



Universidad de Murcia

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTRUCTURA DE LA FACULTAD

Y

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE

DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA



Curso Académico 1995/96

2.5.1. Troncales del Primer Ciclo

Materia troncal:

ANTROPOLOGÍA I (Antropología Filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B29

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz
y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

I Introducción General

- 1.- Introducción a la Antropología
- 2.- Consideraciones críticas en torno a la viabilidad de la Antropología Filosófica

II Génesis histórica de la Antropología filosófica

- 3.- La historia de la antropología filosófica: la antropología de la "razón" del pensamiento griego
- 4.- Aportaciones de la Historia filosófica al tema del hombre
- 5.- La concepción filosófica del hombre en la edad Moderna
- 6.- La antropología filosófica como tratado filosófico

III Dimensiones de la Antropología filosófica

- 7.- Dimensiones antropológicas fundamentales para la elaboración de una antropología Filosófica: la espiritualidad humana
- 8.- La dimensión corpórea del hombre
- 9.- La personalidad considerada como dimensión central y globalizadora del ser humano
- 10.- La dimensión expresiva del lenguaje humano: su especificidad, naturaleza y función simbólica
- 11.- La dimensión histórica del hombre
- 12.- La dimensión comunitaria y social del hombre
- 13.- La problemática antropológica de la muerte y la pregunta por la supervivencia.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Munárriz, L., *Antropología Teórica*, PPU, Murcia 1990. Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. Clark, G. *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. Gadamer, H.G., *Verdad y Método*, Sígueme, Salamanca, 1977. Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Tangendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, F.C.E., México 1993. Vicente Arregui, J., *El horror a Morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Ferry, L., *El nuevo orden ecológico*, Tusquets, Barcelona 1994. Wilson, E.O., *Sobre la naturaleza humana*, F.C.E., México, 1983.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia troncal:

ANTROPOLOGÍA II (Antropología social)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B36

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz
y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

1. Sentido de la Antropología social
2. El método comparativo
3. Panorama actual de la Antropología social
4. Concepto de cultura
5. Origen del hombre y de la cultura
6. Evolución biológica y cultural
7. Cultura y personalidad
8. Antropología cognitiva. Creencias y valores
9. Cultura y sociedad. El universo familiar
10. Ecologismo cultural

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L., *Antropología teórica*, PPU/DM, 1990. AUGUSTI, J., *La evolución y sus metáforas*, Tusquets, 1994. BOHANNAN, P. y M. GLAZER, *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1993. BUXÓ, M. J. (Edit.), *Sobre el concepto de cultura*, Mitre, 1982. CLIFFORD, J. y MARCUS, *Retóricas de la Antropología*, Júcar, 1989. ELÍAS, N. *Teoría del símbolo*, Península, 1994. GEERTZ, C., *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1987. GEERTZ, C. et alii, *El surgimiento de la Antropología posmoderna*, Gedisa, 1991. GONZÁLEZ, A., "Del estatuto científico de la Antropología", en *Antropología de los pueblos de España*, Taurus, 1991. HARRIS, M., *Nuestra especie*, Alianza, 1992. KOTTAK, C. Ph. *Antropología*, McGraw Hill, Madrid, 1994; LEAKEY, R./LEWIN, R., *Nuestros orígenes*, Crítica, 1994. LISÓN, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., 1983. LISÓN, C., *Individuo, estructura y creatividad*, Akal, 1992. LLOBERA, *La identidad de la Antropología*, Anagrama, 1990. PUJADAS, J. J., *Etnicidad*, Eudema, 1993. SAN MARTÍN ARCE, R., *Identidad y creación*, Humanidades, 1993.

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia troncal:

ÉTICA I (Conceptos y problemas éticos I)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B30

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. INTRODUCCIÓN EPISTEMOLÓGICA
2. LA VOLUNTARIEDAD Y SUS CONDICIONANTES
3. LAS ESFERAS DE REALIZACIÓN MORAL
4. BONDAD MORAL Y NOCIONES AFINES
5. CRITERIOS DE CONOCIMIENTO MORAL
6. ANÁLISIS DEL LENGUAJE MORAL

BIBLIOGRAFÍA

RICKEN, F, *Ética general*, Herder; LÓPEZ ARANGUREN, J. L., *Ética*, Alianza; SIMON, R, *Moral*, Herder; FINANCE, J, *Ensayo sobre el obrar humano*, Gredos; BRANDENSTEIN, B. F., *Problemas de una ética filosófica*, Herder; FERRER, U, *Los implícitos éticos del lenguaje*, Universidad de Murcia; MARITAIN, J, *Las nociones preliminares de Filosofía Moral*, Club de Lectores.

EVALUACIÓN

Se hará una prueba de evaluación final y se valorará el trabajo continuado durante el Curso.

OBSERVACIONES

No se requieren estudios filosóficos universitarios previos.

Materia troncal:

ÉTICA II (Conceptos y problemas éticos II)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B37

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. ÉTICA Y SOCIEDAD. Vertiente histórica. Enfoque anafílico. Nociones puente.
2. ÉTICA Y DERECHO. Ley jurídica y moralidad. Los derechos humanos.
3. ÉTICA Y POLÍTICA. Excursus histórico. Connotaciones éticas de la actividad política. Algunas cuestiones particulares.
4. ÉTICA E HISTORIA. Algunos puntos de convergencia. Apertura de la Historia a la Ética.
5. EL PRINCIPIO ANTROPOLÓGICO DE LA ÉTICA. La justificación en la conducta humana. La necesidad de normatividad institucional. La singularidad de la persona.
6. FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS DE LA MORALIDAD. Consideraciones generales. Valor y valor moral. La actitud moral básica.
7. ÉTICA Y ONTOLOGÍA. Esquema histórico-sistemático. Supuestos ontológico-morales.

BIBLIOGRAFÍA

SCHUTZ, A, *Estudios sobre teoría social*, Amorrotu;
CORDERO, J, *Ética y sociedad*, Aletheia; DWORKIN,
R, *Los derechos en serio*, Ariel; FERRER, U, *Conocer
y actuar. Dimensiones fenomenológica, ética y política*,
Aletheia; KRIELE, M, *Liberación e ilustración*, Her-
der; GADAMER, H.G., *Verdad y método*, Guadarrama;
FERRER, U, *Perspectivas de la acción humana*, PPU;
FERRER, U, *Desarrollos de Ética fenomenológica*,
PPU-DM; RODRÍGUEZ, L, *Deber y valor*, Tecnos;
REINER, H, *Vieja y nueva ética*, Revista de Occidente.

EVALUACIÓN

Se valorará la madurez y el trabajo continuado. En parte vendrá reflejado en el examen de fin de Curso.

OBSERVACIONES

Serán útiles cuantos conocimientos se posean de Ciencias humanas, Filosofía sistemática e histórica, así como los idiomas extranjeros, que facilitarán la consulta bibliográfica.

Materia troncal:

FILOSOFIA DEL LENGUAJE I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B31

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

0. INTRODUCCIÓN

1. LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE

2. LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

3. SENTIDO Y REFERENCIA

4. DESCRIPCIONES Y PRESUPOSICIÓN

5. NOMBRES PROPIOS

6. TÉRMINOS GENERALES

7. EXPRESIONES INDÉXICAS

8. ACTITUDES PROPOSICIONALES

9. ANALITICIDAD

10. ACTOS DE HABLA

BIBLIOGRAFÍA

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J.J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982; Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Serán de lectura *obligatoria* los artículos que se indiquen durante el curso recogidos en: Valdés Villanueva, Luis Ml., *La Búsqueda del Sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

(A lo largo del curso se indicará bibliografía específica para cada tema)

EVALUACIÓN

Los alumnos, independientemente de su situación administrativa, se dividirán en dos clases:

A. OFICIALES. Se considerarán incluídos en esta clase aquellos alumnos que *asistan regularmente* a las sesiones del curso y confeccionen un mínimo de tres ensayos sobre cuestiones que se les indiquen. Para superar el curso deberán realizar un examen escrito en el mes de febrero que constará de unas diez preguntas breves. Se dispensará de este requisito a quienes hayan superado *todos* los exámenes que, sin previo aviso, tendrán la posibilidad de realizar.

B. LIBRES. Se considerarán incluídos en esta clase aquellos alumnos que, por la razón que fuere, no pueden asistir a las sesiones del curso. Para superar la asignatura deberán realizar un examen escrito en el mes Febrero -consistente en unas cinco preguntas cortas- sobre los textos de Filosofía del Lenguaje que el profesor les indique. Deberán, por consiguiente, ponerse en contacto cuanto antes con el profesor para establecer este extremo.

Materia troncal:

FILOSOFIA DEL LENGUAJE II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B38

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

1. INTRODUCCION
2. LAS TEORIAS IDEACIONALES DEL SIGNIFICADO
3. EL METODO DE LA EXTENSION Y LA INTENSION
4. LA TEORIA FIGURATIVA
5. LA TEORIA VERIFICACIONISTA DEL SIGNIFICADO
6. SIGNIFICADO Y USO
7. EL CONDUCTISMO SEMANTICO
8. SIGNIFICADO Y VERDAD
9. SIGNIFICADO E INTENCION
10. LA SEMANTICA DEL ROL CONCEPTUAL

BIBLIOGRAFÍA

Gran parte de los temas objeto de este curso pueden prepararse por los siguientes manuales: Acero, J.J. y otros, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1982; Hierro S.-Pescador, J., *Principios de Filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1982.

Serán de lectura *obligatoria* los artículos que se indiquen durante el curso recogidos en: Valdés Villanueva, Luis Ml., *La Búsqueda del Sentido*, Madrid, Tecnos, 1991.

(A lo largo del curso se indicará bibliografía específica para cada tema)

EVALUACIÓN

Los alumnos, independientemente de su situación administrativa, se dividirán en dos clases:

A. OFICIALES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que *asistan regularmente* a las sesiones del curso y confeccionen un mínimo de tres ensayos sobre cuestiones que se les indiquen. Para superar el curso deberán realizar un examen escrito en el mes de Junio que constará de unas diez preguntas breves. Se dispensará de este requisito a quienes hayan superado *todos* los exámenes que, sin previo aviso, tendrán la posibilidad de realizar.

B. LIBRES. Se considerarán incluidos en esta clase aquellos alumnos que, por la razón que fuere, no pueden asistir a las sesiones del curso. Para superar la asignatura deberán realizar un examen escrito en el mes de Junio consistente en unas cinco preguntas cortas sobre los textos de Filosofía del Lenguaje que el profesor les indique. Deberán, por consiguiente, ponerse en contacto cuanto antes con el profesor para establecer este extremo.

Materia troncal:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B32

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Las etapas del pensamiento griego: la época presocrática; el clasicismo ateniense; la sabiduría helenística.
2. Problemas y tendencias del pensamiento presocrático. Estudio especial de Heráclito y Parménides.
3. El problema histórico y filosófico de Sócrates. La responsabilidad por la ciudad. Método y virtud. El daimon y la ironía.
4. Problemas de la interpretación de Platón. La cuestión del lenguaje y el problema de la enseñanza. Ciencia y virtud.
5. Retórica y dialéctica. La estructura del diálogo. El problema del Mito.
6. El alma, el amor y la muerte.
7. Filosofía y política. La construcción de la ciudad justa.
8. La vía dialéctica al ser. Fundamentación y reconstrucción de la teoría de las ideas.
9. Aristóteles: El problema del saber y el sistema de las ciencias. La crítica del platonismo.
10. Ciencia, técnica, prudencia, sabiduría. Las bases teóricas de la ética de la virtud.
11. El lugar de la Física en la filosofía aristotélica. El concepto de *physis*. La explicación del cambio. El lugar y el tiempo.
12. La estructura del alma. Análisis del intelecto.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: A. BERNABÉ, *De Tales a Demócrito*, (Alianza); A. GARCÍA CALVO, *El libro de Heráclito*, (Lucina); PLATÓN, *Diálogos*, 6 vols., (Gredos); *La República*, (Alianza); ARISTÓTELES, *Metafísica*, (Gredos); *Ética Nicomaquea*, (Gredos); *Del Alma*, (Gredos); *Obras*, (Aguilar).

Literatura crítica: W. K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*, 6 vols. (Gredos); W. JAEGER, *Paideia*, (FCE); J. P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Ariel); D. ROSS, *Teoría de las ideas*, (Cátedra); P. FRIEDLANDER, *Platón*, (Tecnos); P. PEÑALVER GÓMEZ, *Márgenes de Platón*, (Universidad de Murcia); W. JAEGER, *Aristóteles*, (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles*, (Taurus); J. LEAR, *Aristóteles* (Alianza).

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Deben presentarse dos reseñas de libros elegidos de la bibliografía, previa consulta con el profesor (extensión 3 a 5 folios). Con carácter opcional podrá presentarse una breve memoria del curso, consistente en una elaboración de algunos de los temas estudiados (extensión 10 folios)

Materia troncal:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B33

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Paganismo, judaísmo y cristianismo antiguos

La transformación de la filosofía greco-latina. Del judaísmo al cristianismo. La patrística y el debate en torno al gnosticismo. La polémica contra el paganismo. La última filosofía pagana: Plotino. El triunfo del cristianismo niceno: Agustín de Hipona.

2. La escolástica cristiana medieval

De la Antigüedad al Medioevo. Monasterios, palacios y escuelas urbanas. El nacimiento de la escolástica. El apogeo de la escolástica: Tomás de Aquino. La crisis de la escolástica: Guillermo de Ockham.

3. El Renacimiento europeo

El nacimiento del humanismo. La tradición neoplatónica y el hermetismo. La reforma moral y religiosa. El pensamiento político del siglo XVI. El escepticismo. El nacimiento de la ciencia moderna: del mundo cerrado al universo infinito.

BIBLIOGRAFÍA

J. MONSERRAT, *La sinagoga cristiana*, Muchnik; idem, *El desafío cristiano*, Muchnik; E. R. DODDS, *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Cristiandad; J. JOLIVET, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo XXI; J. LÉ GOFF, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa; M. DE GANDILLAC, *La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI; E. GARIN, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica; F. A. YATES, *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Ariel; Q. SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, F.C.E.; R. H. POPKIN, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, F.C.E.; A. KOYRÉ, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Siglo XXI.

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura, a mediados de febrero. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas, y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad en la redacción.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia troncal:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre : Primero

Código: B39

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. RACIONALISMO: DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON (MODERNA).

Descartes y el proyecto de fundamentación del saber (moderno). El problema del método. Premisas epistemológicas y ontológicas. El cartesianismo y su crítica. Spinoza y su época: claves de su pensamiento. La filosofía política de Spinoza. Leibniz: pluralismo ontológico. Libertad, azar y destino.

II. EMPIRISMO: LA ILUSTRACION INGLESA.

Los orígenes del empirismo inglés: F.Bacon. Locke y el principio empirista. El problema de la legitimidad del poder. Derecho y tolerancia. Berkeley: los principios del conocimiento humano. Hume: el criterio empirista del significado. Los principios de la acción (moral): razón y pasión. La crítica de la religión y de la política.

III. KANT Y EL SIGLO XVIII.

El concepto de *naturaleza* en el s. XVIII. Esplendor y límites de la ciencia moderna. Rousseau, 'el Newton de la moral'. La filosofía de la ciencia y la transformación de la metafísica. Lecturas del racionalismo crítico. El contexto teórico de la *Crítica de la razón pura*. Análisis de los problemas de la *Kritik*. Uso teórico y uso práctico de la razón. La actualidad de Kant. Ilustración y Revolución. La polémica sobre el proyecto moderno.

BIBLIOGRAFÍA

Oeuvres de Descartes, éd. C. Adam y P. Tannery, Paris, 1897-1913. *Discurso del método*, ed. E. Bello, Madrid, Tecnos, 1987. B.SPINOZA, *Ética*, ed. V. Peña, Madrid, Alianza. A. DOMINGUEZ (ed.), *La ética de Spinoza*, Ciudad Real, 1992. G. W. LEIBNIZ, *Die philosophischen Schriften*, ed. C. I. Gerhardt, Berlin. F. BACON, *La gran Restauración*, ed. M. A. Granada, Madrid, Alianza, 1985. *The Works of John Locke*, ed. T. Tegg, Scientia Verlag, Aalen, 1963. D. HUME, *The philosophical Works*, ed. T. H. Green and T. H. Grose, 1874. *Kants Werke*, (Ak. Textausgabe), Berlin, Walter de Gruyter, 1968. J. L. VILLACAÑAS, *Racionalidad crítica. Introducción a la filosofía de Kant*, Madrid, Tecnos, 1987.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.
2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico.

Materia troncal:

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B40

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. FILÓSOFOS DEL IDEALISMO ALEMÁN Y SUS CRÍTICOS

1. Fichte y el *Destino del sabio*. Schelling: variaciones de su filosofía.

2. Hegel. Escritos y problemas en la época de formación. Lectura de *Fenomenología del Espíritu*. La teoría del Estado. ¿Kant o Hegel?

3. Dos reacciones críticas: Schopenhauer y Kierkegaard.

II. LOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA

4. La polémica sobre el idealismo alemán: Feuerbach. Marx y *La cuestión judía*: el problema emancipatorio. Marx y *La ideología alemana*: el problema de la historia. Crítica de la economía política. ¿Una filosofía insuperable?

5. Nietzsche: la 'genealogía' como crítica de la cultura occidental.

6. Freud: la dinámica de la persona y el malestar de la cultura.

III. FILÓSOFOS QUE DEJAN HUELLA

7. A. Comte: el positivismo.

8. J. S. Mill: el utilitarismo.

9. W. Dilthey: el problemas de las ciencias humanas.

10. C. S. Pierce y W. James: el pragmatismo.

BIBLIOGRAFÍA

J. L. VILLACAÑAS, *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*, Madrid, Cincel, 1988. *Daimon*, 9 (1994) sobre Fichte. HEGEL, *Escritos de juventud*, ed. J. M. Ripalda, FCE, 1978; *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE, 1966. MARX, *La cuestión judía*, OME-5, Crítica, 1978; *Manuscritos: economía y filosofía*, Alianza, 1968. *El Capital*, OME-40 y 41. F. NIETZSCHE, *Genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1972. A. COMTE, *Curso de filosofía positiva*, Aguilar, 1973. J. S. MILL, *El utilitarismo*, Madrid, Alianza, 1984. W. DILTHEY, *Introducción a las ciencias del Espíritu*, México, FCE, 1944. C. S. PIERCE, *El hombre, un signo (El pragmatismo de Pierce)*, ed. J. Vericat, Crítica, 1988.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: dos reseñas.

Materia troncal:

LÓGICA I (Lógica proposicional)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B34

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos:

Se pretende proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica proposicional veritativo-funcional clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Se estudiarán diferentes métodos de presentación de la sintaxis y la semántica de la lógica proposicional, y se concluirá con un estudio de sus principales propiedades metateóricas.

II. Temario:

1. NOCIONES PRELIMINARES.

2. EL CÁLCULO PROPOSICIONAL.

- 2.1. El lenguaje de la lógica proposicional.
- 2.2. El cálculo de deducción natural.
- 2.3. La semántica veritativo-funcional.
- 2.4. Árboles lógicos.
- 2.5. Axiomatización.

3. METATEORÍA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL.

- 3.1. Decidibilidad.
- 3.2. Consistencia y corrección.
- 3.3. Completitud.
- 3.4. Otros metateoremas. Compacticidad.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. W. V. QUINE, *Los métodos de la lógica*, 2ª ed., Ariel, Barcelona, 1981. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, EUNSA, Pamplona, 1986. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

Materia troncal:

LÓGICA II (Lógica de predicados)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B41

Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático (teórico y práctico) de la lógica de predicados de primer orden clásica, con el máximo rigor que permite un curso introductorio. Tras la presentación sintáctica de la misma (incluyendo identidad y funciones), se estudiará la semántica de primer orden. Finalmente, el curso se centrará en los principales metateoremas relativos a la lógica de primer orden, para terminar con una breve incursión en la lógica de orden superior y el teorema de Gödel.

II. Temario.

1. LÓGICA DE PREDICADOS DE PRIMER ORDEN.

- 1.1. El lenguaje de la lógica de primer orden.
- 1.2. El cálculo de deducción natural.
- 1.3. El método de árboles en lógica de primer orden.
- 1.4. Identidad, funciones y descripciones.
- 1.5. La semántica de primer orden.

2. METATEORÍA DE LA LÓGICA DE PREDICADOS.

- 2.1. Indecidibilidad.
- 2.2. Consistencia y corrección de la lógica de primer orden.
- 2.3. Completitud de la lógica de primer orden. El teorema de Löwenheim-Skolem.
- 2.4. La lógica de orden superior. El teorema de Gödel.

BIBLIOGRAFÍA

E. J. LEMMON, *Beginning Logic*, Nelson, Walton-on-Thames (Surrey), 1965. R. C. JEFFREY, *Formal Logic: Its Scope and Limits*, McGraw-Hill, Nueva York, 1ª ed. 1967, 2ª ed. 1981; trad. española de la 1ª ed.: *Lógica formal. Su alcance y sus límites*, Eunsa, Pamplona, 1986. G. S. BOLOS y R. C. JEFFREY, *Computability and Logic*, 3ª ed., Cambridge University Press, Cambridge, 1989. G. HUNTER, *Metalógica*, Paraninfo, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección del desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere conocimientos previos de lógica de enunciados. Tales conocimientos se imparten en la asignatura troncal de "Lógica I", la cual se recomienda haber cursado previamente. No obstante, ambas pueden cursarse en el mismo año académico, puesto que la "Lógica I" se imparte en el primer cuatrimestre y la "Lógica II" en el segundo.

Materia troncal:

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B35

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

1.1 Perspectivas y orientaciones generales.
1.2 El problema del conocimiento como "problema crítico".

1.3 Método propio de la Teoría del Conocimiento.

2. EL HECHO COGNITIVO (Hacia una fenomenología del conocimiento).

2.1 Emergencia de la conciencia. Bases biológicas del conocimiento.

2.2 El sujeto humano, como sujeto cognitivo.

2.3 Nacimiento y evolución de la inteligencia.

2.4 Sociología del conocimiento.

2.5 Lenguaje y pensamiento.

3. LA NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO (Ontología del conocimiento).

3.1 Estructuras y modos del conocimiento humano.

3.2 Condiciones y leyes generales del conocer.

3.3 Sobre la naturaleza del conocimiento.

3.4 Cualidades del conocimiento: La objetividad.

3.5 La verdad y el error.

3.6 Evidencia, certeza, probabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid, BAC, 1974). CASSIRER, E.: *El problema del conocimiento* (México, FCE., 1948).- RÁBADE ROMEO, S.: *Estructura del conocer humano* (Madrid, 1969).- RUSSELL, B.: *El conocimiento humano* (Madrid, 1968).- VERNEAUX, R.: *Epistemología general* (Barcelona, Herder, 1967).- RIELD, R.: *Biología del conocimiento* (Barcelona, 1983).- VUYK, R.: *Panorámica y crítica de la epistemología genética* (Madrid, 1984).- BARNES.: *Estudios sobre sociología de la ciencia* (Madrid, 1980).- CANALS, F.: *Sobre la esencia del conocimiento* (Barcelona, 1987). GUZMÁN, L.: *El problema de la verdad* (Barcelona, Herder, 1964).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que tendrá lugar una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias cuestiones teóricas y deberá contestarlas con precisión y claridad. Se valorará tanto el dominio de la temática como la precisión y el orden en la redacción.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en esta asignatura troncal hayan cursado o estén cursando simultáneamente los principales autores en Historia de la Filosofía, particularmente: Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Kant, Hegel, Husserl... Se indica igualmente que la materia de esta asignatura se complementará en el Seminario de Teoría del Conocimiento II: "Análisis crítico del conocimiento humano".

Materia troncal:

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B42

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

PRIMERA PARTE. LA TRADICIÓN RACIONALISTA

1. La herencia racionalista de la filosofía griega. El modelo platónico de conocimiento. La teoría de las ideas. Importancia del conocimiento matemático.

2. Descartes. La importancia de la física moderna en el pensamiento cartesiano. Cualidades primarias y secundarias. El conocimiento matemático. El innatismo. Intuición y deducción.

3. Descartes. El escepticismo metódico. El principio de universalizabilidad y el argumento del error. La duda sobre la razón y la duda sobre la experiencia.

SEGUNDA PARTE. EL EMPIRISMO.

4. Racionalismo, empirismo y la concepción cartesiana de la mente. La mente como el objeto privilegiado del conocimiento: el fundamentalismo epistemológico. La gramática de la primera persona. El problema del mundo externo.

5. La crítica empirista al innatismo. El problema de las ideas generales. Análisis humeano de la causalidad y la inducción. El problema del yo. La primera y la tercera persona en el empirismo del siglo XX.

TERCERA PARTE. TRASCENDENTALISMO.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental. La estructura de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

CUARTA PARTE. NATURALISMO CONTEMPORÁNEO.

7. Wittgenstein: Nominalismo, naturalismo y trascendentalismo. Gramática y forma de vida: seguir un regla. El ataque al fundamentalismo epistemológico de la primera persona.

8. Empirismo y naturalismo en la obra de Quine. La herencia del positivismo lógico. La naturalización de la epistemología. La indeterminación del significado. Epistemología y psicología.

BIBLIOGRAFÍA

Será obligatoria la lectura de una serie de textos extraídos de las siguientes obras: PLATÓN, *Fedón, Menón*; DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*; HUME, *Investigación sobre el Entendimiento Humano*; KANT, *Crítica de la Razón Pura*; WITTGENSTEIN, *Investigaciones Filosóficas*; QUINE, *Epistemología Naturalizada*.

Como manual de apoyo se recomienda: DANCY, J. *Introducción a la Epistemología Contemporánea*. Ed. Tecnos, Madrid, 1993.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre una cuestión general y/o elaboración de un breve ensayo sobre un tema fijado de común acuerdo con el profesor.

2.5.2. Optativas del Primer Ciclo

Materia optativa:

METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B46

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso pretende ofrecer una introducción general a la reflexión contemporánea sobre las ciencias, tanto naturales cuanto sociales y formales:

1. Criterios de científicidad y demarcación.
2. Unidad o multiplicidad del saber científico: criterios de división.
3. La polémica "explicación" versus "comprensión".
4. Concepciones inductivistas y verificacionistas.
5. La concepción convencionalista y sus herederos.
6. La concepción popperiana.
7. Las teorías de T.S. Kuhn y P. Feyerabend.
8. Externalismo e internalismo en el "programa sociológico" y corrientes cercanas.

BIBLIOGRAFÍA

A. Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Madrid 1995 (Siglo XXI). T. S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, México 1993 (FCE). L. Olivé. *Conocimiento, sociedad y realidad*, México 1988 (FCE). E. Medina, *Conocimiento y Sociología de la Ciencia*, Madrid 1989 (Sig.XXI). L. Wolpert, *La naturaleza no natural de la ciencia*, Madrid 1992 (Acento). J. Losee, *Introducción histórica a la Filosofía de la Ciencia*, Madrid 1993.(Alianza).

OBSERVACIONES

Este curso tiene un carácter de introducción y no se da por supuesto ningún conocimiento previo sobre estos temas.

EVALUACIÓN

Los alumnos serán calificados de acuerdo con su participación y asistencia a clase y con los resultados de un examen a realizar al concluir el cuatrimestre.

Materia optativa:

HISTORIA DE LAS IDEAS (Wittgenstein: Lenguaje y Filosofía I -- Los límites del sentido)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B49

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: El problema filosófico del lenguaje y el problema lingüístico de la filosofía. La ontología y la epistemología consideradas desde el punto de vista del lenguaje.

EXPOSICIÓN TEÓRICA

1- "El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas" (Tractatus, 1.1). Ontología del Tractatus. Aclaraciones terminológicas.

2- "La proposición es una figura de la realidad" (Tractatus, 4.021). Teoría del lenguaje como figura. Imposibilidad de expresar esta teoría. El lenguaje como mundo.

3- "Lo que se puede mostrar, no puede decirse" (Tractatus, 4.1212). La forma lógica. Lenguaje y metalenguaje.

4- "El verdadero método de la filosofía sería propiamente este: no decir nada, sino aquello que se puede decir" (Tractatus, 6.53). Los límites del lenguaje y del mundo. La filosofía como actividad: el sinsentido del discurso filosófico.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), y *Conferencia sobre la ética* (Paidós).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H. O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cinca); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos).

EVALUACIÓN

Prueba escrita al finalizar el cuatrimestre.

Materia optativa:
TEORÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL
Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero
Código: B51
Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

1. TRABAJO E INTERACCIÓN SOCIAL.
2. TIPOLOGÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL.
 - 2.1. Acción teleológica y acción estratégica.
 - 2.2. Acción regulada por normas.
 - 2.3. Acción dramaturgica.
 - 2.4. Acción comunicativa.
3. COMPRENSIÓN DE LA ACCIÓN SOCIAL.
4. DE LA TEORÍA ANALÍTICA DE LA ACCIÓN A LA PRAGMÁTICA FORMAL.
5. ACCIÓN COMUNICATIVA Y EVOLUCIÓN SOCIAL.

BIBLIOGRAFÍA

HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como "ideología"*, Madrid: Tecnos, 1984. HABERMAS, J., *Conocimiento e interés*, Madrid: Taurus, 1982. HABERMAS, J., *La reconstrucción del materialismo histórico*, Madrid: Taurus, 1981. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa. I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, Madrid: Taurus, 1987. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa. II. Crítica de la razón funcionalista*, Madrid: Taurus, 1987. HELLER, A., *Crítica de la Ilustración*, Barcelona: Península, 1984. MARDONES, J.M., *Razón comunicativa y teoría crítica. La fundamentación normativa de la teoría crítica de la sociedad*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 1985. McCARTHY, T., *La teoría crítica de J. Habermas*, Madrid: Tecnos, 1987. WELLMER, A., "¿Qué es una teoría pragmática del significado?", *Daimon*, n.º. 1 (1989), pp. 9-38.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre cuestiones del Programa.
2. Breve trabajo sobre alguno de los aspectos del Programa.

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I
(Racionalismo y Empirismo en los siglos XVII y XVIII)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B52

Profesora: Dra. Ana López Martínez

PROGRAMA

1. El "Gran Racionalismo". La cuestión del fundamento como razón, conciencia y verdad.

1.1 Descartes y el cartesianismo.

1.2 Spinoza: la reforma del entendimiento y el monismo substancial.

1.3 Leibnitz y los principios del saber. La naturaleza de la verdad.

2. La deriva empirista: la cuestión del fundamento como cuestión de límites.

2.1 Locke: el análisis psicológico del entendimiento como planteamiento crítico.

2.2 Berkeley en el jardín de la metafísica: empirismo e idealismo.

2.3 Hume: razón, imaginación y naturaleza.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes: DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*, Alfaguara; SPINOZA, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Ed. Nacional; LEIBNITZ, *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*, Ed. Nacional; *Monadología*, Ed. Aguilar; LOCKE, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Ed. Nacional; BERKELEY, *Ensayo de una nueva teoría de la visión*, Ed. Aguilar; HUME, *Tratado de la naturaleza humana*, Ed. Nacional.

Obras de consulta y monografías: se concretará posteriormente.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo por medio de dos breves trabajos escritos sobre los temas discutidos en el seminario y se valorará la participación en el mismo.

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II

(Dialéctica política y ontología en Platón)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B53

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. El alma y la ciudad.
2. De la filosofía política a la política de la filosofía.
3. Filosofía y tragedia. El conflicto moral de la polis y la tradición mítica.
4. La idea de bien.
5. Revisión de la teoría de las ideas. El problema del no-ser y las aporías de la ontología.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes. Los textos fundamentales del curso son los Diálogos *La República* y *El Sofista*. Se recomienda la edición de Gredos.

Literatura. W.K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega* (Gredos); W. JAEGER, *Paideia* (FCB); A. KOYRE, *Introducción a la lectura de Platón*; D. ROSS, *Teoría de las ideas de Platón* (Cátedra); F.M. CORNFORD, *Platón y Parménides* (Visor); D. MELLING, *Introducción a Platón* (Alianza); P. PEÑALVER GOMEZ, *Márgenes de Platón* (Universidad de Murcia).

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. Deberá presentarse un breve estudio (5 a 10 folios) consistente en la elaboración de un tema del seminario.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado previamente la asignatura troncal "Historia de la Filosofía Antigua".

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III

(La filosofía francesa en los siglos XIX y XX)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B54

Profesora: Dra. Ana López Martínez

PROGRAMA

1. Reacciones posteriores a la revolución francesa: tradicionalistas e ideólogos.
2. Maine de Biran. El eclecticismo de Cousin.
3. La filosofía social: Fourier, Saint Simon, Proudhon. Comte y el positivismo francés.
4. Otras corrientes: Espiritualismo. Neocriticismo e Idealismo. Filosofía de la ciencia.
5. Bergson.
6. Fenomenología y existencialismo: Marcel, Sartre y Merleau-Ponty.
7. El panorama intelectual en los últimos treinta años.

BIBLIOGRAFÍA

Se trabajará directamente sobre textos de autores que figuran en el programa. Como obras de consulta se sugieren las siguientes: BENRUBI, J., *Les sources et les courants de la philosophie contemporaine en France*; BREHIER, E., *Histoire de la Philosophie*; PARODI, D., *La Philosophie contemporaine en France*; TROTIGNON, P., *Les philosophes françaises d'aujourd'hui*; WAHL, J., *Tableaux de la philosophie française*; FERRAZ, M., *Histoire de la philosophie en France au XIX siècle*; DESCOMBES, V., *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa(1933-1978)*.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo por medio de dos breves trabajos escritos sobre los temas discutidos en el seminario y se valorará la participación en el mismo.

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV

(Wittgenstein: Lenguaje y Filosofía II -- Lógica,
Ciencia y Misticismo)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B55

Profesor: Ldo. José López Martí

PROGRAMA

SEMINARIO:

- 1- "Todas las proposiciones de la lógica dicen lo mismo, es decir, nada" (Tractatus, 5.43). Proposiciones elementales. Necesidad, tautología y lógica.
- 2- "Los modernos confían en las leyes naturales como algo inviolable, lo mismo que los antiguos en Dios y en el destino" (Tractatus, 6.372). El formalismo de la idea de objeto y el concepto de objeto físico. Proposiciones de la ciencia y leyes científicas.
- 3- "El sujeto pensante, representante, no existe" (Tractatus, 5.631). El yo metafísico y el yo psicológico. El mundo como lenguaje.
- 4- "La obra de arte es el objeto visto *sub specie aeternitatis*; y la buena vida es el mundo visto *sub specie aeternitatis*". No es otra la conexión entre arte y ética (Diario filosófico, 7.10.16). Mística, ética y estética.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus* (Alianza), *Diario filosófico* (Ariel), y *Conferencia sobre la ética* (Paidós).

Estudios: BRAND, G., *Los textos fundamentales de L. Wittgenstein* (Alianza); BOUVERESSE, J., *Wittgenstein: La rime et la raison* (Minuit); HARTNACK, J., *Wittgenstein y la filosofía contemporánea* (Ariel); KENNY, A., *Wittgenstein* (Alianza); MOUNCE, H. O., *Introducción al "Tractatus" de Wittgenstein* (Tecnos); PEARS, D., *Wittgenstein* (Grijalbo); PRADES, J. L. y SANFELIX, V., *Wittgenstein: mundo y lenguaje* (Cinccel); REGUERA, I., *La miseria de la razón* (Taurus); REGUERA, I., *El feliz absurdo de la ética* (Tecnos).

EVALUACIÓN

Preparación y exposición de un trabajo que versará sobre alguno de los temas que constan en el programa.

OBSERVACIONES

Para asistir a este seminario es aconsejable haber cursado la asignatura "Historia de las Ideas (Wittgenstein: Lenguaje y Filosofía I)", correspondiente al primer cuatrimestre.

Materia optativa:

SEMINARIO DE METAFÍSICA I (El problema de Dios en Aristóteles y Kant)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B56

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

El problema de Dios ha sido uno de los grandes temas —¿la cuestión decisiva?— de la filosofía desde su origen hasta nuestros días. Para debatir esta cuestión, el seminario se centrará en el análisis y comentario de los textos más importantes de dos de los más conspicuos representantes de la filosofía de Dios: Aristóteles y Kant.

Aristóteles, creador de la teología filosófica, pretende que se puede llegar a demostrar la existencia y propiedades de un primer Ente, a partir de una consideración suprasensible del cosmos. Lleva a cabo esta tarea en una serie de textos que serán objeto de análisis en el presente seminario: *Physica* VII y VIII; *De caelo* I, 9; *Metafísica* XII; y *Ética a Nicómaco* X, 7-8.

Kant fue el autor de la crítica teórica más exhaustiva a todas las demostraciones de la existencia de Dios, tanto a los argumentos *a priori* como *a posteriori* y, al mismo tiempo, fue el genial creador de una teología ética, mediante la que pretende un acceso a lo nouménico como condición de posibilidad del deber, con lo cual intenta pensar incluso los atributos del Dios ético. En este caso, los textos fundamentales que se comentarán en el seminario pertenecerán a la *Crítica de la razón pura*: antinomias de la razón pura; el ideal de la razón pura; doctrina transcendental del método.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aristóteles, *Opera*, Ex recognitione Immanuelis Bekkeri, Regia Academia Borussica, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Berlin 1960. Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid 1978. Aubenque, P., *Études sur la Métaphysique d'Aristote*, Vrin, Paris 1979. Cortina, A., *Dios en la filosofía trascendental de Kant*, Salamanca 1981. Düring, I., *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, Universidad Nacional Autónoma de México, México 1990. Natali, C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, Japadre, L'Aquila 1974. Gómez Caffarena, José, *El telos moral de Kant*, Ediciones Cristiandad, Madrid 1984. Rovira, R., *La teología ética de Kant*, Salamanca 1987.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita, que consistirá en el comentario de un pasaje, perteneciente a uno de los textos analizados durante el cuatrimestre.

Materia optativa:

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I
(Introducción al *Tractatus Logico-Philosophicus*
de Wittgenstein)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B58

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. La herencia fregeana.
2. Hechos y objetos.
3. Proposiciones y nombres.
4. El signo proposicional y el pensamiento.
5. Decir y mostrar.
6. El solipsismo.
7. El período de transición.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía fundamental la constituirá una selección de textos de las ediciones en español de las obras de Wittgenstein: *Tractatus Logico-Philosophicus*, *Cuaderno Azul e Investigaciones Filosóficas*.

Como material de apoyo se utilizarán: Baker y Hacker: *Insight and Illusion*, Oxford, 1975. Mounce: *Una Introducción al Tractatus de Wittgenstein*, Madrid, 1986. Pears: *The False Prison*, vol. I. Oxford, 1987.

EVALUACIÓN

Examen escrito sobre una cuestión general y/o elaboración de un breve ensayo sobre un tema fijado de común acuerdo con el profesor.

Materia optativa:

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

(Epistemología de las creencias)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B60

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. Objetos y extensión del conocimiento credencial. Sistemas de creencias. Funciones.
2. Análisis del acto credencial
3. Comunicación humana y credibilidad.
4. Criterios positivos y negativos de credibilidad
5. Criterios en la comunicación mediata.
6. Valoración crítica general del conocimiento credencial.

BIBLIOGRAFÍA

VICENTE BURGOA, LORENZO: *Palabras y Creencias* (Secretariado de Publicaciones, Univ. de Murcia);
BOCHIENSKI, I. M.: *¿Qué es autoridad? Introducción a la lógica de la autoridad* (Barcelona, Herder, 1979);
DOMINIAN, J.: *Psicología de la autoridad* (Barcelona, Herder);
HABERMAS, J.: *Historia y crítica de la opinión pública* (México, G.Gili, 1986);
HINTIKKA, J.: *Saber y creer. Una introducción a la lógica de las dos nociones* (Madrid, Tecnos, 1979);
JASPERS, K.: *La fe filosófica* (Madrid, Gredos, 1968);
KAPFERER, J. N.: *Rumores* (Barcelona, Plaza y Janés, 1989);
JONATHAN COHEN, I.: *An Essay on Belief and Acceptance* (Oxford, Clarendon Press, 1992);
LOPEZ QUINTAS, A.: *Estrategia del lenguaje y manipulación del hombre* (Madrid, Narcea, 1980);
METZGER, W.: *Los prejuicios* (Barcelona, Herder);
ORTEGA Y GASSET, J.: *Ideas y Creencias. Obras completas, t. V* (Madrid, Alianza Edit., 1983);
ROKEACII, M.: *Beliefs, Attitudes and Values* (San Francisco, Calif., Jossey-Bass, 1967);
STEINFATT, T. M.: *Comunicación humana. Una introducción interpersonal* (México, Diana, 1983);
SCOTT, M. D. - POWERS, W.G.: *La comunicación interpersonal como necesidad* (Madrid, Narcea, 1985);
VARIOS: *La croyance* (Paris, Beauchesne, 1982);
YAÑER CORTES, R.: *Teoría de las creencias* (Buenos Aires, Catálogos, 1988).

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará al final del cuatrimestre.

OBSERVACIONES

Se recomienda que los alumnos que deseen matricularse en esta materia, hayan cursado la troncal de Teoría del Conocimiento.

Materia optativa:

SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

(Análisis crítico del conocimiento humano)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B61

Profesor: Dr. Lorenzo Vicente Burgoa

PROGRAMA

1. La reflexividad del conocimiento humano, como posibilidad y como función del análisis crítico.
2. Sobre la posibilidad de la verdad en general. El escepticismo sistemático y el relativismo.
3. El conocimiento intuitivo (Modos, cualidades, valor noético)
4. El conocimiento sensible, la sensación (Modos, problemática crítica)
5. Valor del conocimiento y concepto de experiencia.
6. Análisis crítico del conocimiento abstracto.
7. Crítica del juicio y de los principios racionales.
8. Gnoseología de las creencias y de la comunicación intersubjetiva.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNNER, A. *La connaissance humaine* (París 1943).- DE ALEJANDRO, J. M.: *Gnoseología* (Madrid 1974).- FABRO, C.: *Percepción y pensamiento* (Pamplona 1978).- KELLER, *Teoría general del conocimiento* (Barcelona 1989).- MARECHAL, J.: *El punto de partida de la Metafísica* (Madrid, Gredos, 1957).- RAHNER, K.: *Espritu en el mundo* (Barcelona 1963). VERNEAUX, R.: *Crítica del conocimiento* (Barcelona 1967).- ZUBIRI, X.: *Inteligencia sentiente* (Madrid 1980); *Inteligencia y Logos* (Madrid 1982); *Inteligencia y Razón* (Madrid 1983).

EVALUACIÓN

Examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá elegir entre varias preguntas teóricas y deberá contestarlas con la mayor claridad posible. Se valorará tanto el dominio de la materia como la precisión y claridad de exposición.

OBSERVACIONES

Se sugiere a los alumnos que antes de matricularse en este Seminario hayan cursado la Troncal correspondiente de "Teoría del Conocimiento I", teniendo en cuenta las observaciones indicadas en su lugar.

Materia optativa:

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA I (Textos de Antropología filosófica)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B62

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz

y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

Las claves humanas, desarrolladas en las sesiones teóricas, aparecen de modo operante en los textos y serán analizadas por los estudiantes de la asignatura en dos libros elegidos por ellos de entre la relación de obras fundamentales para el conocimiento de la antropología filosófica. La lectura de tales textos puede tener funciones análogas al trabajo de campo. Casi todos son textos que se pueden encontrar en varias ediciones.

Se analizarán textos de autores clásicos y modernos y se proporcionará al alumno un conocimiento básico sobre la lectura de textos filosóficos, seleccionados según un criterio de interés para la materia y de dificultad para el alumno.

BIBLIOGRAFÍA

Cassirer, E., *Antropología filosófica*, F.C.E., México, 1975. Clark, G., *La identidad del hombre*, Paidós, Madrid. Choza, J., *Manual de Antropología filosófica*, Rialp, Madrid 1988. Gadamer, H.G., *Verdad y Método*, Sígueme, Salamanca, 1977. Gehlen, A., *Antropología filosófica*, Paidós, 1992. Gehlen, A., *El Hombre*, Sígueme, Salamanca 1980. Penrose, R., *La nueva mente del emperador*, Mondadori, Madrid 1991. Ricoeur, P., *Frud. Una interpretación de la cultura, Siglo XXI*, Madrid 1983. Tangendhat, E., *Autoconciencia y autodefinición*, F.C.E., México 1993. Vicente Arregui, J., *El horror a morir*, Tibidabo, Barcelona 1991. Vicente Arregui, J. y Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1991. Ferry, L., *El nuevo orden ecológico*, Tusquets, Barcelona 1994. Wilson, E.O., *Sobre la naturaleza humana*, F.C.E., México, 1983.

EVALUACIÓN

Se valorará la presentación y discusión de textos de antropología filosófica previamente elegidos por el profesor para explicar los conocimientos teóricos obtenidos en la asignatura troncal de "Antropología I". Los alumnos no asistentes al seminario deberán hacer un examen escrito sobre uno de los textos presentados en el seminario.

Materia optativa:

**SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA II (Categorías
centrales de la Antropología)**

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Segundo

Código: B63

Profesores: Dr. Luis Álvarez Munárriz
y Dra. Lourdes Gordillo Álvarez-Valdés

PROGRAMA

1.- LA NATURALEZA HUMANA

- a) Aproximación al concepto de naturaleza humana
- b) Perspectiva histórica: Visión estática. Visión dinámica. Visión relacional.
- c) Perspectiva sistemática: ¿Qué se entiende por naturaleza humana? ¿Cómo se constituye la naturaleza humana? ¿Qué función desempeña la naturaleza humana?

2.- LA CULTURA

- a) Aproximación al concepto de cultura
- b) Perspectiva histórica: Sentido etimológico. Sentido filosófico. Sentido antropológico: idealista, materialista y sistémica.
- c) Perspectiva sistemática: Naturaleza de la cultura. Elementos de la cultura. Función de la cultura.

3.- EL SUJETO CONSCIENTE

- a) La noción de sujeto: autoconciencia, autotransparencia y autodeterminación
- b) Perspectiva histórica: El rechazo del sujeto consciente. El retorno del sujeto consciente.
- c) Perspectiva sistemática: ¿Qué es la conciencia? ¿Cómo ha surgido la conciencia? ¿Cómo funciona la conciencia? ¿Cómo se constituye el Yo?

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Munárriz, L., *El tema de la conciencia*, Universidad de Murcia, 1993; Ayala, F.J., "La naturaleza humana a la luz de la evolución" *Estudios filosóficos*, (1981); Berlin, I., *El fuste torcido de la humanidad*, Península, 1992; Bonner, J.T., *Ciclos vitales*, Alianza, 1995; Buxo, M.J.(Edit.), *Sobre el concepto de cultura*, Mitre, 1985; Elias, N., *Teoría del símbolo*, Península, 1994; Giddens, A., *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barna., 1994; Ibañez, J., *El regreso del sujeto*, Siglo XXI, 1991; Lain Entralgo, P., "La naturaleza humana: revisión de un concepto", *Ciencias del hombre*, 6 (1986); *Cuerpo, alma, persona*, Círculo Lectores, 1995; Lisón, C., *Antropología social y hermenéutica*, F.C.E., 1983; Malinowski, B., *Una teoría científica de la cultura*, Edhasa, 1970; Needham, R., "Perplejidades esenciales", *Revista de Occidente*, Oct. (1992); Piatteli Palmarini, *Los túneles de la mente*, Crítica, 1995; San Martín, R., "Naturaleza y cultura", *Cuadernos de realidades sociales*, 31/32 (1988)

EVALUACIÓN

Examen escrito al finalizar la docencia. Los criterios se establecerán al comienzo del cuatrimestre.

Materia optativa:

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA I (El pensamiento ético-político de los griegos a Rousseau)

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B64

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. EL SURGIMIENTO DE LA COMUNIDAD POLÍTICA
2. LA DOCTRINA DEL CUERPO POLÍTICO
3. DERECHO NATURAL Y DOCTRINA DEL ESTADO
4. SOCIEDAD CIVIL Y CONTRATO ORIGINARIO
5. EL SURGIMIENTO DE LA VOLUNTAD GENERAL

BIBLIOGRAFÍA

a) Obras clásicas:

PLATÓN: *República, Político, Leyes*. ARISTÓTELES: *Política*. CICERÓN: *Las leyes*. AGUSTÍN: *La ciudad de Dios*. TOMÁS DE AQUINO: *La monarquía*. MAQUIAVELO: *El Príncipe*. MORO: *Utopía*. HOBBS: *De cive, Leviatán*. SPINOZA: *Tratado teológico-político*. LOCKE: *Ensayo sobre el gobierno civil, Carta sobre la tolerancia*. ROUSSEAU: *Discurso sobre el origen de la desigualdad, Contrato social*.

b) Comentarios:

BOTELLA, J. y otros (Eds.): *El pensamiento político en sus textos. De Platón a Marx*, Madrid, Tecnos, 1994. CHATELET, M. (Ed.): *Historia del pensamiento político*, Madrid, Tecnos, 1987. LÓPEZ HERNÁNDEZ, J.: *Lecciones de historia de la filosofía del derecho*, Barcelona, PPU, 1994. MACPHERSON, C.B.: *La teoría política del individualismo posesivo. De Hobbes a Locke*, Barcelona, Fontanella, 1979. VALLESPÍN, F. (Ed.): *Historia de la teoría política*, vols. I, II y III, Madrid, Alianza.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10%), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20%), y c) examen (del 70 al 100%): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

Materia optativa:

SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA II (El pensamiento ético-político de Kant a Weber)

Ciclo: Primero, Cuatrimestre: Segundo

Código: B65

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. REVOLUCIÓN COPERNICANA Y TEORÍA POLÍTICA
2. DE LA MORALIDAD A LA ETICIDAD
3. LA TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD
4. RACIONALIZACIÓN, BUROCRACIA Y ESTADO BENEFACTOR

BIBLIOGRAFÍA

a) Obras clásicas:

KANT: *Metafísica de las costumbres*. FICHTE: *Textos políticos*. HEGEL: *Principios de filosofía del derecho*. TOCQUEVILLE: *La democracia en América*. J.S. MILL: *Sobre la libertad*. MARX: *El manifiesto comunista, Contribución a la crítica de la economía política, Crítica del Programa de Gotha, El Capital*. NIETZSCHE: *La genealogía de la moral*. WEBER: *Política como vocación, Economía y sociedad*.

b) Comentarios:

ALBERDI, R./BELDA, R.: *Introducción crítica al estudio del marxismo*, Bilbao, Descleé, 1986. CHATELET, M. (Ed.): *Historia del pensamiento político*, Madrid, Tecnos, 1987. CONILL, J.: *El enigma del animal fantástico*, Madrid, Tecnos, 1991. PRIOR A.: *La libertad en el pensamiento de Marx*, Valencia-Murcia, Universidad de Valencia/ Universidad de Murcia, 1988. VALLESPÍN, F. (Ed.): *Historia de la teoría política*, vols. IV, V y VI, Madrid, Alianza.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10%), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20%), y c) examen (del 70 al 100%): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

Materia optativa:

SOCIOLOGÍA

Ciclo: Primero. Cuatrimestre: Primero

Código: B66

Profesor: Dr. José Miguel Sabater Rillo

PROGRAMA

OBJETIVOS: 1. Proporcionar un conocimiento objetivo y global sobre los conceptos básicos de la Sociología. 2. Proporcionar el utillaje conceptual adecuado para comprender los distintos fenómenos sociales, así como los principios metodológicos y técnicas para investigar en este campo.

TEMARIO:

1. La Sociología y las Sociologías. Revisión de los principales enfoques teóricos.
2. La génesis de la sociedad. La solidaridad.
3. Multitudes y grupos humanos.
4. Demografía.
5. La cultura y la sociedad. Subculturas y contraculturas.
6. Socialización y personalidad.
7. Orden social y control social.
8. Categorías sociales. Categorías por el género, la edad y la raza.
9. Clases sociales y estratos sociales.
10. Instituciones sociales. La familia.
11. Religión y sociedad.
12. Las instituciones económicas.
13. Las instituciones políticas.
14. Permanencia y cambio en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

I. Teorías y tendencias sociológicas.

ARON, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo XX, Buenos Aires, 1976, 2 vol. GIDDENS, A., TURNER, J. y otros, *La Teoría social hoy*, Alianza Universidad, Madrid, 1990. JIMÉNEZ BLANCO, J. Y MOYA, C. (eds.), *Teoría sociológica contemporánea*, Tecnos, Madrid, 1970. MARTINDALE, D., *La teoría sociológica; naturaleza y escuelas*, Aguilar, Madrid, 1986. MITCHEL, G. DUNCAN, *Historia de la Sociología*, Labor, Barcelona, 1988. NISBET, R.: *La formación del pensamiento sociológico*. Amorrortu, Buenos Aires, 1977. SMELSER, N. J. Y WARNER, R. S., *Teoría sociológica. Análisis histórico y formal*, Espasa Calpe, Madrid, 1982. TIMASHEFF, J., *La teoría sociológica: su naturaleza y desarrollo*, F.C.E., México, 1974.

II. Textos generales.

CAMPO, SALUSTIANO DEL (ed.), *Tratado de Sociología*. (2 vol.), Taurus, Madrid, 1986. CHINOY, E., *La sociedad. Una introducción sistemática*, F.C.E., México, 1974. FICHTER, J., *Sociología*, Herder, Barcelona, 1977. GIDDENS, ANTHONY, *Sociología*, Alianza Universidad, Madrid. GINER, S., *Sociología*, Península, Barcelona, 1975. GONZÁLEZ ANLEO, J., *Para comprender la Sociología*, Ed. Verbo Divino, Estella, 1991. HORTON, PAUL B. Y HUNT, CHESTER L., *Sociología*, McGraw-Hill, México, 1986. LIGHT, D., KELLER, S., CALHOUN, C., *Sociología*, McGraw-Hill Interamericana, Bogotá, 1991. PHILIPS, B.: *Sociología. Del concepto a la práctica*. McGraw-Hill, México, 1981. ROCHER, G., *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona,

1973. WEEKS, J. R., *Sociología de la población*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.

III. Métodos y técnicas de investigación.

ALVIRA, F. y cols., *Los dos métodos de las ciencias sociales*, C.I.S. Madrid, 1982. DUVERGER, M., *Métodos de las ciencias sociales*, Ariel, Barcelona, 1962. GOOD, W. Y HATT, P. K., *Metodología de la investigación social*, Trillas, México, 1968. SELLITZ, G. y otros, *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Riaip, Madrid, 1974. SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social*, Paraninfo, Madrid, 1976.

EVALUACIÓN

Aparte del normal desarrollo de las clases, el estudio de la asignatura incluye la realización de una recensión bibliográfica sobre alguna obra de autores significativos del campo de la Sociología. Se realizará un examen al final del periodo lectivo. En la calificación final se tendrá en cuenta la recensión elaborada y los eventuales trabajos realizados.

OBSERVACIONES

Esta asignatura no requiere conocimientos previos de ninguna otra materia del Plan de Estudios.

Materia optativa:

TEXTOS CLÁSICOS GRIEGOS

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Código: B67

Profesor: Dr. Miguel E. Pérez Molina

PROGRAMA

I. Objetivos

- a) Proporcionar al alumno un conocimiento básico de la lengua griega en sus distintos niveles (morfológico, sintáctico y léxico, haciendo especial indicación, en su caso, del vocabulario filosófico).
- b) Capacitar al alumno para la lectura y comprensión de los textos en su lengua original.

II. Temario

1. **PRELIMINARES:** se abordarán sumariamente aspectos de Geografía, de los orígenes de los griegos, de la relación indoeuropeo/griego, del alfabeto, de la formación de palabras, de la declinación y del sistema de los casos, del sistema verbal griego, de los signos de puntuación y del orden de palabras.
2. **MORFOLOGÍA Y SINTAXIS BÁSICA:** se hará un detallado repaso de la morfología nominal, pronominal y verbal a la vez que se introducirán algunas nociones básicas de índole sintáctica.
3. **SINTAXIS:** tras esa introducción sumaria a nivel sintáctico, se pasará a detallar las cuestiones más fundamentales, como los valores de los casos, de los modos o de los tiempos.

III. Observaciones

1. Todos los temas precedentes serán ilustrados y ejemplificados con textos de autores griegos de distintas épocas: Simónides de Ceos, Heráclito, Tucídides, Sófocles, Eurípides, Platón, Jenofonte, Demóstenes, Epicteto, Luciano, etc.
2. Además, por lo general, en cada tema se abordarán brevemente cuestiones relacionadas con la civilización griega: educación, ritos funerarios, religión, presagios, oráculos, teatro, oratoria y democracia, y otros aspectos de la vida cotidiana entre los griegos. Al mismo tiempo se analizarán una serie de conceptos básicos para los estudios de filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

JAIME BERENGUER AMENÓS, *Gramática griega elemental*, Bosch casa editorial, Barcelona, 1982. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Gredos, Madrid, 1992. FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, *Palabras e ideas*, Coloquio, Madrid, 1992. IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME, *Gramática griega*, Coloquio, Madrid, 1988. BRUNO SNELL, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, 1965.

EVALUACIÓN

Se realizarán durante el curso académico, al menos, dos ejercicios articulados en dos partes:

- a) Práctica, consistente en la traducción de un texto griego. Para ello, los alumnos podrán hacer uso del diccionario.
- b) Teórica. El alumno deberá responder a una serie de preguntas en torno a las cuestiones de morfología y/o sintaxis que hasta el momento del ejercicio se hayan explicado en clase.

Materia optativa:

TEXTOS CLÁSICOS LATINOS

Ciclo: Primero. Cuatrimestres: Primero y Segundo

Código: B68

Profesor: Dra. Francisca Moya del Baño

PROGRAMA

Objetivos y método:

Lograr que los alumnos adquieran los conocimientos indispensables para acceder a un texto filosófico clásico o moderno escrito en latín; favorecer un acercamiento desde los textos al mundo cultural en que surgen dichos textos filosóficos; fomentar la capacidad de "relación", "deducción", razonamiento, fundamentales en los estudios de Filosofía, que propicia, por ej., el estudio del léxico o estructuras sintácticas. Para que los alumnos puedan alcanzar el principal objetivo: la lectura y traducción de textos clásicos latinos en su lengua original se proporcionará el conocimiento básico de la lengua latina (en sus distintos niveles). La atención a la gramática se apoyará en la traducción y comentario de los textos, haciendo simultáneas teoría y práctica. Los textos seleccionados, con un criterio de progresiva dificultad, se acomodarán a la explicación gramatical.

Temario:

I. GRAMÁTICA LATINA

1. Nombre y adjetivo. El sistema de los casos latinos. Las declinaciones. Grados del adjetivo. Numerales.
2. Pronombre. Personales. Posesivos. Demostrativos y anafóricos. Interrogativos, indefinidos y relativos. Adjetivos pronominales y correlativos.
3. El verbo. Categorías verbales. Sistemas temporales. Verbo SVM. Conjugación regular. Verbos irregulares.
4. Palabras invariantes. Adverbio. Partículas subordinantes. Conjunciones ("de coordinación"). La interjección.
5. Nombre y función nominal.
6. Verbo y función verbal.
7. Adjetivo y función adjetiva.
8. Adverbio y función adverbial.
9. Orden de palabras en latín.

II. TEXTOS: Selección de:

1. Frases breves elegidas de los *Dicta Catonis*, *Sententiae* de Publio Siro, o Antologías como *Aurea Dicta*.
2. Cicerón, *Somnum Scipionis (De Republica)*.
3. Lucrecio, *De rerum natura*.
4. Séneca (*Diálogos*).
5. Descartes.
6. Spinoza.

En la elección de los distintos pasajes -para lo que se consultará a los profesores de Filosofía- se procurará no sólo que estos se ajusten a la correspondiente explicación de Gramática u ofrezcan el léxico filosófico fundamental, sino que tengan especial interés filosófico.

Observaciones:

Para contextualizar los diferentes textos traducidos se recomendarán unas lecturas mínimas, voluntarias. A los alumnos, además de la información bibliográfica, se les proporcionará una antología de Textos a traducir.

BIBLIOGRAFÍA

J. M. ANDRÉ, *La philosophie à Rome*, París 1977; L. RUBIO y T. GONZÁLEZ, *Nueva gramática latina*, Madrid 1988; L. RUBIO, *Nueva Sintaxis latina simpli-*

ficada, Madrid 1991; E. VALENTÍ FIOL, *Sintaxis latina*, Barcelona 1987 (1945); *Aurea Dicta, Dichos y proverbios del mundo clásico*, Introducción de E. Tierno Galván, Barcelona, Editorial Crítica, 1987; Cicerón, *De republica*, (texto: K. Ziegler, Bibliotheca Teubneriana 1969 (=1915); traducción: A. d'Ors, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid 1984); Lucrecio, edición bilingüe de E. Valentí, Barcelona, Alma Mater, 1962; Séneca (texto: L. D. Reynolds, *L. An. Senecae Dialogorum libri duodecim*, Oxford 1977; traducción: C. Codoñer, Madrid, Editora Nacional, 1984); R. Descartes, *Meditationes de prime philosophia*, 1641 (texto latín-alemán, Stuttgart 1991; traducción, *Meditaciones metafísicas*, M. García Morente, Madrid, Austral, 1986 = 1937); Spinoza, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, 1677 (texto latín-alemán, Stuttgart 1989).

EVALUACIÓN

Examen escrito, uno al final de cada cuatrimestre, consistente en la traducción con diccionario de un texto semejante a los traducidos y comentados en clase. Se valorará la capacidad de comprensión del texto y los conocimientos de lengua latina aplicados al mismo; la naturaleza de carácter eminentemente práctico de esta asignatura hará que se valore también la participación de los alumnos en clase.

2.5.3. Troncales del Segundo Ciclo

Materia troncal:

ESTÉTICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B69

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

1. Platón: la idea de belleza. Manía erótica y manía poética. La República platónica.
2. Aristóteles: rito, mimesis y representación. Historia y poesía. Mimesis y catarsis.
3. Renacimiento. Alberti: *istoria y concinnitas*. Leonardo: Mimesis y conocimiento visual. La perspectiva: razón de la naturaleza y autonomía de la mirada.
4. Manierismo. Miguel Ángel. El "disegno", imagen e idea. El Barroco.
5. Gusto y razón. Hume: relativismo y universalidad del gusto. Naturaleza y reglas.
6. Kant. La *Crítica del Juicio*. Bello y sublime. El genio, el arte y la naturaleza.
7. Romanticismo. Hegel, la historia del arte como historia del espíritu. Poesía y filosofía.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Poética*; M. BARASH, *Teorías del arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1992; V. BOZAL, *Mimesis: las imágenes y las cosas*, Madrid, Visor, 1987.; HEGEL, *Introducción a las lecciones de estética*; D. HUME, *La norma del gusto*; I. KANT, *Crítica del Juicio*; S. MARCHAN FIZ, *La estética en la cultura moderna*, Madrid, Alianza, 1990; E. PANOFSKY, *Idea*, Madrid, Cátedra; PLATÓN, *Fedro*; G. DELLA VOLPE, *Historia del gusto*, Madrid, Visor, 1987; W. TATARKIEWICZ, *Historia de la estética*, Madrid, Akal, 1989-1992.

EVALUACIÓN

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva. Indispensable el conocimiento de los textos clásicos señalados.

Materia troncal:

ESTÉTICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B74

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Tema 1. Estética y filosofía del arte. Arte y naturaleza.

Tema 2. Las artes, el arte. La obra de arte.

Tema 3. La experiencia estética. El placer estético. Placer negativo.

Tema 4. El gusto y las categorías estéticas. Lo bello y lo sublime. Lo pintoresco. Lo feo. Lo Kitsch.

Tema 5. Arte y sociedad. El progreso en el arte. Autonomía del arte e historicismo.

Tema 6. Semiótica del arte. Símbolo, índice e icono. Interpretación de la obra de arte.

Tema 7. Los lenguajes del arte. Modos de representación: Ejemplificación, expresión y metáfora.

Tema 8. Formalismo y vanguardia. Autonomía del arte y abstracción. Crisis de la figuración.

Tema 9. Los mitos de la Modernidad. Lo nuevo. El original y la copia. El artista como genio.

BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, T., *Teoría estética*, 1971; BENJAMIN, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica": *Discursos interrumpidos I*; BOZAL, V., *Notas para una teoría del gusto*, 1991; BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*, 1974.; Eco, U. *La definición del arte*; PAREYSON, L., *Conversaciones de estética*, 1966; GOODMAN, N., *Los lenguajes del arte*, 1968; HEGEL, G. W. F., *Introducción a las lecciones de estética*, JAUSS, H. R., *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, 1977; KRAUSS, R., *The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths*, 1985; WOLLHEIM, R., *El arte y sus objetos*, 1971, *El arte como pintura*, 1989.

EVALUACIÓN

Examen escrito. Se podrá elegir entre varias preguntas teóricas y varios comentarios de texto. Se valorarán el dominio de la materia y la claridad expositiva.

Materia troncal:

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B70

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. Introducción histórica. El nacimiento de la Ciencia Moderna.
2. El modelo clásico y la concepción empirista del conocimiento. El inductivismo.
3. El falsacionismo popperiano y la concepción evolucionista del progreso científico.
4. La noción kuhniana de 'paradigma'. La cuestión de la incommensurabilidad.
5. El racionalismo crítico.
6. El estructuralismo.

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, H. I. *La Nueva Filosofía de la Ciencia*, Tecnos, Madrid, 1983. CHALMERS, A. F., *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, Madrid, Siglo XXI, 1982. KUHN, T., *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, F.C.E., México, 1968. LAKATOS, I., y MUSGRAVE, A (eds.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. POPPER, K., *La Lógica de la Investigación Científica*, Tecnos, Madrid, 1973. STEGMÜLLER, W., *La Concepción Estructuralista de las Teorías Científicas*, Alianza, Madrid, 1981.

EVALUACIÓN

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen convencional con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

Materia troncal:

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B75

Profesor: Dr. José Luis Prades Celma

PROGRAMA

1. El conocimiento científico. El problema de la prioridad epistemológica de los enunciados observacionales. Observación y Teoría.
2. Los supuestos epistemológicos de la metodología clásica. Análisis empiristas de la causalidad y la inducción.
3. Causalidad: análisis nomológicos y dependencia contrafáctica. Inducción: la eficacia causal de las propiedades y su proyectabilidad. Semántica y pragmática de la explicación científica.
5. Análisis wittgensteinianos del significado y modelos alternativos de explicación.
6. La explicación teleológica.
7. La explicación en las ciencias sociales.

BIBLIOGRAFÍA

BENNETT, J. *Events and Their Names*, Clarendon Press, Oxford, 1988. FRAASEN, B. van, *The Scientific Image*, Oxford University Press, Oxford, 1980. LAKATOS, I., MUSGRAVE, A. (ed.), *Crítica y Desarrollo del Conocimiento*, Grijalbo, Barcelona, 1975. PUTNAM, H., *Realism and Reason*, Cambridge University Press, Cambridge, Mass., 1983. SARKAR, H., *A Theory of Method*, University of California Press, Berkeley, 1983. WINCH, P. *La Idea de una Ciencia Social*. Amorrortu editores, 1970. WRIGHT, G. H. von, *Explicación y Comprensión*, Alianza Ed., Madrid, 1979. WITTGENSTEIN, L. *Philosophische Untersuchungen/Philosophical Investigations*, Blackwell, Oxford, 1953.

EVALUACIÓN

Presentación y discusión de un ensayo breve, cuyo tema habrá sido decidido de común acuerdo con el profesor, y/o examen escrito con varias preguntas generales sobre la materia explicada.

Materia troncal:

FILOSOFÍA POLÍTICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B71

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. EL ÁMBITO DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA
2. EL ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA
3. LA TEORÍA CLÁSICA DE LA DEMOCRACIA
4. LA GRAN POLÍTICA: PROCESO AL DEMOCRATISMO
5. LA TEORÍA ELITISTA DE LA DEMOCRACIA
6. LA TEORÍA PARTICIPATIVA DE LA DEMOCRACIA

BIBLIOGRAFÍA

CORTINA, A.: *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*, Madrid, Tecnos, 1986. DAHL, R. A., *La democracia y sus críticos*, Barcelona, Paidós, 1992. DIAZ, E.: *Sociología y Filosofía del Derecho*, Madrid, Taurus, 1980 (2ª ed. rev.). GINER, S.: *Ensayos Civiles*, Barcelona, Península, 1987. HELD, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1992. MACPHERSON, C.B.: *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1982. PEREZ LUÑO, A.E.: *Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución*, Madrid, Tecnos, 1984. QUINTON, A. (Comp.): *Filosofía política*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974. SARTORI, G.: *Teoría de la democracia*, dos vols., Madrid, Alianza, 1988.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10%), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20%), y c) examen (del 70 al 100%): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

Materia troncal:

FILOSOFÍA POLÍTICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B76

Profesor: Dr. Emilio Martínez Navarro

PROGRAMA

1. EL NEOCONTRACTUALISMO
2. LA FUNDAMENTACIÓN ÉTICA DEL DERECHO COMO TAREA PRIORITARIA DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA
3. LAS TEORÍAS ECONÓMICAS DE LA DEMOCRACIA
4. LA POLÉMICA DEL NEOCONSERVADURISMO
5. LIBERALISMOS Y COMUNITARISMOS CONTEMPORÁNEOS

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K.O. y otros (Eds.): *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona, Crítica, 1991. CORTINA, A.: *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993. DOWNS, A., *Teoría económica de la democracia*, Aguilar, Madrid, 1973. MUGUERZA, J.: *Desde la perplejidad*, Madrid, F.C.E., 1990. NELSON, W.N.: *La justificación de la democracia*, Barcelona, Ariel, 1986. PARIJS, Ph. van: *¿Qué es una sociedad justa?*, Barcelona, Ariel, 1993. RAWLS, J.: *Teoría de la justicia*, Madrid, F.C.E., Madrid, 1979. RUBIO CARRACEDO, J.: *Paradigmas de la política: Del Estado justo al Estado legítimo (Platón, Marx, Rawls, Nozick)*, Barcelona, Anthropos, 1990. THIEBAUT, C. *Los límites de la comunidad*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1992.

EVALUACIÓN

La calificación final se obtendrá de ponderar tres elementos: a) participación activa en clase (hasta un 10%), b) elaboración voluntaria de comentarios de texto y otros trabajos escritos (hasta un 20%), y c) examen (del 70 al 100%): se redactará un tema completo escogido por sorteo; los criterios de valoración del mismo serán los siguientes: 1º) Estructura general del tema; 2º) Rigor en el uso de los términos; 3º) Referencia a la bibliografía pertinente.

Materia troncal:

METAFÍSICA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B72

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. ¿Qué es metafísica?

El filosofar y el sentido de la existencia humana. La trascendentalidad de la filosofía primera. Legitimidad de la metafísica.

2. Constitución histórica de la metafísica

La metafísica aristotélica. La transformación kantiana de la metafísica. El giro lingüístico de Wittgenstein.

3. La cuestión de los trascendentales

Los trascendentales en la metafísica clásica. El problema de lo trascendental en el pensamiento kantiano.

4. Las categorías

El concepto de categoría. La división categorial en el pensamiento clásico. La interpretación de las categorías en la filosofía moderna.

5. Las modalidades del ser

Origen del problema en la filosofía antigua. La polémica medieval sobre la necesidad y la contingencia. Las modalidades del ser como modalidades del pensar.

BIBLIOGRAFÍA

APEL, K. O., *La transformación de la filosofía*, Madrid 1975. FERNÁNDEZ, J. L., *El objeto de la metafísica en la tradición aristotélica*, en "Anuario Filosófico", XII/2 (1979), pp. 65-105. FINANCE, J de, *El conocimiento del ser*, Madrid 1971.

FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona, 1986. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, A., *Tratado de metafísica. Ontología*, Madrid 1967. LLANO, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona 1984. REALE, G., *Il concetto di filosofia prima e l'unità della metafísica di Aristotele*, Milano 1965. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona, 1986.

AGUSTÍN DE HIPONA, *Contra los académicos*, Madrid 1982. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires 1980. HEIDEGGER, M., *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires 1984. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. TOMAS DE AQUINO, *Exposición del "De trinitate" de Boecio*, Pamplona 1986. WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid 1979.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

Materia troncal:

METAFÍSICA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B77

Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

1. La cuestión del ser en el mundo griego y medieval. El monismo de Parménides. Platón: lo realmente ser. Los sentidos del ser en Aristóteles. Ser y esencia en Avicena y Averroes. Estructura metafísica del ente en Tomás de Aquino. La univocidad del ser en Juan Duns Escoto.

2. El tratamiento del ser en el pensamiento moderno. El problema del esse obiectivum en Descartes. La sistematización racionalista del Wolff. El ser como posición absoluta en Kant. Devenir y ser en Hegel. Ser y conciencia del ser en Husserl.

3. Unidad, multiplicidad, devenir. Esbozo histórico del concepto de lo uno. El principio de contradicción. Unidad y devenir. El cambio en el pensamiento prearistotélico. Análisis aristotélico del devenir. El devenir en el pensamiento moderno.

4. Substancia y relación. Substancia y relación en el mundo griego. Su reelaboración en el pensamiento moderno. La cuestión de la substancia material. El problema de la realidad de las relaciones.

5. La persona. Visión del conjunto del pensamiento antiguo y moderno. El concepto de persona en la filosofía analítica. La noción actual de persona. Persona e individuo.

BIBLIOGRAFÍA

FINANCE, J. de, *El conocimiento del ser*, Madrid 1971. FOREST, A., *La structure métaphysique du concret*, París 1956. FORMENT, E., *Introducción a la metafísica*, Barcelona 1986. GARCÍA MARQUÉS, A., *Necesidad y subsistencia*, Pamplona 1989. GILSON, E., *El ser y los filósofos*, Pamplona 1985. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, A., *Tratado de metafísica*. Ontología, Madrid 1967. HEIMSOETH, H., *La metafísica moderna*, Madrid 1966. Philippe, M. D., *L'etre*, París 1980. WEISSMAHR, B., *Ontología*, Barcelona 1986. ARISTÓTELES, *Metafísica*, Madrid 1970. DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, Madrid 1977. HEGEL, G. W. F., *La ciencia de la lógica*, Buenos Aires 1968. HUSSERL, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Méjico 1985. KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid 1984. PLATÓN, *Parménides*, Madrid 1981. PLATÓN, *Sofista*, Madrid 1981. SPINOZA, B., *Ética*, Madrid 1970. TOMAS DE AQUINO, *El ente y la esencia*, Madrid 1974.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen escrito. El examen constará de varias preguntas teóricas, que habrán de ser desarrolladas en modo sistemático y claro. Habrá posibilidad de elección entre varias preguntas.

Materia troncal:

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B73

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Desde «la muerte de la Metafísica»: Lenguaje e Historia.
 - 1.1. Heidegger: ¿cómo decir las cosas? Pensamiento y poesía.
 - 1.2. Foucault: ¿quién habla? Pensamiento y discurso.
2. Desde «la muerte del hombre»: Antropología y Sujeto.
 - 2.1. Constitución de las Antropologías empíricas.
 - 2.2. El estructuralismo.
 - 2.3. El hombre y el modelo de la auto-organización (Morin, Atlan).
3. Desde «el eterno retorno»: Cosmología y Sociología.
 - 3.1. La nueva presencia del Caos. Probabilidad y orden social (I. Hacking y G. Balandier).
 - 3.2. Los modelos cosmológicos (E. Laszlo, R. Thom e I. Prigogine).

BIBLIOGRAFÍA

M. HEIDEGGER, *Ser y Tiempo*, FCE, 1966. M. FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, 1978; *Id.*, *El orden del discurso*, Tusquets, 1973. C. LEVI-STRAUSS, *Estructuras elementales de parentesco*, Paidós, 1991. G. BALANDIER, *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales*, Gedisa, 1989. D. BOHM y D. PEAT, *Ciencia, orden y creatividad*, Kairós, 1988. P. DUMOUCHEL y J.-P. DUPUY (dir.), *L'auto-organisation. De la physique au politique*, Seuil, 1982. E. LASZLO e I. MASULLI, *The Evolution of Cognitive Maps: New Paradigms for the 21st Century*, Gordon & Breach, 1992. E. MORIN, *La méthode*, vol. 1-4, Seuil, 1977-1989. J. LORITE MENA, *La filosofía del hombre*, Verbo Divino, 1992. I. HACKING, *La domesticación del azar*, Gedisa, 1991. J. WAGENSBERG, *Proceso al azar*, Tusquets, 1986. E. GIL CALVO, *El destino*, Paidós, 1995.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia y especializada].

EVALUACIÓN

Un ensayo escrito de un máximo de 10 páginas. Para realizar el trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El trabajo será entregado en la fecha y hora indicadas por la Facultad para la realización del examen de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

Materia troncal:

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

(Análisis del Marxismo y la Teoría Crítica)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B78

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

I. TEORÍA TRADICIONAL Y TEORÍA CRÍTICA. 1.1. Ciencia y praxis social. 1.2. Teoría y destinatarios. II. MARXISMO Y CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA. 2.1. El marxismo como crítica. 2.2. Crisis y crítica de la Economía política. 2.3. Crítica de las ideologías. 2.4. Alcance y límites de una filosofía de la historia materialista. III. CRÍTICA DE LA RAZÓN INSTRUMENTAL. 3.1. La paradoja de la racionalización. 3.2. Lukács y la racionalización como cosificación. 3.3. Horkheimer y Adorno. Crítica de la razón instrumental. IV. CRÍTICA DE LA RAZÓN FUNCIONALISTA. 4.1. El giro lingüístico de la Teoría Crítica y las aporías de la filosofía de la conciencia. 4.2. Crítica de la razón funcionalista y patologías de la modernidad.

BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, T. W., *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1986. ADORNO, T. W., *Teoría estética*, Madrid: Taurus, 1986. BENHABIB, S., *Critique, Norm and Utopia. A Study of the Foundations of Critical Theory*, New York: Columbia University Press, 1986. BENJAMIN, W., *Discursos interrumpidos I*, Madrid: Taurus, 1973. BENJAMIN, W., *Ensayos escogidos*, Buenos Aires: Sur, 1967. HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid: Taurus, 1987. HORKHEIMER, M., *Teoría Crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 1974. HORKHEIMER M. - ADORNO, T. W., *Dialéctica del Iluminismo*, Buenos Aires: Sur, 1971. LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, México: Grijalbo, 1969. MARX, K., *El Capital. Crítica de la Economía Política*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1978. WELLMER, A., *Teoría crítica de la sociedad y positivismo*, Barcelona: Ariel, 1979.

EVALUACIÓN

1. Ejercicio de Comentario de texto con cuestiones. Se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor y la claridad de la redacción. 2. Ensayo sobre alguno de los aspectos del programa. El profesor valorará el rigor en el manejo de los textos básicos, la integración de la bibliografía utilizada y la soltura en la redacción.

2.5.4. Optativas del Segundo Ciclo

Materia optativa:

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN (Perspectiva histórico-crítica)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B79

Profesor: Dr. José Lotite Mena

PROGRAMA

1. Religión y Filosofía: dioses y principios.
 - 1.1. Emergencia del espacio laico.
 - 1.2. Crítica de la religión y presencia de lo divino.
 - 1.3. Teología, Mitología y Ciencia (Meteorología).
 - 1.4. Episteme Theologike: la Teología como ciencia.
2. Ciencia sagrada y Filosofía: revelación y razón.
 - 2.1. El libro.
 - 2.2. La totalidad y la historia.
 - 2.3. Las «pruebas» de la existencia de Dios: de San Anselmo a Sto. Tomás.
3. Religión y razón: la religión natural.
 - 3.1. El hombre natural y la religión universal.
 - 3.2. Los límites de la razón y el legislador de la moral.
 - 3.3. Filosofía de la religión: lo Absoluto y su proceso.
4. Ateísmo: Feuerbach, Marx, Nietzsche.
5. El análisis positivista de la religión.

BIBLIOGRAFÍA

J. DELUMBAU (dir.), *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Alianza, 1995. G. SISSA y M. DETIENNE, *La vie quotidienne des dieux grecs*, Hachette, 1989 (existe traduc.). VV.AA., *L'ateísmo contemporáneo*, Soc. Edit. Internaz. (Milán), 1969 (existe traduc.) A. TORRES QUEIRUGA, *La constitución moderna de la razón religiosa*, Verbo Divino, 1992. L. PEÑA, *La coincidencia de los opuestos en Dios*, Educ (Quito), 1981. M. FRAJIO, *Filosofía de la religión*, Trotta, 1994. E. ROMERALES, *Creencia y racionalidad. Lecturas de Filosofía de la religión*, Anthropos y CSIC, 1992. J. GOMEZ CAFFARENA y J.M. MARDONES, *Materiales para una filosofía de la religión*, vol. II: *La tradición analítica*, Anthropos y CSIC, 1992.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia y especializada].

EVALUACIÓN

Un ensayo escrito de un máximo de 10 páginas. Para realizar el trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El trabajo será entregado en la fecha y hora indicadas por la Facultad para la realización del examen en la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado la asignatura "Seminario de Teoría del Conocimiento III".

Materia optativa:

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B80

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. Los tres dominios de la Filosofía de la Historia

La contienda entre Historia y Filosofía. Los tres sentidos del término *historia* y los tres dominios de la Filosofía de la Historia: 1) La Historia como ciencia empírica y la Filosofía de la Historia como epistemología; 2) La Historia como experiencia trascendental y la Filosofía de la Historia como ontología; 3) La Historia como destino de Occidente y la Filosofía de la Historia como crítica del presente.

2. Siete problemas de la Filosofía de la Historia

1) Nombres: la estructura temporal del lenguaje y el valor del nombre propio. 2) Huellas: la escritura, la historiografía y el origen del Estado. 3) Acontecimientos: la temporalidad del acontecimiento y la contraposición entre hechos y acciones. 4) Relatos: la estructura narrativa de la experiencia y los grandes tipos de relato. 5) Decisiones: necesidad, libertad y destino como condiciones de la acción social. 6) Poderes: el dominio como mal histórico, las diversas formas de dominio y los límites de la acción política. 7) Velocidades: naturaleza, técnica y tiempo como condiciones de la acción ecológica.

BIBLIOGRAFÍA

G. BOURDÉ, y H. MARTÍN, *Las escuelas históricas*, Akal; M. BENAVIDES, *Filosofía de la Historia*, Síntesis; P. RICOEUR, *Tiempo y narración*, 3 vols., Cristiandad; I. KANT, *Ideas... y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Tecnos; G.W.F. HEGEL, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza; K. MARX, *Contribución a la crítica de la economía política*, Prefacio, Alberto Corazón; F. NIETZSCHE, *Consideraciones intempestivas*, Alianza; M. HEIDEGGER, M., *El ser y el tiempo*, FCE; idem, *Caminos de bosque*, Alianza; W. BENJAMIN, "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos I*, Taurus; G. BATAILLE, *Teoría de la religión*, Taurus; J. DERRIDA, J., *Márgenes de la filosofía*, Cátedra; M. FOUCAULT, "Nietzsche, la Genealogía, la Historia", en *Microfísica del poder*, La Piqueta; J.-F. LYOTARD, *La condición postmoderna*, Cátedra; G. VATTIMO, *El fin de la modernidad*, Gedisa; A. CAMPILLO, *Adiós al progreso*, Anagrama; R. KOSELLECK, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós; G. MARRAMAIO, *Poder y secularización*, Península.

EVALUACIÓN

Comentario de texto, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura, a mediados de febrero. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del comentario. El profesor valorará la capacidad del alumno para analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto en cuestión.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia optativa:

ANALÍTICA DEL PODER

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B81

Profesor: Dr. Antonio Campillo Meseguer

PROGRAMA

1. El análisis jurídico del poder y la soberanía: Th. Hobbes, J.-J. Rousseau, C. Schmitt, J. Rawls.
2. El análisis económico del poder y la propiedad: de Karl Marx a Immanuel Wallerstein.
3. El análisis sociológico del poder y la organización: Max Weber.
4. El análisis fisiológico del poder y la supervivencia: Elías Canetti.
5. El análisis estratégico del poder y la tecnología: Michel Foucault.

BIBLIOGRAFÍA

HOBBS, Th., *Leviatán*, Editora Nacional, Madrid, 1979 (reced. en Alianza); *El ciudadano*, Debate/CSIC, Madrid, 1993; ROUSSEAU, J.-J., *Del contrato social. Discursos*, Alianza, Madrid, 1980; SCHMITT, C., *El concepto de lo político*, Alianza, Madrid, 1991; *Teoría de la Constitución*, Alianza, Madrid, 1982; RAWLS, J., *Teoría de la justicia*, FCE, Madrid, 1978; MARX, K., *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Alianza, Madrid, 1974; *El Manifiesto Comunista*, Ayuso, Madrid, 1974; *Obras escogidas*, 2 vols., Akal, Madrid, 1975; WALLERSTEIN, I., *El capitalismo histórico*, Siglo XXI, Madrid, 1988; *El moderno sistema mundial*, 3 vols., Siglo XXI, Madrid, 1979-84-90; TAYLOR, P. J., *Geografía política. Economía-mundo, Estado-nación y localidad*, Trama, Madrid, 1994; WEBER, M., *Economía y sociedad*, FCE, México, 1964; *El político y el científico*, Alianza, Madrid, 1967; CANETTI, E., *Masa y poder*, Muchnik, Barcelona, 1977; FOUCAULT, M., *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1976; *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber*, Siglo XXI, Madrid, 1978; *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 1980; *Genealogía del racismo*, La Piqueta, Madrid, 1992; "Omnes et singularim: hacia una crítica de la 'razón política'", en *Tecnologías del yo*, Paidós, Barcelona, 1990; "Dos ensayos sobre el sujeto y el poder", en *Saber*, 3, 1985.

EVALUACIÓN

Comentario de texto, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El alumno podrá consultar libros y apuntes durante la realización del comentario. El profesor valorará la capacidad del alumno para analizar, contextualizar y problematizar los términos y las tesis más importantes del texto en cuestión.

OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos de otras asignaturas.

Materia optativa:

TEORIAS DE LA JUSTICIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B82

Profesor: Dr. Eduardo Bello Reguera

PROGRAMA

I. LA RECONSTRUCCION DE LA RAZON PRACTICA EN EL s. XX.

1. Tres perspectivas de la crisis de la razón práctica: de Marx a Lyotard.

2. Ensayos de reconstrucción de la razón práctica: de Weber a Rawls.

II. LA PREGUNTA POR LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD JUSTA.

3. La sociedad cerrada y sus críticos: Sartre, Marcuse y mayo 68.

4. Teorías de la justicia: de Hume y Mill a Marx y Rawls.

III. LA TEORIA DE LA JUSTICIA de J.RAWLS.

5. La reelaboración de la idea moderna de contrato social: *original position*.

6. Los principios: la prioridad de la libertad, el derecho a la igualdad, solidaridad.

7. Una fundamentación ética de la sociedad democrática.

IV. EL DEBATE ACTUAL SOBRE EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA.

8. ¿Lo justo o lo bueno? Del Estado de bienestar al Estado justo.

9. Justicia y derechos humanos: E.Tugendhat-J.Rawls.

10. ¿Fracaso o reconstrucción del proyecto moderno? MacIntyre-Habermas-Rawls.

BIBLIOGRAFÍA

J. RAWLS, *A Theory of Justice*, Cambridge:Mass., Harvard UP, 1971 (tr. esp.: *Teoría de la Justicia*, México, FCE, 1979). J. RAWLS, *Justicia como equidad*, ed. M. A.Rodilla, Madrid, Tecnos, 1986. J. RAWLS, *Sobre las libertades*, introd. de V. Camps, Barcelona, Paidós, 1990. N. DANIELS (ed.), *Reading Rawls. Critical Studies*, Oxford, 1975. A. HELLER, *Más allá de la justicia*, Barcelona, Crítica, 1990. E. TUGENDHAT, *Justicia y derechos humanos*, Barcelona, 199. A. MACINTYRE, *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Eiusa, 1994. J. HABERMAS, *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1989.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: un comentario de texto.

2. Ejercicio práctico: un trabajo monográfico.

Materia Optativa:

**TEORÍAS DE LA MODERNIDAD (Filosofías del
Derecho en la República de Weimar)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B83

Profesor: Dr. Massimo La Torre

PROGRAMA

1. Fin de siècle. La crisis del positivismo filosófico.
2. Fin de siècle. El triunfo del positivismo jurídico.
3. *Kultur y Zivilisation*. Hacia la guerra mundial.
4. La carta constitucional de Weimar. Hugo Preuss.
5. Irracionalismo. Erich Kaufman.
6. Decisionismo. Carl Schmitt.
7. Romanticismo. Rudolf Smend.
8. La tradición liberal. Leonard Nelson.
9. Defensa de la constitución. Hans Kelsen.
10. Defensa de la República. Herman Heller y Gustav Radbruch.
11. La escuela "crítica". Otto Kirchheimer, Franz Neumann, Walter Benjamin.
12. El crepúsculo nacional-socialista. ¿Leviathan o Behemoth?

BIBLIOGRAFÍA

H. Heller, *Escritos Políticos*, Madrid, Alianza, 1985.

Se recomienda la lectura de *La Montaña Mágica*, de T. Mann y de *El Juego de los abalorios* de H. Hesse.

EVALUACIÓN

Presentación de un trabajo escrito de veinte o treinta páginas sobre un tema acordado previamente con el profesor.

OBSERVACIONES

Se recomienda haber cursado la materia "Historia de la Filosofía en el siglo XIX".

Materia Optativa:

ÉTICA Y RACIONALIDAD PRÁCTICA (Ética y Racionalidad Práctica en la Filosofía Contemporánea)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B84

Profesor: Dr. Ángel Prior Olmos

PROGRAMA

1. DIAGNÓSTICOS SOBRE LA SITUACIÓN MORAL DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

- 1.1. El desacuerdo moral actual.
- 1.2. Nihilismo, racionalismo universalista y liberalismo democrático.
- 1.3. Universalismo vs. escepticismo moral.

2. MORAL Y VIRTUD.

- 2.1. El emotivismo y el mundo contemporáneo.
- 2.2. El proyecto ilustrado.
- 2.3. La tradición de las virtudes.

3. LA ÉTICA DEL DISCURSO Y LA REFORMULACIÓN DEL IMPERATIVO CATEGÓRICO.

- 3.1. El principio de universalización.
- 3.2. Desarrollo moral y competencia interactiva.
- 3.3. Moralidad y eticidad.

4. EL DECISIONISMO MORAL Y LOS VALORES.

- 4.1. La condición humana.
- 4.2. La eticidad.
- 4.3. Autonomía moral.
- 4.4. Decisionismo moral.

BIBLIOGRAFÍA

HABERMAS, J., *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Madrid: Cátedra, 1989. HABERMAS, J., *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona: Península, 1985. HABERMAS, J., *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona: Paidós, 1991. HELLER, A., *Más allá de la justicia*, Barcelona: Crítica, 1990. HELLER, A., *General Ethics*, Oxford: Basil Blackwell, 1990. HELLER, A., *Políticas de la postmodernidad. Ensayos de crítica cultural*, Barcelona: Península, 1989. HELLER, A., *A Philosophy of Morals*, Oxford: Basil Blackwell, 1990. MACINTYRE, A., *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica-Grijalbo, 1987. McCARTHY, T., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992.

EVALUACIÓN

1. Prueba escrita sobre diversas cuestiones del Programa.
2. Ensayo sobre alguno de los aspectos del Programa.

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VII

(La Filosofía hermenéutica)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B89

Profesor: Dr. Patricio Peñalver Gómez

PROGRAMA

1. Del idealismo fenomenológico a la hermenéutica de la existencia.
2. El programa de una ontología científica e histórica. El análisis de la existencia como ontología fundamental.
3. El concepto ontológico-hermenéutico de comprensión.
4. Finitud de la existencia y comprensión del ser. El ser para la muerte y la conciencia moral.
5. Temporalidad e historicidad.
6. El desarrollo de la Hermenéutica y la Teoría Crítica.

BIBLIOGRAFÍA

M. HEIDEGGER, *El ser y el tiempo*, FCE; *Kant y el problema de la metafísica*, FCE; *Qué es metafísica*, Siglo XX; *Conceptos fundamentales*, Alianza; H. G. GADAMER, *Verdad y Método*, Sígueme; O. POGGELER, *El camino del pensar*, Alianza; J. DERRIDA, *Del Espíritu. Heidegger y la pregunta*, Pretextos; F. DUQUE (ed), *Heidegger: la voz de tiempos sombríos*, Serbal; G. STEINER, *Heidegger*, FCE; P. PEÑALVER GÓMEZ, *Del espíritu al tiempo. Lecturas de Heidegger*, Anthropos.

EVALUACIÓN

Examen escrito que tendrá como base un comentario de texto. También habrá de presentarse un trabajo (extensión: entre 5 y 10 folios) sobre alguno de los temas desarrollados en el curso.

Materia optativa:

**SEMINARIO DE TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
III (Fundamentos antropológicos y epistemológicos del hecho religioso)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B90

Profesor: Dr. José Lorite Mena

PROGRAMA

1. Problemas actuales de la Filosofía de la religión.
 - 1.1. Religión natural, Filosofía de la religión, *Philosophical Theology*.
 - 1.2. Ciencias de las religiones, Historia de las religiones y Fenomenología de la religión. Métodos y adquisiciones específicas.
 - 1.3. Horizonte mínimo y delimitación de problemas.
2. La producción simbólica de la realidad y el hecho religioso.
 - 2.1. Constitución del símbolo. La «reducción del instinto»: señal, símbolo y orden de los posibles. El futuro y el destino.
 - 2.2. Rito, Mito, Institución.
 - 2.3. Formas elementales de sacralización. Epistemología de lo sagrado. Topografías, genealogías e individuos.
3. Culto y orden. El ancestro, el rey, el héroe, el dios.
 - 3.1. El culto cósmico. *Enuma Elish*: una cosmogonía heroica. Homero: una epopeya sagrada. Hesíodo: una teogonía social.
 - 3.2. El hombre de dios. La revelación, el misterio y la promesa.
 - 3.3. Cultos celestes y cultos agrícolas. La división del poder.
 - 3.4. Aparición de la religión y del sacrificio según el relato mítico. Antropología y mal.
 - 3.5. Formas de la muerte de un dios.

BIBLIOGRAFÍA

J. GÓMEZ CAFFARENA y J. MARTÍN VELASCO, *Filosofía de la religión*, Revista de Occidente, 1973. J. GÓMEZ CAFFARENA y J. M. MARDONES, *Materiales para una Filosofía de la religión*, vol. I: *Cuestiones epistemológicas*, Anthropos y CSIC, 1992; *Id.*, vol. III: *Estudiar la religión*, Anthropos y CSIC, 1993. J. LORITE MENA, *El animal paradójico*, Alianza, 1983. G. BUENO, *El animal divino*, Oviedo, 1985. A. DE WAAL, *Introducción a la Antropología religiosa*, Verbo Divino, 1975. J. CARO BAROJA, *Las formas complejas de la vida religiosa*, 1, 2, Galaxia Gutenberg y Círculo de lectores, 1995. J. DELUMEAU (dir.), *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Alianza, 1995.

[El estudiante dispone en el servicio de fotocopias de una Bibliografía más amplia y especializada].

EVALUACIÓN

Un ensayo escrito de un máximo de 10 páginas. Para realizar el trabajo, el alumno podrá elegir entre tres temas propuestos por el Profesor. El trabajo será entregado en la fecha y hora indicadas por la Facultad para la realización del examen de la materia. Se valorará el conocimiento del tema, el rigor analítico, la claridad expositiva y el apoyo bibliográfico.

Materia optativa:
**SEMINARIO DE METAFÍSICA III (El problema
de Dios en Aristóteles y Kant)**
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: B91
Profesor: Dr. Alfonso García Marqués

PROGRAMA

El problema de Dios ha sido uno de los grandes temas —¿la cuestión decisiva?— de la filosofía desde su origen hasta nuestros días. Para debatir esta cuestión, el seminario se centrará en el análisis y comentario de los textos más importantes de dos de los más conspicuos representantes de la filosofía de Dios: Aristóteles y Kant.

Aristóteles, creador de la teología filosófica, pretende que se puede llegar a demostrar la existencia y propiedades de un primer Ente, a partir de una consideración suprasensible del cosmos. Lleva a cabo esta tarea en una serie de textos que serán objeto de análisis en el presente seminario: *Physica* VII y VIII; *De caelo* I, 9; *Metafísica* XII; y *Ética a Nicómaco* X, 7-8.

Kant fue el autor de la crítica teórica más exhaustiva a todas las demostraciones de la existencia de Dios, tanto a los argumentos *a priori* como *a posteriori* y, al mismo tiempo, fue el genial creador de una teología ética, mediante la que pretende un acceso a lo nouménico como condición de posibilidad del deber, con lo cual intenta pensar incluso los atributos del Dios ético. En este caso, los textos fundamentales que se comentarán en el seminario pertenecerán a la *Crítica de la razón pura*: autinomías de la razón pura; el ideal de la razón pura; doctrina transcendental del método.

BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Metafísica*, edición trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid 1970 (1ª ed.), 1980 (2ª ed.). Aristóteles, *Opera*. Ex recognitione Immanuelis Bekkeri, Regia Academia Borussica, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Berlin 1960. Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid 1978. Aubenque, P., *Études sur la Métaphysique d'Aristote*, Vrin, Paris 1979. Cortina, A., *Dios en la filosofía transcendental de Kant*, Salamanca 1981. Düring, I., *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*, Universidad Nacional Autónoma de Méjico, Méjico 1990. Natali, C., *Cosmo e divinità. La struttura logica della teologia aristotelica*, Japadre, L'Aquila 1974. Gómez Caffarena, José, *El teísmo moral de Kant*, Ediciones Cristiandad, Madrid 1984. Rovira, R., *La teología ética de Kant*, Salamanca 1987.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita, que consistirá en el comentario de un pasaje, perteneciente a uno de los textos analizados durante el cuatrimestre.

Materia Optativa:

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA III (Teoría de la sexualidad en Malinowski)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B92

Profesor: Dr. Luis Álvarez Munárriz

PROGRAMA

1. Puntos de vista sobre la sexualidad.
2. Marco teórico de la teoría de la sexualidad en Malinowski.
3. Esencia de la sexualidad.
4. Función de la sexualidad.
5. Configuración de la sexualidad.
6. Dinámica de la sexualidad.

BIBLIOGRAFÍA

Malinowski, B.: *Sexo y represión en la sociedad salvaje*, Nueva Visión, 1974; *Magia, ciencia y religión*, Barna., 1985; *La vida sexual de los salvajes*, Madrid, 1975; Arregui, J.V./Llucma, *Inventar la sexualidad*, Rialp, 1995; Balandier, G., *Modernidad y poder*, Júcar, 1988, p. 61; Bateson, G., *Una unidad sagrada*, Gedisa, 1993, p. 70; Beach, F.A. (Comp.), *Sexo y conducta*, Siglo XXI, 1975; Nieto, J.A., *Sexualidad y deseo*, Siglo Veintiuno, 1993; Schelsky, H., *Sociología de la sexualidad*, Nueva Visión, 1962; Singer, J., *Energías de amor: sexualidad y nueva Era*, Kairós, 1987; Wilson, P.J., *El hombre como promesa*, F.C.E., 1984

Materia optativa:

**SEMINARIO DE PRAGMATISMO Y FILOSOFÍA
ANALÍTICA**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B93

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

Este seminario estará dedicado al estudio y comentario de las secciones 1-142 de las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein. Los grandes temas alrededor de los cuales se articulará son los siguientes:

1. LA FIGURA AGUSTINIANA DEL LENGUAJE
2. LA CRITICA DE LA DEFINICION OSTENSIVA
3. LOS SIMPLES Y LA DETERMINACIÓN DEL SENTIDO
4. PARECIDOS DE FAMILIA
5. ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA FILOSOFIA

BIBLIOGRAFÍA

El texto que se manejará en el seminario será, obviamente, las *Investigaciones Filosóficas* de L. Wittgenstein; Crítica, Barcelona, 1988. Los comentarios estándar son los de HALLETT, G.A., *A Companion to Wittgenstein's Philosophical Investigations*, Ithaca, Nueva York, Cornell University Press, 1977, y el de BAKER Y HACKER, *Wittgenstein: Understanding and Meaning*, Oxford, Blackwell, 1980. El libro de FOGELIN, *Wittgenstein*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1976, servirá también de ayuda.

La bibliografía especializada se proporcionará a medida que se vayan discutiendo los temas en el seminario.

EVALUACIÓN

Dado que se trata de un Seminario es indispensable la asistencia a sus sesiones y la participación activa en el mismo. Los alumnos tendrán que redactar un mínimo de cuatro ensayos sobre los temas que se les propongan, y realizar en el mes de Febrero una prueba final en la que podrán usar todo el material que deseen.

Materia optativa:

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA CIENCIA

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: B94

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso pretende estudiar dos etapas del desarrollo científico europeo: el origen y desarrollo de la matemática griega y la llamada revolución galileana. Ambos episodios se tomarán a guisa de ilustración de posiciones divergentes en la percepción de la misma ciencia como objeto de reflexión filosófica:

1. El origen y la especificidad de la matemática griega.
2. La geometría y la aritmética preeuclidianas. 3. *Los Elementos* de Euclides y la noción clásica de "demostración".
4. El proyecto galileano, sus predecesores y su génesis.
5. Galileo como ilustración de posiciones discordantes en la filosofía de la ciencia y la querrela de las interpretaciones.
6. La evolución histórica de la metodología de Galileo y el problema del origen de la ciencia moderna.

BIBLIOGRAFÍA

Alexandre Koyré, *Del mundo cerrado al universo infinito*, Madrid 1992 (siglo XXI). K. Fischer, *Galileo Galilei*, Barcelona 1987 (Herder). W. Shea, *La revolución intelectual de Galileo*, Barcelona 1986 (Ariel). L.Vega Refión, *La trama de la demostración*, Madrid 1994 (Alianza). J.-P. Colette, *Historia de las matemáticas*, vol I Madrid 1985 (S. XXI). P. Rossi, *Las arañas y las hormigas*, Barcelona 1990 (Crítica). Euclides, *Los Elementos*, vol. I, Madrid 1994 (Gredos). Galileo, *Diálogo sobre los dos sistemas máximos del mundo*, Madrid 1995, (Alianza Universidad).

EVALUACIÓN

Los alumnos serán calificados de acuerdo con su participación en clase y con el resultado de un examen a efectuar al concluir el cuatrimestre.

OBSERVACIONES

Este curso es complementario del denominado "Seminario de Filosofía de la Ciencia II". Por este motivo, se encarece a los alumnos a que se matriculen en ambos -a desarrollar consecutivamente-, pues la materia a estudiar está concebida como un todo articulado. En un caso se hará hincapié en el aspecto histórico y en el otro en el contenido filosófico de estos temas.

Materia optativa:

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B96

Profesor: Dr. Antonio Pérez-Ramos

PROGRAMA

Este curso pretende ofrecer un estudio monográfico de ciertos temas de filosofía de la ciencia que inciden especialmente en el seminario de historia de la ciencia, perteneciente al mismo ciclo, y que a la vez profundizan cuestiones ya tratadas en el curso "Metodología de las Ciencias".

1. Los criterios de demarcación ciencia/no-ciencia en su aplicabilidad histórica. 2. 'Ideas' e 'ideales' de la ciencia. 3. El ideal matematizante. 4. El ideal fenomenalista. 5. Criterios de inducción y deducción. 6. El razonamiento por analogía. 7. La emergencia de la probabilidad. 8. La noción de experiencia y de experimentación. 9. 'Racionalidad' y 'arracionalidad' como construcciones de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Ian Hacking, comp. *Revoluciones Científicas*, México 1985 (FCE). A. Estany, *Modelos de cambio científico*, Barcelona 1990 (Crítica). S. Bochner, *El papel de la matemática en el desarrollo de la ciencia*, Madrid 1991 (Alianza). A. Chalmers, *La Ciencia y cómo se elabora*, Madrid 1992 (Siglo XXI). J. Losee, *Filosofía de la ciencia e investigación histórica*, Madrid 1989 (Alianza)

EVALUACIÓN

Los alumnos serán calificados de acuerdo con su asistencia o participación en clase y en función del resultado de un examen a efectuar al concluir el curso.

OBSERVACIONES

Este curso es complementario del denominado "Seminario de Historia de la Ciencia". Por esta razón, se recomienda vivamente a los alumnos que se matriculen en los dos -a desarrollar consecutivamente-, pues la materia a estudiar está concebida como un todo articulado. En un curso se hará hincapié en aspectos históricos y en el otro en aspectos filosóficos de la misma temática.

Materia optativa:

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE III

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: B97

Profesor: Dr. Luis Ml. Valdés Villanueva

PROGRAMA

Este seminario estará dedicado al estudio y comentario de las secciones 143-242 de las *Investigaciones Filosóficas* de Wittgenstein. Los grandes temas alrededor de los cuales se articulará son los siguientes:

1. SIGNIFICADO Y COMPRENSION
2. SEGUIR UNA REGLA
3. DUDAS ESCEPTICAS Y SOLUCIONES ESCEPTICAS
4. KRIPKE SOBRE SEGUIR REGLAS
5. GRAMATICA Y NECESIDAD

BIBLIOGRAFÍA

El texto que se manejará en el seminario será, obviamente, las *Investigaciones Filosóficas* de L. Wittgenstein; Crítica, Barcelona, 1988. Los comentarios estándar son los de HALLETT, G.A., *A Companion to Wittgenstein's Philosophical Investigations*, Ithaca, Nueva York, Cornell University Press, 1977, y los de BAKER Y HACKER, *Wittgenstein: Understanding and Meaning*, Oxford, Blackwell, 1980 y *Wittgenstein: Rules, Grammar and Necessity*, Oxford, Blackwell, 1985. El libro de FOGELIN, *Wittgenstein*, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1976, servirá también de ayuda. Se comentará el clásico de S.KRIPKE, *Wittgenstein sobre Reglas y Lenguaje Privado*, México, UNAM, 1992.

La bibliografía especializada se proporcionará a medida que se vayan discutiendo los temas en el seminario.

EVALUACIÓN

Dado que se trata de un Seminario es indispensable la asistencia a sus sesiones y la participación activa en el mismo. Los alumnos tendrán que redactar un mínimo de cuatro ensayos sobre los temas que se les propongan, y realizar en el mes de Junio una prueba final en la que podrán usar todo el material que deseen.

Materia optativa:
SEMINARIO DE LÓGICA I ("Lógicas modales")
Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero
Código: B99
Profesor: Dr. Juan Carlos León

PROGRAMA

I. Objetivos.

Proporcionar un conocimiento sistemático de las principales lógicas no-clásicas que constituyen una extensión de la lógica clásica, estudiándolas a nivel introductorio, y dedicando una mayor atención a las que se encuentran más desarrolladas y tienen un mayor interés filosófico: la lógica modal, la lógica temporal, la lógica deóntica y las combinaciones entre las mismas.

II. Temario.

1. LÓGICA MODAL.

- 1.1. Lógica modal proposicional.
- 1.2. La semántica de mundos posibles.
- 1.3. Lógica modal de predicados. Esencialismo en lógica modal.

2. LÓGICA TEMPORAL.

- 2.1. Tiempo y modalidad. La estructura topológica del tiempo.
- 2.2. Lógicas del tiempo gramatical.
- 2.3. Otras lógicas temporales.

3. LÓGICA DEÓNTICA.

- 3.1. Sistemas monádicos de lógica deóntica.
- 3.2. Paradojas y lógicas deónticas diádicas.
- 3.2. Lógica deóntica y lógica modal.

4. COMBINACIONES.

- 4.1. Lógica modal-temporal, necesidad histórica y futuros contingentes.
- 4.2. Lógica modal-temporal-deóntica y deliberación moral.

BIBLIOGRAFÍA

G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *Introducción a la lógica modal*, Tecnos, Madrid, 1976. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *A Companion to Modal Logic*, Methuen, Londres, 1968. G. E. HUGHES y M. J. CRESSWELL, *New Introduction to Modal Logic*, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1968. J. L. GARDIES, *Lógica del tiempo*, Paraninfo, Madrid, 1979. J. VAN BENTHEM, *The Logic of Time*, Reidel, Dordrecht, 1983. G. H. VON WRIGHT, *Un ensayo de lógica deóntica y la teoría general de la acción*, UNAM, México, 1976. L. ÅQVIST, *An Introduction to Deontic Logic and the Theory of Normative Systems*, Bibliopolis, Nápoles, 1985. D. GABBAY y F. GUENTHNER, *Handbook of Philosophical Logic. Volume II: Extensions of Classical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1984.

EVALUACIÓN

Mediante examen escrito, que se realizará una vez finalizada la docencia de la asignatura. El examen constará de varias preguntas, que podrán ser teóricas o consistir en la realización de ejercicios prácticos (con predominio siempre de las primeras). El profesor valorará tanto el dominio de la materia como el rigor en la exposición teórica o la corrección en el desarrollo de los ejercicios prácticos.

OBSERVACIONES

Esta asignatura requiere los conocimientos previos propios de un curso de introducción a la lógica (lógica proposicional y lógica de predicados). Tales conocimientos se imparten en las asignaturas troncales de "Lógica I" y "Lógica II", ambas del Primer Ciclo, las cuales se recomienda haber cursado previamente.

Materia optativa:

SEMINARIO DE LÓGICA II (Las limitaciones de los sistemas formales)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: C01

Profesor: Ldo. Gustavo Fernández.

PROGRAMA

El objetivo de este curso es presentar los principales resultados metateóricos que muestran las limitaciones inherentes a los sistemas formales y al uso del método formal en matemáticas.

0. Introducción. La concepción formalista de las matemáticas. 1. El principio de inducción matemática y su aplicación a la lógica formal. 2. Revisión de lógica de primer orden. 3. El lenguaje de la aritmética de primer orden y su interpretación estándar. 4. La existencia de modelos no estándar de la aritmética de primer orden. 5. El lenguaje de la teoría de conjuntos de primer orden y su interpretación estándar. 6. La existencia de modelos contables de la teoría de conjuntos de primer orden (paradoja de Skolem). 7. Algunos hechos sobre las funciones recursivas. 8. Aritmeticidad. La imposibilidad de representar la verdad aritmética en la aritmética (teorema de Tarski). 9. Teorías axiomáticas y axiomatizables. 10. La aritmética júnior. 11. La aritmética de Peano. 12. La indecidibilidad de la lógica de predicados de primer orden (teorema de Church). 13. La incompletud de cualquier teoría axiomatizable y correcta de la aritmética (primer teorema de incompletud de Gödel). 14. La imposibilidad de demostrar la consistencia de la aritmética dentro de la aritmética (segundo teorema de incompletud de Gödel).

BIBLIOGRAFÍA

J. L. BELL y M. MACHOVER, *A Course in Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1977. G. BOLOS y R. JEFFREY, *Computability and Logic* (3ª ed.), Cambridge University Press, Cambridge, 1989. D. E. COHEN, *Computability and Logic*, Ellis Horward, Chichester (West Sussex, Inglaterra), 1987. J. LADRIERE, *Limitaciones internas de los formalismos*, Tecnos, Madrid, 1969.

EVALUACIÓN

Mediante un examen escrito de dos horas y media de duración. El examen constará de una parte de teoría y una de problemas, y en cada parte habrá tres preguntas a elegir una. Además, a lo largo del curso se propondrán diversos conjuntos de problemas para ser resueltos por los alumnos; el haber entregado con regularidad soluciones escritas a estos problemas contribuirá a elevar la calificación obtenida en el examen.

Materia optativa:

SEMINARIO DE ÉTICA I (Cuestiones de Ética Especial)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: C02

Profesor: Dr. Ángel Cuenca Molina

PROGRAMA

- 1.- Bioética: fundamentación y procedimiento.
- 2.- Ecología y Ética.
- 3.- Objeción de conciencia.
- 4.- Ética Profesional.

BIBLIOGRAFÍA

GRACIA, D., *Procedimientos de Decisión en Ética Clínica*, Eudema, Madrid, 1991. GRACIA, D., *Fundamentos de Bioética*, Eudema, Madrid, 1989. VIDAL, M., *Bioética: Estudios de bioética racional*, Tecnos, Madrid, 1989. SOSA, N. M., *Ética Ecológica: necesidad, posibilidad, justificación y debate*, Madrid, 1990. BALLESTEROS, J., *Ecologismo Personalista*, Tecnos, Madrid, 1995. SINGER, P., *Democracia y Desobediencia*, Ariel, Barcelona, 1985. LANDROVE DÍAZ, G., *Objeción de Conciencia, Insumisión y Derecho Penal*, Tirant lo Blanch, Valencia, 1992. DWORKIN, R., *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona 1984. CAMPS, V., *Virtudes Públicas*, Espasa Calpe, 1990. MARTÍN, Ramón, *Bioética y Derecho*, Ariel, 1987. AA. VV., *Ethique Médicale et Droits de L'homme*, Actes sud et Inserm, 1978. BOLADERAS, M., *Libertad y Tolerancia. Éticas para sociedades abiertas*, Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona, 1993.

EVALUACIÓN

Participación en clase y elaboración de un trabajo sobre una de las cuestiones del programa. Los no-asistentes se someterán a una entrevista-examen con el profesor.

OBSERVACIONES

Este seminario, por su carácter de Ética Especial, presupone que el alumno haya cursado la asignatura de Ética I.

Materia optativa:

SEMINARIO DE ÉTICA II (Principios de Ética Aplicada)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: C03

Profesor: Dr. Urbano Ferrer Santos

PROGRAMA

1. LA ACCIÓN SOCIAL: Nociones-puente entre Ética y Sociología. Distintos enfoques: Parsons, Weber, Schütz, Habermas, Kaulbach.

2. LA FORMACIÓN DE LA VOLUNTAD POLÍTICA: Planteamiento general. La decisión como elemento político primordial en el Racionalismo crítico. La voluntad política participativa en la Ética de la comunicación.

3. LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DEL VALOR ECONÓMICO: Planteamientos objetivos y subjetivos sobre el valor económico. El lugar de los valores económicos en una teoría general del valor.

BIBLIOGRAFÍA

BELLVER, V, *Ecología: De las razones a los derechos*, Comares; BERLIN, I, *Cuatro Ensayos sobre la libertad*, Alianza; FERRER, U, *Conocer y actuar. Dimensiones fenomenológica, ética y política*, Aletheia; FERRER, U, *Perspectivas de la acción humana*, PPU; HOFFE, *Estrategias de lo humano*, Alfa; MÉNDEZ, J. M., *Teoría del valor. Un ensayo de economía axiológica*, Estudios de Axiología; SEN, A, *Sobre Ética y Economía*, Alianza; VON MISES, L, *La acción humana*, Unión Ed.

EVALUACIÓN

Se valorará sobre todo el trabajo realizado a lo largo del curso, por medio de las exposiciones orales y el tratamiento por escrito de temas monográficos.

OBSERVACIONES

Es conveniente poseer alguna base cultural y filosófica (sobre todo de Ética, Ontología, Historia de la Filosofía y Ciencias Humanas) para poder enjuiciar los temas que se traten y confeccionar los estudios monográficos. El conocimiento de idiomas también es un buen auxiliar.

Materia optativa:

SEMINARIO DE ESTÉTICA I (Fundamentos del Arte Moderno I)

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Primero

Código: C04

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

1900: Disolución y metamorfosis

A. Paisajes danubianos: Wien 1900

1. Hofmannstahl: desde el silencio de Lord Chandos a la "triumfal tristeza" de "La Torre".
2. Loos: la casa sin sombra.
3. Musil: el "otro estado" como metáfora absoluta.
4. Wittgenstein: *Sprachliches*.

B. Más allá de la escena de la caducidad: Rilke

1. Retrato de Malte Laurids Brigge.
2. Frente al dolor el ritual: *Elegías de Duino*.
3. El saber de la caducidad.

C. Kafka: otro proceso

1. El edificio que destruye el mundo.
2. La Ley.
3. Disolución y metamorfosis.

BIBLIOGRAFÍA

Se distribuirá oportunamente según el desarrollo de las cuestiones.

EVALUACIÓN

Se realizará un ensayo.

Materia optativa:

**SEMINARIO DE ESTÉTICA II (Fundamentos del
Arte Moderno II)**

Ciclo: Segundo. Cuatrimestre: Segundo

Código: C05

Profesor: Dr. Francisco Jarauta Marión

PROGRAMA

Expresión - Abstracción - Construcción

A. Kandinsky / Schönberg

1. Vanguardias y Kultur.
2. Expresionismo: experiencia y forma.
3. Los caminos de la abstracción.

B. Paul Klee: en el jardín del mundo

1. Biografía y escritura.
2. Ejercicios de composición.
3. El Ángel necesario.

C. Piet Mondrian: representación y abstracción

1. Realidad natural y abstracta.
2. Para una lírica radical y constructivista.
3. Geometría.

BIBLIOGRAFÍA

Se distribuirá oportunamente según el desarrollo de las cuestiones.

EVALUACIÓN

Se realizará un ensayo.
