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel) y *Conferencia sobre la Ética* (Paidós).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOWERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cinca); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos).

EVALUACIÓN

Prueba escrita al finalizar el cuatrimestre.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I
(Análisis fenomenológico-ontológico del conocimiento)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

- 1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento (Biología cognitiva)
- 2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo (Antropol. cognitiva).
- 3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistemología genética)
- 4 Sociología del conocimiento
- 5 Lenguaje y pensamiento.
- 6 Lo irracional en el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980)-

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado o estén cursando la Troncal de "Teoría del Conocimiento I", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Profesor: Dra. Francisca Moya del Baño

PROGRAMA

Objetivos y método:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico clásico o moderno escrito en latín; favorecer un acercamiento desde los textos al mundo cultural en que surgen dichos textos filosóficos; fomentar la capacidad de "relación", "deducción", razonamiento, fundamentales en los estudios de Filosofía, que propicia, por ej., el estudio del léxico o estructuras sintácticas. Para que los alumnos puedan alcanzar el principal objetivo: la lectura y traducción de textos clásicos latinos en su lengua original se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina (en sus distintos niveles). La atención a la gramática se apoyará en la traducción y comentario de los textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

Temario:

I. GRAMÁTICA LATINA

1. Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.
2. Pronombre. Personales. Posesivos. Demostrativos y anafóricos. Interrogativos, indefinidos y relativos. Adjetivos pronominales y correlativos.
3. El verbo. Categorías verbales. Sistemas temporales. Verbo SVM. Conjugación regular. Verbos irregulares.
4. Palabras invariantes. Adverbio. Partículas subordinantes. Conjunciones ("de coordinación"). La interjección.
5. Nombre y función nominal.
6. Verbo y función verbal.
7. Adjetivo y función adjetiva.
8. Adverbio y función adverbial.
9. Orden de palabras en latín.

II. TEXTOS: Selección de:

1. Frases breves elegidas de los *Dicta Catonis*, *Sententiae* de Publio Siro, o Antologías como *Aurea Dicta*.
2. Cicerón, *Somnum Scipionis* (*De Republica*).
3. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Séneca (*Diálogos*).
5. Descartes.
6. Spinoza.

En la elección de los distintos pasajes -para lo que se consultará a los profesores de Filosofía- se procurará no sólo que estos se ajusten a la correspondiente explicación de Gramática u ofrezcan el léxico filosófico fundamental, sino que tengan especial interés filosófico.

Observaciones:

Para contextualizar los diferentes textos traducidos se recomendarán unas lecturas mínimas, voluntarias. A los alumnos, además de la información bibliográfica, se les proporcionará una antología de Textos a traducir.

BIBLIOGRAFÍA

J. M. ANDRÉ, *La philosophie à Rome*, París 1977; L. RUBIO y T. GONZÁLEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid 1988; L. RUBIO, *Nueva Sintaxis latina simplificada*, Madrid 1991; E. VALENTÍ FÍOL, *Sintaxis*

FILOSOFÍA Y GÉNERO

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFÍA DEL GÉNERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATÓN, ARISTÓTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.

2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.

3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.

4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACIÓN: MARY WOLLSTONECRAFT.

5. GÉNERO Y SEXO EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

6. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

BIBLIOGRAFÍA

VARIOS, *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental* (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT, *Historia de las mujeres* (Taurus, 1992). MORENO, A., *La otra "política" de Aristóteles* (Icaria, 1988). FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad* (Siglo XXI). BOWN, P., *Cuerpo y sociedad* (Muchnik 1993). POULAIN DE LA BARRE, *De la Educación de las Damas* (Cátedra, 1995). WOLLSTONCRAFT, M., *Vindicación de los Derechos de la Mujer* (Cátedra, 1994). HOFFMANN, P., *La femme dans la pensée des Lumières* (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE, *El segundo sexo* (Aguilar). WEININGER, O., *Sexo y carácter* (Península, 1985). LONZI, C., *Escupamos sobre Hegel* (Anagrama). IRIGARAY, L., *Ethique de la defferéce sexuelle*.

EVALUACIÓN

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios) sobre un tema del programa.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA GRIEGA (Amor y amistad en Platón y Aristóteles)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Aporías del concepto de *philia*. *Lisis*.
2. El lugar del *eros* en la filosofía platónica.
3. Delirio erótico y delirio filosófico. *Fedro*.
4. La teoría del amor en el *Banquete*.
5. La teoría de la amistad en la *Ética* aristotélica.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols (Gredos); *El Banquete*, *Fedón*, *Fedro* (Guadarrama); *El Banquete* (Alianza); MARSILIO FICINO, *De amore* (Tecnos); ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*. *Ética Eudemia* (Gredos).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega*, vols. 4-6 (Gredos); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); C. M. A. GRUBE, *El Pensamiento de Platón* (Gredos); F. CORNFORD, *La filosofía no escrita* (Ariel); J. PIEPER, *Entusiasmo y delirio divino* (Rialp).

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre la base de un comentario crítico de textos estudiados. Debe presentarse un breve ensayo (5 folios) sobre algún aspecto del curso. Se valorará la participación en clase.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado la materia troncal "Historia de la Filosofía Antigua".

TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA **(Visión sistémica de la cultura)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

- 1.- La idea de cultura
- 2.- El concepto antropológico de cultura
- 3.- La visión sistémica de la cultura
- 4.- El funcionalismo reflexivo
- 5.- El individuo
- 6.- La sociedad
- 7.- Cultura y personalidad

BIBLIOGRAFÍA

AUGE, M., *El sentido de los otros*, Gedisa, Barna., 1996. BOURDIEU, P., *Las reglas del arte*, Anagrama, Barna., 1995. CARRITHERS, M., *¿Por qué los humanos tenemos cultura?*, Alianza, Madrid, 1995. GALTUNG, J., *Investigaciones teóricas*, Tecnos, Madrid, 1995. GODELIER, M., "¿Está la Antropología social indisolublemente unida a Occidente, su tierra natal?", *Revista internacional de Ciencias Sociales*, 143 (1995). JAHODA, G., *Encrucijadas entre la cultura y la mente*, Visor, Madrid, 1995. LUHMANN, N., *Fin y racionalidad en los sistemas*, Editora Nacional, Madrid, 1983. LUHMANN, N., "Individuo, individualidad e individualismo" *Zona Abierta*, 70/71(1995). MATURANA, L., "Comunicación (La idea sistémica de cultura)", *Escritos de Filosofía* (1987-88). ESFED, L., *Crítica de la comunicación*, Amorrortu, Buenos Aires, 1995.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

TEORÍAS DE LA JUSTICIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. LA RECONSTRUCCIÓN DE LA RAZÓN PRÁCTICA EN EL S. XX.

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.

2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

II. LA PREGUNTA POR LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD JUSTA.

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.

4. Teorías de la justicia: de Hume y Mill a Marx y Rawls.

III. LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE J. RAWLS.

5. La reelaboración de la idea moderna de contrato social: *original position*.

6. Los principios: la prioridad de la libertad; el derecho a la igualdad; solidaridad.

7. Una fundamentación ética de la sociedad democrática.

IV. EL DEBATE ACTUAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA.

8. ¿Lo justo o lo bueno? Del Estado de bienestar al Estado justo.

9. Justicia y derechos humanos: E. Tugendhat-J. Rawls.

10. ¿Fracaso o reconstrucción del proyecto moderno? MacIntyre-Habermas-Rawls.

BIBLIOGRAFÍA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge:Mass., Harvard UP, 1971 (tr. cast.: *Teoría de la Justicia*, México, FCE, 1979). J. RAWLS, *Justicia como equidad*, ed. M. A. Rodilla, Madrid, Tecnos, 1986. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. J. RAWLS, *Political Liberalism*, New York, Columbia U.P., 1993 (tr. cast.: *El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996). N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls. Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, Barcelona, Crítica, 1990. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Barcelona, 1993. A. MACINTYRE, *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiusa, 1994. J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1989.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: un ensayo monográfico sobre un problema del programa.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía greco-latina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFÍA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; idem, *El desafío cristiano*, Muchnik; E. R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad; J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI; J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa; M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI; E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica; F. A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel; Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E.; R. H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E.; A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Villacañas Berlanga

PROGRAMA

1.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA. 1.- La Historia de la Filosofía SIGLO XIX constituye un campo de trabajo demasiado amplio para un único curso. En la conciencia de que seminarios de nuestro plan de estudios constituyen casi siempre exposiciones monográficas de autores centrales de la contemporaneidad, dirigimos nuestra asignatura hacia un único objetivo: introducir a los grandes temas y autores del siglo XIX mediante la lectura de obras breves y representativas de su producción. Nuestro temario no es expositivo, salvo en una breve introducción al autor y a su obra. 2.- Elegimos los autores en función de ser representativos de épocas concretas de la autoconciencia histórica del siglo XIX. Así, entendemos que a través de ellos se puede seguir el diagnóstico sobre el presente que caracteriza a la evolución de la cultura europea. En este sentido, nuestra asignatura tiene un decidido sesgo histórico-cultural. 3.- El problema que vincula a todos nuestros autores es ciertamente el de la crítica de la razón tradicional, tal y como se sustanció en la época ilustrada. Esta razón se caracteriza por la propuesta de tareas muy precisas que pronto serán criticadas: la construcción de una ciencia soberana volcada hacia realizaciones técnicas, la realización de un Estado fundado en el Derecho Natural, y la invocación de una moral universalista como última piedra de toque de legitimidad. Así caracterizada, la razón ilustrada es ante todo la razón de los ideales burgueses. En este mismo sentido, lo que une a nuestros autores es su tarea común de criticar los valores burgueses historicamente bloqueados por las sociedades emergentes de la Revolución francesa.

2.- LECTURAS PROPUESTAS

1.- Fichte y la Definición idealista de la Ilustración. Lectura del *Destino del Sabio* de 1794 y de 1811. Temas: La transformación de la Ilustración en Ciencia Filosófica. La transformación de la comunidad moral: del individuo a la Nación. Las tensiones estamentales y democráticas de Fichte. La comprensión de la necesidad del elemento carismático en el Occidente Burgués.

2.- Schopenhauer y la negación nihilista de los ideales burgueses. Lectura del Libro IV del *Mundo como Voluntad y Representación*. Tema: El rechazo de la raíz ilustrado-burguesa: la negación de la acción y de la voluntad. La emergencia de los ideales ascéticos y el problema de la muerte. La inversión de la metafísica y las raíces del fenomenalismo. Moralidad e inversión de las premisas de la modernidad. La transformación del sentido del tiempo

3.- Comte y la transformación de la Ilustración en Positivismo. Lectura del *Discurso sobre el Espíritu positivo*. Tema: La reducción de la Teoría de la razón a Teoría de la Ciencia. El sueño de Condorcet. El positivismo y su estructura de legitimación evolutiva. La conciencia de la necesidad de una Tecnología Social. Los límites del Positivismo y la Necesidad de la Religión.

4.- Stuart Mill y la memoria de la complejidad de los ideales burgueses. Lectura de *Sobre la Libertad*. Tema: La denuncia de los ideales ascéticos de la economía política. La pérdida de la libertad y la sociedad contemporánea. El Burgués como héroe cultural. El sentido final del Utilitarismo y el problema de la sociedad de masas.

5.- Kierkegaard, filósofo de la comunicación humana. Lectura de *Terror y temblor*. Tema: El sentido del Cristianismo en la sociedad contemporánea. Individuo y masa. Lessing sigue conversando con Jacobi. Lessing se queda solo. Ética de la intención. Profetas verdaderos y falsos. El secreto del individuo.

6.- Marx y la Denuncia de los Ideales Burgueses. Lectura de *La Cuestión Judía*. Tema: La Economía Política como Hermenéutica fundamental de la sociedad burguesa. La redefinición de la Economía política desde la Moral Universalista Ilustrada. Universalismo, clase y partido: La insuficiente definición de la política en el discurso marxista y las posibles razones de su fracaso histórico.

7.- Nietzsche y La Arqueología de los ideales burgueses. Lectura de la *Genealogía de la Moral* Tema: El reconocimiento de la Ilustración como secularización del pensamiento cristiano. La consumación de la utopía estética como concreción del espíritu creador. La metafísica de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Las lecciones y la propia estructura del curso está dirigida por el manual *Historia de la Filosofía contemporánea*, de José Luis Villacañas Berlanga. Editorial Akal, Madrid. 1997.

EVALUACIÓN

A determinar.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre : Primero

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). El problema del método. Premisas epistemológicas y ontológicas. El cartesianismo y su crítica. Spinoza y su época: claves de su pensamiento. La filosofía política de Spinoza. Leibniz: pluralismo ontológico. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. Locke y el principio empirista. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia. Berkeley: los principios del conocimiento humano. Hume: el criterio empirista del significado. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. Esplendor y límites de la ciencia moderna. Rousseau, 'el Newton de la moral'. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. Lecturas del racionalismo crítico. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. Análisis de los problemas de la *Kritik*. Uso teórico y uso práctico de la razón. La actualidad de Kant. Ilustración y Revolución. La polémica sobre el proyecto moderno.

BIBLIOGRAFÍA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, París, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1987. B. SPINOZA, *Ética*, ed. V. Peña, Madrid, Alianza. A. DOMÍNGUEZ (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G. W. LEIBNIZ, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C. I. Gerhardt, Berlín. F. BACON, *La gran Restauración*, ed. M. A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963. D. HUME, *The philosophical Works*, ed. T. H. Green and T. H. Grose, 1874. *Kants Werke*, (Ak. Textausgabe), Berlín, Walter de Gruyter, 1968. J. L. VILLACAÑAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución. Estudios sobre la Revolución francesa y su recepción filosófica*, Publicaciones U. Murcia, 1991.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico o dos reseñas.

LÓGICA I (Lógica de Enunciados)
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos:

Se pretende proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica proposicional veritativo-funcional clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de la sintaxis y la semántica de la lógica de enunciados, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas.

II. Temario:

1. NOCIONES PRELIMINARES.

2. EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.

- 2.1. El lenguaje de la lógica de enunciados.
- 2.2. El cálculo de deducción natural.
- 2.3. La semántica veritativo-funcional.
- 2.4. Árboles lógicos.
- 2.5. Axiomatización.

3. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE ENUNCIADOS.

- 3.1. Decidibilidad.
- 3.2. Consistencia y corrección.
- 3.3. Completitud.
- 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

LÓGICA II (Lógica de Primer Orden)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.

- 1.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
- 1.2. El cálculo de deducción natural.
- 1.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
- 1.4. Identidad, funciones y descripciones.
- 1.5. La semántica de primer orden.

2. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.

- 2.1. Indecidibilidad.
- 2.2. Consistencia y corrección de la lógica de primer orden.
- 2.3. Completitud de la lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
- 2.4. La lógica de orden superior. El teorema de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. G. S. BOOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere conocimientos previos de lógica de enunciados. Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica I", la cual se recomienda haber cursado previamente. No obstante, ambas pueden cursarse en el mismo año académico, puesto que la "Lógica I" se imparte en el primer cuatrimestre y la "Lógica II" en el segundo.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
 - 1.1 Perspectivas y orientaciones generales
 - 1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico"
 - 1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.
2. EL HECHO COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento)
 - 2.1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento
 - 2.2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo.
 - 2.3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistem. genética)
 - 2.4 Sociología del conocimiento
 - 2.5 Lenguaje y pensamiento.
 - 2.6 Lo irracional en el conocimiento.
3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento)
 - 3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano
 - 3.2 Condiciones y leyes generales del conocer
4. ANALISIS CRITICO DEL CONOCIMIENTO (Teoría crítica)

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974).
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980).- CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964)

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición. Se exige también un trabajo sobre la temática de la materia, a convenir con el profesor; presupuesto el aprobado del examen, la nota del trabajo podrá incidir positivamente en la nota final de la materia.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario de Teoría del Conocimiento II ("Análisis crítico del conocimiento humano").

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

PROGRAMA

PRIMERA PARTE. LA TRADICIÓN RACIONALISTA

1. La herencia racionalista de la filosofía griega. El modelo platónico de conocimiento. La teoría de las ideas. Importancia del conocimiento matemático.

2. Descartes. La importancia de la física moderna en el pensamiento cartesiano. Cualidades primarias y secundarias. El conocimiento matemático. El innatismo. Intuición y deducción.

3. Descartes. El escepticismo metódico. El principio de universalizabilidad y el argumento del error. La duda sobre la razón y la duda sobre la experiencia.

SEGUNDA PARTE. EL EMPIRISMO.

4. Racionalismo, empirismo y la concepción cartesiana de la mente. La mente como el objeto privilegiado del conocimiento: el fundamentalismo epistemológico. La gramática de la primera persona. El problema del mundo externo.

5. La crítica empirista al innatismo. El problema de las ideas generales. Análisis humeano de la causalidad y la inducción. El problema del yo. La primera y la tercera persona en el empirismo del siglo XX.

TERCERA PARTE. TRASCENDENTALISMO.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental. La estructura de la Crítica de la Razón Pura de Kant.

CUARTA PARTE. NATURALISMO CONTEMPORÁNEO.

7. Wittgenstein: Nominalismo, naturalismo y trascendentalismo. Gramática y forma de vida: seguir un regla. El ataque al fundamentalismo epistemológico de la primera persona.

8. Empirismo y naturalismo en la obra de Quine. La herencia del positivismo lógico. La naturalización de la epistemología. La indeterminación del significado. Epistemología y psicología.

BIBLIOGRAFÍA

Será obligatoria la lectura de una serie de textos extraídos de las siguientes obras: PLATÓN, *Fedón*, *Menón*; DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Investigación sobre el Entendimiento Humano*; KANT, *Crítica de la Razón Pura*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones Filosóficas*; QUINE, *Epistemología Naturalizada*.

Como manual de apoyo se recomienda: DANCY, J. *Introducción a la Epistemología Contemporánea*. Ed. Tecnos, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre una cuestión general y/o elaboración de un breve ensayo sobre un tema fijado de común acuerdo con el profesor.

ESTÉTICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

1. Platón: la idea de belleza. Manía erótica y manía poética. La República platónica.
2. Aristóteles: rito, mimesis y representación. Historia y poesía. Mimesis y catarsis.
3. Renacimiento. Alberti: *storia y concinnitas*. Leonardo: Mimesis y conocimiento visual. La perspectiva: razón de la naturaleza y autonomía de la mirada.
4. Manierismo. Miguel Ángel. El "diseño", imagen e idea. El Barroco.
5. Gusto y razón. Hume: relativismo y universalidad del gusto. Naturaleza y reglas.
6. Kant. *La Crítica del Juicio*. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
7. Romanticismo. Hegel, la historia del arte como historia del espíritu. Poesía y filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Poética*; M. BARASH, *Teorías del arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1992; V. BOZAL, *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987.; HEGEL, *Introducción a las lecciones de estética*; D. HUME, *La norma del gusto*; I. KANT, *Crítica del Juicio*; S. MARCHAN FIZ, *La estética en la cultura moderna*, Madrid, Alianza, 1990; E. PANOFSKY, *Idea*, Madrid, Cátedra; PLATÓN, *Fedro*; G. DELLA VOLPE, *Historia del gusto*, Madrid, Visor, 1987; W. TARTAKIEWICZ, *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

EVALUACIÓN

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Indispensable el conocimiento de los textos clásicos señalados.

ESTÉTICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

PROGRAMA

Tema 1. Estética y filosofía del arte. Arte y naturaleza.

Tema 2. Las artes, el arte. La obra de arte.

Tema 3. La experiencia estética. El placer estético. Placer negativo.

Tema 4. El gusto y las categorías estéticas. Lo bello y lo sublime. Lo pintoresco. Lo feo. Lo Kitsch.

Tema 5. Arte y sociedad. El progreso en el arte. Autonomía del arte e historicismo.

Tema 6. Semiótica del arte. Símbolo, índice e icono. Interpretación de la obra de arte.

Tema 7. Los lenguajes del arte. Modos de representación: Ejemplificación, expresión y metáfora.

Tema 8. Formalismo y vanguardia. Autonomía del arte y abstracción. Crisis de la figuración.

Tema 9. Los mitos de la Modernidad. Lo nuevo. El original y la copia. El artista como genio.

BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, T., *Teoría estética*, 1971; BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica": *Discursos interrumpidos I*; BOZAL, V., *Notas para una teoría del gusto*, 1991; BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, 1974.; Eco, U. *La definición del arte*; PAREYSON, L., *Conversaciones de estética*, 1966; GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, 1968; HEGEL, G.W.F., *Introducción a las lecciones de estética*, JAUSS, H.R., *Experiencia estética y hermeneútica literaria*, 1977; KRAUSS, R., *The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths*, 1985; WOLLHEIM, R., *El arte y sus objetos*, 1971, *El arte como pintura*, 1989.

EVALUACIÓN

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. Introducción histórica. El nacimiento de la Ciencia Moderna.
2. El modelo clásico y la concepción empirista del conocimiento. Presupuestos lógicos y epistemológicos del inductivismo clásico.
3. Inducción y confirmación.
4. El falsacionismo popperiano y la concepción evolucionista del progreso científico.
5. Observación y teoría: el status de los enunciados observacionales.
6. La noción kuhniana de 'paradigma'. La cuestión de la inconmensurabilidad.
7. El racionalismo crítico.

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, H. I., *La Nueva Filosofía de la Ciencia*, Tecnos, Madrid, 1983. CHALMERS, A. F., *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, Siglo XXI, Madrid, 1982. KUHN, T., *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, F.C.E., México, 1968. LAKATOS, I., y MUSGRAVE, A (eds.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. POPPER, K., *La Lógica de la Investigación Científica*, Tecnos, Madrid, 1973.

EVALUACIÓN

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen convencional con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. El conocimiento científico. El problema de la prioridad epistemológica de los enunciados observacionales. Observación y Teoría.
2. Los supuestos epistemológicos de la metodología clásica. Análisis empiristas de la causalidad y la inducción.
3. La noción de 'leyes de la naturaleza'. Análisis humeanos y neohumeanos.
4. Causalidad: análisis nomológicos y dependencia contrafáctica. Inducción: la eficacia causal de las propiedades y su proyectabilidad.
5. La irreductibilidad de las nociones causales.
6. Semántica y pragmática de la explicación científica.
- 7 La explicación teleológica. La explicación en las ciencias sociales.
8. La controversia realismo-instrumentalismo.

BIBLIOGRAFÍA

CARTWRIGHT, N., *How the Laws of Physics Lie*, Clarendon Press, Oxford, 1983. FRAASSEN, B. van, *The Scientific Image*, Oxford, Oxford University Press, 1980; *Laws and Symmetry*, Clarendon Press, Oxford, LAKATOS, I., MUSGRAVE, A. (ed.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. MACKIE, J. *The Cement of the Universe*, Clarendon Press, Oxford, 1974. PUTNAM, H., *Realism and Reason*, Cambridge University Press, Cambridge, Mass., 1983. TOOLEY, M. *Causation*, Clarendon Press, Oxford, 1987. WRIGHT, G. H. von, *Explicación y Comprensión*, Alianza Ed., Madrid, 1979.

EVALUACIÓN

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen escrito con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

FILOSOFÍA POLÍTICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. LA FILOSOFÍA POLÍTICA EN EL CONTEXTO DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA
2. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA DEMOCRACIA.
3. LA GRAN POLÍTICA: PROCESO AL DEMOCRATISMO
4. LA TEORÍA ELITISTA Y LAS TEORÍAS ECONÓMICAS DE LA DEMOCRACIA
5. LA TEORÍA PARTICIPATIVA Y LA DEMOCRACIA RADICAL.

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O. y otros (Eds.): *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica, 1991. CORTINA, A.: *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*, Madrid, Tecnos, 1986; *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993. CONILL, J.: *El enigma del animal fantástico*, Madrid, Tecnos, 1991. DAHL, R. A., *La democracia y sus críticos*, Barcelona, Paidós, 1992. DOWNS, A., *Teoría económica de la democracia*, Aguilar, Madrid, 1973. DÍAZ, E.: *Sociología y Filosofía del Derecho*, Madrid, Taurus, 1980 (2ª ed. rev.). GINER, S.: *Ensayos Civiles*, Barcelona, Península, 1987. HELD, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1992. MACPHERSON, C.B.: *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1982. NELSON, W.N.: *La justificación de la democracia*, Barcelona, Ariel, 1986. PEREZ LUÑO, A.E.: *Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución*, Madrid, Tecnos, 1984. QUINTON, A. (Comp.): *Filosofía política*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974. SARTORI, G.: *Teoría de la democracia*, dos vols., Madrid, Alianza, 1988.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

BIOÉTICA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Ángel Cuenca Molina

PROGRAMA

Objetivos.

Proporcionar al alumno un conocimiento sistemático de los problemas que atañen a los campos de la Ética y la Biomedicina, así como facilitarle la reflexión y la participación en clase a través de la lectura y comentario de textos pertinentes a estos campos.

Temario.

A. Bioética General

1. La Bioética: génesis, ámbito y principios.
2. La vida: formas, origen y sentido.
3. La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
4. Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

B. Bioética Especial.

5. Bioética e intervenciones genéticas.
6. Las tecnologías de fecundación humana.
7. El aborto y la eutanasia.
8. La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
9. Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T. y CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. P., 1983. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTÍN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. CASADO, M., (ed.), *Materiales de Bioética y Derecho*, Cedecs, Barcelona, 1996. CHARLESWORTH, M., *La Bioética en una Sociedad Liberal*, Cambridge University Press, 1996. JONAS, H., *Técnica, Medicina y Ética*, Paidós, Barcelona, 1996. SOSA, N. M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

I. Introducción: Aproximaciones al hecho religioso.

Diversidad de una problemática. Ciencia de las religiones. Historia de las religiones.

Sociología de las religiones. Psicología de las religiones. Filosofía de la religión.

II. Hominización y condiciones de posibilidad del hecho religioso.

1. Reducción del instinto.

1.1. Utensilios: Memoria exterior. Separación materia/forma. Aparición del futuro: *utopia*.

1.2. Mundo y habla: *Factum* y *dictum*. Instrucción, encantamiento, magia.

1.3. Liberación del deseo del otro: Ritmo biológico, interpretación y muerte.

2. Visible / Invisible.

2.1. Rito: rito animal y rito humano. Axialidad de la ritualización.

2.2. Mito. Estructura del mito. Potencias eficaces: benéfico/nocivo.

2.3. Institución: Funciones y procesos. Pensamiento colectivo/individual.

III. Formas elementales de religiosidad.

1. Caza de grandes animales y arquetipos sociales.

1.1. Culto de los muertos: linajes, identidad y núcleo social.

1.2. Totemismo. Parentesco. Espacialidad. Producción social.

2. Mito y religión.

2.1. Mitos teofánicos-cosmogónicos / Mitos fundativos heroicos.

2.2. Origen de la religión según las religiones. Sacrificio. Lo sagrado y lo social.

IV. Creencias pre-críticas.

1. Filosofía y religión.

1.1. *Physis, pólis, lógos*.

1.2. ¿Un monoteísmo filosófico?

2. La filosofía fuera de los límites de la razón.

2.1. El mito en el lógos.

2.2. Religión y sociedad.

3. Origen y función de la *Theologia*.

V. El Libro sagrado.

1. Un pueblo como destino del ser humano.

1.1. Revelación, creación e imitación.

1.2. Etnologismo y universalismo.

2. Teología natural.

2.1. Lógos evangélico y lógos filosófico.

2.2. *Crede ut intelligas*.

BIBLIOGRAFÍA

Abraham, W.J.: *Introduction to the Philosophy of Religion*, New York, 1986; Alfaro, J.: *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Salamanca, 1988; Bergson, H.: *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, 1942 (existe traducción); Bleeker, C.J.: *Historia religionum. Manual de historia de las religiones*, 2 vol., Madrid, 1975; Bueno, G.: *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la religión*, Madrid, 1989; Cambell, J.: *The Masks of God*, vol. I-IV, Nueva York, 1959-1974; Caro Baroja, J.: *Las formas complejas de la*

vida religiosa, I y II, Barcelona, 1994, 1995; Copleston, F.C.: *Religion and Philosophy*, Londres, 1974 (existe traducción); Davies, S.T.: *An Introduction to the Philosophy of Religion*, Oxford, 1986; Eliade, M.: *Histoire des croyances et des idées religieuses*, vol. I, II, III, París, 1976-1980; Fraijó, M. (edit.): *Filosofía de la religión*, Madrid, 1994; Godelier, M.: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, Madrid, 1974; Gómez Caffarena, J. y Martín Velasco, J.: *Filosofía de la religión*, Madrid, 1973; Gómez caffarena, J. y Mardones, J.M.: *Materiales para una filosofía de la religión*, Vol. I, II y III, Barcelona, Madrid, 1992-1993; Jaspers, K.: *La filosofía ante la revelación*, Madrid, 1968; Leroi-Gourhan, A.: *Les religions de la préhistoire*, París, 1976; Lessa, A.W. & Vogt, E.Z.: *Reader in Comparative Religion*, Nueva York, 1979; Lorite Mena, J.: *Sociedades sin Estado*, Madrid, 1995; Ries, J.: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid, 1989; Torres Queiruga, A.: *La constitución moderna de la razón religiosa*, Estella, 1992; Zuesse, E.M.: *Ritual Cosmos*, Univ. of Ohio Press, 1979.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia].

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha fijada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la interpretación crítica.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

Programada en el segundo cuatrimestre

Profesores: Dr. Patricio Peñalver Gómez y Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. *El problema de la filosofía española*. La categoría "nación" y la experiencia de la filosofía. Tensiones históricas y políticas en las teorías sobre la realidad española.

II. *Humanismo y filosofía en el Renacimiento*. El contexto erasmista: la filosofía innovadora de Luis Vives. Aproximación a la obra de Fray Luis de León.

III. *La Mística española*. Estudio de la obra de San Juan de la Cruz. La filosofía y el problema de la experiencia mística.

IV. *La Ilustración en España*. Dos pensadores críticos y reformistas: Feijoo y Jovellanos.

V. *Liberales, conservadores y tradicionalistas en el siglo XIX. El legado de la Institución Libre de Enseñanza: del regenerazalismo a la generación del 14*.

VI. *Revisión de Unamuno*. Bases existenciales y contexto político de su pensamiento. El sentimiento trágico de la vida. Agonismo y cristianismo. La tragedia civil de la España contemporánea.

VII. *La generación del 56*. Tierno Galván y Aranguren.

BIBLIOGRAFÍA

J.L. Abellán, *Historia crítica del pensamiento español* (Espasa); G. Fraile, *Historia de la filosofía española* (BAC); J. Luis Vives, *Obras Completas* (Generalitat Valenciana); -*El alma y la vida* (Ayuntamiento de Valencia); Fray Luis de León, *Los nombres de Cristo* (Cátedra); San Juan de la Cruz, *Obra completa* (Alianza); J. Baruzzi, *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística* (Junta de Castilla y León); B. Feijoo, *Teatro crítico. Cartas eruditas* (Alianza); -*Teatro crítico universal* (Cátedra); -G. Jovellanos, *Obras Completas* (I. Estudios del siglo XVIII); M. de Unamuno, *En torno al casticismo* (Alianza); -*Del sentimiento trágico de la vida* (Alianza); *El Cristo de Velazquez* (Austral); P. Peñalver, *La mística española* (Akal); P. Cerezo, *Las máscaras de lo trágico*; J.L.L. Aranguren, *Obras Completas*, (Trotta).

EVALUACIÓN

Esta se hará sobre la base de un examen escrito acerca de temas estudiados que constará de unos comentarios de textos y de una serie de preguntas a contestar brevemente. Se valorará la asistencia y la participación en clase.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VI
(Sartre y su época)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. La época de Sartre. 1.1. Husserl y la idea de intencionalidad. 1.2. Heidegger y el concepto de *existencia*. 1.3. Lectura de *La náusea*. 1.4. Sartre/Camus: ¿náusea o absurdo?
2. Lectura del *El ser y la nada*. 2.1. El ser en-sí y el problema de la nada. 2.2. El ser para-sí: facticidad y libertad. 2.3. Autenticidad y mala fe. 2.4. Valor, posibilidad y futuro. 2.5. El problema del otro: libertad y conflicto. 2.6. Las condiciones de la acción: libertad y responsabilidad. 2.7. La existencia como proyecto o libertad: Sartre contra Freud. 2.8. Consecuencias de una ontología fenomenológica.
3. Debate sobre el concepto sartriano de libertad: Sartre/Merleau-Ponty.
4. Una controversia sobre el humanismo: Sartre y Heidegger.
5. Filosofía y literatura. 5.1. Lectura de *Las moscas* y de *A puerta cerrada*. 5.2. La tarea del escritor comprometido. 5.3. Lectura de *El Diablo y Dios*. 5.4. La polémica con Camus.
6. Sartre, pensador crítico de nuestro tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

J.P. SARTRE, *L'être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943 (tr. cast. en Alianza, 1984). *La náusea*, Madrid, Alianza, 1981. *El muro*, Madrid, Alianza, 1988. *Cuadernos de guerra*, Barcelona, Edhasa, 1987. *Lo imaginario*, Buenos Aires, Losada, 1960. *Las moscas*, Madrid, Alianza, 1981. *A puerta cerrada*, Madrid, Alianza, 1981. SARTRE, *El existencialismo es un humanismo*. HEIDEGGER, *Carta sobre el humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1984. J.P. SARTRE, *El Diablo y Dios*, Madrid, Alianza, 1981. *¿Qué es la literatura?*, Buenos Aires, Losada, 1976. *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960 (tr.cast. en Losada). G. MARCEL, *L'existentialisme et la liberté humaine*, Paris, J. Vrin, 1981. T. Molnar, *Sartre, philosophe de la contestation*, Paris, La Table Ronde, 1969. E. Bello, *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y el sentido*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1979. M. Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península. *Anthropos*, nº 165 (1995): J.P. Sartre. Filosofía y Literatura. A. CAMUS, *El mito de Sísifo*, Madrid, Alianza, 1981. *El hombre rebelde*, Madrid, Alianza, 1982.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Se valorará la participación en clase que consistirá, por ejemplo, en la exposición de un tema del programa. Al final se entregará un breve ensayo, que puede coincidir o no con dicho tema.

TEOLOGÍA FILOSÓFICA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. ¿Qué es Teodicea?

Origen histórico de esta disciplina. Diversos modos de acceso a lo divino. Lugar de la teodicea en la metafísica. Su posibilidad.

2. El problema de Dios en la filosofía griega

Teogonías y filosofía. Sócrates y la crisis del siglo V. El problema de "lo en sí" en Platón. El acceso a la divinidad en la Filosofía de Aristóteles.

3. La cuestión de Dios en el mundo medieval

La teología mística del Pseudo-Dionisio. El Dios interior de Agustín de Hipona. La especulación de los teólogos musulmanes. La formulación filosófica de la teodicea en Avicena y Averroes. Las demostraciones tomistas de la existencia de Dios. Eternidad del mundo y creación.

4. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.

¿Qué es el ontologismo?; Malebranche. ¿Qué es agnosticismo?; el agnosticismo kantiano; el agnosticismo cientifista (empirismo, positivismo y neopositivismo). Raíces culturales del ateísmo moderno; el ateísmo humanista; el ateísmo nihilista.

5. El argumento ontológico en el pensamiento moderno

Origen anselmiano del argumento. La formulación cartesiana. El rechazo kantiano del argumento. El argumento ontológico en Hegel. Actualidad del argumento ontológico.

6. La teología ética de Kant

Crítica a la Teología trascendental en la *Crítica de la razón pura*. La propuesta kantiana: la teología moral.

BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ, C., *Preguntarse por Dios es razonable*, Madrid 1989.
FABRO, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid 1977.
FORMENT, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona 1986.
GARCÍA MARQUÉS, A., *¿Es posible un estudio racional de lo divino?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 55-81.
GONZÁLEZ, A.L., *Teología natural*, Pamplona 1985.
SCHULZ, W., *El Dios de la metafísica moderna*, Méjico 1961.
WEISSMAHR, B., *Teología natural*, Barcelona 1986.
AGUSTÍN DE HIPONA, *Obras de San Agustín*, Madrid 1946-59.
ANSELMO DE CANTERBURY, *Obras completas*, Madrid 1952-53.
ARISTÓTELES, *Opera*, Berlin 1960.
AVERROES, *Aristotelis opera cum Averrois commentariis*, Frankfurt 1962.
AVICENA, *Opera*, Venetiis 1508.
DESCARTES, R., *Oeuvres*, Paris 1969 ss.
DIONISIO AREOPAGITA, *Opera Omnia*, Roma 1954.
HEGEL, G.W.F., *Werke*, Frankfurt 1969 y ss.
KANT, I., *Crítica de la razón práctica*, Madrid 1984.
PLATÓN, *Obras completas*, Madrid, 1969.
PRESOCRÁTICOS, *Los filósofos presocráticos*, Madrid 1978-80.
TOMÁS DE AQUINO, *Opera*, Torino-Roma 1931-1955.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático, riguroso y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

TEORÍAS DE LA LIBERTAD

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

La libertad Trascendental

1. libertad como apertura
2. libertad como posibilidad
3. libertad y singularidad
4. Consecuencias prácticas

Libertad de opción

1. libertad psicológica
2. el proyecto vital
3. Impedimentos de la libertad
4. Consecuencias prácticas

La experiencia de la libertad

1. libertad en la objetividad
2. libertad en la comunicación
3. libertad en la convivencia
4. Consecuencias prácticas

BIBLIOGRAFÍA

Alvira, R., *¿Qué es la libertad?* Magisterio Español-Prensa Española. Madrid 1976. Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Biblioteca breve de estudios actuales, Perú 1986. Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, Tecnos, Madrid 1971. Llano, A., *El Futuro de la libertad*, Rialp. Llano, C., *Las formas actuales de la libertad*, Trillas, México 1983. Innerarity, D., *La libertad como pasión*, Eunsa, Pamplona 1992. Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, F.C.E., México 1957. Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, Fondo para la Investigación económica y social, Madrid 1974. Millan Puelles, A., *El valor de la libertad Humana*, Rialp, Madrid 1996. Scheler, M., *Metafísica de la libertad*, Nova, Buenos Aires 1970. Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1974. Zubiri, X., *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, Madrid 1963. Fromm, E., *El miedo a la libertad*, Paidós, Barcelona 1995. Gordillo, L., *Trayectoria voluntarista de la libertad: Escoto, Descartes, Mill*, Nau Llibres, Valencia 1996.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en el curso. Lectura obligatoria de algunos textos que se ofrecieran al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso. Deben presentar un breve ensayo previa consulta con el profesor.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II
(Análisis del Marxismo y la Teoría Crítica)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

Objetivos.

La asignatura pretende ofrecer una lectura de las principales maneras dentro del Marxismo y la Teoría crítica contemporáneos de ejercer la crítica, como son las llevadas a cabo sobre la Economía política, la Razón instrumental y la Razón funcionalista. También se plantea una interpretación de algunos de los textos más significativos de estas corrientes de la Filosofía.

Temario.

I. Crítica de la Economía Política, racionalización y cosificación en G. Lukács. 1. Capitalismo, racionalización y cosificación. 2. Mercancía y racionalismo occidental. 3. Crítica de la cosificación y teoría de la conciencia de clase.

II. Teoría tradicional y teoría crítica en M. Horkheimer. 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la teoría tradicional. 2. Ciencia y praxis social. 3. Teoría y destinatarios.

III. Materialismo histórico y teología en W. Benjamin. 1. Teología y Materialismo histórico. 2. Tiempo histórico, progreso y pasado. 3. Lenguaje y mimesis.

IV. Crítica de la razón instrumental y dialéctica de la Ilustración en M. Horkheimer y T.W. Adorno. 1. La 'paradoja de la racionalización': razón objetiva y razón subjetiva en Horkheimer 2. Naturaleza subjetiva y racionalización social. 3. La 'dialéctica de la ilustración'.

V. La dialéctica negativa en T.W. Adorno. 1. Dialéctica y sistema. 2. Arte y verdad.

VI. Crítica de la razón funcionalista y racionalidad comunicativa en J. Habermas. 1. El 'giro lingüístico' de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos. ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986; *Teoría estética*, Madrid: Taurus, 1986.- BENJAMIN, W., "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos*, I, Madrid: Taurus, 1973, pp. 175-192.- HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987.- HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974.- HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, 1994.- LUKACS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969.

Estudios. FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986.- HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1980.- JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974.- MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., "Razón, utopía y la 'Dialéctica de la ilustración'", en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110.

EVALUACIÓN

Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia de la asignatura. Elaboración de un ensayo breve (en torno a 10 páginas) sobre alguno de los textos básicos del Programa.

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Desde «la muerte de la Metafísica»: Lenguaje e Historia.
 - 1.1. Heidegger: ¿cómo decir las cosas? Pensamiento y poesía.
 - 1.2. Foucault: ¿quién habla? Pensamiento y discurso.
2. Desde «la muerte del hombre»: Antropología y Sujeto.
 - 2.1. Constitución de las Antropologías empíricas.
 - 2.2. El estructuralismo.
 - 2.3. El hombre y el modelo de la auto-organización (Morin, Atlan).
3. Desde «el eterno retorno»: Cosmología y Sociología.
 - 3.1. La nueva presencia del Caos. Probabilidad y orden social (I. Hacking y G. Balandier),
 - 3.2. Los modelos cosmológicos (E. Laszlo, R. Thom e I. Prigogine).

BIBLIOGRAFÍA

M. HEIDEGGER, *Ser y Tiempo*, FCE, 1966. M. FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, 1978; *Id.*, *El orden del discurso*, Tusquets, 1973. C. LEVI-STRAUSS, *Estructuras elementales de parentesco*, Paidós, 1991. G. BALANDIER, *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*, Gedisa, 1989. D. BOHM y D. PEAT, *Ciencia, orden y creatividad*, Kairós, 1988. P. DUMOUCHEL y J.-P. DUPUY (dir.), *L'auto-organisation. De la physique au politique*, Seuil, 1982. E. LASZLO e I. MASULLI, *The Evolution of Cognitive Maps: New Paradigms for the 21st Century*, Gordon & Breach, 1992. E. MORIN, *La méthode*, vol. 1-4, Seuil, 1977-1989. J. LORITE MENA, *La filosofía del hombre*, Verbo Divino, 1992. J. LORITE MENA, *La metáfora moderna del pensamiento*, Universidad de Murcia, 1996. I. HACKING, *La domesticación del azar*, Gedisa, 1991. J. WAGENSBERG, *Proceso al azar*, Tusquets, 1986. H. MATURANA, *La realidad ¿objetiva o construida?*, vol. I y II, Anthropos, 1995. E. GIL CALVO, *El destino*, Paidós, 1995.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia y especializada].

EVALUACIÓN

Examen escrito, en la fecha fijada por la Facultad, sobre uno de tres temas propuestos. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

FILOSOFÍA POLÍTICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO
2. EL LIBERALISMO SOLIDARISTA
3. EL LIBERALISMO PROPIETARISTA
4. LA CRÍTICA MARXISTA
5. LA CRÍTICA COMUNITARISTA
6. LA CRÍTICA FEMINISTA Y ECOLOGISTA

BIBLIOGRAFÍA

CORTINA, A.: *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993. DWORKIN, R.: *Los derechos en serio*, Barcelona, Ariel, 1984. KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea, Una introducción*, Barcelona, Ariel, 1995. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. PARIJS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. RAWLS, J.: *Teoría de la justicia*, Madrid, F.C.E., Madrid, 1979; *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996. RUBIO CARRACEDO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C. *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

METAFÍSICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. ¿Qué es metafísica?

El filosofar y el sentido de la existencia humana. La transcendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica.

2. Constitución histórica de la metafísica

La metafísica aristotélica. La transformación kantiana de la metafísica. El giro lingüístico de Wittgenstein.

3. La cuestión del ser en el mundo griego y medieval

El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Los sentidos del ser en Aristóteles. Ser y esencia en Avicena y Averroes. Estructura metafísica del ente en Tomás de Aquino. La univocidad del ser en Juan Duns Escoto.

4. El tratamiento del ser en el pensamiento moderno

El problema del *esse obiectivum* en Descartes. La sistematización racionalista de Wolff. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel. La existencia en Frege.

BIBLIOGRAFÍA

- APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en «Anuario Filosófico» XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986.
- AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *El ente y la esencia*, Madrid 1974. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del «De Trinitate» de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

METAFÍSICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. Los trascendentales y los primeros principios
Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo transcendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.

2. Las modalidades del ser
Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.

3. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.
Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.

4. Las categorías
El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.

5. Substancia y relación
Substancia y relación en el mundo griego. Su reelaboración en el pensamiento moderno. La cuestión de la substancia material. El problema de la realidad de las relaciones.

6. La persona
Visión de conjunto del pensamiento antiguo y moderno. El concepto de persona en la filosofía analítica. La noción actual de persona. Persona e individuo.

BIBLIOGRAFÍA

FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986.

ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Critica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. SPINOZA, B., *Ética*, Madrid 1970.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

- 1.- El paradigma computacional
- 2.- Modelización
- 3.- La noción de sistema
- 4.- Información y realimentación
- 5.- La mente como sistema de símbolos
- 6.- Lenguaje y cultura
- 7.- Conciencia y creatividad

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Fundamentos de Inteligencia Artificial*, Universidad de Murcia, 1994. ARGENTE, J.A., "El lenguaje y la cultura: lingüística y antropología" en MARTIN, C. (Edit.), *Elementos de lingüística*, Octaedro, Barna., 1996. BASSO, K.H., "Metáfora y teoría semántica" *biTARTE*, 9 (1996). BATESON, G., *Pasos hacia una ecología de la mente*, Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1985. BOON, J., *Otras tribus, otros escribas : antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos*, F.C.E., México, 1993. BOURDIEU, P., *Cosas dichas*, Gedisa, Barna., 1988. GARCIA RODRIGUEZ, F., *El sistema humano y su mente*, Díaz de Santos, Madrid, 1992. CATEDRA, M., "Simbolismo, teoría del símbolo y antropología simbólica" en REYES, R. (Edit.), *Terminología científico-social*, Anthropos, Barna., 1988. GARALZA, L., "El simbolismo en la actualidad" en BERIAIN, J./LANCEROS, P. (Comps.), *Identidades culturales*, Universidad de Deusto, 1996. KANDEL, E.R./SCHWARTZ, J.H./JESSEL, T.M., *Neurociencia*, Prentice Hall, Madrid, 1997. MELICH, J-C., *Antropología simbólica y acción educativa*, Paidós, Barna., 1996. MILLAN, A., *Mente, cerebro e Inteligencia Artificial*, Universidad de Murcia, 1993. REYNOSO, C., *Paradigmas y estrategias en Antropología simbólica*, Búsqueda, Buenos Aires, 1987. SFED, L., *Crítica de la comunicación*, Amorrortu, Buenos Aires, 1995. SPERBER, D., *El simbolismo en general*, Promoción cultural, Barna., 1978. STEINBUCH, K., "Principios de una Antropología cibernética" en GADAMER, H-G./VOGLER, P., *Nueva Antropología*, Vol. 1, Omega, Barna., 1975. STERNBERG, R.J./LUBART, T.I., *La creatividad en una cultura conformista*, Paidós, Barna., 1997. TRILLAS, E., "La Inteligencia Artificial: ¿hacia el mathware? (Algunas reflexiones personales)" en NIETO, C. (Edit.), *Saber, sentir, pensar*, Debate, Madrid, 1997. WEIZENBAUM, J., "La imagen del hombre en la Inteligencia Artificial" en FISCHER, H.R./RETZER, A./SCHWEIZER, J. (Comps.) *El final de los grandes proyectos*, Gedisa, Barna., 1996.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

HISTORIA DEL MUNDO DESDE 1945 I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Pedro M^a Egea Bruno

PROGRAMA

I. Objetivos.

Esta asignatura abarca un periodo que se extiende desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la crisis económica de 1973. Su objetivo es proporcionar un conocimiento suficiente del pasado más próximo. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática- esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

II. Temario.

1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL, 1945-1950
 - 1.1. El fracaso de la paz
 - 1.2. La Guerra Fría y el sistema bipolar
 - 1.3. La hegemonía de Estados Unidos en el continente americano
 - 1.4. Los comienzos de la descolonización. El Próximo Oriente y la descolonización de Asia
 - 1.5. La España de posguerra: autarquía y aislamiento internacional
2. LA DIALECTICA BIPOLAR Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION, 1950-1973
 - 2.1. La evolución de las relaciones internacionales. Procesos de cooperación y enfrentamiento
 - 2.2. El proceso de construcción europea
 - 2.3. Las Democracias Populares en la Europa Central y Oriental. La URSS de Stalin a Brézhnev
 - 2.4. El mundo americano. Dictaduras y revoluciones
 - 2.5. El despertar de los pueblos afroasiáticos: Bandung. Las revoluciones árabes y la descolonización de Africa
 - 2.6. El proceso liberalizador en España: de la estabilización al desarrollo

BIBLIOGRAFIA

R. ARACIL / J. OLIVER / A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995. G. MAMMARELLA, *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona. 1996. C. MALAMUD, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*. Madrid. 1992. H. GRIMAL, *Historia de las descolonizaciones del siglo XX*. Madrid. 1989. J.U. MARTINEZ CARRERAS, *El mundo árabe e Israel. El Próximo Oriente en el siglo XX*. Madrid. 1992. J. MORENO GARCIA, *El Extremo Oriente. Siglo XX*. Madrid. 1992. J. FONTANA (ed.), *España bajo el franquismo*. Barcelona. 1986. S.G. PAYNE, *El Régimen de Franco, 1936-1975*. Madrid. 1987. J.A. NIETO SOLIS, *Fundamentos y políticas de la Unión Europea*. Madrid. 1995. R.M. MARTIN / G.A. PEREZ, *La Europa del Este de 1945 a nuestros días*. Madrid. 1995.

EVALUACION

Redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

HISTORIA DEL MUNDO DESDE 1945 II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Pedro M^º Egea Bruno

PROGRAMA

I. Objetivos.

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde la crisis económica de 1973 a la actualidad. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, en favor de la “comprensión” y el “análisis” de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

II. Temario.

1. LA CRISIS ECONOMICA Y EL FIN DE LA GUERRA FRÍA, 1973-1991

- 1.1. La crisis de 1973: hacia un nuevo modelo de sociedad
- 1.2. Hacia el fin de la bipolaridad
- 1.3. Avances y retrocesos en el proceso de construcción europea. De la Europa de los Doce a la Unión Europea
- 1.4. La democratización del mundo americano
- 1.5. El final de la descolonización. El Tercer Mundo
- 1.6. Transición política y estabilidad democrática en España
- 1.7. La quiebra del sistema socialista y la desaparición de la URSS
- 1.8. Hacia un nuevo orden mundial

BIBLIOGRAFIA

E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1995. N. CHOMSKY, *La Segunda Guerra Fría*. Barcelona. 1984. S. RIPOL CARULA, *La Unión Europea en transformación. El Tratado de la Unión Europea en el proceso de integración comunitaria*. Madrid. 1995. A. TOURAINE, *América Latina. Política y sociedad*. Madrid. 1989. A. DURET, *Oriente Medio, crisis y desafíos*. Barcelona. 1995. J.F. TEZANOS / R. COTARELO / A. DE BLAS (ed.s), *La tran-*

sición democrática española. Madrid. 1989. E. BALCKBURN (ed.), *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona. 1993. N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. J. NADAL (Coord.), *El mundo que viene*. Madrid. 1994.

EVALUACION

Redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

OBSERVACIONES

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

PENSAMIENTO ILUSTRADO

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Ilustración? Lectura de *Was ist Aufklärung?* El debate actual.
2. ¿Qué puedo conocer? El problema de la crítica de la razón (científica, pura). Lectura del *Discurso preliminar de la Enciclopedia* y de la *Crítica de la razón pura*.
3. ¿Qué debo hacer? Qué debemos hacer.
 - 3.1. El problema moral. El origen del mal. Los conceptos de autonomía y de persona. Lectura de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
 - 3.2. El problema de lo político. El origen legítimo del poder. La democracia ideal. Lectura kantiana de *El contrato social*. Principios de la convivencia.
 - 3.3. El problema de la legitimidad de la ley. El discurso de los derechos humanos.
4. ¿Qué me es dado esperar? La religión dentro de los límites de la mera razón ¿Qué me es dado prever? La filosofía de la historia en Vico, Voltaire y Kant.
5. ¿Qué es el hombre? Controversias sobre la naturaleza humana. Lectura de *Emile e Idee*. La mujer ante el espejo de la Ilustración.
6. Proyecto de emancipación. Ilustración y revolución.

BIBLIOGRAFÍA

J.B. ERHARD, I. KANT, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1993. *Daimon*, 7 (1993). "La Ilustración: recepción y crítica". VOLTAIRE, *Cartas filosóficas*, Madrid, Alianza, 1988. KANT, *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978; *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. *Kants Werke* (Ak. Text.), Berlin, W.de Gruyter, 1968 ss. J.J. ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1959-69; *El contrato social*, Madrid, Tecnos, 1988; *Emilio*, Alianza, 1990. J.L. VILLACANAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. E. BELLO, *La aventura de la razón: el pensamiento ilustrado*, Madrid, Akal, 1997. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un ensayo monográfico sobre un problema del programa.

SEMINARIO DE ESTÉTICA II (1900: Disolución y Metamorfosis)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

INTRODUCCION

1-. Estética y crítica de lo Moderno. 2-. La tensión de la Forma. 3-. Fin-de-siècle.

I. PAISAJES DANUBIANOS : WIEN 1900.

1-. Hofmannsthal y su tiempo. 2-. El silencio de Lord Chandos. 3-. Andreas o el antibildungsroman. 4-. Reescritura del Drama : *Der Turm*.

II. RILKE : LA ESCENA DE LA CADUCIDAD.

1-. Experiencia y forma en Los cuadernos de Malte Laurids Brigge. 2-.El espacio de los ángeles y los destierros : Elegías de Duino. 3-.El viaje de Orfeo. 4-. Nombrar lo abierto.

III. KAFKA : OTRO PROCESO.

1-. El edificio que destruye el mundo. 2-. Ante la Ley. 3-.Disolución y metamorfosis. 4-. Lo innombrable.

IV. CONCLUSION.

BIBLIOGRAFÍA

A.JANIK, S. TOULMIN, *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974 ; C.E. SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981 ; M. CACCIARI, *Krisis. Génesis del pensamiento negativo*, México, Siglo XXI, 1982 ; ID., *Hombres póstumos*, Barcelona, Península, 1984. H. von HOFMANNSTHAL, *Carta de Lord Chandos*, Murcia, Arquitectura, 1981 ; ID., *Andreas o los unidos*, Barcelona, Barral, 1978 ; ID., *La mujer sin sombra*, Barcelona, Icaria, 1980 ; H. BROCH, *Hofmannsthal y su tiempo*, in *Poesía e investigación*, Barcelona, Barral, 1974. R.M. RILKE, *Cartas a un joven poeta*, Madrid, Alianza, 1984 ; ID., *Los apuntes de Malte Laurids Brigge*, Madrid, Alianza, 1981 ; ID., *Elegías de Duino*, Barcelona, Lumen, 1980 ; ID., *Sonetos a Orfeo*, Barcelona, Lumen, 1983 ; E. HELLER, *Die Reise der Kunst ins Innere*. M. BLANCHOT, *El espacio literario*, Barcelona, Paidós, 1992. F. KAFKA, *Diarios (1910-1913)*, *Diarios (1914-1923)*, Barcelona, Lumen, 2 vols., 1975 ; ID., *La metamorfosis*, Madrid, Alianza, 1966 ; ID., *El proceso*, Barcelona Lumen, 1975 ; ID., *El castillo*, Madrid, Alianza, 1971 ; W. BENJAMIN, *Dos iluminaciones sobre Kafka*, in *Iluminaciones/I*, Madrid, Taurus, 1971.

EVALUACIÓN

Un ensayo sobre uno de los tres argumentos desarrollados en el Curso.

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II (Racionalidad y revoluciones científicas)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

PROGRAMA

El curso estará dedicado principalmente al estudio de las ideas de Popper y Kuhn sobre el papel de las revoluciones en el desarrollo del conocimiento científico. Se prestará especial atención a la polémica sobre la racionalidad de las revoluciones científicas. Los temas serán:

1. Origen del concepto de revolución científica.
2. Las revoluciones científicas en el modelo falsacionista.
3. El concepto kuhniano de revolución científica.
4. La polémica Popper/Kuhn sobre la racionalidad de las revoluciones.
5. La tesis de la inconmensurabilidad de las teorías y sus implicaciones epistemológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Hacking, I.: *Revoluciones científicas*, Méjico, FCE, 1985. Kuhn, T. S.: *La estructura de las revoluciones científicas*, Méjico, FCE, 1975. Kuhn, T. S.: *La tensión esencial*, Méjico, FCE, 1982. Kuhn, T. S.: *¿Qué son las revoluciones científicas y otros ensayos?*, Barcelona, Paidós, 1989. Lakatos, I. y A. Musgrave: *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Barcelona, Grijalbo, 1975. Popper, K.R.: *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1973. Popper, K.R.: *Conjeturas y refutaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1967.

EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán hacer una exposición en clase y presentar un trabajo escrito al final del curso sobre un tema previamente acordado con el profesor.

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II
(Análisis crítico del conocimiento humano)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. La reflexividad del conocer humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
6. Crítica del juicio y de los principios racionales.
7. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.
8. Crítica de la Razón práctica.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974).
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).-CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). DANCY, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982.
GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964) KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989). FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Eunsa, 1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sígueme, 1977). HESSEN, J., *Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Eunsa, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957) MARITAIN, J., *Distintuir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978). OLIVE, L. (ED.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento*, 4 vol. (Pamplona, 1984). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969). RAHNER, K.: *Espíritu en el mundo* (Barcelona 1963). RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- SANTA CRUZ, J.: *El acceso al sistema de conocimiento*. (Madrid, Trotta, 1992) 95pp.- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado la Troncal correspondiente de "Teoría del Conocimiento", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

SOCIOLOGÍA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

Objetivos.

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

Temario.

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I.- Teorías y tendencias sociológicas.

ARON,R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS,A., TURNER,J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO,J. y MOYA,C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE,D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL,G.DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET,R. *La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER,N.J. y WARNER,R.S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF,J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II.- Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.). *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ AÑLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*. McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981. ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J.R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELLTIZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del periodo lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.