

087-2



UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE FILOSOFIA

**ESTRUCTURA DE LA FACULTAD**  
**Y**  
**PLAN DE ORDENACION DOCENTE**  
**DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFIA**

CURSO ACADEMICO 1997/98



Murcia, 1997

**Materia troncal:**

**ANTROPOLOGÍA I (Antropología Filosófica)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz

y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

**PROGRAMA**

**I Introducción General**

- 1.- Introducción a la Antropología
- 2.- Consideraciones críticas en torno a la viabilidad de la Antropología Filosófica

**II Génesis histórica de la Antropología filosófica**

- 3.- La historia de la antropología filosófica: la antropología de la "razón" del pensamiento griego.
- 4.- Aportaciones de la Historia filosófica al tema del hombre
- 5.- La concepción filosófica del hombre en la edad Moderna

**III Antropología sistemática**

- 6.- conducta animal y conducta humana
- 7.- Inteligencia y técnica en el hombre y en el animal
- 8.- Lenguaje humano y comunicación animal
- 9.- La escala de la vida
- 10.- Estructura del comportamiento humano
- 11.- La sexualidad humana
- 12.- La corporalidad humana
- 13.- La conciencia
- 14.- La afectividad
- 16.- La Persona Humana
- 17- La libertad humana
- 18.- El problema de la muerte
- 19.- El sentido comunitario del hombre
- 20.- La dimensión histórica del hombre

**BIBLIOGRAFÍA**

Álvarez Munárriz, L., *Antropología Teórica*, PPU, Murcia 1990. Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. Coreth, E., *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona 1991. Clark, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. Choza, J., *Antropología de la sexualidad*, Rialp, Madrid 1991. Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Gevaert, J., *El problema del hombre*, Sígueme, Salamanca 1974. Haeflner, G., *Antropología Filosófica*, Herder, Barcelona 1986. Laín Entralgo: *Antropología Médica*, Salvat, Barcelona 1984. Tangendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993. Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Ferry, L., *El nuevo orden ecológico*, Tusquets, Barcelona 1994. Wilson, E.O., *Sobre la naturaleza humana*, F.C.E., México, 1983. Yepes, R., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1996.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**ANTROPOLOGÍA II (Antropología Social)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz  
y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

**PROGRAMA**

- 1.- Sentido de la Antropología social: la unidad y la diversidad.
- 2.- Visión estática de la naturaleza humana
- 3.- Visión dinámica de la naturaleza humana
- 4.- Visión relacional de la naturaleza humana
- 5.- La cultura en sentido filosófico
- 6.- La cultura en sentido histórico
- 7.- La cultura en sentido antropológico

**BIBLIOGRAFÍA**

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Perspectivas sobre la naturaleza humana*, DM, Murcia, 1996. BOAS, F., *Cuestiones fundamentales de Antropología social*, Solar, Buenos Aires, 1964. BROCKMAN, J.(Edit.), *La tercera cultura*, Barna., Tusquets, 1996. ESTEVA FABREGAT, C., *Función y funcionalismo en las ciencias sociales*, C.S.I.S., Madrid, 1965. GEERTZ, C., *El antropólogo como autor*, Paidós, Barna., 1989. GINER, S., "Una incierta victoria: la inteligencia sociológica" en NIETO, C. (Edit.), *Saber, sentir, pensar*, Debate, Madrid, 1997. LEVI-STRAUSS, C., *Mirando a lo lejos*, Emecé, Buenos Aires, 1986. LISON TOLOSANA, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., México, 1983. PRAT, J./MARTINEZ, A., *Ensayos de Antropología cultural*, Ariel, Barna., 1996. MALINOWSKI, B. *Una teoría científica de la cultura*, Edhasa, Barna., 1970. TYLOR, E. B., *Antropología*, Ayuso, Madrid, 1948.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**ÉTICA I (Conceptos y problemas éticos I)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

**PROGRAMA**

1. INTRODUCCIÓN EPISTEMOLÓGICA
2. CIENCIA SOCIAL Y ÉTICA
3. ÉTICA Y DERECHO
4. LA ÉTICA EN LA POLÍTICA
5. LA HISTORIA COMO APROXIMACIÓN A LA ÉTICA.
6. ECONOMÍA Y ÉTICA
7. EL PRINCIPIO ANTROPOLÓGICO DE LA ÉTICA

**BIBLIOGRAFÍA**

RICKEN, F, *Ética general*, Herder; LÓPEZ ARANGUREN, J. L., *Ética*, Alianza; SIMON, R, *Moral*, Herder; CAMPS, V (ed.), *Concepciones de la ética*, Trotta; FINANCE, J, *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos; FERRER, U, *Filosofía moral*, Universidad de Murcia.

**EVALUACIÓN**

Será obligatorio el estudio monográfico de dos libros acordados con el profesor. Se hará una prueba de evaluación final y se valorará el trabajo continuado durante el Curso.

**OBSERVACIONES**

No se requieren estudios filosóficos universitarios previos.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**ÉTICA II (Conceptos y problemas éticos II)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

**PROGRAMA**

1. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES
2. LAS REALIZACIONES MORALES
3. EL BIEN MORAL
4. LA CONCIENCIA MORAL
5. LOS VALORES Y LA MORALIDAD
6. LA LIBERTAD MORAL
7. LA PERSONA, REALIDAD MORAL

**BIBLIOGRAFÍA**

FERRER, U, *Filosofía moral*, Universidad de Murcia;  
KUTSCHERA, F, *Fundamentos de Ética*, Cátedra;  
MARINA, J.A., *Ética para náufragos*, Anagrama;  
RODRÍGUEZ, L, *Deber y valor*, Tecnos; REINER, H,  
*Vieja y nueva ética*, Revista de Occidente.

**EVALUACIÓN**

Se valorarán la madurez y el trabajo continuado, que se reflejarán en el estudio de dos libros y en el examen de fin de Curso.

**OBSERVACIONES**

Serán útiles cuantos conocimientos se posean de Ciencias humanas, Filosofía sistemática e histórica, así como los idiomas extranjeros, que facilitarán la consulta bibliográfica.

\*\*\*

## **FILOSOFIA DEL LENGUAJE I**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

### **PROGRAMA**

#### **0. INTRODUCCION**

1. LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE
2. LA COMPETENCIA LINGUISTICA
3. SENTIDO Y REFERENCIA
4. DESCRIPCIONES Y PRESUPOSICION
5. NOMBRES PROPIOS
6. TERMINOS GENERALES
7. EXPRESIONES INDEXICAS
8. ACTITUDES PROPOSICIONALES
9. ANALITICIDAD
10. ACTOS DE HABLA

### **BIBLIOGRAFÍA**

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J.J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982; Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Serán de lectura *obligatoria* los artículos que se indiquen durante el curso recogidos en: Valdés Villanueva, Luis Ml., *La Búsqueda del Sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

(A lo largo del curso se indicará bibliografía específica para cada tema)

### **EVALUACIÓN**

Los alumnos, independientemente de su situación administrativa, se dividirán en dos clases:

**A. OFICIALES.** Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que *asistan regularmente* a las sesiones del curso y confeccionen un mínimo de tres ensayos sobre cuestiones que se les indiquen. Para superar el curso deberán realizar un examen escrito en el mes de febrero que constará de unas diez preguntas breves. Se dispensará de este requisito a quienes hayan superado *todos* los exámenes que, sin previo aviso, tendrán la posibilidad de realizar.

**B. LIBRES.** Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que, por la razón que fuere, no pueden asistir a las sesiones del curso. Para superar la asignatura deberán realizar un examen escrito en el mes Febrero - consistente en unas cinco preguntas cortas - sobre los textos de Filosofía del Lenguaje que el profesor les indique. Deberán, por consiguiente, ponerse en contacto cuanto antes con el profesor para establecer este extremo.

**Materia troncal:**  
**FILOSOFIA DEL LENGUAJE II**  
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

#### **PROGRAMA**

1. INTRODUCCION
2. LAS TEORIAS IDEACIONALES DEL SIGNIFICADO
3. EL METODO DE LA EXTENSION Y LA INTENSION
4. LA TEORIA FIGURATIVA
5. LA TEORIA VERIFICACIONISTA DEL SIGNIFICADO
6. SIGNIFICADO Y USO
7. EL CONDUCTISMO SEMANTICO
8. SIGNIFICADO Y VERDAD
9. SIGNIFICADO E INTENCION
10. LA SEMANTICA DEL ROL CONCEPTUAL

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J.J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982; Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Serán de lectura *obligatoria* los artículos que se indiquen durante el curso recogidos en: Valdés Villanueva, Luis Ml., *La Búsqueda del Sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

(A lo largo del curso se indicará bibliografía específica para cada tema)

#### **EVALUACIÓN**

Los alumnos, independientemente de su situación administrativa, se dividirán en dos clases:

A. OFICIALES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que *asistan regularmente* a las sesiones del curso y confeccionen un mínimo de tres ensayos sobre cuestiones que se les indiquen. Para superar el curso deberán realizar un examen escrito en el mes de Junio que constará de unas diez preguntas breves. Se dispensará de este requisito a quienes hayan superado *todos* los exámenes que, sin previo aviso, tendrán la posibilidad de realizar.

B. LIBRES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que, por la razón que fuere, no pueden asistir a las sesiones del curso. Para superar la asignatura deberán realizar un examen escrito en el mes de Junio - consistente en unas cinco preguntas cortas - sobre los textos de Filosofía del Lenguaje que el profesor les indique. Deberán, por consiguiente, ponerse en contacto cuanto antes con el profesor para establecer este extremo.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

**PROGRAMA**

1. Las etapas del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduría helenística.
2. Problemas y tendencias del pensamiento presocrático. Estudio especial de Heráclito y Parménides.
3. El problema histórico y filosófico de Sócrates. La responsabilidad por la ciudad. Método y virtud. El daimon y la ironía.
4. Problemas de la interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje y el problema de la enseñanza. Ciencia y virtud.
5. Retórica y dialéctica. La estructura del diálogo. El problema del Mito.
6. El alma, el amor y la muerte.
7. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
8. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
9. Aristóteles: El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.
10. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.
11. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de physis. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
12. La estructura del alma. Análisis del intelecto.
13. La Filosofía helenística. Cínicos, estoicos y epicúreos.

**BIBLIOGRAFÍA**

Fuentes: A. BERNABÉ, *De Tales a Demócrito*, (Alianza); A. GARCÍA CALVO, *El libro de Heráclito*, (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols., (Gredos); *La República*, (Alianza); ARISTÓTELES, *Metafísica*, (Gredos); *Ética Nicomaquea*, (Gredos); *Del Alma*, (Gredos); *Obras*, (Aguilar).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols. (Gredos); W. JAEGER, *Paideia*, (FCE); J. P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Ariel); D. ROSS, *Teoría de las ideas*, (Cátedra); P. FRIEDLANDER, *Platón*, (Tecnos); P. PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón*, (Universidad de Murcia); W. JAEGER, *Aristóteles*, (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, (Taurus). J. LEAR, *Aristóteles* (Alianza).

**EVALUACIÓN**

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. El examen incluirá también una serie de cuestiones breves sobre el temario de la asignatura. Deben presentarse dos reseñas de libros elegidos de la bibliografía, previa consulta con el profesor. Se valorará la asistencia a clase.

\*\*\*



## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

### **PROGRAMA**

#### **1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos**

La transformación de la filosofía greco-latina. Del judaísmo al cristianismo. La patristica y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

#### **2. La escolástica cristiana medieval**

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

#### **3. El Renacimiento europeo**

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; idem, *El desafío cristiano*, Muchnik; E. R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad; J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI; J. LE GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa; M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI; E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica; F. A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel; Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E.; R. H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E.; A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### PROGRAMA

#### I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). El problema del método. Premisas epistemológicas y ontológicas. El cartesianismo y su crítica. Spinoza y su época: claves de su pensamiento. La filosofía política de Spinoza. Leibniz: pluralismo ontológico. Libertad, azar y destino.

#### II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon. Locke y el principio empirista. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia. Berkeley: los principios del conocimiento humano. Hume: el criterio empirista del significado. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. La crítica de la religión y de la política.

#### III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

El concepto de *naturaleza* en el siglo XVIII. Esplendor y límites de la ciencia moderna. Rousseau, 'el Newton de la moral'. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. Lecturas del racionalismo crítico. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. Análisis de los problemas de la *Kritik*. Uso teórico y uso práctico de la razón. La actualidad de Kant. Ilustración y Revolución. La polémica sobre el proyecto moderno.

### BIBLIOGRAFÍA

*Oeuvres de Descartes*, ed. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1987. B. SPINOZA, *Ética*, ed. V. Peña, Madrid, Alianza. A. DOMÍNGUEZ (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G. W. LEIBNIZ, *Die philosophischen Schriften*, ed. de C. I. Gerhardt, Berlín. F. BACON, *La gran Restauración*, ed. M. A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963. D. HUME, *The philosophical Works*, ed. T. H. Green and T. H. Grose, 1874. *Kants Werke*, (Ak. Textausgabe), Berlín, Walter de Gruyter, 1968. J. L. VILLACAÑAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. E. BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución. Estudios sobre la Revolución francesa y su recepción filosófica*, Publicaciones U. Murcia, 1991.

### EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico o dos recensiones.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Villacañas Berlanga

### PROGRAMA

1.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA. 1.- La Historia de la Filosofía SIGLO XIX constituye un campo de trabajo demasiado amplio para un único curso. En la conciencia de que seminarios de nuestro plan de estudios constituyen casi siempre exposiciones monográficas de autores centrales de la contemporaneidad, dirigimos nuestra asignatura hacia un único objetivo: introducir a los grandes temas y autores del siglo XIX mediante la lectura de obras breves y representativas de su producción. Nuestro temario no es expositivo, salvo en una breve introducción al autor y a su obra. 2.- Elegimos los autores en función de ser representativos de épocas concretas de la autoconciencia histórica del siglo XIX. Así, entendemos que a través de ellos se puede seguir el diagnóstico sobre el presente que caracteriza a la evolución de la cultura europea. En este sentido, nuestra asignatura tiene un decidido sesgo histórico-cultural. 3.- El problema que vincula a todos nuestros autores es ciertamente el de la crítica de la razón tradicional, tal y como se sustanció en la época ilustrada. Esta razón se caracteriza por la propuesta de tareas muy precisas que pronto serán criticadas: la construcción de una ciencia soberana volcada hacia realizaciones técnicas, la realización de un Estado fundado en el Derecho Natural, y la invocación de una moral universalista como última piedra de toque de legitimidad. Así caracterizada, la razón ilustrada es ante todo la razón de los ideales burgueses. En este mismo sentido, lo que une a nuestros autores es su tarea común de criticar los valores burgueses históricamente bloqueados por las sociedades emergentes de la Revolución francesa.

### 2.- LECTURAS PROPUESTAS

1.- Fichte y la Definición idealista de la Ilustración. Lectura del *Destino del Sabio* de 1794 y de 1811. Temas: La transformación de la Ilustración en Ciencia Filosófica. La transformación de la comunidad moral: del individuo a la Nación. Las tensiones estamentales y democráticas de Fichte. La comprensión de la necesidad del elemento carismático en el Occidente Burgués.

2.- Schopenhauer y la negación nihilista de los ideales burgueses. Lectura del Libro IV del *Mundo como Voluntad y Representación*. Tema: El rechazo de la razón ilustrado-burguesa: la negación de la acción y de la voluntad. La emergencia de los ideales ascéticos y el problema de la muerte. La inversión de la metafísica y las raíces del fenomenalismo. Moralidad e inversión de las premisas de la modernidad. La transformación del sentido del tiempo.

3.- Comte y la transformación de la Ilustración en Positivismo. Lectura del *Discurso sobre el Espíritu positivo*. Tema: La reducción de la Teoría de la razón a Teoría de la Ciencia. El sueño de Condorcet. El positivismo y su estructura de legitimación evolutiva. La conciencia de la necesidad de una Tecnología Social. Los límites del Positivismo y la Necesidad de la Religión.

4.- Stuart Mill y la memoria de la complejidad de los ideales burgueses. Lectura de *Sobre la Libertad*. Tema: La denuncia de los ideales ascéticos de la economía política. La pérdida de la libertad y la sociedad contemporánea. El Burgués como héroe cultural. El sentido final del Utilitarismo y el problema de la sociedad de masas.

5.- Kierkegaard, filósofo de la comunicación humana. Lectura de *Terror y temblor*. Tema: El sentido del Cristianismo en la sociedad contemporánea. Individuo y masa. Lessing sigue conversando con Jacobi. Lessing se queda solo. Ética de la intención. Profetas verdaderos y falsos. El secreto del individuo.

6.- Marx y la Denuncia de los Ideales Burgueses. Lectura de *La Cuestión Judía*. Tema: La Economía Política como Hermenéutica fundamental de la sociedad burguesa. La redefinición de la Economía política desde la Moral Universalista Ilustrada. Universalismo, clase y partido: La insuficiente definición de la política en el discurso marxista y las posibles razones de su fracaso histórico.

7.- Nietzsche y La Arqueología de los ideales burgueses. Lectura de la *Genealogía de la Moral*. Tema: El reconocimiento de la Ilustración como secularización del pensamiento cristiano. La consumación de la utopía estética como concreción del espíritu creador. La metafísica de la vida.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Las lecciones y la propia estructura del curso está dirigida por el manual *Historia de la Filosofía contemporánea*, de José Luis Villacañas Berlanga. Editorial Akal, Madrid. 1997.

#### **EVALUACIÓN**

A determinar.

**LÓGICA I (Lógica de Enunciados)**  
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Juan Carlos León

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos:**

Se pretende proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica proposicional veritativo-funcional clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de la sintaxis y la semántica de la lógica de enunciados, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas.

#### **II. Temario:**

##### **1. NOCIONES PRELIMINARES.**

##### **2. EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.**

- 2.1. El lenguaje de la lógica de enunciados.
- 2.2. El cálculo de deducción natural.
- 2.3. La semántica veritativo-funcional.
- 2.4. Árboles lógicos.
- 2.5. Axiomatización.

##### **3. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE ENUNCIADOS.**

- 3.1. Decidibilidad.
- 3.2. Consistencia y corrección.
- 3.3. Completitud.
- 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.

### **BIBLIOGRAFÍA**

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986. GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. G. HUNTER, *Metafísica*, Paraninfo, Madrid, 1981. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

### **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

## **LÓGICA II (Lógica de Primer Orden)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Juan Carlos León

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

#### **II. Temario.**

##### **1. LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.**

- 1.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
- 1.2. El cálculo de deducción natural.
- 1.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
- 1.4. Identidad, funciones y descripciones.
- 1.5. La semántica de primer orden.

##### **2. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.**

- 2.1. Indecidibilidad.
- 2.2. Consistencia y corrección de la lógica de primer orden.
- 2.3. Completitud de la lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
- 2.4. La lógica de orden superior. El teorema de Gödel.

### **BIBLIOGRAFÍA**

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. GARRIDO, M., *Lógica simbólica*, 3ª ed., Tecnos, Madrid, 1995. G. S. BOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

### **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura requiere conocimientos previos de lógica de enunciados. Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica I", la cual se recomienda haber cursado previamente. No obstante, ambas pueden cursarse en el mismo año académico, puesto que la "Lógica I" se imparte en el primer cuatrimestre y la "Lógica II" en el segundo.

## TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

### PROGRAMA

#### 1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

- 1.1 Perspectivas y orientaciones generales
- 1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico"
- 1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.
2. EL HECHO COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento)
- 2.1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento
- 2.2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo.
- 2.3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistem. genética)
- 2.4 Sociología del conocimiento
- 2.5 Lenguaje y pensamiento.
- 2.6 Lo irracional en el conocimiento.

#### 3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento)

- 3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano
- 3.2 Condiciones y leyes generales del conocer

#### 4. ANALISIS CRITICO DEL CONOCIMIENTO (Teoría crítica)

### BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974).  
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980).- CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964)

### EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición. Se exige también un trabajo sobre la temática de la materia, a convenir con el profesor; presupuesto el aprobado del examen, la nota del trabajo podrá incidir positivamente en la nota final de la materia.

### OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario de Teoría del Conocimiento II ("Análisis crítico del conocimiento humano").

## TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

### PROGRAMA

#### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE. LA TRADICIÓN RACIONALISTA

1. La herencia racionalista de la filosofía griega. El modelo platónico de conocimiento. La teoría de las ideas. Importancia del conocimiento matemático.
2. Descartes. La importancia de la física moderna en el pensamiento cartesiano. Cualidades primarias y secundarias. El conocimiento matemático. El innatismo. Intuición y deducción.
3. Descartes. El escepticismo metódico. El principio de universalizabilidad y el argumento del error. La duda sobre la razón y la duda sobre la experiencia.

#### SEGUNDA PARTE. EL EMPIRISMO.

4. Racionalismo, empirismo y la concepción cartesiana de la mente. La mente como el objeto privilegiado del conocimiento: el fundamentalismo epistemológico. La gramática de la primera persona. El problema del mundo externo.
5. La crítica empirista al innatismo. El problema de las ideas generales. Análisis humeano de la causalidad y la inducción. El problema del yo. La primera y la tercera persona en el empirismo del siglo XX.

#### TERCERA PARTE. TRASCENDENTALISMO.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental. La estructura de la Crítica de la Razón Pura de Kant.

#### CUARTA PARTE. NATURALISMO CONTEMPORÁNEO.

7. Wittgenstein: Nominalismo, naturalismo y trascendentalismo. Gramática y forma de vida: seguir un regla. El ataque al fundamentalismo epistemológico de la primera persona.
8. Empirismo y naturalismo en la obra de Quine. La herencia del positivismo lógico. La naturalización de la epistemología. La indeterminación del significado. Epistemología y psicología.

### BIBLIOGRAFÍA

Será obligatoria la lectura de una serie de textos extraídos de las siguientes obras: PLATÓN, *Fedón*, *Menón*; DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Investigación sobre el Entendimiento Humano*; KANT, *Crítica de la Razón Pura*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones Filosóficas*; QUINE, *Epistemología Naturalizada*.

Como manual de apoyo se recomienda: DANCY, J. *Introducción a la Epistemología Contemporánea*. Ed. Tecnos, Madrid, 1993.

### EVALUACIÓN

Examen escrito sobre una cuestión general y/o elaboración de un breve ensayo sobre un tema fijado de común acuerdo con el profesor.



## 2.4.2. Optativas del Primer Ciclo

*Materia optativa:*

### **FILOSOFÍA Y CIENCIA EN LA EDAD ANTIGUA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

#### **PROGRAMA**

El presente curso pretende exponer los orígenes de la matemática griega hasta culminar en la composición de los Principios de Euclides. La reflexión filosófica en Grecia toma tal saber como el paradigma de la ciencia por antonomasia y se analizarán las relaciones que las pautas de razonamiento matemático guardan con los escritos platónicos y aristotélicos. Para ello se procederá a un estudio del texto de Euclides y a las interpretaciones que modernamente se han dado a tal obra. Se estudiarán los diferentes tipos de demostración, la noción de prueba y la importancia del criterio de construcción en las matemáticas griegas

#### **BIBLIOGRAFÍA**

(a) Fuente primaria: *Los Elementos de Euclides*, Madrid, 1983 (Gredos).

(b) Fuentes secundarias: Luis Vega Refón, *La Trama de la Demostración*, Madrid 1990; Roberto Saumells, *La geometría euclídea como teoría del conocimiento* Madrid 1970; Jean-Paul Colette, *Historia de las Matemáticas*, vol. I, Madrid 1985.

#### **EVALUACIÓN**

Se procederá a un examen escrito a final de curso, y se tendrá en cuenta la asistencia él.

#### **OBSERVACIONES**

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia de la ciencia y de la filosofía de este periodo. Se repartirá bibliografía complementaria.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**FILOSOFÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL (Problemas  
y modelos de análisis de la acción social)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

**PROGRAMA**

**Objetivos.**

El Curso pretende introducir al alumno en algunos de los principales conceptos y problemas de la acción social, a través del estudio de tres modelos de análisis teórico de fuerte impacto en el mundo contemporáneo como son los ofrecidos por Max Weber, Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

**Temario.**

I. A MODO DE INTRODUCCION: FORMAS DE LA ACTIVIDAD HUMANA EN ARISTOTELES. 1. Poiesis y Praxis. 2. Techné y Phrónesis.

II. SOCIOLOGIA Y ACCION SOCIAL EN MAX WEBER. 1. Sociología como ciencia de la acción social. 2. El concepto de acción social.

III. CONDICION HUMANA Y "VITA ACTIVA" EN H. ARENDT. 1. Labor, trabajo y acción. 2. El lugar de la acción en el mundo contemporáneo.

IV. ACCION ESTRATEGICA Y ACCION COMUNICATIVA EN J. HABERMAS. 1. Tipología de la acción social. 2. Teoría de los actos de habla y acción social.

**BIBLIOGRAFÍA**

ARENDT, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993; *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995.- HABERMAS, J.: "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa", en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid: Cátedra, 1989, 479-507; *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus, 1987.- McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid: Tecnos, 1987.- PRIOR, A., "La teoría de la acción social de J. Habermas", *Daimon*, 3 (1991), 173-196.- WEBER, M., "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1979, pp. 5-45.

**EVALUACIÓN**

Ejercicio escrito, al finalizar la docencia de la asignatura, sobre cuestiones del Programa. Resumen y comentario de un texto de la bibliografía.

\*\*\*

## **METODOLOGÍA DE LA CIENCIA**

Materia optativa. Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero Profesor: Gustavo Fernández Díez-Picazo, curso 1997/98

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos**

Breve introducción, a un nivel elemental, a la disciplina filosófica contemporánea conocida como «Metodología de la ciencia».

#### **II. Temario**

1. El inductivismo
2. El problema de la inducción
3. Observación y teoría
4. El falsacionismo
5. La noción de «programa de investigación» de Lakatos
6. La noción de «paradigma» de Kuhn.
7. Racionalismo contra relativismo
8. Objetivismo
9. La concepción anarquista de Feyerabend
10. Realismo, instrumentalismo y verdad
11. *El cálculo de probabilidades y su aplicación al estudio de la confirmación*

### **BIBLIOGRAFÍA**

**I. Manual del curso.** A.F. CHALMERS, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* (4ª ed.), Siglo XXI, Madrid, 1986. (Todos los caps, excepto el 11 y el 14.) Este libro *no cubre* el punto 11 del programa.

**II. Otros manuales:** H.I. BROWN, *La nueva filosofía de la ciencia* (3ª ed.),

Tecnos, Madrid, 1994; A.F. CHALMERS, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* (4ª

ed.), Siglo XXI, Madrid, 1986; J. ECHEVERRÍA, *Introducción a la metodología*

*de la ciencia*, Barcarola, Barcelona, 1989. A. RIVADULLA RODRÍGUEZ, *Filosofía actual de la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1986.

**III. Algunas obras básicas en castellano:** A.J. AYER (ed.), *El positivismo lógico*, F.C.E., Méjico, 1965; R. CARNAP, *Fundamentación lógica de la física*,

Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1969; N.R. HANSON, *Patrones de descubri-*

*miento*, Alianza, Madrid, 1977; C.G. HEMPEL, *Filosofía de la ciencia natural*,

Alianza, Madrid, 1973; T.S. KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas*, F.C.E., Méjico, 1971; CU. MOULINES, *Exploraciones metacientífi-*

*cas*, Alianza, Madrid, 1982; K. POPPER, *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, Madrid, 1962; F. SUPPE (ed.), *La estructura de las teorías*

*científicas*, Ed. Nacional, Madrid, 1979.

### **EVALUACIÓN**

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. También se valorará, en su caso, la participación activa en el desarrollo del curso.

**Materia optativa:**

**FILOSOFÍA Y GÉNERO**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. Asunción Martínez Mellado

**PROGRAMA**

**INTRODUCCIÓN:** Diferencias entre género y sexo. Esencialismo y constructivismo. La perspectiva foucaultiana.

1. FILOSOFÍA DEL GÉNERO EN LA ANTIGÜEDAD: PLATÓN, ARISTÓTELES Y LA DIFERENCIA SEXUAL.

2. CRISTIANISMO Y SEXUALIDAD.

3. EL DEBATE SOBRE LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS EN LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD: POULAIN DE LA BARRE.

4. LAS PARADOJAS DE LA ILUSTRACIÓN: MARY WOLLSTONECRAFT.

5. GÉNERO Y SEXO EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

6. ANTROPOLOGÍA Y FEMINISMO

7. PENSAMIENTO FEMINISTA: FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.

**BIBLIOGRAFÍA**

VARIOS, *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental* (Universidad Autónoma de Madrid, 1989). G. DUBY Y M. PERROT, *Historia de las mujeres* (Taurus, 1992). MORENO, A., *La otra "política" de Aristóteles* (Icaria, 1988). FOUCAULT, M., *Historia de la sexualidad* (Siglo XXI). BOWN, P., *Cuerpo y sociedad* (Muchnik 1993). POULAIN DE LA BARRE, *De la Educación de las Damas* (Cátedra, 1995). WOLLSTONECRAFT, M., *Vindicación de los Derechos de la Mujer* (Cátedra, 1994). HOFFMANN, P., *La femme dans la pensée des Lumières* (Orphys, 1977). BEAUVOIR, S. DE, *El segundo sexo* (Aguilar). WEININGER, O., *Sexo y carácter* (Península, 1985). LONZI, C., *Escupamos sobre Hegel* (Anagrama). IRRIGARAY, L., *Ethique de la defference sexuelle*, Martín y Vorhier: *La mujer un enfoque antropológico*, Anagrama, Barcelona, 1978. Harris y Joung: *Antropología y feminismo*, Anagrama, 1979.

**EVALUACIÓN**

Prueba escrita de comentario de texto y breve ensayo (de 5 a 10 folios ) sobre un tema del programa.

\*\*\*

*Materia optativa:*

## **FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Eugenio Moya Cantero

### **PROGRAMA**

#### **A) CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD**

1. Meditaciones sobre la tecnociencia.
  - 1.1. Aproximación a la idea de tecnobiocosmos
  - 1.2. Las imágenes de la ciencia.
  - 1.3. Técnica, tecnología y tecnociencia
2. La dimensión socio-política de la tecnociencia
  - 2.1. Macro- y microsociología de la tecnociencia
  - 2.2. La neutralidad de la ciencia y la tecnología
  - 2.3. El complejo científico-militar-nacional
  - 2.4. Tecnociencia y formas de vida

#### **B) LÍMITES DE LA RAZÓN TECNOCIENTÍFICA**

1. Tecnociencia y sociedad del riesgo
2. Límites éticos de los saberes científico-técnicos
  - 2.1. Ética y biotecnología
  - 2.2. Ecoeconomía vs. Ecoética
3. Tecnociencia y democracia
  - 3.1. La utopía positivista y la razón instrumental
  - 3.2. La Tecnociencia, "Nueva Iglesia Universal"
  - 3.3. Tecnociencia-Estado: la separación de poderes

### **BIBLIOGRAFÍA**

ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*, lib. VI. BRONCANO, F. et al., *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid: Trotta, 1995. GONZÁLEZ, M. et al., *Ciencia, tecnología y sociedad*, Madrid: Tecnos, 1996. HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986. HEIDEGGER, M., "La pregunta por la técnica" en: *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. HOTTOIS, G., *El paradigma bioético: una ética para la tecnociencia*, Barcelona: Anthropos, 1991. IRANZO, M. et al. (comps.), *Sociología de la ciencia y la tecnología*, Madrid: CSIC, 1995. ORTEGA Y GASSET, J., *Meditación de la técnica y otros ensayos...*, Madrid: Alianza, 1995. WINNER, P., *La ballena y el reactor: una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, Barcelona: Gedisa, 1987. WINNER, L. (ed.), *Democracy in a Technological Society*, Dordrecht: Kluwer, 1992.

### **EVALUACIÓN**

Los alumnos realizarán un examen sobre los contenidos básicos desarrollados en el curso y llevarán a cabo un pequeño trabajo de investigación de ciertos temas relevantes que sean de su interés. La calificación final resultará de aplicar la media aritmética a esos dos instrumentos de evaluación.

\*\*\*

## FILOSOFÍA Y ECOLOGÍA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

### PROGRAMA

1. El concepto de naturaleza y la distinción naturaleza-artificio
  - 1.1. Naturaleza y arteificio en la tradición filosófica
  - 1.2. Naturaleza y tecnociencia en la época moderna
  - 1.3. La ecología contemporánea como ciencia de los sistemas vivientes
2. La crisis ecológica y la relación economía-ecología
  - 2.1. La relación economía-ecología en la historia de las sociedades
  - 2.2. La expansión económica y militar de Occidente
  - 2.3. Límites del crecimiento y riesgos globales: población, recursos, contaminación.
3. El ecologismo como movimiento social y político
  - 3.1. Breve historia del ecologismo
  - 3.2. El ecologismo y otros movimientos sociales: ecopacifismo, ecofeminismo y ecosocialismo.
  - 3.3. Propuestas ecologistas para una sociedad planetaria

### BIBLIOGRAFÍA

P. ACOT, *Historia de la ecología*, Taurus. J. ARAUJO, *XXI. Siglo de la ecología*, Espasa-Calpe. J. BALLESTEROS y J. PÉREZ ADÁN (eds.), *Sociedad y medio ambiente*, Trotta. M. BARRÈRE (ed.), *La Tierra, patrimonio común*, Paidós. *Nuestro futuro común*, Informe Brundtland de la Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, Alianza. B. COMMONER, *En paz con el planeta*, Crítica. *Construyendo el futuro*, Foro Internacional de ONGs y Movimientos sociales, Tratados alternativos de Río'92, Iepala. A. W. CROSBY, *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Crítica. J.-P. DELÉAGE, *Historia de la ecología*, Icaria. H. JONAS, *El principio de responsabilidad*, Herder. J. MARTÍNEZ ALIER, *De la economía ecológica a la ecología popular*, Icaria. E. MORIN, *El Método, II. La vida de la vida*, Cátedra. J. PEÑUELAS, *De la biosfera a la antroposfera. Una introducción a la ecología*, Barcanova. I. PRIGOGINE e I. STENGERS, *La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia*, Alianza. J. RIECHMANN y J. MOSTERÍN, *Animales y ciudadanos. Indagación sobre el lugar de los animales en la moral y el derecho de las sociedades industrializadas*, Talasa. J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*, Paidós. J. RIECHMANN y F. FERNÁNDEZ BUEY, *Ni tribunales. Ideas y materiales para un programa ecosocialista*, Siglo XXI. R. TAMAMES, *Ecología y desarrollo. La polémica sobre los límites al crecimiento*, Alianza.

### EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del examen. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA GRIEGA (Amor y amistad en Platón y Aristóteles)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

**PROGRAMA**

1. Aporías del concepto de *philia*. *Lisis*.
2. El lugar del *eros* en la filosofía platónica.
3. Delirio erótico y delirio filosófico. *Fedro*.
4. La teoría del amor en el *Banquete*.
5. La teoría de la amistad en la *Ética* aristotélica.

**BIBLIOGRAFÍA**

Fuentes: PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols (Gredos); *El Banquete*, *Fedón*, *Fedro* (Guadarrama); *El Banquete* (Alianza); MARSILIO FICINO, *De amore* (Tecnos); ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea*. *Ética Eudemia* (Gredos).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la Filosofía Griega*, vols. 4-6 (Gredos); W. JAEGER, *Paideia* (FCE); C. M. A. GRUBE, *El Pensamiento de Platón* (Gredos); F. CORNFORD, *La filosofía no escrita* (Ariel); J. PIEPER, *Entusiasmo y delirio divino* (Rialp).

**EVALUACIÓN**

Examen escrito sobre la base de un comentario crítico de textos estudiados. Debe presentarse un breve ensayo (5 folios) sobre algún aspecto del curso. Se valorará la participación en clase.

**OBSERVACIONES**

Se recomienda haber cursado la materia troncal "Historia de la Filosofía Antigua".

**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA LATINA (Amor y amistad en Platón y Aristóteles)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesores: Dra. Francisca Moya del Baffio  
y Dr. Patricio Peñalver Gómez

**PROGRAMA**

1. El latín como lengua filosófica. Traducción e invención.
2. La Filosofía en Roma.
3. El eclecticismo de Cicerón.
4. Estoicismo romano: Séneca, Epicteto y Marco Aurelio. De Epicuro a Lucrecio.
6. Estudio especial del *De rerum natura*.

**BIBLIOGRAFÍA**

MARCO AURELIO, *Meditaciones* (Alianza); CICERÓN, *Sobre la república* (Gredos), *-Del supremo bien y del supremo mal* (Gredos); *-El orador* (Alianza); SENECA, *Epístolas morales a Lucilio* (Gredos); *-Sobre la felicidad* (Alianza); EPICTETO, *Disertaciones por Arriano* (Gredos); LUCRECIO, *De la naturaleza* (Bosch, edición bilingüe).

**EVALUACIÓN**

Examen escrito sobre la base de un comentario de textos y cuestiones relacionadas con el temario. Se valorará la asistencia y participación en las clases.

\*\*\*



*Materia optativa:*

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I**  
(Wittgenstein: Los límites del lenguaje y del mundo)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Ldo. José López Martí

**PROGRAMA**

INTRODUCCIÓN: Ciencia, Filosofía y Lenguaje

1- "La sustancia es aquello que existe independientemente de lo que acaece" (*Tractatus*, 2.024). Ontología del *Tractatus*.

2- "La figura es un hecho" (*Tractatus*, 2.141). La forma lógica: el lenguaje como mundo y como representación del mundo.

3- "Lo que en el lenguaje se expresa, nosotros no podemos expresarlo por el lenguaje" (*Tractatus*, 4.121). Decir y mostrar.

4- "Los modernos confían en las leyes naturales como algo inviolable, lo mismo que los antiguos en Dios y en el destino" (*Tractatus*, 6.372). Lenguaje y conocimiento.

5- "El verdadero método de la filosofía sería propiamente éste: no decir nada, sino aquello que se puede decir" (*Tractatus*, 6.53). El sentido y el sinsentido.

**BIBLIOGRAFÍA**

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus lógico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel) y *Conferencia sobre la Ética* (Paidós).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOWERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cincel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos).

**EVALUACIÓN**

Prueba escrita al finalizar el cuatrimestre.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II**

(Wittgenstein: Misticismo y Filosofía)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Ldo. José López Martí

**PROGRAMA**

**INTRODUCCIÓN:** Lo que se puede y lo que no se puede decir.

1- "Tiene, por así decirlo, que arrojar la escalera después de haber subido" (*Tractatus*, 6.54). Las proposiciones del *Tractatus*.

2- "Todas las proposiciones de la lógica dicen lo mismo, es decir, nada" (*Tractatus*, 5.43). Necesidad, tautología y contradicción.

3- "El sujeto pensante, representante, no existe" (*Tractatus*, 5.631). El yo y el mundo.

4- "La obra de arte es el objeto visto sub specie aeternitatis; y la buena vida es el mundo visto sub specie aeternitatis. No otra es la conexión entre arte y ética" (*Diario filosófico*, 7.10.16). La ética y la estética

5- "Lo inexpresable, ciertamente, existe" (*Tractatus*, 6.522). Dios y el sentido de la vida.

**BIBLIOGRAFÍA**

Obras de WITTGENSTEIN: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel) y *Conferencia sobre la Ética* (Paidós).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H.O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cinco); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos).

**EVALUACIÓN**

Preparación y exposición de un trabajo que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa.

**OBSERVACIONES**

Para asistir a este seminario es aconsejable haber cursado el "Seminario de Historia de la Filosofía I (Wittgenstein: Los límites del lenguaje y el mundo)", correspondiente al cuatrimestre primero.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III  
(Presocráticos)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Lorite Mena

**PROGRAMA**

**I. El orden de la palabra mítica.**

1. Himno, mito y *themistes*. 2. Cosmogonía y teogonía. 3. Trabajo y Agora.

**II. Del mito al lógos.**

1. Fracturas socio-políticas (*Eunomia*, *Isonomia*, Hoplitas, Moneda, *Hellae...*). 2. Tales: un eclipse y la perspectiva de la *physis*. 3. Anaximandro: un reloj, un mapa y un mundo centrado (*katà tò khreón*). 4. Clístenes: la democracia y el espacio/tiempo laico.

**III. Filosofía y alteridad.**

1. Dionisismo y alteridad social. 2. Orfismo y dualidad óptica. 3. Pitagorismo: purificación, armonía numérica y *tetraktys*.

**IV. Crisis del pensamiento de la *physis*.**

1. Jenófanes: condicionamiento, totalidad y pensamiento probable. 2. *Aletheia* y *Doxa*.

3. Parménides: Mito,  *Pistis* y la condición humana. 4. Origen de la ontología y el principio de no-contradicción. 5. El espacio epistémico de la sofística.

**V. Visible e invisible: *cosmos*, *nómos* y *pólis*.**

1. Heráclito: la armonía de lo uno y la sabiduría. 2. Los atomistas: los indivisibles, la lógica del torbellino y la libertad como problema.

**VI. Las tensiones de la democracia.**

1. *Physis/nómos*. 2. Anaxágoras: *Nous* y mecanicismo de la complejidad. 3. El *Tratado del no-ser* de Gorgias. 4. La mitología de Protágoras y la educación política. 4. Un Sócrates pre-platónico.

**BIBLIOGRAFÍA**

A. CAPELLETTI, *Los fragmentos de Heráclito*, Caracas, 1972; ID., *Ensayos sobre los atomistas griegos*, Caracas, 1979; ID., *Mitología y filosofía. Los presocráticos*, Madrid, 1986; F. CUEBELLS, *Los filósofos presocráticos*, Valencia, 1979<sup>2</sup>; M. DETIENNE, *Los maestros de la verdad en la Grecia arcaica*, Madrid, 1981; A. GARCIA CALVO, *Lecturas presocráticas I y II*, Madrid, 1981 y 1985; W.K.C. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega* (6 vol.), Madrid, 1984/94; W. JAEGER, *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1981<sup>6</sup>; G.S. KIRK, *Heráclitus*, Cambridge, 1975; G.S. KIRK, J.E. RAVEN, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, 1969; J. LORITE MENA, *Du mythe à l'ontologie*, París, 1979; ID., *A partir de los griegos*, Bogotá, 1983; ID., *Jenófanes y la crisis de la objetividad griega*, Bogotá, 1986; C. RAMNOUX, *Héraclite ou l'homme entre les choses et les mots*, París, 1968 (existe traduc.); ID., *Parménide*, París, 1979; M. UNTERSTEINER, *I Sofisti*, Florencia, 1962; J.-P. VERNANT, *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, 1965; ID., *Mito y pensamiento en Grecia antigua*, Barcelona, 1973. Los volúmenes 7, 8, 9 y 10 de la Colección *Historia del pensamiento y de la cultura*, Ed. AKAL, hay una introducción a algunos de los temas del curso y una bibliografía más completa.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito, en la fecha indicada por la Facultad, sobre uno de los tres temas propuestos por el profesor. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y la reflexión crítica.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

**PROGRAMA**

Este curso pretende dar a conocer los diferentes enfoques desde los que la historia de la ciencia se ha ido constituyendo como disciplina: inductivismo, convencionalismo, popperianismo, las teorías de Kuhn, Lakatos, Feyerabend etc. El aspecto más marcadamente histórico se ilustrará con la evolución de las teorías físicas desde Aristóteles a la Edad Moderna, pasando por las elaboraciones medievales del impetus y los enfoques atomistas. Se procederá a una lectura detallada del libro de Aristóteles *La Física*, identificando sus pautas de razonamiento y sus posterior modificación, así como la alteración del propio concepto de "ciencia" y "experiencia" en épocas posteriores.

**BIBLIOGRAFÍA**

(a) Fuente primaria: *La Física de Aristóteles*, Madrid 1995 (Gredos).

(b) Fuentes secundarias: E. Grant, *La ciencia física en la Edad Media*, Madrid 1983 (FCE). S.Bochner, *El papel de la matemática en el desarrollo de la ciencia* Madrid 1991 (pp. 141-172). A. Koyre, *Del mundo cerrado al universo infinito*. Madrid 1990. J. Losee, *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Mad.199 .

**EVALUACIÓN**

Se procederá a un examen escrito al final del curso y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

**OBSERVACIONES**

Este curso no presupone ningún conocimiento previo de la temática. Se ampliará o modificará la bibliografía de acuerdo con la composición del alumnado.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE METAFÍSICA (Lectura de la  
*Metafísica* de Aristóteles)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

**PROGRAMA**

Este seminario tiene la finalidad de introducir en el sistema metafísico de Aristóteles. Para esto, se hará una exposición general de la estructura especulativa de los catorce libros de su *Metafísica*, y luego se realizará un comentario literal de los libros de esta obra que mejor reflejan dicha problemática.

En concreto, se analizará el contexto especulativo e histórico en que se inserta la ciencia por él descubierta (libro I); el estatuto epistemológico y el método de su ontología (libro II); el objeto estudiado por la metafísica en su triple vertiente (libro IV); y la terminología de su ciencia (libro V).

En el libro VI Aristóteles lleva a cabo la estratificación de los sentidos de ser, lo cual sirve de hilo conductor para el desarrollo de los restantes libros: los dos primeros sentidos de ser (libro VI), plano categorial (libros VII y VIII), la potencia y la entelequia (libro IX).

Por último, se atenderá al problema de la tipología y causa de la substancia, a lo que Aristóteles dedica los libros XIII y XIV, para mostrar que las substancias separadas no son las establecidas en la filosofía anterior a él, sino un acto primero de pensamiento (libro XII).

**BIBLIOGRAFÍA**

Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aubenque, P., *Études sur la Métaphysique d'Aristote*, Vrin, Paris 1979. Aubenque, P., *Le problème de l'être chez Aristote*, P.U.F., Paris 1962. Trad. V. Peña, Taurus, Madrid 1974. Brentano, F., *De la diversité des acceptions de l'être selon aristote*, trad. P. David, Vrin, Paris 1992. Düring, I., *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Méjico 1990. Muralt, A. de, *Comment dire l'être. L'invention du discours métaphysique chez Aristote*, Vrin, Paris 1985. Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona 1985. Ross, W.D., *Aristóteles*, Charcas, Buenos Aires 1981.

**EVALUACIÓN**

Se realizará una prueba escrita, que consistirá en el comentario de un pasaje de la *Metafísica* de Aristóteles, perteneciente a alguno de los textos analizados durante el cuatrimestre. Se valorará ante todo el rigor y la precisión.

\*\*\*

**Materia optativa:**

## **SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I**

(Lecturas de Antropología filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesora: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

### **PROGRAMA**

Las claves humanas, desarrolladas en las sesiones teóricas, aparecen de modo operante en los textos y serán analizadas por los estudiantes de la asignatura en un libro elegido por ellos de entre la relación de obras fundamentales para el conocimiento de la antropología filosófica. La lectura de tales textos puede tener funciones análogas al trabajo de campo. Casi todos son textos que se pueden encontrar en varias ediciones.

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

En las sesiones de este curso se analizarán tres claves antropológicas del hombre: Relaciones interpersonales: el amor, Felicidad y sentimientos. Siguiendo las interpretaciones de la relación de obras abajo indicadas. La lectura de estos textos pretende exponer las tesis de distintos autores sobre estas claves antropológicas. Fromm, E., *El arte de amar*, Paidós. Skinner, *Más allá de la dignidad y la libertad*, Fontanella. Fromm, E., *Del tener al ser*, Paidós. Laín Entralgo, *Ensayo sobre la amistad*, Alianza. Ortega, J., *Estudios sobre el amor*, Alianza. López Quintás, A., *La cultura y el sentido de la vida*, PPC. Alberoni, *Te amo*, Gedisa. Julian Marias, *La felicidad humana*, Alianza. *Mapa de la vida personal*, Alianza. Huxley, A., *Un mundo feliz*. Dostoyewski, *Los hermanos Karamazov*, Cátedra. Frankl, V., *El hombre doliente*, Herder. Cicerón: *de la amistad*, VI, Aguilar. Chesterton, G.K., *El amor o la fuerza del sino*, Rialp. Marina, J.A., *El laberinto sentimental*, Anagrama. Rojas, E., *El laberinto de la afectividad*, Espasa Calpe. Taylor, Ch., *Ética de la autenticidad*, Paidós. Vazquez de Prada, A., *Estudio sobre la amistad*, Rialp. Lothar Schmidt-Atzert. *Psicología de las emociones*, Herder. William Lyons, *Emoción*, Anthropos. Chehine Calhoun y Robert C. Solomon, *¿Qué es una emoción?*. F.C.E. Séneca, *Diálogos*, Planeta.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975.  
Clark, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988.  
Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Tungendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993.  
Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Vicente Arregui, J. y Choza, J. *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1991.

### **EVALUACIÓN**

Se valorará la presentación y discusión de textos de antropología filosófica previamente elegidos para ampliar los conocimientos teóricos obtenidos en la asignatura troncal de "Antropología I". Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un trabajo sobre alguno de los textos presentados en el seminario.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I**  
(Análisis fenomenológico-ontológico del conocimiento)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

**PROGRAMA**

- 1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento (Biología cognitiva)
- 2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo (Antropol. cognitiva).
- 3 Nacimiento y evolución de la inteligencia (Epistemología genética)
- 4 Sociología del conocimiento
- 5 Lenguaje y pensamiento.
- 6 Lo irracional en el conocimiento.

**BIBLIOGRAFÍA**

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- OLIVE, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp, 1974). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980)-

**EVALUACIÓN**

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión, claridad y el orden de las ideas en la exposición.

**OBSERVACIONES**

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado o estén cursando la Troncal de "Teoría del Conocimiento I", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: a determinar

**PROGRAMA**

Pendiente de concretar.

**BIBLIOGRAFÍA**

Pendiente de concretar.

**EVALUACIÓN**

Pendiente de concretar.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II**

(Retórica y argumentación)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

**PROGRAMA**

**I. Objetivos.**

El curso pretende familiarizar al alumno con la construcción, el análisis informal y la crítica de argumentos. Dado el carácter fundamentalmente práctico del objetivo de la asignatura, los contenidos teóricos estarán subordinados a las actividades prácticas.

**II. Temario.**

1. Introducción histórica: de la retórica clásica a la "neoretórica".
2. Las máximas conversacionales.
3. La argumentación y sus falacias.
4. El lenguaje figurado: La metáfora.

**III. Prácticas.**

Consistirán fundamentalmente en ejercicios de discusión en clase y de comentario y crítica de argumentos, tanto filosóficos como científicos, políticos, publicitarios, etc.

**BIBLIOGRAFÍA**

H.P. GRICE, "Lógica y conversación", en L. VALDÉS, *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 1991. B. MORTARA GARAVELLI, *Manual de Retórica*, Cátedra, Madrid, 1991. CH. PERELMAN y L. OLBRECHTS-TYTECA, *Tratado de la Argumentación*, Gredos, Madrid, 1989. D.L. VANCIL, *Rhetoric and Argumentation*, Allyn and Bacon, Boston, 1993. D.N. WALTON, *Informal Logic*, Cambridge U.P., Cambridge, 1989. A. WESTON, *Las claves de la argumentación*, Ariel, Barcelona, 1994.

**EVALUACIÓN**

Se basará en las actividades realizadas a lo largo del curso.

**OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

\*\*\*



*Materia optativa:*

**ÉTICA SOCIAL Y ECONÓMICA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

**PROGRAMA**

1. PROBLEMAS ÉTICOS DE LA ACCIÓN SOCIAL: SU AGENTE, SU SENTIDO Y SUS LÍMITES.
2. VIRTUDES SOCIALES: JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y SUS DERIVACIONES.
3. CONDICIONES ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN.
4. EL VALOR ECONÓMICO: SU LUGAR EN LA ESCALA DE LOS VALORES.
5. LA LIBERTAD ECONÓMICA: SUS FORMAS NEGATIVA Y POSITIVA.

**BIBLIOGRAFÍA**

BROWN, M.T., *La ética en la empresa*, Paidós, Barcelona, 1992. COMTE-SPONVILLE, A., *Pequeño tratado de las grandes virtudes*, Espasa, Madrid, 1995. FERRER, U., *Perspectivas de la acción humana*, PPU, Barcelona, 1990. GÓMES PÉREZ, R., *Ética social*, Rialp. LLANO, A., *La sensibilidad humana*, Espasa-Calpe, Madrid, 1989. MÉNDEZ, J.M., *Teoría del valor*, Instituto de Estudios Axiológicos, Madrid, 1988. ORTIZ, J.M., *La hora de la ética empresarial*, McGraw-Hill, Madrid, 1995. VON MISES, L., *La acción humana*, Unión Editorial, Madrid, 1987.

**EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta el trabajo continuado durante el curso y el examen final, que comprenderá todo lo explicado.

\*\*\*

**Materia optativa:**  
**SEMINARIO DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA (Axiología)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

**PROGRAMA**

1. PLANTEAMIENTOS FENOMENOLÓGICOS EN AXIOLOGÍA: Brentano, Husserl y la Axiología contemporánea (Scheeler, Hartmann, Ingarden, Reinach, Reiner).
2. OTRAS APROXIMACIONES A LA AXIOLOGÍA: Tradiciones utilitarista (Stuart Mill) y analítica (G.E. Moore, W.D. Ross).
3. ALGUNOS PROBLEMAS AXIOLÓGICOS: El juicio intelectual y el componente afectivo en la percepción del valor.- El valor en su relación con la inclinación y el deber.- La pluralidad de ámbitos de valor (económicos, hedónicos, estéticos, éticos, religiosos) y su ordenación.

**BIBLIOGRAFÍA**

FERRER, U., *Desarrollos de Ética fenomenológica*, DM-PPU, 1992; HILDEBRAND, D., *Ética*, Encuentro, 1983; MÉNDEZ, J.M., *Valores éticos*, Estudios Axiológicos, 1983; REINER, H., *Bueno y malo*, Encuentro, 1985; RODRÍGUEZ, L., *Valor y deber*, Tecnos, 1994; ROSS, W.D., *Lo correcto y lo bueno*, Sígueme, 1995; SCHELER, M., *El resentimiento en la moral*, Caparrós, 1993.

**EVALUACIÓN**

Acreditar unos conocimientos suficientes sobre la obra de los autores tratados y sobre los problemas axiológicos.

\*\*\*

*Materia optativa:*

## **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: A determinar

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

### **PROGRAMA**

1. Sentido de la Antropología social
2. El método comparativo
3. Panorama actual de la Antropología social
4. Concepto de cultura
5. Origen del hombre y de la cultura
6. Evolución biológica y cultural
7. Cultura y personalidad
8. Antropología cognitiva. Creencias y valores
9. Cultura y sociedad. El universo familiar

### **BIBLIOGRAFÍA**

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Antropología teórica*, PPU/DM, 1990. AUGÉ, M., *El sentido de los otros*, Gedisa, Barna., 1996. AUGUSTI, J., *La evolución y sus metáforas*, Tusquets, 1994. BOHANNAN, P. y M. GLAZER, *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1993. BUXO, M. J. (Edit.), *Sobre el concepto de cultura*, Mitre, 1982. CARRITHERS, M., *¿Por qué los humanos tenemos cultura?*, Alianza, Madrid, 1996. CLIFFORD, J. y MARCUS, *Retóricas de la Antropología*, Júcar, 1989. ELIAS, N., *Teoría del símbolo*, Península, 1994. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1987. GEERTZ, C. et alii, *El surgimiento de la Antropología posmoderna*, Gedisa, 1991. GONZALEZ, A., "Del estatuto científico de la Antropología", en *Antropología de los pueblos de España*, Taurus, 1991. HARRIS, M., *Nuestra especie*, Alianza, 1992. KOTTAK, C. Ph. *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1994. LEAKEY, R./LEWIN, R., *Nuestros orígenes*, Crítica, 1994. LISON, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., 1983. LISON, C., *Individuo, estructura y creatividad*, Akal, 1992. PUJADAS, J. J., *Etnicidad*, Eudema, 1993. SAN MARTIN ARCE, R., *Identidad y creación*, Humanidades, 1993.

### **EVALUACIÓN**

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE (El arte en el cine)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

**PROGRAMA**

**I. Objetivos:**

Introducir al alumno en algunos temas básicos de la teoría del arte a través de su planteamiento cinematográfico. A través de la visión y el comentario de las películas se les introducirá en el comentario filosófico de las obras de arte.

**II. Temario:**

1. La belleza y el arte. *Muerte en Venecia*, L. Visconti.
2. Arte y sociedad. *Mefisto*, I. Szabo.
3. La pintura como representación visual. *El sol del membrillo*, V. Erice.
4. El proceso creador. *Tous les matins du monde*, A. Corneau.
5. El artista. *El loco del pelo rojo*, V. Minelli.
6. Realidad y ficción. *La rosa púrpura del Cairo*, W. Allen.
7. El pintor y la modelo. *La belle noiseuse*, J. Rivette.
8. La relación entre las artes. *Glenn Gould*, Maclaren.
9. La vanguardia, *El gabinete del Doctor Caligari*, R. Wiene.
10. La recuperación del pasado artístico. *Looking for Richard*, R. de Niro.

**BIBLIOGRAFÍA**

ARNHEIM, R. *El cine como arte*, Barcelona, Paidós, 1990. MANN, T. *Muerte en Venecia*, ORTIZ, A. Y PIQUERAS, M.J., *La pintura en el cine*, Barcelona, Paidós, 1993. C. HEREDERO, "El sol del membrillo. Reinventar la mirada", *Dirigido por*, 202, 1991. -- "La belle noiseuse. El arte frente a la vida", *Dirigido por*, 209, 1993. KRIS, E., *La leyenda del artista*, Madrid, Cátedra.

**EVALUACIÓN**

Dos trabajos sobre alguno de los temas del programa. Se evaluará la participación en las clases.

**OBSERVACIONES:**

Es obligatoria y se controlará la asistencia a clase.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. M<sup>a</sup> Rosario Caballero Carrillo

**PROGRAMA**

1. Neoclasicismo I: Consideraciones generales.
2. Neoclasicismo II: Arquitectura neoclásica europea.
3. Neoclasicismo III: Arquitectura Neoclásica en Inglaterra y EEUU.
4. Neoclasicismo IV: Arquitectura Neoclásica en España y Portugal.
5. Neoclasicismo V: Escultura neoclásica en Europa.
6. Neoclasicismo VI: Pintura Neoclásica.
7. Neoclasicismo VII: Pintura del periodo neoclásico en España y Portugal.
8. Neoclasicismo VIII: Pintura Contemporánea al Neoclasicismo en Inglaterra y Norteamérica.
9. El Romanticismo Histórico I: Carácter generales y Arquitectura.
10. El Romanticismo Histórico II: Pintura romántica en Europa.
11. Pintura del Siglo XIX.
12. Escultura y Artes Menores en el siglo XIX.
13. Arquitectura de transición entre los siglos XIX y XX.
14. Pintura de transición entre los siglos XIX y XX.

**BIBLIOGRAFÍA**

Pendiente de concretar.

**EVALUACIÓN**

Pendiente de concretar.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dra. M<sup>a</sup> Rosario Caballero Carrillo

**PROGRAMA**

1. Arquitectura del siglo XX (I): Los Movimientos Modernos.
2. Arquitectura del siglo XX (II): Arquitectura española.
3. Escultura del siglo XX (I).
4. Escultura del siglo XX (II): Maestros y escuelas independientes.
5. Escultura del siglo XX (III).
6. Pintura del siglo XX (I).
7. Pintura del siglo XX (II).
8. Pintura del siglo XX (III).

**BIBLIOGRAFÍA**

Pendiente de concretar.

**EVALUACIÓN**

Pendiente de concretar.

\*\*\*

## PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: A determinar

### PROGRAMA

#### 1. OBJETIVOS DOCENTES.

Iniciar al alumno en el conocimiento teórico de los procesos básicos de la actividad psicológica, la investigación y metodología usada en el estudio de dichos procesos, la lectura de textos adyacentes relevantes en la asignatura y las implicaciones prácticas derivadas de la disciplina.

#### 2. CONTENIDOS

##### I. Consideraciones generales

Tema 1. **DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA.**- 1. Objeto de estudio. 2. Métodos y técnicas metodológicas. 3. Campos de actividad del psicólogo.

Tema 2. **LOS DETERMINANTES DEL COMPORTAMIENTO.**- 1. Determinantes biológicos. 2. Determinantes sociales. 3. Determinantes evolutivos.

##### II. Recepción y procesamiento de la información. Sensación, percepción y atención.

Tema 3. **SENSACION Y PERCEPCION.**- 1. Consideraciones generales. 2. Las modalidades sensoriales. 3. Psicofísica. 4. Percepción de formas. 5. Espacio, tiempo y movimiento. 6. Estabilidad de la experiencia perceptiva.

Tema 4. **ATENCIÓN.**- 1. Consideraciones generales. 2. Atención selectiva. 3. Atención dividida. 4. Atención sostenida.

##### III. Cambios en el sistema cognitivo: Memoria y aprendizaje.

Tema 5. **MEMORIA.**- 1. Consideraciones generales. 2. Procesos de memoria. 3. Las memorias sensoriales. 4. La memoria a corto plazo. 5. La memoria a largo plazo y la representación del conocimiento.

Tema 6. **APRENDIZAJE.**- 1. Consideraciones generales. 2. Procesos de condicionamiento. 3. Procesos de adquisición de conocimientos y habilidades. 4. Aprendizajes de habilidades complejas.

##### IV. La función semiótica: Pensamiento y lenguaje.

Tema 7. **PENSAMIENTO.**- 1. Consideraciones generales. 2. Resolución de problemas. 3. Pensamiento creativo. 4. Razonamiento. 5. Inteligencia.

Tema 8. **LENGUAJE.**- 1. Consideraciones generales. 2. Comprensión lingüística. 3. Producción lingüística. 4. La relación pensamiento/lenguaje. 5. El lenguaje como actividad específicamente humana.

##### V. Procesos Orécticos: Motivación y emoción.

Tema 9. **MOTIVACION.**- 1. Consideraciones generales. 2. Enfoques teóricos de la motivación. 3. Motivos primarios y de adaptación ambiental. 4. Motivación social

Tema 10. **EMOCION.**- 1. Consideraciones generales. 2. Enfoques teóricos de la emoción. 3. Frustración y conflicto. 4. Ansiedad y estrés.

##### VI. La unicidad e individualidad de la persona

Tema 11. **PERSONALIDAD.**- 1. Consideraciones generales. 2. Modelos de personalidad más importantes. 3. Dimensiones básicas de personalidad más importantes.

### 3. METODOLOGÍA

\* **Clases teóricas.** El desarrollo teórico del temario de la asignatura es el objetivo central del curso.

Dicho temario tendrá como fundamento explicativo el manual de la asignatura y los apuntes de clase.

\* **Clases prácticas.** Se trata de prácticas en el aula, prácticas de laboratorio y seminarios (que se anunciarán en el momento oportuno).

### BIBLIOGRAFÍA

\* **Manuales:** Ballesteros, S. (1995). *Psicología general. Un enfoque cognitivo*. Madrid: Universitas. Ballesteros, S. y García Rodríguez, B. (1995). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: Universitas. Davidoff, L.L. (1989). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill. Feldman, R.S. (1994). *Psicología (2ª ed.)*. México: McGraw-Hill. Fernández Trespalacios, J.L. (1985). *Psicología General (2 vols)*. Madrid: UNED. Fernández Trespalacios, J.L. (1987). *Introducción a la psicología*. Madrid: UNED. García-Sevilla, J. (1991). *Fundamentos de Psicología*. Murcia/Barcelona: DM/PPU. García-Sevilla, J. (1992). *Manual de Psicología General. Procesos*. Murcia/Barcelona: DM/PPU. Mayor, J. y Pinillos, J.L. (Eds) (1989). *Tratado de Psicología General*. Madrid: Alhambra. Papalia, E.D. y Olds, S.W. (1987). *Psicología*. Nueva York: McGraw-Hill. Pinillos, J.L. (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alhambra. Tudela, P. (1981). *Psicología Experimental*. Madrid: UNED. Vega de, M. (1984). *Introducción a la psicología cognitiva* Madrid: Alhambra.

\* **Diccionarios:** Dorsch, F. (1985). *Diccionario de Psicología*. Barcelona: Herder. Gregory, R.L. (Ed.) (1995). *Diccionario Oxford de la mente*. Madrid: Alianza.

\* **Revistas:** *Anales de Psicología* (1984-). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (2 números/año). *Papeles del Colegio de Psicólogos*. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos (trimestral). *Revista de Historia de la Psicología* (1980-). Valencia: Universidad de Valencia, Dpto. de Psicología Básica (trimestral). *Revista de Psicología General y Aplicada*. Madrid: Sociedad Española de Psicología y Editorial Pirámide (bimensual).

A lo largo del curso se irá ofreciendo bibliografía más específica para cada uno de los temas.

### EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se basará en la realización obligatoria de la prueba objetiva de evaluación que se realice al final del curso, complementada con la que resulte de las otras actividades que con carácter voluntario se programen.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**LINGÜÍSTICA GENERAL**

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Profesor: Dr. José Miguel Hernández Terrés

**PROGRAMA**

1. Características generales del lenguaje humano.
2. Objetivos y métodos de la investigación lingüística.
3. Los sonidos del lenguaje.
4. La Fonología.
5. El concepto de Gramática. Morfología y Sintaxis.
6. Morfología: La estructura interna de la palabra.
7. La teoría de las "partes del discurso".
8. Las categorías gramaticales I.
9. Categorías gramaticales II.
10. Las unidades gramaticales: sintagma, cláusula y oración.
11. Las funciones gramaticales.
12. La oración compuesta: coordinación y subordinación.
13. El discurso y el texto.
14. La significación.
15. Las unidades semánticas.
16. Las relaciones semánticas y los campos semánticos.
17. La Pragmática lingüística.
18. La tipología lingüística.
19. La Sociolingüística.

**BIBLIOGRAFÍA**

AA.VV.: *Introducción a la lingüística*, Madrid, Alhambra, 1983. CORNEILLE, J.P.: *Lingüística estructural*, Madrid, Gredos, 1979. COSERIU, E.: *Lecciones de Lingüística General*, Madrid, Gredos, 1981. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, A.: *Lingüística General y aplicada*, Universidad de Valencia, 1990. LYONS, J.: *Introducción a la Lingüística Teórica*, Barcelona, Teide, 1975; *Semántica*, Barcelona, Teide, 1980; *Introducción al lenguaje y a la Lingüística*, Barcelona, Teide, 1984. MARTINET, A.: *Elementos de Lingüística General*, Madrid, Gredos, 1974. MANTECA ALONSO-CORTÉS, A.: *Lingüística General*, Madrid, Cátedra, 1987. NEWMeyer, F.J. (Comp.): *Panorama de la Lingüística Moderna*, Visor, 1990. ROCA PONS: *El lenguaje*, Barcelona, Teide, 1985. ULLMAN, S.: *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*, Madrid, Aguilar, 1976. **Diccionarios:** ABRAHAM, W.: *Diccionario de terminología lingüística actual*, Madrid, Gredos, 1981. DU-BOIS, J.: *Diccionario de lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, 1979. LEWANDOWSKI, T.: *Diccionario de lingüística*, Madrid, Cátedra, 1982. POTTIER, B.: *Le language*, París, CEPL, 1973.

**EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través del examen teórico; por medio de comentarios de textos de teoría lingüística correspondiente a lecturas señaladas de libros o artículos adecuados al programa, y opcionalmente, por medio de la elaboración de un trabajo monográfico realizado con la orientación del profesor.

\*\*\*



**Materia optativa:**

**TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS**

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Profesor: Lda. Alicia Morales Ortiz

**PROGRAMA**

**I. Objetivos**

a) Proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico, haciendo especial indicación, en su caso, del vocabulario filosófico).

b) Capacitar al alumno para la lectura y comprensión de los textos en su lengua original.

**II. Temario**

1. PRELIMINARES: se abordarán sumariamente aspectos de Geografía, de los orígenes de los griegos, de la relación indoeuropeo/griego, del alfabeto, de la formación de palabras, de la declinación y del sistema de los casos, del sistema verbal griego, de los signos de puntuación y del orden de palabras.

2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS BÁSICA: se hará un detallado repaso de la morfología nominal, pronominal y verbal a la vez que se introducirán algunas nociones básicas de índole sintáctica.

3. SINTAXIS: tras esa introducción sumaria a nivel sintáctico, se pasará a detallar las cuestiones más fundamentales, como los valores de los casos, de los modos o de los tiempos.

**III. Observaciones**

1. Todos los temas precedentes serán ilustrados y ejemplificados con textos de autores griegos de distintas épocas: Simónides de Ceos, Heráclito, Tucídides, Sófocles, Eurípides, Platón, Jenofonte, Demóstenes, Epicuro, Luciano, etc.

2. Además, por lo general, en cada tema se abordarán brevemente cuestiones relacionadas con la civilización griega: educación, ritos funerarios, religión, presagios, oráculos, teatro, oratoria y democracia, y otros aspectos de la vida cotidiana entre los griegos. Al mismo tiempo se analizarán una serie de conceptos básicos para los estudios de filosofía.

**BIBLIOGRAFÍA**

JAIME BERENQUER AMENÓS, *Gramática griega elemental*, Bosch casa editorial, Barcelona, 1982. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Gredos, Madrid, 1992. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Palabras e ideas*, Coloquio, Madrid, 1992. IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME, *Gramática griega*, Coloquio, Madrid, 1988. BRUNO SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, 1965.

**EVALUACIÓN**

Se realizarán durante el curso académico, al menos, dos ejercicios articulados en dos partes:

a) Práctica, consistente en la traducción de un texto griego. Para ello, los alumnos podrán hacer uso del diccionario.

b) Teórica. El alumno deberá responder a una serie de preguntas en torno a las cuestiones de morfología y/o sintaxis que hasta el momento del ejercicio se hayan explicado en clase.

\*\*\*

## TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Ciclo: Primero, Cuatrimestres: Primero y Segundo  
Profesor: Dra. Francisca Moya del Baño

### PROGRAMA

#### Objetivos y método:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico clásico o moderno escrito en latín; favorecer un acercamiento desde los textos al mundo cultural en que surgen dichos textos filosóficos; fomentar la capacidad de "relación", "deducción", razonamiento, fundamentales en los estudios de Filosofía, que propicia, por ej., el estudio del léxico o estructuras sintácticas. Para que los alumnos puedan alcanzar el principal objetivo: la lectura y traducción de textos clásicos latinos en su lengua original se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina (en sus distintos niveles). La atención a la gramática se apoyará en la traducción y comentario de los textos, haciendo simultánea teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

#### Temario:

##### I. GRAMÁTICA LATINA

1. Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo: Numerales.
2. Pronombre. Personales. Posesivos. Demostrativos y anafóricos. Interrogativos, indefinidos y relativos. Adjetivos pronominales y correlativos.
3. El verbo. Categorías verbales. Sistemas temporales. Verbo SVM. Conjugación regular. Verbos irregulares.
4. Palabras invariantes. Adverbio. Partículas subordinantes. Conjunciones ("de coordinación"). La interjección.
5. Nombre y función nominal.
6. Verbo y función verbal.
7. Adjetivo y función adjetiva.
8. Adverbio y función adverbial.
9. Orden de palabras en latín.

##### II. TEXTOS: Selección de:

1. Frases breves elegidas de los *Dicta Catonis*, *Sententiae* de Publio Siro, o Antologías como *Aurea Dicta*.
2. Cicerón, *Somnum Scipionis (De Republica)*.
3. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Séneca (*Dialogos*).
5. Descartes.
6. Spinoza.

En la elección de los distintos pasajes para lo que se consultará a los profesores de Filosofía se procurará no sólo que estos se ajusten a la correspondiente explicación de Gramática u ofrezcan el léxico filosófico fundamental, sino que tengan especial interés filosófico.

#### Observaciones:

Para contextualizar los diferentes textos traducidos se recomendarán unas lecturas mínimas, voluntarias. A los alumnos, además de la información bibliográfica, se les proporcionará una antología de Textos a traducir.

### BIBLIOGRAFÍA

J. M. ANDRÉ, *La philosophie à Rome*, Paris 1977; L. RUBIO y T. GONZÁLEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid 1988; L. RUBIO, *Nueva Sintaxis latina simplificada*, Madrid 1991; E. VALENTÍ FIOU, *Sintaxis*

*latina*, Barcelona 1987 (1945); *Aurea Dicta, Dichos y proverbios del mundo clásico*, Introducción de E. Tierno Galván, Barcelona, Editorial Crítica, 1987; Cicerón, *De republica*, (texto: K. Ziegler, Biblioteca Teubneriana 1969 (=1915); traducción: A. d'Ors, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1984); Lucrecio, edición bilingüe de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater, 1962; Séneca (texto: L. D. Reynolds, *L. An. Senecae Dialogorum libri duodecim*, Oxford 1977; traducción: C. Codoñer, Madrid, Editora Nacional, 1984); R. Descartes, *Meditationes de prime philosophia*, 1641 (texto latín-alemán, Stuttgart 1991; traducción, *Maditaciones metafísicas*, M. García Morente, Madrid, Austral, 1986 = 1937); Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín-alemán, Stuttgart 1989).

### EVALUACIÓN

Examen escrito, uno al final de cada cuatrimestre, consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua latina aplicados al mismo; la naturaleza de carácter eminentemente práctico de esta asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**IDIOMA MODERNO (Inglés)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Profesor: A determinar

## **PROGRAMA**

### **1. Objetivos.**

Proporcionar a los alumnos universitarios de especialidades distintas a la Filología Inglesa los conocimientos teóricos y las actividades prácticas necesarias para alcanzar un dominio de la lengua inglesa a un nivel intermedio en todas sus dimensiones: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Al mismo tiempo lograr que el alumno de filosofía pueda desenvolverse en la comprensión de textos afines a su especialidad.

### **2. Contenidos.**

*Gramática y funciones lingüísticas:*

- *Contenidos gramaticales:*

- formación de oraciones negativas, imperativas, interrogativas y *question tags*
- repaso de tiempos verbales: tiempos de presente, futuro y pasado
- verbos modales, frases y preposicionales
- voz pasiva, estilo indirecto.
- uso de artículos definidos e indefinidos. Omisión del artículo. nombres contables e incontables adjetivos
- oraciones condicionales, de relativo y con participio en *-ing*
- formas de expresión de cantidad
- *Funciones:*
- expresión de órdenes y sugerencias
- expresión de acuerdo y desacuerdo
- descripción de posiciones
- expresión de sensaciones
- formulación de excusas y disculpas
- expresión de deseos y finalidades
- descripción de secuencias de acontecimientos

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Libro de texto: a determinar por el profesor.
- Manuales. Swam, M. *Basic English Usage*, Cambridge, C.U.P., 1984. Walker, E. and Elsworth, S. *Grammar Practice for Intermediate Students*. London, Longman, 1986.
- Diccionarios. Bilingüe: Sánchez, A.et.al, *Diccionario de uso Inglés-Español/Español-Inglés*, Madrid, SGEL, 1993. Monolingüe: *Longman Dictionary of Contemporary English*
- Lecturas: a determinar por el profesor de acuerdo con el nivel. Una por cuatrimestre

## **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito que se realizará al finalizar la asignatura. El examen constará de una parte objetiva (test gramatical), una redacción en inglés y una comprensión de un texto afín a la especialidad de filosofía. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y se tendrá en cuenta en la evaluación.

## **OBSERVACIONES**

Para el desarrollo normal de la asignatura se requieren conocimientos previos de inglés (haber superado nivel principiante).

\*\*\*

**Materia troncal:**

**ESTÉTICA I**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carreño

**PROGRAMA**

**I. Objetivos:**

Proporcionar un conocimiento histórico básico de las principales filosofías del arte, así como de los temas y problemas de la disciplina estética. Es un objetivo prioritario de este curso el conocimiento de los textos clásicos de estética.

**II. Temario:**

1. Platón. Idea de belleza. Inspiración, amor y poesía. La República.
2. Aristóteles. Teoría de la mimesis. Rito, mimesis y representación. Historia y Poesía. Mimesis y catarsis.
3. Hume. El gusto, órgano de lo estético. Relativismo y universalidad. Naturaleza, arte y reglas.
4. Kant. La experiencia estética. El nacimiento de la Modernidad. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
5. Hegel. La historia del arte como historia del espíritu. La muerte del arte.

**BIBLIOGRAFÍA**

(a) Fuentes: PLATÓN, *Fedro*. Libro X de *La República*. ARISTÓTELES, *Poética*. HUME, D., *La norma del gusto*.

KANT, I., *Critica del gusto*. HEGEL, W., *Introducción a las Lecciones de estética*.

(b) Manuales: AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Madrid, Visor, 1996. BARASH, M., *Teorías del arte*, Madrid, Alianza, 1992. TATARKIEWICZ, W. *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable el conocimiento de los textos clásicos.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**ESTÉTICA II**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesora: Dra. Francisca Pérez Carrefio

**PROGRAMA**

**I. Objetivos:**

Proporcionar un conocimiento básico de las principales filosofías del arte, así como de los temas y problemas de la disciplina estética, en el siglo XX. Facilitar la comprensión de algunos textos contemporáneos.

**II. Temario:**

1. Arte y sociedad. El progreso y la autonomía artísticos. Adorno y la Teoría Crítica.
2. Formalismo y vanguardia. Lenguaje y crítica social en las vanguardias. Los manifiestos.
3. Los mitos de la Modernidad. El aura y las nuevas formas artísticas. La originalidad y el genio. Alta y baja cultura.
4. ¿Qué es el arte? La Teoría Institucional. Teorías representacionistas. Teorías expresivistas.
5. Los lenguajes del arte. Formas de significación artística: representación, ejemplificación, expresión y metáfora.

**BIBLIOGRAFÍA**

(a) Manuales y compilaciones: AA.VV., *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, Madrid, Visor, 1996. CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Madrid, Akal, 1995.

(b) Monografías: ADORNO, T.W. *Teoría estética*, Madrid, Taurus, 1980. BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 19. BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, Barcelona, Península, 1978. GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, Barcelona, Seix Barral, 1976. KRAUSS, R., *La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos*, Madrid, Alianza, 1996. WITTGENSTEIN, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, Barcelona, Paidós, 1992. WOLLHEIM, R. *La pintura como un arte*, Madrid, Visor, 1997.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito, que consistirá en la realización de algún comentario de texto y en el desarrollo de algún tema. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Es indispensable el conocimiento de los textos propuestos.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

**PROGRAMA**

**I. Objetivos.**

La asignatura tiene un carácter introductorio. El objetivo central es familiarizar al alumno con los conceptos y problemas fundamentales y con algunos de los textos clásicos de la filosofía de la ciencia contemporánea. El hilo conductor del temario será el estudio de la crisis de la concepción neopositivista de las teorías y el método científico.

**II. Temario.**

1. Introducción: ciencia y filosofía.
2. La "concepción heredada" de las teorías.
3. El problema de la inducción.
4. El problema de la observación.
5. El problema del significado.

**BIBLIOGRAFÍA**

I. Manuales: H.I. BROWN, *La nueva filosofía de la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1983. A.F. CHALMERS, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Siglo XXI, Madrid, 1982. J. ECHEVERRÍA, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Barcelona, Barcarola, 1989.

II. Fuentes: A.J. AYER (comp.), *El Positivismo Lógico*, FCE, México, 1965. N.R. HANSON, *Patrones del descubrimiento*, Alianza, Madrid, 1977. K.R. POPPER, *La lógica de la investigación científica*, Tecnos, Madrid, 1973. K.R. POPPER, *Conjeturas y refutaciones*, Paidós, Buenos Aires, 1967. W.V. QUINE, "Dos dogmas del empirismo", en L. Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 1991.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito no memorístico que consistirá en un comentario de texto y una serie de preguntas sobre los temas del programa. Además del conocimiento de la materia, se concederá gran importancia al rigor, la claridad y la corrección en la exposición.

**OBSERVACIONES**

La asignatura no presupondrá conocimientos previos de Filosofía de la Ciencia, pero sí los conocimientos básicos de las materias troncales del primer ciclo, especialmente la Lógica, la Filosofía del Lenguaje y la Teoría del Conocimiento.

\*\*\*

**Materia troncal:**

**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Manuel Hernández Iglesias

**PROGRAMA**

**I. Objetivos.**

Se tratará de familiarizar al alumno con las ideas y algunos de los textos de los autores más influyentes de lo que se ha dado en llamar la "nueva" filosofía de la ciencia. Se prestará especial atención a los problemas planteados por los diversos intentos de definir (o negar) la racionalidad científica.

**II. Temario.**

1. Filosofía e historia de la ciencia.
2. Ciencia normal y revoluciones científicas.
3. La tesis de la incommensurabilidad de las teorías.
4. El progreso científico.
5. La ciencia y el relativismo.

**BIBLIOGRAFÍA**

I. Manuales: H.I. BROWN, *La nueva filosofía de la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1983. A.F. CHALMERS, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Siglo XXI, Madrid, 1982. J. ECHEVERRÍA, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Barcelona, Barcarola, 1989.

II. Fuentes: P.K. FEYERABEND, *Tratado contra el método*, Tecnos, Madrid, 1984. I. HACKING (comp.): *Revoluciones científicas*, FCE, Méjico, 1985. T.S. KUHN, *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, Méjico, 1968, T.S. KUHN, *La tensión esencial*, FCE, Méjico, 1982. T.S. KUHN, *¿Qué son las revoluciones científicas y otros ensayos?*, Paidós-ICE, Barcelona, 1989. I. LAKATOS, *La metodología de los programas de investigación científica*, Alianza Ed., Madrid, 1978, I. LAKATOS y A. MUSGRAVE (comps.): *La crítica y el desarrollo del conocimiento*, Barcelona, Grijalbo, 1975. L. LAUDAN, *La ciencia y el relativismo*, Alianza Ed., Madrid, 1993.

**EVALUACIÓN**

Los alumnos podrán optar entre la presentación y discusión de un ensayo sobre un tema previamente acordado con el profesor o un examen escrito no memorístico que consistirá en un comentario de texto y una serie de preguntas sobre los temas del programa. En ambos casos se concederá gran importancia, no sólo al conocimiento de la materia, sino también al rigor, la claridad y la corrección en la redacción.

**OBSERVACIONES**

Esta asignatura presupone los conocimientos correspondientes a la de "Filosofía de la Ciencia I".

\*\*\*

## FILOSOFÍA POLÍTICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

### PROGRAMA

1. LA FILOSOFÍA POLÍTICA EN EL CONTEXTO DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA
2. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA DEMOCRACIA.
3. LA GRAN POLÍTICA: PROCESO AL DEMOCRATISMO
4. LA TEORÍA ELITISTA Y LAS TEORÍAS ECONÓMICAS DE LA DEMOCRACIA
5. LA TEORÍA PARTICIPATIVA Y LA DEMOCRACIA RADICAL.

### BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O. y otros (Eds.): *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica, 1991. CORTINA, A.: *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*, Madrid, Tecnos, 1986; *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993. CONILL, J.: *El enigma del animal fantástico*, Madrid, Tecnos, 1991. DAHL, R. A., *La democracia y sus críticos*, Barcelona, Paidós, 1992. DOWNS, A., *Teoría económica de la democracia*, Aguilar, Madrid, 1973. DÍAZ, E.: *Sociología y Filosofía del Derecho*, Madrid, Taurus, 1980 (2ª ed. rev.). GINER, S.: *Ensayos Civiles*, Barcelona, Península, 1987. HELD, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1992. MACPHERSON, C.B.: *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1982. NELSON, W.N.: *La justificación de la democracia*, Barcelona, Ariel, 1986. PEREZ LUÑO, A.E.: *Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución*, Madrid, Tecnos, 1984. QUINTON, A. (Comp.): *Filosofía política*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974. SARTORI, G.: *Teoría de la democracia*, dos vols., Madrid, Alianza, 1988.

### EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.



## FILOSOFÍA POLÍTICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

### PROGRAMA

1. UTILITARISMO CONTEMPORÁNEO
2. EL LIBERALISMO SOLIDARISTA
3. EL LIBERALISMO PROPIETARISTA
4. LA CRÍTICA MARXISTA
5. LA CRÍTICA COMUNITARISTA
6. LA CRÍTICA FEMINISTA Y ECOLOGISTA

### BIBLIOGRAFÍA

CORTINA, A.: *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993. DWORKIN, R.: *Los derechos en serio*, Barcelona, Ariel, 1984. KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Barcelona, Ariel, 1995. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. NOZICK, R.: *Anarquía, estado y utopía*, México, F.C.E., 1988. PARIJS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. RAWLS, J.: *Teoría de la justicia*, Madrid, F.C.E., Madrid, 1979; *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996. RUBIO CARRACEDO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C. *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

### EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10 %), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20 %), y c) examen (del 70 al 100 %): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

## METAFÍSICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

### PROGRAMA

#### 1. ¿Qué es metafísica?

El filosofar y el sentido de la existencia humana. La transcendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica.

#### 2. Constitución histórica de la metafísica

La metafísica aristotélica. La transformación kantiana de la metafísica. El giro lingüístico de Wittgenstein.

#### 3. La cuestión del ser en el mundo griego y medieval

El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Los sentidos del ser en Aristóteles. Ser y esencia en Avicena y Averroes. Estructura metafísica del ente en Tomás de Aquino. La univocidad del ser en Juan Duns Escoto.

#### 4. El tratamiento del ser en el pensamiento moderno

El problema del *esse obiectivum* en Descartes. La sistematización racionalista de Wolff. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel. La existencia en Frege.

### BIBLIOGRAFÍA

- APEL, K.O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J.L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en «Anuario Filosófico» XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gedos, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. GARCÍA MARQUES, A., *¿Qué es eso de metafísica?*, en *Razón y Praxis*, Edeval, Valparaíso (Chile) 1994, pp. 21-40. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. PHILIPPE, M.D., *L'être*, Paris 1980. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafisica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontologia*, Barcelona 1986.
- AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. TOMÁS DE AQUINO, *El ente y la esencia*, Madrid 1974. TOMÁS DE AQUINO, *Exposición del «De Trinitate» de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

### EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

## **METAFÍSICA II**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

### **PROGRAMA**

1. Los trascendentales y los primeros principios  
Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano. Unidad y multiplicidad. Los primeros principios y su valor ontológico.
2. Las modalidades del ser  
Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.
3. Naturaleza y causalidad. Ser y devenir.  
Ser y devenir. Naturaleza y causalidad. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.
4. Las categorías  
El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.
5. Substancia y relación  
Substancia y relación en el mundo griego. Su reelaboración en el pensamiento moderno. La cuestión de la substancia material. El problema de la realidad de las relaciones.
6. La persona  
Visión de conjunto del pensamiento antiguo y moderno. El concepto de persona en la filosofía analítica. La noción actual de persona. Persona e individuo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Gredos, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, Paris 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. FORMENT, E., *Lecciones de metafísica*, Madrid 1992. GARCÍA MARQUES, A., *Necesidad y substancia*, Pamplona 1989. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986.  
ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G.W.F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. SPINOZA, B., *Ética*, Madrid 1970.

### **EVALUACIÓN**

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo técnico, sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

**Materia troncal:**

**CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. José Lorite Mena

**PROGRAMA**

1. Desde «la muerte de la Metafísica»: Lenguaje e Historia.
  - 1.1. Heidegger: ¿cómo decir las cosas? Pensamiento y poesía.
  - 1.2. Foucault: ¿quién habla? Pensamiento y discurso.
2. Desde «la muerte del hombre»: Antropología y Sujeto.
  - 2.1. Constitución de las Antropologías empíricas.
  - 2.2. El estructuralismo.
  - 2.3. El hombre y el modelo de la auto-organización (Morin, Atlan).
3. Desde «el eterno retorno»: Cosmología y Sociología.
  - 3.1. La nueva presencia del Caos. Probabilidad y orden social (I. Hacking y G. Balandier),
  - 3.2. Los modelos cosmológicos (E. Laszlo, R. Thom e I. Prigogine).

**BIBLIOGRAFÍA**

M. HEIDEGGER, *Ser y Tiempo*, FCE, 1966. M. FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, 1978; *Id., El orden del discurso*, Tusquets, 1973. C. LEVI-STRAUSS, *Estructuras elementales de parentesco*, Paidós, 1991. G. BALANDIER, *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*, Gedisa, 1989. D. BOHM y D. PEAT, *Ciencia, orden y creatividad*, Kairos, 1988. P. DUMOUCHEL y J.-P. DUPUY (dir.), *L'auto-organisation. De la physique au politique*, Seuil, 1982. E. LASZLO e I. MASULLI, *The Evolution of Cognitive Maps: New Paradigms for the 21st Century*, Gordon & Breach, 1992. E. MORIN, *La méthode*, vol. 1-4, Seuil, 1977-1989. J. LORITE MENA, *La filosofía del hombre*, Verbo Divino, 1992. I. HACKING, *La domesticación del azar*, Gedisa, 1991. J. WAGENSBERG, *Proceso al azar*, Tusquets, 1986. E. GIL CALVO, *El destino*, Paidós, 1995.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia y especializada].

**EVALUACIÓN**

Un ensayo escrito de un máximo de 10 páginas. Para realizar el trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El trabajo será entregado en la fecha y hora indicadas por la Facultad para la realización del examen de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

\*\*\*

**CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II**  
**(Análisis del Marxismo y la Teoría Crítica)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

**PROGRAMA**

**Objetivos.**

La asignatura pretende ofrecer una lectura de las principales maneras dentro del Marxismo y la Teoría crítica contemporáneos de ejercer la crítica, como son las llevadas a cabo sobre la Economía política, la Razón instrumental y la Razón funcionalista. También se plantea una interpretación de algunos de los textos más significativos de estas corrientes de la Filosofía.

**Temario.**

- I. **Crítica de la Economía Política, racionalización y cosificación en G. Lukács.** 1. Capitalismo, racionalización y cosificación. 2. Mercancía y racionalismo occidental. 3. Crítica de la cosificación y teoría de la conciencia de clase.
- II. **Teoría tradicional y teoría crítica en M. Horkheimer.** 1. Delimitación de la Teoría crítica respecto a la teoría tradicional. 2. Ciencia y praxis social. 3. Teoría y destinatarios.
- III. **Materialismo histórico y teología en W. Benjamín.** 1. Teología y Materialismo histórico. 2. Tiempo histórico, progreso y pasado. 3. Lenguaje y mimesis.
- IV. **Crítica de la razón instrumental y dialéctica de la Ilustración en M. Horkheimer y T.W. Adorno.** 1. La 'paradoja de la racionalización': razón objetiva y razón subjetiva en Horkheimer. 2. Naturaleza subjetiva y racionalización social. 3. La 'dialéctica de la ilustración'.
- V. **La dialéctica negativa en T.W. Adorno.** 1. Dialéctica y sistema. 2. Arte y verdad.
- VI. **Crítica de la razón funcionalista y racionalidad comunicativa en J. Habermas.** 1. El 'giro lingüístico' de la Teoría crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Textos básicos.** ADORNO, T.W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986; *Teoría estética*, Madrid: Taurus, 1986.- BENJAMIN, W., "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos*, I, Madrid: Taurus, 1973, pp. 175-192.- HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987.- HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974.- HORKHEIMER, M. - ADORNO, T.W., *Dialéctica de la ilustración*, Madrid: Trotta, 1994.- LUKACS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969.

**Estudios.** FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Madrid-México, F.C.E., 1986.- HELD, D., *Introduction to Critical Theory. Horkheimer to Habermas*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1980.- JAY, M., *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación social (1923-1950)*, Madrid, Taurus, 1974.- MARDONES, J.M., *Dialéctica y sociedad irracional. La teoría crítica de la sociedad de M. Horkheimer*, Bilbao, Univ. de Deusto, 1979; WELLMER, A., "Razón, utopía y la 'Dialéctica de la ilustración'", en *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1988, pp. 65-110.

**EVALUACIÓN**

Ejercicio escrito, que puede ser de comentario de texto, al finalizar la docencia de la asignatura. Elaboración de un ensayo breve (en torno a 10 páginas) sobre alguno de los textos básicos del Programa.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**FILOSOFÍA Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA (Ciencia y Filosofía en Galileo)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

**PROGRAMA**

Tradicionalmente se considera a Galileo Galilei como uno de los fundadores de la "ciencia moderna" y, a la vez, como piedra de toque para análisis encontrados de la epistemología contemporánea. El presente curso pretende revisar los términos de esa polémica, argumentando en dos ámbitos: (i) el estudio monográfico de la obra *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (1632), analizando el texto y las pautas de razonamiento presentes en él; y (ii) "la querrela de las interpretaciones" referidas a la metodología galileana, desde la platonizante de Cassirer y Koyré a las empiristas y experimentalistas de Clavelin y Drake, neoaristotélicas de Wallace y eclécticas de Finocchiaro, Shea y Wisan. El curso recogerá una breve introducción sobre Copérnico y su importancia en la filosofía y la ciencia del siglo xvii.

**BIBLIOGRAFÍA**

- (a) Fuente primaria. *Diálogo sobre los dos sistemas máximos del mundo* trad. A. Beltrán, Barcelona 1995.
- (b) Fuentes secundarias: K. Fischer, *Galileo Galilei* Barcelona 1986; W.R. Shea, *La revolución Intelectual de Galileo* (1972), Barcelona 1983; A. Koyre, *Estudios Galileanos* Madrid 1980.

**EVALUACIÓN**

Se procederá a un examen escrito al final del curso y se tendrá en cuenta la asistencia a él.

**OBSERVACIONES**

Este curso presupone unos conocimientos básicos de la historia y la filosofía de este Período. Se repartirá bibliografía complementaria.

\*\*\*

*Materia optativa:*

## **PENSAMIENTO ILUSTRADO**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### **PROGRAMA**

1. ¿Qué es la Ilustración? Lectura de *Was ist Aufklärung?* El debate actual.
2. ¿Qué puedo conocer? El problema de la crítica de la razón (científica, pura). Lectura de *Cartas filosóficas* y de la *Crítica de la razón pura*.
3. ¿Qué debo hacer? Qué debemos hacer.
  - 3.1. El problema moral. El origen el mal. Los conceptos de autonomía y de persona. Lectura de la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.
  - 3.2. El problema de lo político. El origen legítimo del poder. La democracia ideal. Lectura kantiana de *El contrato social*.
  - 3.3. El problema de la legitimidad de la ley. El discurso de los derechos humanos.
4. ¿Qué me es dado prever? La filosofía de la historia en Voltaire, Rousseau y Kant.
5. ¿Qué es el hombre? Antropología e historia. Lectura de *Emile e Idee*.
6. Proyecto moderno de emancipación y su crítica. Ilustración y revolución.

### **BIBLIOGRAFÍA**

J.B.ERHARD, I.KANT, otros, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, Tecnos, 1988. *Daimon*, 7 (1993). "La Ilustración: recepción y crítica". VOLTAIRE, *Cartas filosóficas*, Madrid, Alianza, 1988. KANT, *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1978; *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1990. *Kants Werke* (Ak. Text.), Berlin, W.de Gruyter, 1968 ss. J.J.ROUSSEAU, *Oeuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1959-69; *El contrato social*, Madrid, Tecnos, 1988; *Emilio*, Alianza, 1990. E.Bello, "Voltaire y la filosofía de la historia" (La Coruña, 1995). J.L.VILLACAÑAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987. E.BELLO (ed.), *Filosofía y Revolución*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1991.

### **EVALUACIÓN**

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un ensayo monográfico sobre un problema del programa.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesores: Dr. Eugenio Moya Cantero (Parte I)

y Dra. Asunción Martínez Mellado (Parte II)

**PROGRAMA**

**Parte I.**

I. El positivismo de A. Comte.

- 1.1. El significado de la filosofía positiva.
- 1.2. La idea de progreso. Ley de los tres estados.
- 1.3. Modernidad, positivismo y sociocracia.

II. El existencialismo y su reacción antipositivista.

- 2.1. La lectura nietzscheana de la modernidad
- 2.2. La filosofía del absurdo de A. Camus.
- 2.3. Verdad y existencia en J.P. Sartre.

III. La lectura foucaultiana de la modernidad.

- 3.1. Crítica de la ciencia: Bachelard y Canguilhem
- 3.2. Saber y poder. La política de la verdad.

IV. Lyotard y la postmodernidad.

- 4.1. El ocaso de las metanarrativas modernas
- 4.2. La ciencia como juego de lenguaje.

**Parte II.**

I. El estructuralismo: Levi-Strauss, Lacan y Althusser.  
El modelo lingüístico como método.

II. Filosofía de la diferencia: G. Deleuze.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Parte I.** COMTE, A., *Discurso sobre el espíritu positivo*, Madrid: Alianza, 1981. Barcelona: Sarpe, 1984. FOUCAULT, M., *Tecnologías del yo*, Barcelona: Paidós, 1991. FOUCAULT, M., *Un diálogo sobre el poder*, Madrid: Alianza, 1981. McCARTHY, TH., *Ideales e ilusiones*, Madrid: Tecnos, 1992. SARTRE, J.P., *Verdad y existencia*, Barcelona: Paidós, 1996.

**Parte II.** ALTHUSSER, L., *Para leer el Capital*. México: Siglo XXI, 1972. ALTHUSSER, L., *Ensayos críticos*. Barcelona: Seix Barral, 1969. DELEUZE, G. *El Anti-edipo*, Barcelona: Seix Barral, 1972. DELEUZE, G., *¿Qué es filosofía?*, Barcelona: Anagrama, 1972. DESCOMBES, V., *Lo mismo y lo otro*, Madrid: Cátedra, 1982. LACAN, J., *Escritos I y II*, México: Siglo XXI, 1972 y 1977. LACROIX, J., *La sociologie d' Aguste Comte*, París: P.U.F., 1961. LEVI-STRAUSS, C., *Antropología estructural*, Buenos Aires: Eudeba, 1968; *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós, Buenos Aires, 1969. McCARTHY, Th., *Ideales e ilusiones*, Madrid: Tecnos, 1992. PENALVER, M., *La lingüística estructural y las ciencias del hombre*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1972. PIAGET, J., *El estructuralismo*. Argentina: Proteo, 1969. PULLON, J. Y OTROS: *Problemas del estructuralismo*, México: Siglo XXI, 1969. VARIOS, *Estructuralismo y marxismo*, Barcelona: Martínez Roca, 1969.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito de cada una de las partes que componen la asignatura. La calificación final será la que resulte de la media aritmética de esas dos pruebas.

\*\*\*



**Materia optativa:**

**PENSAMIENTO JUDÍO**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

**PROGRAMA**

**I. Judaísmo y Occidente**

1. Problemas generales de la Filosofía judía.
2. Filosofía y Talmud.
3. Profetismo y Revelación
4. Aventuras del Mesianismo

**II. Figuras y problemas de la Filosofía judía contemporánea**

1. Hermann Cohen. Del kantismo a la religión de la razón
2. Rosenzweig. Sistema y revelación
3. El pensamiento dialógico de Buber
4. La metafísica del infinito en Levinas
5. Desconstrucción y circuncisión
6. Judaísmo y cristianismo

**BIBLIOGRAFÍA**

MAIMONIDES, *Gula de perplejos* (Trotta); A. MIGNANO, *Páginas hebraicas* (Mondadori); F. ROSENZWEIG-M. BUBER, *Scripture and translation*; F. ROSENZWEIG, *El libro del sentido común sano y enfermo* (Caparrós); M. BUBER, *Yo y Tú* (Caparrós); Id., *Dos modos de fe* (Caparrós); E. WIESEL, *Contra la melancolía* (Caparrós); LEVINAS, *Totalidad e Infinito* (Sígueme); -*Cuatro lecturas talmúdicas* (Riopiedras); J. DERRIDA, *Circonfesiones* (Teorema).

**EVALUACIÓN**

Examen escrito sobre la base de textos y cuestiones relacionadas con el temario. Se valorará la asistencia y la participación en clase.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

**PROGRAMA**

**1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia**

1.1. La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término *historia* y los tres dominios de la Filosofía de la Historia.

1.2. La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología. Las aporías del tiempo y su mediaciones narrativas: la identidad, el acontecimiento y el tiempo social.

1.3. La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología. La tensión entre investigación empírica y narración literaria.

1.4. La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente. De la idea de progreso a la idea de variación.

**2. Variaciones de la vida humana**

2.1. La condición humana: naturaleza, cultura, historia. El proceso de humanización como proceso de subjetivación. La condición humana como relación social.

2.2. Las tres condiciones universales de la vida humana: familia, trabajo y política. La religión como universo simbólico.

2.3. Una tipología histórica de las sociedades humanas: la sociedad tribal, la sociedad estamental, la sociedad capitalista.

2.4. Una crítica del presente: la crisis de la modernidad y la emergencia de la sociedad postmoderna.

**BIBLIOGRAFÍA**

G. BOURDÉ, y H. MARTIN, *Las escuelas históricas*, Akal.  
M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis. P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Cristiandad y Siglo XXI. I. KANT, *Ideas... y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos. G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza. K. MARX, y F. ENGELS, *La ideología alemana*, Grijalbo-Pueblos Unidos. F. NIETZSCHE, *Consideraciones intempestivas*, Prestigio y Alianza. M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE; idem, *Caminos de bosque*, Alianza. H. ARENDT, *La condición humana*, Paidós. W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", *Discursos interrumpidos I*, Taurus. G. BATAILLE, *Teoría de la religión*, Taurus; *El erotismo*, Tusquets. J. DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra. M. FOUCAULT, *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*, Pretextos. J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra. G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa. A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama. R. KOSELECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós. G. MARRAMAO, *Poder y secularización*, Península. A. GIDDENS, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza.

**EVALUACIÓN**

Comentario de texto, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del comentario. El profesor valorará la capacidad del alumno para analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto en cuestión.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**TEORÍAS DE LA LIBERTAD**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

**PROGRAMA**

- 1.- Libertad y razón
- 2.- Libertad y voluntad
- 3.- Dimensiones de la libertad
  - a) Libertad trascendental
  - b) Libertad de elección
  - c) Libertad moral
  - d) Libertad política
- 4.- Libertad y sujeto
- 5.- Libertad y Liberación
- 6.- Aspectos prácticos de la libertad: la solidaridad.

**BIBLIOGRAFÍA**

Alvira, R., *¿Qué es la libertad?* Magisterio Español-Prensa Española. Madrid 1976. Cruz Cruz, J., *Libertad en el tiempo*, Biblioteca breve de estudios actuales, Perú 1986. Dahrendorf, R., *Sociedad y Libertad*, Tecnos, Madrid 1971. Llano, A., *El Futuro de la libertad*, Rialp. Llano, C., *Las formas actuales de la libertad*, Trillas, México 1983. Innerarity, D., *La libertad como pasión*, Eunsa, Pamplona 1992. Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, F.C.E., México 1957. Millan Puelles, Antonio, *Economía y Libertad*, Fondo para la Investigación económica y social, Madrid 1974. Millan Puelles, A., *El valor de la libertad Humana*, Rialp, Madrid 1996. Scheler, M., *Metafísica de la libertad*, Nova, Buenos Aires 1970. Zubiri, X., *La dimensión histórica del ser humano*, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1974. Zubiri, X., *El hombre realidad personal*, Revista de occidente, nº 1, Madrid 1963.

**EVALUACIÓN**

Asistencia y participación en el curso. Lectura obligatoria de algunos textos que se ofrecerán al comienzo de las clases. Se valorará la exposición clara y bien argumentada de las lecturas que se realicen a lo largo del curso.

\*\*\*

## TEORÍAS DE LA JUSTICIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

### PROGRAMA

#### I. LA RECONSTRUCCIÓN DE LA RAZÓN PRÁCTICA EN EL S. XX.

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.

2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

#### II. LA PREGUNTA POR LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD JUSTA.

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.

4. Teorías de la justicia: de Hume y Mill a Marx y Rawls.

#### III. LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE J. RAWLS.

5. La reelaboración de la idea moderna de contrato social: *original position*.

6. Los principios: la prioridad de la libertad; el derecho a la igualdad; solidaridad.

7. Una fundamentación ética de la sociedad democrática.

#### IV. EL DEBATE ACTUAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA.

8. ¿Lo justo o lo bueno? Del Estado de bienestar al Estado justo.

9. Justicia y derechos humanos: E. Tugendhat-J. Rawls.

10. ¿Fracaso o reconstrucción del proyecto moderno? MacIntyre-Habermas-Rawls.

### BIBLIOGRAFÍA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge:Mass., Harvard UP, 1971 (tr. cast.: *Teoría de la Justicia*, México, FCE, 1979). J. RAWLS, *Justicia como equidad*, ed. M. A. Rodilla, Madrid, Tecnos, 1986. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. J. RAWLS, *Political Liberalism*, New York, Columbia U.P., 1993 (tr. cast.: *El liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996). N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls: Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, Barcelona, Crítica, 1990. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Barcelona, 1993. A. MACINTYRE, *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiuusa, 1994. J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1989.

### EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un ensayo monográfico sobre un problema del programa.

*Materia optativa:*  
**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA V (Ética y Política de Hegel a Marx)**  
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

## **PROGRAMA**

### **Objetivos.**

A partir de una lectura e interpretación de los *Principios de la Filosofía del Derecho*, de Hegel y de la *Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel*, de Marx, el Seminario pretende introducir algunas de las principales cuestiones que afectan a la relación entre Ética y Política en estos dos autores.

### **Temario.**

I. MORALIDAD Y ETICIDAD. CRITICAS DE HEGEL A LA DOCTRINA KANTIANA DE LA MORALIDAD. 1. El punto de vista moral. Deber, razón y libertad. 2. Críticas de Hegel a Kant. 2.1. Ley y vida. 2.2. Los postulados de la razón práctica. 2.3. Carácter abstracto del imperativo categórico. 2.4. Contenido político-social del deber-ser.

II. ESTADO Y DERECHO. CRITICAS DE HEGEL AL IUSNATURALISMO. 1. Derecho natural como derecho abstracto. 2. Críticas a las concepciones democráticas iusnaturalistas. 3. Particularidad y universalidad en la sociedad civil. 4. Estado y subjetivización de las ideas de razón y libertad.

III. SOCIEDAD CIVIL Y ESTADO EN LA FILOSOFIA POLITICA DE HEGEL. 1. Teoría de la Eticidad: Familia, sociedad civil y Estado. 2. Sujeto ético y Estado.

IV. SUJETO ETICO, ESTADO Y PROPIEDAD PRIVADA. CRITICAS DE MARX A LA FILOSOFIA DEL ESTADO DE HEGEL. 1. Moral, Derecho y Estado. 2. Caracterización de la sociedad burguesa. 3. Idea y separación de sociedad civil y Estado. 4. Propiedad privada y Estado.

V. REVOLUCION BURGUESA, DERECHOS HUMANOS Y PROPIEDAD PRIVADA EN MARX. 1. Revolución burguesa, derechos humanos y emancipación. 2. Iusnaturalismo, sociedad burguesa y Estado. 3. Idea de libertad y propiedad privada

## **BIBLIOGRAFÍA**

Textos básicos. HEGEL, G., W.F., *Principios de la Filosofía del Derecho*, Buenos Aires: Sudamericana, 1975.- MARX, K., "Crítica de la Filosofía del Estado de Hegel", en *Manuscritos de París. Escritos de los "Años Francoalemanes"* (1844), Barcelona: Crítica Grijalbo, OME-5, 1978. Estudios. ATIENZA, M., *Marx y los Derechos humanos*, Madrid: Mezquita, 1983.- BOBBIO, N., *Estudios de historia de la filosofía. De Hobbes a Gramsci*, Madrid: Debate, 1985.- PRIOR, A., *La libertad en el pensamiento de Marx*, Valencia: Univ. de València-Univ. de Murcia, 1988.- VARIOS, *Marx, el Derecho y el Estado*, Barcelona, Oikos-Tau, 1969; *Estudios sobre la Filosofía del Derecho de Hegel*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1989.- WALSH, W.H., *La ética hegeliana*, Valencia: Fernando Torres, 1976.- WELLMER, A., "Modelos de libertad en el mundo moderno", en C. Thibaut, ed., *La herencia ética de la Ilustración*, Barcelona: Crítica, 1991, pp. 104-135; "Derecho natural y razón práctica. En torno al despliegue aporético de un problema en Kant, Hegel y Marx", en K.O. Apel et alia, eds., *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona: Crítica, 1991, pp. 15-69.

## **EVALUACIÓN**

Ejercicio escrito, que puede ser de Comentario de texto, al finalizar la docencia. Breve ensayo (aproximadamente, 10 páginas) en torno a uno de los textos básicos del Programa.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VII**

(Max Weber: una introducción)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. José Luis Villacañas Berlanga

**PROGRAMA**

**Sentido y Finalidad de la asignatura.** Pretendemos con esta asignatura optativa de primer ciclo dar a los alumnos principiantes una idea de la obra de Max Weber, a mitad de camino entre la filosofía, la sociología, la política, la teoría de la ciencia. Con ello esperamos no sólo impartir una serie de contenidos que pueden ser de utilidad para comprender el mundo contemporáneo, sino también presentar otra forma de entender la reflexión filosófica, de alta repercusión social.

**Método de la asignatura.** Consistirá en exponer cinco pequeñas obras de Max Weber, de tal manera que al hilo de su lectura y de su introducción estemos en condiciones de presentar ante el alumno no sólo el contenido de las mismas sino el sentido de la evolución del pensamiento de Max Weber.

**Temario.**

- 1.- El primer Max Weber. Lectura y Comentario del Antritttsrede de 1895. El problema de la nación y la política económica.
- 2.- La ruptura con la escuela histórica de la economía política: la polémica con Roscher y Knies: responsabilidad crítica y juicios de valor.
- 3.- La ética protestante y el espíritu del capitalismo.
- 4.- La ciencia como vocación
5. La política como vocación.

**BIBLIOGRAFÍA**

Weber, M. *Escritos políticos*. Editorial Folio. México. 1982. Weber, M. *Escritos metodológicos*. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. sF. Weber. M. *La ética Protestante y el espíritu del capitalismo*. Akal. Madrid. 1977. Weber. M. *La ciencia como vacación. La política como vocación*. Alianza Ed. Madrid.

**EVALUACIÓN**

Tipo de examen: Consistirá en un ensayo sobre alguno de los aspectos de las obras de lectura y dos comentarios de textos extraídos de las mismas.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
VIII (La esfera de la política)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Villacañas Berlanga

**PROGRAMA**

**Sentido de la asignatura.** Esta disciplina de segundo ciclo quiere ser una introducción crítica a la problemática de la política moderna, en tanto depende de una reflexión estrictamente filosófica. El presupuesto de esta asignatura es la división de esferas de acción propia de Max Weber, pero que aquí se desarrolla en un sentido más sistemático. En efecto, no sólo se pretende definir la lógica autónoma de la política entre las demás esferas de acción social, sino también las relaciones que mantiene con las demás esferas de acción social (religión, estética, erótica, ciencia, moral).

**Finalidad de la asignatura.** Hemos de tener en cuenta que se trata de una asignatura de filosofía. No puede, de esta forma, confundirse con la ciencia política, que tiene una relación objetiva y objetivante con los fenómenos políticos. La filosofía aspira a no perder de vista la subjetividad del hombre que piensa, y en este sentido, es un saber práctico, que invoca siempre como condición de sentido el hombre que actúa. Con ello, no sólo se pretende que el alumno potencie su comprensión de la política como acción social, sino que haga de la realidad de la política una dimensión viva de su inteligencia práctica.

**Forma de impartir la asignatura.** El seminario entregará las lecciones por escrito de forma anticipada. Las clases consistirán en una breve exposición de las lecciones escritas, de tal manera que entreguen unas claves de comprensión y de análisis. De esta forma, se pretende que el alumno pueda participar críticamente en el propio desarrollo de la asignatura.

**Temario.**

I.- La política y su otro: La política y la esfera de acción teológica. Crítica de la Teología política. 1.- La acción política como acción social. 2.- Teoría de la Modernidad y estructura de la acción humana: la pluralidad de las esferas de acción. 2. a. Élités y ethos. 2.B. Sublimación y Salvación. 2.c. Movilidad de las élites. 2. d. La estructura gnóstica de la élite. 2.d. Antropología y diversidad de sentido. 2. e. La liberación de los virtuosos de la disciplina de la Iglesia, y su dinámica. 3.- El Estado total como resultado de la modernidad. 4.- Técnica y Soberanía. 5.- Modernidad como Factum, no como Norma. Una discusión con Schmitt y Blumenberg. 6.- Republicanismo Clásico y Nacionalismo. La Herencia de Maquiavelo. 7.- Por un Republicanismo moderno.

II. El Telos de la Política. 1.- La transformación moderna de la idea de Telos. 2.- El telos de la política moderna. 3.- Acción social y felicidad. 4.- La crítica al republicanismo actual. 5.- La sociedad y el hombre moderno. 6.- El Telos de la Política.

III. Antropología política: El hombre como ser social y las bases de una política immanente. 1.- La limitación interna de la antropología política moderna. 2.- El estatuto de la reflexión antropológica en la esfera de la política. 3.- Hobbes y el miedo esencial al hombre. 4.- Por una Modernidad sin mito de la Caída. 5.- Freud.

6.- Canetti y Weber. De vuelta a la acción social. 7.- El hombre y la política.

IV. Poder y Poderes: 1.- Canetti sobre Poder. 2.- Carlo Levi o Libertad y miedo. 3.- Foucault o la asimetría de los poderes: el súbdito y el soberano. 4.- No muerte. Exclusión. 5.- Cuerpos y sujetos. 6.- Capacidad, Comunicación y poder. 7.- Praxis y poiesis. 8.- Poder y Republicanismo.

V. Los dilemas de la representación y la esencia de la democracia. 1.- Representación desde la Teología política. 2.- La representación en el pensamiento liberal clásico. 3.- Otra mirada sobre la representación. 4.- Deliberación espacio político y soberanía. 5.- Potestas y auctoritas. 6. De nuevo el republicanismo antiguo. 7.- Pluralidad y Partidos en el ejercicio de la Representación. 8.- Representación y responsabilidad.

VI. La política y la estética: o comedia, tragedia y poder. 1.- La última ironía platónica. 2.- El segundo hombre, tras Aristófanes. 3.- Comedia, soledad, muerte. 4.- Lessing y la Comedia cristiana. 5.- Teodicea y humanismo. 6.- El supuesto mitológico de la forma tragedia. 7.- Comedia, comunicación y democracia. 6.- Más allá de Nietzsche.

**BIBLIOGRAFÍA**

Se impartirá con el programa completo.

**EVALUACIÓN**

Los ejercicios tendrán una doble orientación. Por una parte, se tratará de acreditar una serie de conocimientos teóricos de los tópicos de la política. Por otra parte, se propondrán casos prácticos, extraídos de la vida real o ficticios, para que se juzguen desde un punto de vista político, en todas las dimensiones de este fenómeno.

\*\*\*

**Materia Optativa:**  
**SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II (Filosofías del Derecho en la República de Weimar)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. Massimo La Torre

**PROGRAMA**

"Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos"— lo que Charles Dickens dice de los años inmediatamente anteriores a la Revolución francesa podría también decirse de los trece años de la República de Weimar. "Era la primavera de la esperanza, era el invierno de la desesperación": esperanzas y frustraciones, razón y irracionalismo, se cotejaban en un momento histórico tan prometedor como desesperado. Al final ganó la sinrazón, y en vez de tener todo en frente de ellos, los ciudadanos de Weimar se transformaron en "compañeros de pueblo" del Tercer Reich y vieron abrirse las puertas de lo que pronto tenía que ser un verdadero infierno. Sin embargo aquellos trece años son tan ricos de producción cultural y tan paradigmáticos de los destinos de las distintas posturas filosóficas que difícilmente se encuentra en la historia del pensamiento político y jurídico una concentración tan alta de modelos y debates teóricos. A estos se dedicará el seminario, cuyo fin es ofrecer un panorama de los varios conceptos de derecho en juego en aquel momento y de su influencia sobre el futuro de la república misma. Serán presentados así autores como Carl Schmitt, Hans Kelsen, Hermann Heller, Rudolf Smend, Leonard Nelson, Gustav Radbruch.

**BIBLIOGRAFÍA**

H. Heller, *El sentido de la política y otros ensayos*, Pre-textos. R. Smend, *Constitución y derecho constitucional*, Centro de estudios constitucionales. C. Schmitt, *Teoría de la constitución*, Alianza. H. Kelsen, *Escritos sobre la democracia y el socialismo*, Debate. C. Schmitt, *El concepto de lo político*, Alianza. H. Heller, *Escritos políticos*, Alianza. G. Radbruch, *Introducción a la filosofía del derecho*, Fondo de cultura económica (México).

**EVALUACIÓN**

El examen consistirá en la evaluación de un trabajo escrito (de entre quince y veinticinco páginas) sobre un tema concordado entre estudiante y profesor.

\*\*\*



**Materia optativa:**

**SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II**

(Análisis crítico del conocimiento humano)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

**PROGRAMA**

1. La reflexividad del conocer humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
6. Crítica del juicio y de los principios racionales.
7. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.
8. Crítica de la Razón práctica.

**BIBLIOGRAFÍA**

ALEJANDRO, J.M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974).  
CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).-CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). Dancy, J., *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1982.  
GUZMAN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964) KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989).FABRO, C., *Percepción y pensamiento* (Pamplona, Eunsa,1978). GADAMER, H.G., *Verdad y método* (Salamanca, Sígueme,1977). HESSEN, J.,*Teoría del conocimiento* (Madrid, 1936). LLANO CIFUENTES, A., *Gnoseología* (Pamplona, Eunsa, 1983). MARECHAL, J., *El punto de partida de la metafísica* 5 vol. (Madrid, Gredos, 1957) MARITAIN, J., *Distincuir para unir. Los grados del saber* (B. Aires., Club de Lectores, 1978).Olive, L.(Ed.): *Racionalidad epistémica* (Madrid, Trotta-C. S.I.C., 1995). PALACIOS, L. E.: *Filosofía del saber*. (Madrid, 1962). PIEPER, J. *El descubrimiento de la realidad* (Madrid, Rialp,1974). POLO, L., *Curso de teoría del conocimiento* ,4 vol. (Pamplona, 1984). RABADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969). RAHNER, K.: *Espíritu en el mundo* (Barcelona 1963). RESCHER, N.: *La primacía de la práctica* (Madrid, Tecnos, 1980). RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- Santa Cruz, J.: *El acceso al sistema de conocimiento*.( Madrid, Trotta, 1992) 95pp.- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- ZUBIRI, X.:*Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

**EVALUACIÓN**

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

**OBSERVACIONES**

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado la asignatura troncal de Teoría del Conocimiento I, teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

\*\*\*

**Materia optativa:**  
**LÓGICAS NO-CLÁSICAS ("Lógicas extendidas")**  
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Juan Carlos León

## **PROGRAMA**

### **I. Objetivos.**

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que constituyen una extensión de la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica modal, la lógica temporal, la lógica deóntica y las combinaciones entre las mismas.

### **II. Temario.**

#### **1. LÓGICA MODAL.**

- 1.1. Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.

#### **2. LÓGICA TEMPORAL.**

- 2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

#### **3. LÓGICA DEÓNTICA.**

- 3.1. Sistemas monádicos de lógica deóntica.
- 3.2. Paradojas y lógicas deónticas diádicas.
- 3.2. Lógica deóntica y lógica modal.

#### **4. COMBINACIONES.**

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deóntica y deliberación moral.

## **BIBLIOGRAFÍA**

G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1984. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *New Introduction to Modal Logic*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1995. J. L. GARDIES, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. J. VAN BENTHEM, *The Logic of Time*, Reidel, Dordrecht, 1983. G. H. VON WRIGHT, *Un ensayo de lógica deóntica y la teoría general de la acción*, UNAM, México, 1976. L. ÅQVIST, *An Introduction to Deontic Logic and the Theory of Normative Systems*, Bibliopolis, Nápoles, 1985. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Extensions of Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1984. C. E. ALCHOURRÓN (ed.), *Lógica*, Trotta, Madrid, 1995.

## **EVALUACIÓN**

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos (con predominio siempre de las primeras). El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección en el desarrollo de los ejercicios prácticos.

## **OBSERVACIONES**

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica proposicional y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en las asignaturas troncales de "Lógica I" y "Lógica II", ambas del Primer Ciclo, las cuales se recomienda haber cursado previamente.

\*\*\*

*Materia optativa:*

**FILOSOFÍA DE LA MENTE**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

**PROGRAMA**

1. Descartes y el problema mente-cuerpo. Interaccionismo y Epifenomenismo.
2. Las bases metafísicas y lógicas del reduccionismo: la primacía de la causalidad física.
3. Teorías materialistas de la mente: materialismo de la identidad y funcionalismo.
4. El modelo computacional de la mente.
5. Revisión crítica del argumento materialista: acción y sujeto.

**BIBLIOGRAFÍA**

Se comentarán textos extraídos de: DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Tratado de la Naturaleza Humana*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones Filosóficas*. Como introducciones generales en español: BECHTEL, *Filosofía de la Mente*, Tecnos, Madrid, 1992; CHURCHLAND, *Materia y Conciencia*, Gedisa, Barna, 1991; SEARLE, *Mentes, Cerebros y Ciencia*, Tecnos, Madrid, 1986.

**EVALUACIÓN**

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen escrito con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

\*\*\*

**Materia optativa:**  
**SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE IV**  
**(El tratado *De Interpretatione* de Aristóteles)**  
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

#### **PROGRAMA**

El objetivo de este seminario es discutir algunos aspectos del tratado *De Interpretatione* de Aristóteles. Este tratado, que tradicionalmente se ha considerado como la segunda obra del *Organon*, contiene tanto la teoría semántica de Aristóteles -que ha sido de especial interés en la historia de la gramática y la lingüística- como importantes contribuciones a la filosofía de la lógica que han sido, y son en la actualidad, objeto de interminables discusiones. El seminario partirá del texto de Aristóteles, que será comentado y discutido.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Existen varias traducciones castellanas del tratado *De Interpretatione*. En el seminario se utilizará la edición bilingüe a cargo de A. García Suárez y J. Velarde Lombraña, Valencia, Teorema, 1980.

El comentario más recomendable sobre el tratado *De Interpretatione*, se debe a A.J. Ackrill, *Aristotle's Categories and De Interpretatione*, Oxford University Press, 1969.

(La bibliografía sobre puntos concretos que se discutan se irá proporcionando a lo largo de las sesiones del seminario).

#### **EVALUACIÓN**

Los alumnos serán evaluados tanto por su participación en las sesiones del seminario, como por los ensayos que deberán realizar a lo largo del mismo.

#### **OBSERVACIONES**

Dado que el presente curso es un seminario la asistencia a las sesiones, así como su preparación es obligatoria por parte del alumno.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**BIOÉTICA**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Ángel Cuenca Molina

**PROGRAMA**

**A. Bioética General**

1. La Bioética: génesis, ámbito y principios.
2. La vida: formas, origen y sentido.
3. La persona humana, valor troncal para el tratamiento de los problemas bioéticos.
4. Métodos y procedimientos de decisión en Bioética.

**B. Bioética Especial.**

5. Bioética e intervenciones genéticas.
6. Las tecnologías de fecundación humana.
7. El aborto y la eutanasia.
8. La experimentación humana en los campos de la medicina y la neurocirugía.
9. Ecología: delimitación, argumentaciones y modos de acción.

**BIBLIOGRAFÍA**

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. BEAUCHAMP, T. y CHILDRESS, J., *Principles of Biomedical Ethics*, Oxford U. P., 1983. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. DWORKIN, R., *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994. MARTÍN, R., *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. SOSA, N. M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. CUENCA, A., *Ética itinerante*, Publicaciones Universidad de Murcia, 1996.

**EVALUACIÓN**

Examen escrito sobre varias cuestiones del programa, donde se valorará el conocimiento objetivo de la asignatura, las lecturas que el alumno haya realizado sobre el tema y la actitud valorativa del mismo.

\*\*\*

*Materia optativa:*

## **FILOSOFÍA DE LOS VALORES**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: A determinar

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

### **PROGRAMA**

1. VALORES EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA ESCOLAR Y EXTRAESCOLAR
2. LOS VALORES EN LA VIDA MORAL Y LA REFLEXIÓN ÉTICA
3. EL DESARROLLO MORAL PERSONAL: FILOSOFÍAS Y DEBATES
4. ORIENTACIONES LEGALES VIGENTES SOBRE VALORES EN LA ENSEÑANZA
5. PROGRAMACIONES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EDUCAR EN VALORES

### **BIBLIOGRAFÍA**

BOLÍVAR, Antonio: *Los contenidos actitudinales en el currículum de la Reforma*, Madrid, Escuela Española, 1992. BOLÍVAR, Antonio: *La evaluación de actitudes y valores*, Madrid, Anaya, 1995. CAMPS, Victoria: *Los valores de la educación*, Madrid, Anaya, 1994. CARRERAS, LL. y otros: *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea, 1995. CORTINA, Adela: *La ética de la sociedad civil*, Madrid, Anaya, 1994. CORTINA, Adela: *Ética civil y religión*, Madrid, PPC, 1995. CORTINA, Adela: *El quehacer ético. Guía para la educación moral*, Madrid, Santillana, 1996. DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana: *Moral, desarrollo y educación*, Madrid, Anaya, 1994. GRUPO XIBECA: *Los dilemas morales. Un método para la educación en valores*, Valencia, Nau-llibres, 1995. ESCÁMEZ, Juan/ ORTEGA, Pedro: *La enseñanza de actitudes y valores*, Valencia, Nau Llibres, 1986. HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D.: *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, 1988. LIPMAN, Matthew: *Lisa*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, Matthew: *Investigación ética*, Madrid, Ed. De la Torre, 1988. LIPMAN, M. y otros: *La filosofía en el aula*, Madrid, Ed. De la Torre, 1992. MARTÍNEZ, Miquel/ PUIG, Josep M<sup>a</sup> (comps.): *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*, Barcelona, Graó, 1991. PUIG ROVIRA, Josep M<sup>a</sup>: *La educación moral en la enseñanza obligatoria*, Barcelona, ICE de la Univ. de Barcelona/ Ed.Horsori, 1995.

### **EVALUACIÓN**

La calificación final se obtendrá de ponderar dos elementos: a) elaboración voluntaria de trabajos escritos sobre temas del programa siguiendo instrucciones previas del profesor (hasta un 40%), y b) examen (del 60 al 100%) que podrá contener preguntas abiertas y cerradas, así como comentarios de texto; los criterios de valoración del examen serán los siguientes: 1º) Adecuación pregunta-respuesta; 2º) Rigor en la argumentación y en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente. 4º) Corrección formal en el lenguaje y la presentación.

\*\*\*

## SEMINARIO DE ESTÉTICA II (1900: Disolución y Metamorfosis)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo  
Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

### PROGRAMA

#### INTRODUCCION

1-. Estética y crítica de lo Moderno. 2-. La tensión de la Forma. 3-. Fin-de-siècle.

#### I. PAISAJES DANUBIANOS : WIEN 1900.

1-. Hofmannsthal y su tiempo. 2-. El silencio de Lord Chandos. 3-. Andreas o el antibildungsroman. 4-. Reescritura del Drama : *Der Turm*.

#### II. RILKE : LA ESCENA DE LA CADUCIDAD.

1-. Experiencia y forma en Los cuadernos de Malte Laurids Brigge. 2-. El espacio de los ángeles y los destierros : Elegías de Duino. 3-. El viaje de Orfeo. 4-. Nombrar lo abierto.

#### III. KAFKA : OTRO PROCESO.

1-. El edificio que destruye el mundo. 2-. Ante la Ley. 3-. Disolución y metamorfosis. 4-. Lo innombrable.

#### IV. CONCLUSION.

### BIBLIOGRAFÍA

A. JANIK, S. TOULMIN, *La Viena de Wittgenstein*, Madrid, Taurus, 1974 ; C.E. SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981 ; M. CACCIARI, *Krisis. Génesis del pensamiento negativo*, México, Siglo XXI, 1982 ; ID., *Hombres póstumos*, Barcelona, Península, 1984. H. von HOFMANNSTHAL, *Carta de Lord Chandos*, Murcia, Arquitectura, 1981 ; ID., *Andreas o los unidos*, Barcelona, Barral, 1978 ; ID., *La mujer sin sombra*, Barcelona, Icaria, 1980 ; H. BROCH, *Hofmannsthal y su tiempo*, in *Poesía e investigación*, Barcelona, Barral, 1974. R.M. RILKE, *Cartas a un joven poeta*, Madrid, Alianza, 1984 ; ID., *Los apuntes de Malte Laurids Brigge*, Madrid, Alianza, 1981 ; ID., *Elegías de Duino*, Barcelona, Lumen, 1980 ; ID., *Sonetos a Orfeo*, Barcelona, Lumen, 1983 ; E. HELLER, *Die Reise der Kunst ins Innere*. M. BLANCHOT, *El espacio literario*, Barcelona, Paidós, 1992. F. KAFKA, *Diarios (1910-1913)*, *Diarios (1914-1923)*, Barcelona, Lumen, 2 vols., 1975 ; ID., *La metamorfosis*, Madrid, Alianza, 1966 ; ID., *El proceso*, Barcelona Lumen, 1975 ; ID., *El castillo*, Madrid, Alianza, 1971 ; W. BENJAMIN, *Das iluminaciones sobre Kafka*, in *Iluminaciones I*, Madrid, Taurus, 1971.

### EVALUACIÓN

Un ensayo sobre uno de los tres argumentos desarrollados en el Curso.

## ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

### PROGRAMA

- 1.- El paradigma computacional
- 2.- Modelización
- 3.- La noción de sistema
- 4.- Información y realimentación
- 5.- La mente como sistema de símbolos
- 6.- Lenguaje y cultura
- 7.- Conciencia y creatividad

### BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ MUNARRIZ, L., *Fundamentos de Inteligencia Artificial*, Universidad de Murcia, 1994. ARGENTE, J.A., "El lenguaje y la cultura: lingüística y antropología" en MARTÍN, C. (Edit.), *Elementos de lingüística*, Octaedro, Barna., 1996. BASSO, K.H., "Metáfora y teoría semántica" *biTARTE*, 9 (1996). BATESON, G., *Pasos hacia una ecología de la mente*, Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1985. BOON, J., *Otras tribus, otros escribas : antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos*, F.C.E., México, 1993. BOURDIEU, P., *Cosas dichas*, Gedisa, Barna., 1988. GARCIA RODRIGUEZ, F., *El sistema humano y su mente*, Díaz de Santos, Madrid, 1992. CATEDRA, M., "Simbolismo, teoría del símbolo y antropología simbólica" en REYES, R. (Edit.), *Terminología científico-social*, Anthropos, Barna., 1988. GARALZA, L., "El simbolismo en la actualidad" en BERIAIN, J./LANCEROS, P. (Comps.), *Identidades culturales*, Universidad de Deusto, 1996. KANDEL, E.R./SCHWARTZ, J.H./JESSEL, T.M., *Neurociencia*, Prentice Hall, Madrid, 1997. MELICH, J-C., *Antropología simbólica y acción educativa*, Paidós, Barna., 1996. MILLAN, A., *Mente, cerebro e Inteligencia Artificial*, Universidad de Murcia, 1993. REYNOSO, C., *Paradigmas y estrategias en Antropología simbólica*, Búsqueda, Buenos Aires, 1987. SFED, L., *Crítica de la comunicación*, Amorrortu, Buenos Aires, 1995. SPERBER, D., *El simbolismo en general*, Promoción cultural, Barna., 1978. STEINBUCH, K., "Principios de una Antropología cibernética" en GADAMER, H-G./VOGLER, P., *Nueva Antropología*, Vol. 1, Omega, Barna., 1975. STERNBERG, R.J./LUBART, T.I., *La creatividad en una cultura conformista*, Paidós, Barna., 1997. TRILLAS, E., "La Inteligencia Artificial: ¿hacia el mathware? (Algunas reflexiones personales)" en NIETO, C. (Edit.), *Saber, sentir, pensar*, Debate, Madrid, 1997. WEIZENBAUM, J., "La imagen del hombre en la Inteligencia Artificial" en FISCHER, H.R./RETZER, A./SCHWEIZER, J. (Comps.) *El final de los grandes proyectos*, Gedisa, Barna., 1996.

### EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.



**Materia optativa:**

**ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Ángel Montes del Castillo

**PROGRAMA**

1. Ambito y perspectivas de la Antropología social.
2. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. El Trabajo de Campo.
3. El concepto de Cultura en Antropología. La diversidad cultural como objeto.
4. Ciencias sociales y desarrollo. La antropología aplicada. Cultura y desarrollo. Los fundamentos de la Antropología del Desarrollo.
5. Teorías y políticas de desarrollo. Tercer mundo, subdesarrollo, países no alineados, centro-periferia, relaciones norte-sur.
6. Los problemas del norte. Los recursos del sur. Interdependencia norte-sur. Desarrollo sostenible.
7. Las relaciones sur-norte como conflicto intercultural. Primitivos versus civilizados.
8. Colonialismo. Etnocentrismo y Eurocentrismo. Imperios coloniales, ciencias sociales y medios de formación de masas.
9. Internacionalización del capital, aldea global y sociedad multicultural.
10. Los problemas del sur. Intercambio desigual. Deuda externa. Comercio mundial de armamento. Medioambiente. Población y migraciones. Derechos humanos. Las necesidades básicas: Alimentación, salud y educación.
11. Continuidad y cambio cultural. El reto del desarrollo a las culturas aborígenes. El caso de la cuenca amazónica. Cazadores y recolectores versus subproletariado agrícola e industrial. Hacia un nuevo concepto de patrimonio cultural.
12. Diversidad cultural y desarrollo. Modelos endógenos de desarrollo versus modelos exógenos. El caso de la cultura andina. Reciprocidad e intercambio versus economía de mercado.
13. Estratificación, poder y control social. Poder local y procesos de desarrollo. La perspectiva de la Antropología Política.
14. El contexto de la cooperación. Las relaciones norte-sur. Cooperación al desarrollo. Modelos y tendencias. Desarrollo económico versus desarrollo humano.
20. Investigación antropológica y desarrollo. La propuesta de la Investigación Acción.
21. Cooperación y participación en el desarrollo. Metodologías de participación y desarrollo endógeno.

**BIBLIOGRAFÍA**

DOCUMENTACION SOCIAL *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, nº 92, Julio-septiembre 1993. Madrid. Cáritas Española. (nº Monográfico sobre Investigación-Acción Participativa). DOCUMENTOS INTERMON (1995) *La realidad de la ayuda*. Barcelona:Intermon. IEPALA (1994) *Anuario sobre el Tercer Mundo*. Madrid: Iepala. LEWIS, O. (1992) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México. F.C.E. MARTÍNEZ PEINADO, J y J.M. VIDAL VILLA. (coord.) (1995). *Economía Mundial*. Madrid: McGRAW-HILL. MONTES DEL CASTILLO, A. (1989) *Simbolismo y poder*. Barcelona:Anthropos.

ORTEGA CARPIO, M<sup>º</sup>L.(1994)*Las ONGD y la crisis del Desarrollo*.Madrid:IEPA SALAZAR, M<sup>º</sup> C. (ed.) (1992) *La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid. Popular. TORRAS, M (1995) *La participación de los pueblos en su desarrollo*. Barcelona. INTERMON. VV.AA. (1995) *Cooperación al Desarrollo*. Madrid: Popular.

**EVALUACIÓN**

Será objeto de evaluación la materia del Programa impartida por el profesor en clase, todos los documentos sugeridos o entregados a los alumnos (artículos, etc.), el contenido de las clases prácticas, las monografías elegidas y el Trabajo de Campo. Habrá un solo examen a final de curso. La calificación final del alumno será el resultado de lo obtenido en el examen final (0-7), la lectura de monografías (0-1), los informes sobre films etnográficos (0-1) y el Trabajo de Campo realizado (0-1).

\*\*\*

## **SOCIOLOGÍA**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero  
Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos.**

1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2.- Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

#### **Temario.**

- 1.- La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
- 2.- La génesis de la sociedad. La solidaridad.
- 3.- Multitudes y grupos humanos.
- 4.- Demografía.
- 5.- La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
- 6.- Socialización y personalidad.
- 7.- Orden social y control social.
- 8.- Categorías sociales. El género, la edad y la raza.
- 9.- Clases sociales y estratos sociales.
- 10.- Instituciones sociales. La familia.
- 11.- Religión y sociedad.
- 12.- Las instituciones económicas.
- 13.- Las instituciones políticas.
- 14.- Permanencia y cambio en la sociedad.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- I.- Teorías y tendencias sociológicas.  
ARON, R. *Las etapas del pensamiento sociológico*. Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS, A., TURNER, J. y Otros. *La teoría social hoy*. Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMENEZ BLANCO, J. y MOYA, C. (Eds.) *Teoría sociológica contemporánea*. Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE, D., *La teoría sociológica: Naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL, G. DUNCAN, *Historia de la sociología*. Labor, Barcelona, 1988. NISBET, R., *La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER, N. J. y WARNER, R. S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF, J. *La Teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.
- II.- Textos generales.  
CAMPO, SALUSTIANO DEL (Ed.) *Tratado de Sociología*. (2 vol.). Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*. F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*. Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*. Alianza Universidad, Madrid, 1989. GINER, S., *Sociología*. Península, Barcelona, 1975. GONZALEZ ANLEO, J., *Para comprender la sociología*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. y HUNT, CHESTER L., *Sociología*. McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUM, C., *Sociología*, McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B., *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981.  
ROCHER, G., *Introducción a la Sociología general*. Herder, Barcelona, 1973. WEEKS, J. R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- III.- Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y Col., *Los dos métodos de las ciencias sociales*. C.I.S., Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*. Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. y HATT, P.K., *Metodología de la investigación científica*. Trillas, México, 1968. SELTZ, G. y otros. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Rialp, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*. Paraninfo, Madrid, 1976.

#### **EVALUACIÓN**

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del período lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

#### **OBSERVACIONES**

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

## HISTORIA DEL MUNDO DESDE 1945 I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Profesor: Dr. Pedro M<sup>e</sup> Egea Bruno

### PROGRAMA

#### I. Objetivos.

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la crisis económica de 1973. Su objetivo es proporcionar un conocimiento suficiente del pasado más próximo. No se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas -aunque unos y otras deban retenerse de forma selectiva como marcos imprescindibles de conocimiento-, sino de comprender en su dimensión problemática -esto es, compleja e interrelacionada- los procesos históricos. Este planteamiento concentrará más el interés en el *antes* y en el *después* que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias.

#### II. Temario.

1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL, 1945-1950
  - 1.1. El fracaso de la paz
  - 1.2. La Guerra Fría y el sistema bipolar
  - 1.3. La hegemonía de Estados Unidos en el continente americano
  - 1.4. Los comienzos de la descolonización. El Próximo Oriente y la descolonización de Asia
  - 1.5. La España de posguerra: autarquía y aislamiento internacional
2. LA DIALECTICA BIPOLAR Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION, 1950-1973
  - 2.1. La evolución de las relaciones internacionales. Procesos de cooperación y enfrentamiento
  - 2.2. El proceso de construcción europea
  - 2.3. Las Democracias Populares en la Europa Central y Oriental. La URSS de Stalin a Brézhnev
  - 2.4. El mundo americano. Dictaduras y revoluciones
  - 2.5. El despertar de los pueblos afroasiáticos: Bandung. Las revoluciones árabes y la descolonización de África
  - 2.6. El proceso liberalizador en España: de la estabilización al desarrollo

#### BIBLIOGRAFIA

- R. ARACIL / J. OLIVER / A. SEGURA, *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona. 1995. G. MAMMARELLA, *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona. 1996. C. MALAMUD, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*. Madrid. 1992. H. GRIMAL, *Historia de las descolonizaciones del siglo XX*. Madrid. 1989. I.U. MARTINEZ CARRERAS, *El mundo árabe e Israel. El Próximo Oriente en el siglo XX*. Madrid. 1992. J. MORENO GARCIA, *El Extremo Oriente. Siglo XX*. Madrid. 1992. J. FONTANA (ed.), *España bajo el franquismo*. Barcelona. 1986. S.G. PAYNE, *El Régimen de Franco, 1936-1975*. Madrid. 1987. J.A. NIETO SOLIS, *Fundamentos y políticas de la Unión Europea*. Madrid. 1995. R.M. MARTIN / G.A. PEREZ, *La Europa del Este de 1945 a nuestros días*. Madrid. 1995.

### **EVALUACION**

Redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

### **OBSERVACIONES**

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

## **HISTORIA DEL MUNDO DESDE 1945 II**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dr. Pedro M<sup>o</sup> Egea Bruno

### **PROGRAMA**

#### **I. Objetivos.**

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde la crisis económica de 1973 a la actualidad. Se trata de obtener unos conocimientos básicos de la materia tanto en su desarrollo espacio-temporal como de relación entre los diferentes niveles. Se rechaza el estudio memorístico, la simple acumulación de datos y fechas, en favor de la "comprensión" y el "análisis" de los procesos históricos que capaciten al alumno para sacar conclusiones de los mismos.

#### **II. Temario.**

##### **1. LA CRISIS ECONOMICA Y EL FIN DE LA GUERRA FRIA, 1973-1991**

- 1.1. La crisis de 1973: hacia un nuevo modelo de sociedad
- 1.2. Hacia el fin de la bipolaridad
- 1.3. Avances y retrocesos en el proceso de construcción europea. De la Europa de los Doce a la Unión Europea
- 1.4. La democratización del mundo americano
- 1.5. El final de la descolonización. El Tercer Mundo
- 1.6. Transición política y estabilidad democrática en España
- 1.7. La quiebra del sistema socialista y la desaparición de la URSS
- 1.8. Hacia un nuevo orden mundial

#### **BIBLIOGRAFIA**

E. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona. 1995. N. CHOMSKY, *La Segunda Guerra Fria*. Barcelona. 1984. S. RIPOL CARULA, *La Unión Europea en transformación. El Tratado de la Unión Europea en el proceso de integración comunitaria*. Madrid. 1995. A. TOURAINE, *América Latina. Política y sociedad*. Madrid. 1989. A. DURET, *Oriente Medio, crisis y desafíos*. Barcelona. 1995. J.F. TEZANOS / R. COTARELO / A. DE BLAS (ed.s), *La tran-*

*sición democrática española*. Madrid. 1989. E. BALCKBURN (ed.), *-Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona. 1993. N. CHOMSKY, *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona. 1996. J. NADAL (Coord.), *El mundo que viene*. Madrid. 1994.

#### **EVALUACION**

Redacción y defensa de un ensayo de investigación bibliográfica sobre alguna de las problemáticas contenidas en el temario. Se apreciará la brevedad de los razonamientos y el rigor de la exposición frente a la reiteración, las locuciones inútiles y las expresiones carentes de sentido.

#### **OBSERVACIONES**

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados. La asignatura requiere el manejo de una cronología fundamental y de unos conocimientos geográficos elementales a fin de situar el devenir histórico en sus justos límites.

*Materia optativa:*

## **ENFOQUES ACTUALES DE LA PSICOLOGÍA**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Profesor: Dra. María José Pedraja Linares

### **PROGRAMA**

**I. Objetivos.** El objetivo de la asignatura es familiarizar a los estudiantes con los autores y corrientes psicológicas que están marcando en mayor medida el panorama de la psicología actual. En el mismo curso, la asignatura de Historia de la Psicología les ha ofrecido ya una visión de los orígenes de la psicología y su constitución como ciencia, y de las grandes escuelas que dominaron la disciplina desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. La asignatura de "Enfoques actuales" completa este panorama, centrándose en las décadas recientes. En el temario, se analiza la crisis de los grandes sistemas psicológicos anteriores a la II Guerra Mundial, y los factores que desencadenaron una profunda transformación de la psicología en las décadas de los 50 y los 60; se centra después en los enfoques más significativos de esta etapa, como la teoría del procesamiento de la información o la psicología humanista; y finalmente, se reseñan otros desarrollos de importancia, tanto en el terreno académico como en la vertiente aplicada de la psicología, con especial atención a su evolución en nuestro país.

**II. Metodología.** El horario se compone de clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas estarán dedicadas a la exposición magistral de las líneas fundamentales de cada tema, así como de bibliografía relevante para el mismo. Las clases prácticas comprenderán diversas actividades, como análisis de textos, comentario de vídeos, comentario de experimentos clásicos, debates, etc.

### **III. Temario**

1. La crisis de la psicología conductista y sus alternativas.
2. La evolución posterior del conductismo: conductismos informal y radical.
3. La psicología cognitiva I: factores de aparición.
4. La psicología cognitiva II: principales marcos teóricos.
5. La psicología humanista y existencial.
6. Otros desarrollos en áreas académicas y aplicadas de la psicología.
7. La psicología en España tras la guerra civil.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Arnau, J. y Carpintero, H. (1989). *Historia, teoría y método*. Madrid: Alhambra. Buxton, C.E. (de.) (1985). *Points of view in the modern history of psychology*. San Diego: Academic. Caparrós, A. (1979). *Introducción histórica a la psicología contemporánea*. Barcelona: Rol. Carpintero, H. (1987). *Historia de la Psicología*, Vol. 2. Valencia: Nau Llibres. García Vega, L. y Moya Santoyo, J. (1993). *Historia de la Psicología*, vol. 2. Madrid: Siglo XXI. Gardner, H. (1988). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Barcelona: Paidós (ed. orig., 1985). Legrenzi, P. y otros (1986). *Historia de la psicología*. Barcelona: Herder. Lundin, R.W. (1979). *Theories and systems of psychology* (2ª ed.). Lexington, Mass: Heath. Schultz, D. (1981). *A history of modern psychology* (3ª ed.). Nueva York: Academic. (A lo largo del curso se recomendará bibliografía más específica para cada tema).

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se centrará fundamentalmente en un examen sobre los conocimientos de la asignatura. Superado el requisito fundamental del examen, podrá valorarse positivamente la participación de los estudiantes en otras actividades de carácter obligatorio o voluntario.

\*\*\*



*Materia optativa:*

## **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Profesor: Dra. María Ángeles Dorado Soto

### **PROGRAMA**

#### **I. CONCEPTO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.**

1. Objeto y Método de la Historia de la Educación.
2. División y Fuentes de la Historia de la Educación.

#### **II. LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL Y LA PROBLEMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD EN EL MUNDO ACTUAL.**

3. Nacimiento, génesis y organización de las Universidades.
4. La problemática de la Universidad en el mundo actual.

#### **III. LA EDUCACIÓN EN EL RENACIMIENTO.**

5. La pedagogía de la Reforma.
6. La pedagogía de la Contrarreforma.

#### **IV. LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XVII.**

7. El Realismo pedagógico: Comenio.
8. La educación nobiliaria.

#### **V. LA EDUCACIÓN EN LA ILUSTRACIÓN.**

9. La educación en la Ilustración francesa.
10. El naturalismo pedagógico: Rousseau y Pestalozzi.
11. Política educativa de la Revolución Francesa.

#### **VI. LA PEDAGOGÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.**

12. La educación en el Romanticismo alemán.
13. Concepción científica de la Pedagogía: Herbart.

#### **VII. LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX.**

14. La educación en el positivismo.
15. La educación en los socialismos.
16. El movimiento de la Escuela Nueva
17. Los métodos activos en educación.
18. Algunas tendencias educativas actuales.
19. El horizonte pedagógico de nuestro mundo a la luz de las antinomias educativas fundamentales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

ABBAGNANO y VISALBERGHI: *Historia de la Pedagogía*, México, F.C.E., 1976. BOWEN, J.: *Historia de la Educación Occidental*, Barcelona, Herder, 1979-1985. CAPITÁN, A.: *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*, Madrid, Dykinson, 1984-1986. CHATEAU, J.: *Los grandes pedagogos*, México, F.C.E., 1985. DILTHEY, W.: *Historia de la Pedagogía*, Buenos Aires, Losada, 1968. DURKHEIM, E.: *Historia de la Educación y de las Doctrinas pedagógicas*, Madrid, La Piqueta, 1982. MORANDO: *Pedagogía. Historia crítica de las corrientes pedagógicas que han forjado el desarrollo de la Educación*, Barcelona, Luis Miracle, 1972. SPRANGER, E.: *Cultura y Educación (Parte histórica)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1966.

### **EVALUACIÓN**

Pendiente de concretar.

\*\*\*

**Materia optativa:**

**HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: A determinar

Profesores: Dr. Francisco Alcalá Aguiló

y Dr. Manuel Tovar Arce

**PROGRAMA**

**I. Objetivos:** Los objetivos de esta asignatura son estudiar el origen y la evolución históricas de las teorías y herramientas del análisis económico actual, y estimular la actitud crítica y reflexiva de los estudiantes al hilo de las dificultades y la relatividad de la ciencia económica.

**II. Temario:**

1. El mercantilismo.
2. Adam Smith y su herencia.
3. David Ricardo y sus críticos.
4. Karl Marx y la crítica a la economía clásica.
5. La política económica de la economía clásica.
6. El "marginalismo": visión panorámica y algunos precursores.
7. Las bases del análisis moderno de equilibrio parcial y de equilibrio general.
8. Teoría monetaria y del tipo de interés.
9. J.M. Keynes y la "teoría general".
10. Otras corrientes y desarrollos del s. XX.

**BIBLIOGRAFÍA**

BACKHOUSE, R. (1985): *Historia del análisis económico moderno*, Alianza Editorial, Madrid, 1988. BELTRÁN, L. (1960): *Historia de las doctrinas económicas*, Teide, Barcelona. BLAUG, M. (1978): *La teoría económica en retrospectiva*, F.C.E., 1985 (3ª edición). BLAUG, M. (1980): *La metodología de la economía*, Alianza Universidad, Madrid, 1985. EKELUND, R.B. y HEBERT, R.F. (1990): *Historia de la teoría económica y de su método*, McGraw-Hill Interamericana, Madrid, 1992. KALECKI, M. (1971): *Ensayos escogidos sobre dinámica de la economía capitalista*, F.C.E., México. KEYNES, J.M. (1936): *La teoría general de la ocupación, el interés y el dinero*, F.C.E., México (diversas ediciones). KEYNES, J.M. (1937): *La teoría general de la ocupación*, traducción facilitada por el Departamento. LUTZ, F.A. (1967): *La teoría del interés*, Confederación Española de Cajas de Ahorro, Madrid, 1974 (2ª edición). MEEK, R.L. (1965): "Sraffa y la rehabilitación de los clásicos", en *Economía e ideología*, Ariel, Barcelona. MEEK, R.L. (1975): *La Fisiocracia*, Ariel, Barcelona. NAPOLEONI, C. (1973): *Fisiocracia, Smith, Ricardo, Marx*, Oikos, Madrid, 1974. PASINETTI, L.L. (1975): *Lecciones de teoría de la producción*, F.C.E.,

México, 1983. POSCHL, J. y LOCKSLEY, G. (1981): "Michael Kalecki. A comprehensive challenge to orthodoxy", en J.R. SHAKLETON y G. LOCKSLEY: *Twelve Contemporary Economists*. ROBINSON, J. (1964): "Kalecki y Keynes", en J. ROBINSON: *Contribuciones a la teoría económica moderna*, Siglo XXI, México, 1979. ROJO, L.A. (1983): "La crítica de Marx a la economía política clásica", *Papeles de Economía Española*, nº 17. RONCAGLIA, A. (1980): *Sraffa y la teoría de los precios*, Pirámide, Madrid. SPENGLER, J.J. y ALLEN, W.A. (1971): *El pensamiento económico de Aristóteles a Marshall*, Tecnos, Madrid. SRAFFA, P. (1960): *Producción de mercancías por medio de mercancías*, Oikos-tau, Madrid, 1966. SWEEZY, P.M. (1942): *Teoría del desarrollo capitalista*, F.C.E., México, 1982. VICARELLI, F. (1977): *Keynes. La inestabilidad del capitalismo*, Pirámide, Madrid, 1980. VINER, J. (1927): "A. Smith y el 'Laissez Faire' en SPENGLER y ALLEN (1971).

El principal manual de referencia para el curso es el de EKELUND y HEBERT (1990). No obstante, este manual es claramente insuficiente para seguir la totalidad del mismo, siendo además un objetivo de la asignatura el que los estudiantes utilicen múltiples referencias bibliográficas y lleven a cabo lecturas —al menos parciales— de los trabajos originales de los autores estudiados.

La bibliografía cuyo estudio tiene carácter obligatorio para el curso es la *NO señalada con asterisco*, junto con las "lecturas de textos originales" que se pondrán a disposición de los alumnos en el Departamento de Reprografía de la Facultad de Ciencias Económicas.

**EVALUACIÓN**

Al final del período de clases se realizará un único examen final. En este examen se incluirán preguntas que relaciones distintos apartados del programa, reflexiones personales sobre problemas generales de la historia del pensamiento económico e identificación y discusión de textos originales de los autores estudiados.

**OBSERVACIONES**

El nivel de conocimientos de otras asignaturas de economía que se toma como base para la impartición de esta asignatura (prerrequisitos) es el correspondiente a los cursos de Microeconomía I y II, y Macroeconomía I y II de las Licenciaturas en Economía o en Administración y Dirección de Empresas. Así pues, aunque no es necesario tener oficialmente aprobados estos cursos, se recomienda vivamente que así sea, puesto que muchos de los contenidos de los mencionados cursos de micro y macroeconomía se utilizan y se dan por sabidos en esta asignatura de Historia del Pensamiento Económico.

\*\*\*