

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA II

Dr. L. ALVAREZ MUNARRIZ
Curso 1989-90

I.- INTRODUCCION GENERAL

- 1.- El concepto de Antropología
- 2.- Orientaciones teóricas de la Antropología
- 3.- El objeto de la Antropología filosófica
- 4.- El método de la Antropología filosófica

II.- DIMENSION HISTORICA

- 5.- El surgimiento de la Antropología
- 6.- El hombre como ser espiritual: M. SCHELER
- 7.- La posición excéntrica del hombre: H. FLESSNER
- 8.- El hombre como ser activo: A. GEHLEN
- 9.- El hombre como esencia cooperante: HENGSTENBERG
- 10.- El hombre como ser histórico: DILTHEY
- 11.- La analítica existencial de HEIDEGGER
- 12.- La Antropología hermenéutica de P. RICŒUR
- 13.- La hermenéutica crítica de HABERMAS

III. DIMENSION SISTEMATICA

- 14.- La unidad del ser humano. Monismo y dualismo
- 14.- El cuerpo humano
- 15.- La estructura de la conciencia
- 16.- Las dimensiones de la libertad
- 17.- El hombre realidad abierta

BIBLIOGRAFIA BASICA

- BERGMAN, F., El significado de la libertad, Paidós, 1981
- BUBER, M., ¿Qué es el hombre?, FCE, 1979
- CASSIRER, E., Antropología filosófica, FCE, 1977
- CHOZA, J., Manual de Antropología filosófica, Rialp, 1988
- GARGIA LOPEZ, J., El sistema de las virtudes humanas, Editora de Revistas, 1986
- GEHLEN, A., El hombre, Sígueme, 1980
- HABERMAS, J., Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos, Cátedra, 1989
- HÄFFNER, G., Antropología filosófica, Herder, 1984
- HENGSTENBERG, H.E., Soma y escatología, Eler, 1967
- HEIDEGGER, M., Kant y el problema de la metafísica, FCE, 1975
- LLANO, A., El futuro de la libertad, Eunsa, 1985
- LLANO, A., La nueva sensibilidad, Espasa-Calpe, 1988
- MOREY, K., El hombre como argumento, Anthropos, 1987
- PLESSNER, H., Más acá de la utopía, Alfa, 1978
- RICŒUR, P., Finitud y culpabilidad, Taurus, 1982
- RICŒUR, P., Ideología y utopía, Gedisa, 1989
- SCHELER, M., El puesto del hombre en el cosmos, Losada, 1979

Luis Álvarez Munarriz



LAS TENSIONES INTERNAS DEL PENSAMIENTO DE KANT

Pr. José L. Villacañas

ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.-

1.- Este curso tiene una doble finalidad. Por una parte adiestrar al alumnos en los conceptos básicos de la Filosofía kantiana. Por otra mostrar la apertura radical del pensamiento kantiano, los huecos sistemáticos de su obra, las premisas escondidas, los desarrollos posibles en saberes especializados, las debilidades en suma. Indudablemente, se rechazará la tesis que hace de Kant el primer paso hacia la emergencia del idealismo y se insistirá en este hecho: el sistema de Kant se abre hacia una genuina pluralidad de saberes y discursos que se resisten a la reintroducción en un Gran Sistema. La Historia, la Antropología, la Política, el Derecho y la Historia de la Ciencia, son otros tantos discursos plenamente secularizados que no apuntan al Sistema, sino a dotar a la Crítica del Presente de armas de intervención.

2.- Esta doble finalidad impone una doble metodología. Por una parte se deberán frecuentar textos muy centrales:

- 1.- Artículo sobre las «Regiones del Espacio» de 1768,
- 2.- Apéndices a la Estética de Trascendental de la Crítica de la razón pura;
- 3.- Esquematismo Trascendental;
- 4.- Apéndice a la Dialéctica trascendental;
- 5.- Parágrafos centrales de la Analítica de la Crítica de la razón práctica [§1-8];
- 7.- Introducción a la Metafísica de las Costumbres;
- 8.- Parágrafos de la Crítica de la facultad de juzgar estética [§6, §20, 21, 22, §28; §40; 59;] de la Crítica de la Facultad de Juzgar teleológica [§64, 65, §68].

Por otra parte, sin embargo, se deberá acudir a textos menos frecuentados para mostrar las peculiaridades sistemáticas del kantismo: Por ejemplo:

- 9.- Qué es la Ilustración.
- 10.- Paz Perpetua.
- 11.- Antropología desde un punto de vista pragmático

12.- Comienzo Verosímil de la Historia Humana,

13.- El Final de Todas las Cosas,

14.- Reflexiones sobre Moral, Reflexiones sobre Derecho, etcétera.

3.- Como apoyo para la lectura de los kantianos se propone el texto de Racionalidad Crítica, Editorial Tecnos, 1987. Igualmente se pasará al alumnado los siguientes ensayos del Profesor, de lectura recomendada:

1.- «Metacrítica de la Razón Versus Historia de la Razón».

2.- «La unidad de la vida ética en Kant».

3.- «Utopía versus ideal en Kant».

4.- «Realismo Crítico en Kant»

5.- «Naturaleza y Razón: Kant filósofo del Clasicismo».

6.- «Lo sublime y la muerte: de Kant a la ironía romántica».

7.- «Expulsión y Paraíso: Mitología e Historia de la Razón en Kant».

8.- «"Astuto como la serpiente, cándido como la paloma": Kant y la definición del político moral».

9.- «Giro Copernicano e Historia de la Razón».

3.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1.- El principal objetivo de la asignatura es aumentar la capacidad del alumno para la lectura comprensiva de textos filosóficos. Por eso la mecánica de las clases consiste en la lectura y el comentario de los textos fundamentales propuestos.

2.- Se pretende que la lectura en clase se desarrolle en base a preguntas y respuestas a fin de despertar la disposición activa ante los textos, de tal manera que se fomente la capacidad de identificar cuestiones.

3.- También se pretende producir en los alumnos el hábito del empleo riguroso de los conceptos. Para ello se propondrá el seguimiento del texto en el idioma original, a fin de que los conceptos puedan ser referidos a las términos precisos. Se pretende con ello que el alumno produzca un pequeño vocabulario de términos kantianos. Este vocabulario será exigido para aprobar el curso.

4.- Pero la asignatura tiene otra función: iniciar al alumno en la lectura de ensayos de interpretación sobre tópicos más concretos y precisos de la Filosofía de Kant, con la finalidad de presentarle problemas en los que el alumno puede intervenir. En este sentido, la finalidad que se promueve es iniciar al alumno en posibilidad de investigación de problemas concretos.

4.- EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA.

La evaluación se llevará a cabo mediante tres segmentos:

1.- Diccionario de conceptos filosóficos kantianos. Cada palabra llevará su término original, latino o alemán. La definición no deberá ser más amplia de 7 líneas. Sería conveniente que finalizara con la indicación de los términos relacionados con el definido, a fin de que se pueda fácilmente establecer una red conceptual. Este trabajo representará un tercio de la nota final y deberá ser entregado antes del 30 de mayo de 1990. El profesor entregará estos trabajos dentro de la primera quincena de junio, con las correcciones oportunas.

2.- El alumno deberá hacer tres comentarios de texto, que oportunamente se indicarán antes de las vacaciones trimestrales. Estos comentarios de textos incorporarán un listado de cuestiones que deberán resolverse. Se adjuntará texto original, para que el alumno pueda identificar los términos básicos. Estos comentarios de texto no tendrán jamás más de cinco folios de extensión. Los comentarios de textos deberán entregarse en la semana siguiente de las vacaciones trimestrales. Tras esa fecha, no se aceptarán comentarios de texto y el alumno perderá la puntuación equivalente. El profesor entregará los trabajos corregidos una quincena después de la fecha límite, con las correcciones oportunas. Este trabajo representará un tercio de la nota final.

3.- Igualmente, el alumno tendrá que realizar un ensayo, de 15 folios de extensión como máximo, sobre un tema de libre elección de entre los que le hayan motivado las lecturas recomendadas. Este ensayo no podrá resumir un trabajo, ni un tema, ni un ensayo de las lecturas recomendadas. Deberá extraer un tópico de los propuestos y desarrollarlo en base a textos kantianos. Deberá igualmente seguir este orden: 1.- Planteamiento del Problema. 2.- Textos centrales en los que se apoya el alumno para plantearlo. 3.- Conceptos esencialmente problemáticos. 4.- Otros textos donde los conceptos adquieran matices que pueden encaminar a una solución. 5.- Posibilidades de relación con otros conceptos sistemáticamente cercanos. El ensayo debe ir mucho más destinado a plantear un problema que a exponer una tesis, o a resumir una opinión de autor. Este ensayo se deberá entregar en la fecha límite del 30 de junio de 1991. Este trabajo igualmente representará un tercio de la nota final.

5.- LECTURAS RECOMENDADAS.

Además de RACIONALIDAD CRITICA, Edit. Tecnos, 1987, existen algunas introducciones al pensamiento de Kant en castellano:

1.- S. Körner, KANT, Alianza Editorial, varias ediciones. Es un texto sencillo sobre las tres críticas. Atiende fundamentalmente a cuestiones relativas a Filosofía de la Ciencia desde una perspectiva cercana a la filosofía analítica y al post-potivismo.

2.- J. Harnach, LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO DE KANT, Cátedra, 1977. Una visión elemental de los temas de la Crítica de la Razón Pura.

3.- Torretti, R. MANUEL KANT. ESTUDIOS SOBRE LOS FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFIA CRITICA. Ediciones de la Universidad de Chile, 1967. Estudio profundo y detallado sobre algunos conceptos fundamentales de la Filosofía Teórica de Kant.

4.- L. Goldmann, INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE KANT, Amorrortu, Buenos Aires, Una introducción desde el marxismo humanista, procedente de la escuela de Lukács.

Murcia, 1 de octubre de 1990.

|
m I. Villacava

Programa de la asignatura: FILOSOFIA DEL LENGUAJE

CURSO 1989-90

Prof. LUIS ML.VALDES VILLANUEVA

¿Quieres mostrarme toda la riqueza de tu ingenio en un instante? Haz esto,
te lo ruego, comprende a un hombre de la calle en su significado liso y llano.

W. Shakespeare.

PRESENTACION

El objetivo de esta asignatura es familiarizar al alumno con alguno de los tópicos centrales de lo que a partir de la obra de G.Frege se conoce como FILOSOFIA DEL LENGUAJE. Por "Filosofía del Lenguaje" no entenderemos aquí ni Filosofía Lingüística -intento de resolver los problemas filosóficos por medio del análisis de las palabras y de sus relaciones lógicas con los lenguajes naturales- ni tampoco Filosofía de la lingüística en tanto que rama de la filosofía de la ciencia, sino una disciplina filosófica, emparentada con la lógica, que ha ido ocupando a lo largo de este siglo el lugar central que desde Descartes mantenía la Teoría del Conocimiento.

PROGRAMA

1. Filosofía del lenguaje y otras disciplinas afines.
2. La estructura del lenguaje.
3. La competencia lingüística.
4. Sentido y referencia.
5. Descripciones definidas y presuposición.
6. Nombres propios.
7. Términos generales.
8. Expresiones indéxicas.
9. Los significados como ideas.
10. La teoría figurativa del significado.
11. Significado y verificación.
12. El método de la extensión y la intensión.
13. El conductismo semántico y la indeterminación de la traducción.
14. Significado y verdad.
15. Significado y uso.
16. Significado e intención.
17. Implicaturas conversacionales.
18. Actos de habla.
19. Metáfora.
20. Lenguaje animal y de máquinas.

Una parte importante de los temas objeto de estudio durante este curso pueden prepararse por los libros siguientes:

ACERO, J.J. Filosofía y análisis del lenguaje; Madrid, Cincel, 1985.

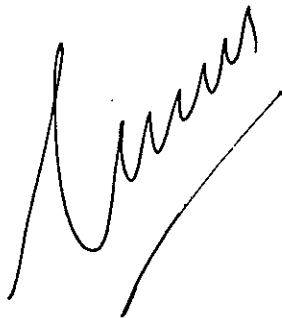
-----, --- et al., Introducción a la filosofía del lenguaje, Madrid, Cátedra, 1982.

HIERRO S.- PESCADOR, J.; Principios de Filosofía del Lenguaje, 2. Teoría del Significado; Madrid, Alianza, 1982.

Además de los libros citados se considerará obligatoria para los alumnos que sigan la asignatura en régimen de oficiales la lectura de los artículos siguientes:

- AUSTIN, J.L. "Emisiones realizativas"; en Austin, J.L., Ensayos Filosóficos, Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- CHOMSKY, N., Reflexiones sobre el lenguaje, Barcelona, Barral, 1978; (Cap. 1: "Sobre la capacidad cognitiva").
- DAVIDSON, D. "Verdad y Significado"; Madrid, Tecnos (en prensa).
-----, D. "Interpretación Radical", Madrid, Tecnos (en prensa).
- FREGE, G., "Sobre sentido y referencia"; en G. Frege, Estudios sobre semántica, Barcelona, Ariel, 1971.
-----, -- "El Pensamiento"; en G. Frege, Investigaciones lógicas, Madrid, Tecnos, 1974.
- GRICE, H.P., "Significado"; en Instituto de Investigaciones filosóficas, México, 1977.
-----, -- "Lógica y Conversación"; Madrid, Tecnos (en prensa).
- HEMPEL, C.G., "Problemas y cambios en el criterio empirista del significado"; en A. J. Ayer, El Positivismo lógico, Madrid, F.C.E., 1965.
- KRIPKE, S. "Identidad y necesidad"; Instituto de Investigaciones Filosóficas, México, 1978.
- PUTNAM, H. "¿Es posible la semántica?", Teorema, vol. XV (1985).
- QUINE, W.v.O., "Dos dogmas del Empirismo"; en Desde un punto de vista lógico; Barcelona, Ariel, 1982.
-----, --, "Significado y traducción", Madrid, Tecnos (en prensa).
- RUSSELL, B. "Descripciones"; en Introducción a la filosofía matemática; Buenos Aires, Losada, 1959.
- SEARLE, J.R. "¿Qué es un acto de habla?"; Valencia, Cuadernos Teorema, 1977.
- STRAWSON, P.F., "Sobre el referir"; en: Ensayos Lógico-lingüísticos, Madrid, Tecnos, 1983.
- WITTGENSTEIN, L. Investigaciones filosóficas, Barcelona, Grijalbo/UNAM, 1987, párrafos 1-133.

Los alumnos realizarán además a lo largo del curso un mínimo de cuatro ensayos sobre los temas que oportunamente se les propongan.



PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

PRF. José L. Villacañas

1.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA

1.- La Historia de la Filosofía Contemporánea constituye un campo de trabajo demasiado amplio para un único curso. En la conciencia de que las asignaturas especializadas de 4 y 5 Curso constituyen casi siempre exposiciones monográficas de autores centrales de la contemporaneidad, dirigimos nuestra asignatura hacia un único objetivo: introducir a los grandes temas y autores contemporáneos mediante la lectura de obras breves y representativas de su producción. Nuestro temario no es expositivo, salvo en una breve introducción al autor y a su obra.

2.- Elegimos los autores en función de ser representativos de épocas concretas de la autoconciencia histórica de los siglos XIX y XX. Así, entendemos que a través de ellos se puede seguir el diagnóstico sobre el presente que caracteriza a la evolución de la cultura europea. En este sentido, nuestra asignatura tiene un decidido sesgo histórico-cultural.

3.- El problema que vincula a todos nuestros autores es ciertamente el de la crítica de la razón tradicional, tal y como se sustanció en la época ilustrada. Esta razón se caracteriza por la propuesta de tareas muy precisas que pronto serán criticadas: la construcción de una ciencia soberana volcada hacia realizaciones técnicas, la realización de un Estado fundado en el Derecho Natural, y la invocación de una moral universalista como última piedra de toque de legitimidad. Así caracterizada, la razón ilustrada es ante todo la razón de los ideales burgueses. En este mismo sentido, lo que une a nuestros autores es su tarea común de criticar los valores burgueses históricamente bloqueados por las sociedades emergentes de la Revolución francesa.

3.- Esta crítica se puede hacer desde muchas perspectivas. Las propuestas de nuestros autores van desde la necesidad de transformación de estos ideales, a la crítica radical de los mismos. Alcanzan desde la definición de nuevos sujetos para la realización de aquellos ideales, hasta la anulación radical de los proyectos mediante un cambio radical de perspectiva. En estas alternancias toma cuerpo la posición del autor ante la época y su diagnóstico acerca del presente que le toca vivir. La función de la asignatura reside en mostrar lo que algunos filósofos importantes han pensado de su tarea y de su época en los dos últimos siglos. La convicción más profunda que dirige este planteamiento puede quizás expresarse así: la posición peculiar del hombre actual ante su momento histórico ha de propiciarse desde la comprensión de los diagnósticos que el pasado ha hecho de sí mismo.

2.- LECTURAS PROPUESTAS

1.- Fichte y la Definición idealista de la Ilustración. Lectura del Destino del Sabio de 1794 y de 1811. Temas: La transformación de la Ilustración en Ciencia Filosófica. La transformación de la comunidad moral: del individuo a la Nación. Las tensiones estamentales y democráticas de Fichte. La comprensión de la necesidad del elemento carismático en el Occidente Burgués.

2.- Comte y la transformación de la Ilustración en Positivismo. Lectura del Discurso sobre el Espíritu positivo.- Tema: La reducción de la Teoría de la razón a Teoría de la Ciencia. El positivismo y su estructura de legitimación evolutiva. La conciencia de la necesidad de una Tecnología Social. Los límites del Positivismo y la Necesidad de la Religión.

3.- Marx y la Denuncia de los Ideales Burgueses. Lectura de La Cuestión Judía. Tema: La Economía Política como Hermenéutica fundamental de la sociedad burguesa. La redefinición de la Economía política desde la Moral Universalista Ilustrada. Universalismo, clase y partido: La insuficiente definición de la política en el discurso marxista y las posibles razones de su fracaso histórico.

4.- Schopenhauer y la negación nihilista de los ideales burgueses. Lectura del Libro IV del Mundo como Voluntad y Representación. Tema: El rechazo de la raíz ilustrado-burguesa: la negación de la acción y de la voluntad. La emergencia de los ideales ascéticos y el problema de la muerte. La última transformación del luteranismo como forma de vida de la burguesía tardía.

5.- Stuart Mill y la memoria de la complejidad de los ideales burgueses. Lectura de Sobre la Libertad. Tema: La denuncia de los ideales ascéticos de la economía política. La pérdida de la libertad y la sociedad contemporánea. El Burgués como héroe cultural. El sentido final del Utilitarismo.

6.- Nietzsche y La Arqueología de los ideales burgueses. Lectura de la Genealogía de la Moral Tema: El reconocimiento de la Ilustración como secularización del pensamiento cristiano. La consumación de la utopía estética como concreción del espíritu creador. La metafísica de la vida.

7.- Heidegger y la generalización de la crítica a la Ilustración: Lectura de la Epoca de la Imagen del Mundo. Tema: La crítica tradicional a la Ilustración presentada como crítica de la metafísica occidental. De nuevo la Irrupción de las estructuras carismáticas de pensamiento: «Sólo un dios puede salvarnos».

8.- Habermas y la limitación ética de la Técnica. Lectura de Ciencia y Técnica como Ideología. Tema: Hermenéutica y mundo de la vida como axioma de la revisión del marxismo. El problema pendiente de la política y su relación con los ideales universalistas.

3.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

1.- El principal objetivo de la asignatura es aumentar la capacidad del alumno para la lectura comprensiva de textos filosóficos. Por eso la mecánica de las clases consiste en la lectura y el comentario de los textos fundamentales de todas estas obras.

2.- Se pretende que la lectura en clase se desarrolle en base a preguntas y respuestas a fin de despertar la disposición activa ante los textos, de tal manera que se fomente la capacidad de identificar cuestiones.

3.- También se pretende producir en los alumnos el hábito del empleo riguroso de los conceptos. Para ello se propondrá el seguimiento del texto en el idioma original, siempre que se cuente con ediciones apropiadas, a fin de que los conceptos puedan ser referidos a las términos precisos. Se pretende con ello que el alumno produzca un pequeño vocabulario de términos filosóficos contemporáneos, así como un mapa de los lugares centrales de las obras de los pensadores señalados.

4.- Igualmente se pretende que el alumno adquiera por su cuenta, mediante consulta de manuales y bibliografía, las noticias más básicas de cada autor de los comentados en clase. No sólo se evita la pérdida de clases en asuntos meramente narrativos, sino que además se produce el hábito del trabajo por su cuenta y sobre todo se limita la fijación del alumnos en las tareas de copiar apuntes.

4.- EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1.- Comentario sobre un texto de cada una de las obras analizadas en clase. Para ello se entregarán instrucciones sobre la forma de comentar un texto filosófico. Estos ensayos se realizarán en el plazo de las dos semanas siguientes al final del comentario de la obra en cuestión. El texto a comentar se ofrecerá el último día de clase dedicado a la obra en cuestión. Los ensayos constarán de un máximo de cinco folios mecanografiados o a mano. En el ensayo se valorarán ante todo los siguientes aspectos: identificación de las cuestiones tratadas por el autor, precisión en el uso de los conceptos, valoración de la relevancia de esas cuestiones para el problema del autor, aportación de los puntos de vista del alumno. Téngase en cuenta que se trata ante todo de ejercer la capacidad de precisión conceptual y de crítica personal. Se tendrán muy en cuenta los aspectos de claridad de exposición.

2.- Igualmente se valorarán muy favorablemente los trabajos de recopilación propios del alumno sobre el autor y su obra: una breve biografía, la definición de la situación social e histórica en la que vive el autor, sus antecedentes más elementales, su producción bibliográfica, etcétera. Todo este tipo de datos se pueden obtener en los diccionarios y enciclopedias correspondientes, así como en los manuales de más uso.

3.- Se valorará también de una manera central los demás trabajos que pueda aportar el alumnos. Sobre todo la realización de pequeños diccionarios con los términos más importantes del autor, con su expresión en idioma original, y con definición de los términos auxiliares o laterales.

4.- Se tendrá igualmente en cuenta para la evaluación final la participación en los comentarios de clases.

5.- BIBLIOGRAFÍA

1.- Sobre Fichte.-

A.- Las **Lecciones sobre el destino del Sabio** de 1794 no están traducidas al castellano. El Prf. dará una versión de las mismas.

B.- Sobre Fichte se puede encontrar en castellano, relacionado con el tema de nuestros comentarios, los siguientes trabajos

ONCINA, Faustino, **Estudio preliminar a su edición de «Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos»** de J.G. Fichte, Ed. Tecnos, 1986

ONCINA, F. **Los escritos revolucionarios de Fichte y la filosofía política de Jena** en la obra Colectiva **Eticidad y Estado en el Idealismo alemán** Ed. Natán, Valencia, 1987. pág. 41-65.

RAMOS, M.- «Kant y Fichte los fundamentos de la Experiencia y la Subjetividad». en **Cuadernos de Filosofía y Ciencia**. Valencia, n. 2 (1982) pág. 153-170.

RAMOS, M.- «La Evolución de Fichte desde 1794 a 1800». en **Cuadernos de Filosofía y Ciencia**. n. 9-10 (1986) pág. 233-243.

RAMOS, M.- «La revisión fichteana de la Filosofía de Kant». en **Anales Valentinos**, n. 22 (1985), pág. 241-295.

RAMOS, M.- «La recepción de la filosofía kantiana y la entrada de Fichte en la Especulación». **Anales Valentinos**, n. 29 (1989) pág. 157-204.

VILLACAÑAS, J.L. «Críticismo e Idealismo: ¿Continuidad o Ruptura?» en **Anales del Departamento de Filosofía**, Unv. Murcia, Vol. Iv (1986), pág. 113-134.

VILLACAÑAS, J.L. «Contrato y revolución: la recepción por los ambientes clandestinos alemanes del escrito anónimo de Fichte sobre la Revolución Francesa. en **Eticidad y Estado en el Idealismo Alemán**. Valencia, Natán, 1987, pág. 65-89.

VILLACAÑAS, J.L. **Nihilismo, Especulación y Cristianismo**. Editorial Anthropos, Barcelona, 1989.

VILLACAÑAS, J.L. **La quiebra de la razón ilustrada**. Ver el capítulo dedicado a Fichte, en Editorial Cincel, Madrid, 1988.

VILLACAÑAS, J.L. «La experiencia de la revolución en Fichte: de la Ilustración a la Teocracia», en **La revolución Francesa y la Filosofía**. Edit. Natán, Valencia, 1990 [en prensa].

En estos trabajos se pueden encontrar una bibliografía de las monografías y de los estudios especializados en idiomas extranjeros.

2.- Sobre Augusto Comte.

1.- El **Discurso sobre el espíritu positivo** se encuentra editado con una magnífica traducción en Alianza Editorial. El libro de Bolsillo. 3 Edición. 1987. También es recomendable la lectura de algunos pasajes del **Catecismo Positivista** Ed. preparada por Andres Bilbao, Ed. Nacional. Madrid, 1982.

2.- La mejor monografía que se puede consultar en castellano sobre Comte es la Pierre Arnaud, **Sociología de Comte**, Trad. de F. Fernández Buey, Editorial Península, 1971 (reed. 1986). En esta obra se encontrará una bibliografía sobre lo mejor de la producción bibliográfica sobre Comte.

Es muy importante el capítulo dedicado por Habermas a «Comte y Mach: la intención del primer positivismo» en su obra **Conocimiento e Interés**. Taurus, Madrid, 1988.

3.- Sobre Marx.

1.- La cuestión Judía está editada en Karl Marx-Arnold Ruge, **Los Anales Franco-Alemanes**, Martínez Roca, Barcelona, 2. ed. 1973 pág. 223-258.

Una buena selección de Textos, muy bien organizada temáticamente (aunque a veces resulta muy difícil localizar la procedencia) es la de Jacobo Muñoz, **Marx. Textos cardinales**, Ed. Península. 1988.

La edición más completa de las pequeña obras de Marx y Engels es la Editorial Fundamentos, **Obras Escogidas**, I y II, 1975. [difícilmente asequibles en librerías].

2.- Para la Bibliografía de Marx se puede ver. Albiac, G. **Bibliografía sobre el marxismo y revolución**. Madrid, Dédalo ediciones, 1978. También el número de *Anthropos*, 33-34. Extraordinario 4, 1984, pág. 29-53

Una obra muy útil es la Bekerman, G. **Vocabulario básico del marxismo y Terminología de las obras completas de Karl Marx y F. Engels**. Barcelona. Ed. Crítica-Grupo editorial Grijalbo. Barcelona, 1983. También se puede ver

BERLIN, I. **Karl Marx**. Alianza Editorial, 1973.

BERMUDO, J.M. **El concepto de praxis en el joven Marx**. Barcelona, Península, 1975.

CERRONI, U. **El pensamiento de Marx**. Barcelona, Ed. del Serbal, 1980.

HOOK, S. **La génesis del pensamiento filosófico de Marx**. Barcelona. Barral, 1974.

KORSCH, K. **La concepción materialista de la Historia**. Barcelona, Ariel, 1980.

MARKUS, G. **Marxismo y Antropología**. Barcelona. Grijalbo, 1973.

ROSSI, M. **La génesis del materialismo histórico**. Madrid. Comunicación, 1971. sobre todo para nuestro comentario el t.I.

SACRISTAN, M. **Panfletos y Materiales. Sobre Marx y Marxismo**. Barcelona. Icaria, 1983.

Para los problemas de la política en relación con el marxismo, sobre todo en el marxismo alemán hasta la Segunda Guerra mundial, cf.

VILLACAÑAS, J.L. Introducción a K. Vorländer, **Kant, Fichte, Hegel y el Socialismo**, ed. Natán, Valencia, 1988.

4.- 3.- Sobre Stuart Mill.

1.- La edición más asequible de **Sobre la Libertad** se encuentra en Alianza Editorial. Libros de Bolsillo. Trad. de Pablo de Azcárate. Madrid, 1984. También es preciso leer algunos pasajes de **El utilitarismo**, en traducción de Esperanza Guisán, Alianza, 1984.

2.- La atención a los aspectos de la obra de J.S. Mill que analizamos ha sido muy escasa en castellano. Una visión actualizada y discutible de este pensamiento se encuentra en el prólogo de Esperanza Guisán citado. Cf. también sus obras **Manifiesto Hedonista**. Anthropos, Barcelona, 1990. y **Razón y pasión en ética. Dilemas de la ética contemporánea**, que suponen la única recreación española actual de la ética desde los planteamientos utilitaristas.

Una monografía introductoria sobre Mill se puede ver en Russell, B. **John Stuart Mill**. Bristol Academy Lecture, London, 1956.

Un estudio más amplio se puede ver en Glasman, P. **J.S. Mill. The evolution of a genius**. Gainesville (Fla) University of Florida Press, 1985, 240pág.

También es interesante la monografía de Thornton, N. **The problem of liberalism in the thought of J.S. Mill**. New York. Garland, 1987. 196 pág.

5.- Sobre SCHOPENHAUER

1.- La mejor edición sigue siendo la de Ovejero Mauri, **El Mundo como voluntad y Representación**. Ed. Aguilar, Madrid, 1931. Se reproduce en Editorial Porrúa, Méjico. Hay algunas selecciones en editoriales actuales. Pero siguen por lo general este texto.

Un texto importante, por describir la relación de Schopenhauer con el Idealismo es el de **La filosofía en las Universidades**. Ed. Natán, Valencia, 1989.

2.- La bibliografía en castellano sobre Schopenhauer es muy escasa. cf en todo caso

GARDINER, P. **Schopenhauer**, Mexico, F.C.E. 1975.

MACEIRAS, M. **Schopenhauer y Kierkegaard. Sentimiento y Pasión**. Madrid, Cincel, 1985.

PHILONENKO, A.- **Schopenhauer. Una Filosofía de la Tragedia**. Antrhopos, Barcelona, 1989.

VILLACAÑAS, J.L. Schopenhauer y la Crisis del Mundo Burgués. [artículo inédito].

VILLACAÑAS, J.L. La existencia y la culpa: Schelling y Schopenhauer.

VILLACAÑAS, J.L. Schopenhauer y la primera edición de la Crítica de la Razón Pura. Ensayo inédito.

6.- SOBRE NIETZSCHE.

1.- **La Genealogía de la Moral**. Alianza Editorial, Madrid. Trad. Andrés Sánchez Pascual, 1975.

Una selección de textos muy estimable se encontrará en **Nietzsche**, Editorial Península, Barcelona, 1989. A cargo de Joan Batiste LLinares.

2.- Una buena introducción a Nietzsche se encuentra en DELEUZE, G. **Nietzsche y la Filosofía**. Anagrama, Barcelona, 1971.

También en la misma línea, VATTIMO, G. **Introducción a Nietzsche**. Nexos, Península, 1987.,

VATTIMO, G. **El Sujeto y la máscara**. Península, Barcelona, 1989.

La atención a Nietzsche por parte de autores españoles es muy considerable. En este sentido se puede ver, entre lo más reciente,

SANCHEZ MECA, D. **En torno al Superhombre**, Anthropos, Barcelona, 1989

QUESADA, J.- **Un pensamiento intempestivo. Ontología, estética y política en Nietzsche**. Anthropos, Barcelona, 1988.

7.- SOBRE HEIDEGGER.

1.- «La época de la imagen del mundo» está editada en el Colectivo, **Sendas Perdidas**, ed. Losada, Buenos Aires. Seg. Ed. 1969.

Otros textos de interés se pueden ver en **La autoafirmación de la Universidad alemana** en Tecnos, Madrid, 1989. Ed. de Roberto Rodríguez.

2.- Sobre Heidegger la mejor introducción sigue siendo la de Pöggeler. **El Pensamiento de M. Heidegger**. Alianza Universidad 1988. Edición junto con un valioso Epilogo a cargo de Felix Duque. También de O. Pöggler, se puede ver, **Filosofía y Política en Heidegger**. Ed. Alfa, Buenos Aires, 1984.)

8.- SOBRE HABERMAS

1.- **Ciencia y Técnica como Ideología**. Ed. Tecnos, Madrid, 1984.

2.- Sobre Habermas hay una abundante bibliografía en castellano. Un informe casi completo, así como diferentes trabajos, se podrá ver en **J. Habermas: Ensayo de una Recepción**. ed. por J.L. Villacañas. **Revista Daimon** de la Universidad de Murcia.

J. L. Villacañas

QUINTOFILOSOFIA DE LA RELIGIONJosé Lorite MenaPROGRAMAINTRODUCCION: APROXIMACIONES AL HECHO RELIGIOSO.

1. Constitución histórica de la "ciencia de las religiones".
2. Filosofía de la religión.

I. EL HECHO RELIGIOSO Y LA PRODUCCION SIMBOLICA DE LA REALIDAD HUMANA.

1. La aparición del símbolo como ruptura en la linealidad significativa de las señales.
 - a. Ruptura de la continuidad espacio-temporal biológica y la organización de las representaciones humanas: condición de posibilidad de la religión.
 - b. El habla, las formas y los símbolos: elementos estructurales del hecho religioso.
2. La dualidad masculino/femenino en sus orígenes: un eje estructural fundativo de las dicotomías simbólicas posteriores.
 - a. De la dualidad biológica a las bipolaridades funcionales: guerreros y recolectoras.
 - b. Dos espacios referenciales en la organización simbólica: la excelencia humana y el cielo/la sumisión y la tierra.
 - c. Ritos de iniciación: conversión y transformación. Los cambios de estado y la función de los arquetipos.
 - d. Un recinto de síntesis: el tiempo como elemento sacralizador. La muerte, la memoria, el héroe.
3. La religión en la prehistoria.
 - a. Prácticas funerarias.
 - b. Objetos religiosos.
 - c. Arte religioso.

II. RELIGION Y MITO.

1. El mito como "relato" digno de ser retenido.
 - a. Dignidad del origen: principio temporal y sacralidad.
 - b. El principio como elemento constitutivo: sacralidad del espacio.
 - c. Lo sagrado y lo profano (hierón/osios): necesidad de los intermediarios y estados de mediación. Saber y sacerdocio.
2. Un ejemplo decisivo en el análisis de la religión en el interior del mito: Hesíodo.
 - a. "Nosotras sabemos contar mentiras semejantes a la realidad, pero también sabemos, cuando queremos, contar verdades [semejantes a la realidad]" (Teogonía, 27).
 - b. Estado original del hombre, ruptura con su estado divino (Banquete de Mecone) y origen de la religión (Mito de Hecate).

III. RELIGION Y FILOSOFIA.

1. Autonomía del mundo (Physis) y autonomía de la palabra (Lógos).
 - a. Origen y sacralidad.
 - b. Causalidad inmanente y voluntad divina: geometría y designios / experiencia y adivinación.
 - c. Una nueva interpretación del origen del hombre y de su lugar en el cosmos.
2. La primera sociedad constitucionalmente laica (conocida en la historia).
 - a. Religión y orden social: un problema constituyente de los espacios de realización humana (Clistenes).
 - b. La primera teoría filosófica sobre el origen de la religión y su función social (Protágoras).
3. La religión como garantía del orden social en una sociedad filosófico-científica (Platón).
 - a. Una dicotomía fundamental mítica: lo celeste y lo titánico, y su expresión filosófica: el alma y el cuerpo.
 - b. Conocimiento y purificación: filosofía y religión.
 - c. El Estado perfecto: una estructura religiosa.

IV. RELIGION Y TEOLOGIA EN LA TRADICION OCCIDENTAL.

1. La articulación de la fe y la sabiduría.
 - a. El Libro como alianza de un pueblo y Dios.
 - b. Fe y escatología.

- c. Sociedad civil y sociedad religiosa.
- d. Crede ut intelligas.

2. El argumento ontológico de San Anselmo.

3. Religión natural y racionalidad.

- a. Las "pruebas" de Santo Tomás de Aquino.
- b. La naturaleza humana y el orden sagrado.
- c. Arquitectura y pintura en la Edad Media.

V. DE LA NATURALIZACION DEL MUNDO A LA "CIENCIA DE LAS RELIGIONES".

1. Razón y naturaleza.

- a. Las categorías de la ciencia moderna y la filosofía mecánica.
- b. La ampliación del mundo y "el salvaje": un problema teológico sobre la religiosidad natural del hombre.
- c. La historia natural y los límites de la razón.
- d. Nacimiento de "La ciencia del hombre": un nuevo espacio de reflexión sobre la religiosidad.

2. La "Ciencia de las religiones".

- a. F.Müller y "la invención de la mitología".
- b. El animismo: E.Tylor.
- c. La magia y el origen de las religiones: J.G.Frazer.
- d. Orden social y religión: E.Durkheim.
- e. El monoteísmo primordial: W.Schmidt.

3. La crítica filosófica de la religión.

- a. La esencia del Cristianismo: L.Feuerbach.
- b. Lucha de clases y religiosidad: K.Marx.
- c. Totem y tabú: S.Freud.

BIBLIOGRAFIA

- Alfaro, J.: Lo natural y lo sobrenatural, Madrid, C.S.I.C., 1952.
- Alvarez de Miranda, A.: Las religiones místicas, Madrid, Revista de Occidente, 1961.
- Antiseri, D.: Filosofia analitica e semantica del linguaggio religioso, Brescia, Queriniana, 1969 (trad.: Madrid, Cristiandad, 1976).
- Ariès, Ph.: Essais sur l'histoire de la mort, Paris, Seuil, 1975.
- Assmann, H y Mate, R.: Sobre la religión, Salamanca, Sígueme, 1979
- Banton, M. (ed.): Anthropological Approaches to the Study of Religion, Londres, Tavistock, 1966.
- Bateson, G. y Bateson, M.C.: El temor de los ángeles. Epistemología de lo sagrado, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Berger, P.: Para una teoría sociológica de la religión, Barcelona, Kairós, 1971.
- Berger, P.L.: Rumor de ángeles, Barcelona, Herder, 1975.
- Bergson, H.: Les deux sources de la morale et de la religion, en Oeuvres, Paris, PUF, 1959, 981-1245.
- Bianchi, U.: Il dualismo religioso, Roma, L'Erma, 1958.
- Bianchi, U., Blekker, C.J. y Bausani, A. (ed.): Problems and Methods of the History of Religion, Leiden, Brill, 1972.
- Bleeker, J.C.: The Sacred Bridge. Recherches into the Nature and Structure of Religion, Leiden, Brill, 1963.
- Bloch, E.: Ateísmo en el Cristianismo, Madrid, Taurus, 1983.
- Bochenski, I.M.: The Logic of Religion, New York Univ. Press, 1965.
- Bornay, E.: Las hijas de Lilith, Madrid, Cátedra, 1990.
- Boullaye, P. de la: El estudio comparado de las religiones, Barcelona, Flors, 1964 (2), 2 vol.
- Bruch, J.-L.: La philosophie religieuse de Kant, Paris, Aubier, 1968.

- Brunner, A. : La religión, Barcelona, Herder, 1963.
- Bueno, G. : El animal divino, Oviedo, Pentalfe, 1985.
- Caillois, R. : L'homme et le sacré, París, Gallimard, 1950(3).
- Campbell, J. : The Masks of God, vol. I-IV, Londres, Souvenir Press, - 1962-1970.
- " " : The Hero with a Thousand Faces, Nueva York, Pantheon Books, 1953 (trad. : F.C.E.).
- Cassirer, E. : Philosophie der Symbolischen Formen, Yale Univ. Press, 1953.
- Cazeneuve, J. : Les rites et la condition humaine, París, PUF, 1958.
- Cencillo, L. : Mito, semántica y realidad, Madrid, BAC, 1970.
- Cornford, F.M. : From Religion to Philosophy, Nueva York, Harper and Row, 1957 (trad. : Ariel).
- Cox, H. : The Seduction of the Spirit. The Use and Misuse of People's Religion, Nueva York, Simon and Schuster, 1973.
- Cruz Hernández, M. : Historia del pensamiento en el mundo islámico, Madrid, Alianza, 1981.
- Chaunu, P. : Le temps des réformes, París, Fayard, 1975.
- " " : La Civilisation de l'Europe des Lumières, París, Arthaud, 1970.
- Delcourt, M. : Légendes et cultes des héros en Grèce, París, PUF, - 1948.
- De Sahagún Lucas, J. : Interpretación del hecho religioso, Salamanca, Sígueme, 1982.
- Des Places, E. : Syngeneia. La parenté de l'homme avec Dieu, d'Homère à la Patristique, París, Klincksieck, 1964.
- Detienne, M. : Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque, París, Maspero, 1973 (trad. : Taurus).
- " " (ed.) : Il mito. Guida storica e critica, Roma, Bari, Laterza, 1982.
- Dodds, E.R. : The Greeks and the Irrational, University of California Press, 1959 (trad. : Taurus).

- Douglas, M.: Pureza y peligro, Madrid, Siglo XXI, 1973.
- Duméry, H.: Fenomenología y religión, N.Terra, 1968.
- Dumézil, G.: Les dieux des Indoeuropéens, Paris, PUF, 1952.
- Dupuy, M.: La philosophie de la religion chez Max Scheler, Paris, - PUF, 1959.
- Durkheim, E.: Les formes élémentaires de la vie religieuse, Paris, - PUF, 1960 (varias ediciones: existe traducción castellana: Akal, 1982).
- Eliade, M.: Tratado de Historia de las Religiones, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1954.
- " " : Lo sagrado y lo profano, Madrid, Guadarrama, 1967 (Labor, Punto Omega, 1983).
- " " : (edit.): The Encyclopedia of Religion, MacMillan, 1987.
- Eliade, M. y Kitagawa, J.M.: Metodología de historia de las religiones, Buenos Aires, Paidós, 1967, 1986
- Feuerbach, L.: La esencia del Cristianismo (varias ediciones: Sigume, 1975).
- Fierro, A.: Sobre la religión, Taurus, 1979.
- Frazer, J.G.: La rama dorada, México, F.C.E., 1969 (4).
- Fraijó, M.: Realidad de Dios y rama del hombre, S.M., 1985.
- Freud, S.: Totem y Tabú, Madrid, Alianza, 1967, 1973.
- Fromm, E.: Psicoanálisis y religión, Buenos Aires, Psiche, 1987.
- Geertz, C.: Islam Observed: Religious Development in Marocco and Indonesia, Chicago Univ. Press, 1968.
- Gernet, L. y Boulanger, A.: Le génie grec dans la religion, Paris, - Albin Michel, 1970 (2).
- Goetz, J.: Las religiones primitivas, Andorra, Casal i Vall, 1960.
- Goldammer, K.: Die Formenwelt des Religiösen, Stuttgart, Kröner, 1960.
- Goldschmidt, W.: La religion de Platon, Paris, PUF, 1949
- Gómez Cafarena, J.: El teísmo moral de Kant, Cristiandad, 1983.

[Una excelente actualización de la problemática, en su artículo "Filosofía de la religión. Invitación a una tarea actual", en Isegoría, n.1, Mayo 1990, 104-130]

- González, A.: La historia bíblica, signo particular de liberación universal, Madrid, Casa de la Biblia, 1970.
- Hanson, N.R. y otros: Filosofía de la ciencia y religión, Sigüeme, 1976.
- Harrison, J.: Themis. A Study of the Social Origins of Greek Religion, Cambridge Univ. Press, 1912.
- Hegel: Lecciones sobre las pruebas de la existencia de Dios, Aguilar, 1970.
- Hernández Catalá, V.: La expresión de lo divino en la Historia de las religiones, Madrid, BAC, 1972.
- Hick, J.: Philosophy of Religion, Englewood Cliffs, Prentice Hall Co., 1983.
- Hill, M.: Sociología de la religión, Madrid, Cristiandad, 1975.
- Jaeger, W.: La teología de los primeros filósofos griegos, México, F.C.E. (varias ediciones).
- James, E.O.: The Concept of Deity. A Comparative and Historical Study, Londres, 1950.
- " " : The Ancient Gods, Londres, Weidenfels and Nicholson, - 1960.
- Jaspers, K.: La fe filosófica ante la revelación, Madrid, Gredos, - 1968.
- Jensen, A.E. (ed.): Mythe, Mensch und Umwelt, Berlín, Paideuma, 1950.
- Kant, I.: La religión dentro de los límites de la mera razón, Madrid, Alianza, 1969.
- Kaufmann, W.: Crítica de la religión y la filosofía, F.C.E., 1983.
- Kautsky, K.: Orígenes y fundamentos del Cristianismo, Salamanca, Sigüeme, 1974.
- Kerényi, K.: La religión antigua, Madrid, Rev. de Occidente, 1972.
- Kirk, G.S.: Myth. Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures, Cambridge Univ. Press, 1974 (existe traducción).

- Kolakowski, L.: Vigencia y caducidad de las tradiciones religiosas, Buenos Aires, Amorrurtu, 1971.
- " " : Si Dios no existe..., Madrid, Tecnos, 1985.
- Kramer, S.N.: Mythologies of the Ancient World, Nueva York, Anchor Books, 1961.
- Küng, H.: El Cristianismo y las grandes religiones, Cristiandad, - 1987.
- " " : ¿Existe Dios?, Madrid, Cristiandad, 1979.
- Leach, E.R. (ed.): The Structural Study of Myth and Totemism, Londres, Tavistock, 1967.
- Leeuw, G. van der: Fenomenología de la religión, México, F.C.E., - 1964.
- Leroi-Gourhan, A.: Les religions de la préhistoire, Paris, PUF, 1976 (3); existe traducción.
- Lessa, W.A. y Vogt, E.Z. (ed.): Reader in Comparative Religion. An anthropological approach, Nueva York, Harper and Row, - 1979 (4).
- Luckman, Th.: La religión invisible, Salamanca, Sígueme, 1973.
- Malinowski, B.: Magia, Ciencia y Religión, Madrid, Ariel, 1974, 1982.
- Maringer, J.: The Gods of Prehistoric Man, Nueva York, 1960.
- Martín Velasco, J.: Hacia una filosofía de la religión cristiana, Madrid, Inst. Super. de Pastoral, 1970.
- " " : Convicción de fe y crítica racional, Salamanca, Sígueme, 1973.
- " " : Filosofía de la religión, Madrid, Rev. de Occidente, - 1973.
- " " : Introducción a la fenomenología de la religión, Madrid, Cristiandad, 1978.
- Marx, K.: Manifiesto comunista, Madrid, Ayuso, 1975.
- " " : Miseria de la filosofía, Buenos Aires, Siglo XXI.
- " " y Engles, F.: La sagrada familia, Madrid, Akal, 1977.
- [" " " "]: Sobre la religión, Salamanca, Sígueme, 1974.

- Matthes, J. : Introducción a la sociología de la religión, Madrid, Alianza, 1971, 2 vol.
- Mauss, M. : "Lo sagrado y lo profano", en Obras, vol. I, Barcelona, - Barral, 1970.
- Meslin, M. : Aproximación a una ciencia de las religiones, Cristiandad, 1978.
- Mol, H.J. : Identity and the Sacred, Nueva York, MacMillan, 1976.
- Moulinier, L. : Le pur et l'impur dans la pensée et la sensibilité des Grecs jusqu'à la fin du IV^e.s. avant J.C., Gap, - Louis Jean, 1950.
- Muñoz Alonso, A. : La transcendencia de Dios en la filosofía griega, Murcia, 1947.
- Murray, A. : Razón y sociedad en la Edad Media, Madrid, Taurus, 1982.
- Nietzsche, F. : La genealogía de la moral, Madrid, Alianza, 1978.
- " " : Más allá del bien y del mal, Madrid, Alianza, 1978.
- " " : Así habló Zaratustra, Madrid, Alianza, 1978.
- " " : Ecce homo, Madrid, Alianza, 1979.
- Otto, R. : Lo santo, Madrid, Revista de Occidente, 1968.
- Pettazzoni, R. : Dio, formazione e sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni, Roma, Atheneum, 1922 (varias ediciones posteriores).
- " " : Miti e leggende, Turín, UTET, 1955 (4 vol.).
- Pépin, J. : Théologie cosmique et théologie chrétienne, París, PUF, - 1964.
- " " : Idées grecques sur l'homme et sur Dieu, París, Belles Lettres, 1971.
- Plantinga, A. : God, Freedom and Evil, Harper and Row, 1974.
- Perry, J. : Personal Identity and Inmortality, Hackett, 1979.
- Puech, H.-C. (dirección) : Historia de las religiones, Siglo XXI, 1979 ss.
- Radcliffe-Brown, A.R. : Estructura y función en la sociedad primitiva, Barcelona, Península, 1972.

- Ricoeur, P.: Finitud y culpabilidad, Madrid, Taurus, 1969.
- Ries, J.: Lo sagrado en la historia de la humanidad, Madrid, Encuentro, 1989.
- Rowe, W. y Wainwright, W.J. (edit.): Philosophy of Religion: Selected Readings (2 edic.), San Diego, Harcourt, Brace, Javanovich, 1989.
- Russell, B.: Why I am not a Christian, Nueva York, Simon and Schuster, 1957.
- Sahagún Lucas, J.: Interpretación del hecho religioso. Filosofía y fenomenología de la religión, Salamanca, 1982.
- Santoni, R.E.: Religious Language and the Problem of Religious Knowledge, Indiana Univ. Press, 1968.
- Scheler, M.: De lo eterno en el hombre, Madrid, Revista de Occidente, 1940.
- " " : El puesto del hombre en el cosmos, Madrid, Revista de Occidente, 1935.
- Schmidt, W.: Manual de la Historia comparada de las religiones, origen y formación de la religión. Teorías y hechos. - Madrid, Espasa-Calpe, 1941(2).
- Schmucker, J.: Las fuentes primarias de la creencia en Dios, Salamanca, Sígueme, 1971.
- Sissa, G. y Detienne, M.: La vida cotidiana de los dioses griegos, Madrid, Temas de Hoy, 1990.
- Teilhard de Chardin: La energía humana, Madrid, Taurus, 1962.
- Tierno Galván, E.: ¿Qué es ser agnóstico?, Madrid, Tecnos, 1984.
- Tresmontant, C.: La Métaphysique du Christianisme et la naissance de la philosophie chrétienne, París, Seuil, 1961.
- Tylor, E.B.: Primitive Culture, Nueva York, Harper, 1958 (trad.: Ayuso).
- VV. AA.: El ateísmo contemporáneo, Madrid, Cristiandad, 1971.
- VV. AA.: Revelación y pensar mítico, Madrid, C.S.I.C., 1970.
- VV. AA.: Convicción de fe y crítica racional, Salamanca, Sígueme, 1973.

- VV.AA.: Myths and Symbols. Homenaje a M.Eliade, Chicago University Press, 1969.
- Valadier, P.: Nietzsche y la crítica del cristianismo, Cristianidad, 1982.
- Vernant, J.-P.: Mythe et pensée chez les Grecs, París, Maspero, 1974 (trad.: Ariel).
- Vian, F.: La guerre des géants. Le mythe avant l'époque hellénistique, París, 1952.
- Waardenburg, J.: Reflections on the Study of Religion, La Haya, Mouton, 1978.
- Wainwright, W.: Philosophy of Religion, Wadsworth, 1988.
- Wach, J.: El estudio comparado de las religiones, Buenos Aires, Paidós, 1967.
- Welte, B.: Filosofía de la religión, Herder, 1981.
- Widengren, G.: Religionsphänomenologie, Berlin, W.de Gruyter, 1969.
- Yinger, J.M.: Religion, Society and the Individual, Nueva York, Macmillan, 1957.
- " " : The Scientific Study of Religion, Nueva York, Macmillan, 1970.
- Zubiri, X.: Sobre la esencia, Madrid, Soc. de Public., 1962.
- " " : El hombre y Dios, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones/Alianza, 1985 (3).

FILOSOFIA DE LA NATURALEZACuarto CursoJosé Lorite MenaPROGRAMAINTRODUCCION

1. La filosofía de la naturaleza y las ciencias exactas.
2. Naturaleza y representación.

PRIMERA SECCION: LOS ORIGENES DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL.PRIMERA PARTE: LA NATURALEZA EN EL MITO.

- I. El mito como saber, como decir y como práctica del mundo.
 1. Fundamento de la palabra mítica: ¿desde dónde se habla?; ¿de qué se habla?; ¿quién habla? El problema de la garantía de la verdad.
 2. Naturaleza y escritura: el poder de lo definido.
 3. Sagrado y profano. Una doble división vertical/horizontal interior/exterior de la naturaleza.
 4. Antropomorfización y funcionalización de las divinidades: intersección de dos esquemas interpretativos de la naturaleza.
- II. Determinismo y variabilidad.
 1. Una doble concepción del tiempo: la voluntad divina como proyección irreversible del tiempo y el orden ritual como recuperación cíclica de los acontecimientos.

Un mito decisivo para la interpretación de esta dualidad en el tiempo mítico: "El banquete de Meconea".

2. La distinción de la doble naturalidad en las cosas por medio de la "falta".
3. Naturaleza y técnica. Un mito del origen de esta dualidad: "la castración de Uranos".
 - El primer instrumento.
 - La liberación del azar.
 - La ruptura de la continuidad del orden.
 - La dualidad del amor.
 - La dualidad del poder.

SEGUNDA PARTE: REPRESENTACION DE LA NATURALEZA COMO AUTONOMIA

I. Aspectos sociales, políticos, económicos y religiosos que influyen en la aparición de una nueva representación de la naturaleza.

1. De la sociedad a la naturaleza: una proyección interpretativa. El término Cosmos y su polarización metafórica.
 - a) Inquietudes sociales: eunomía, isonomía, democracia. Una alteración progresiva de la representación del orden "que siempre ha sido".
 - b) Los Hoplitas, la Heliea y la Ecclesia: las reformas de la representación social y la transformación del calendario.
 - c) La aparición de la moneda: una abstracción del valor y una desacralización de los intercambios hombres-cosas.
2. Mito, técnica y representación: un eclipse, un río y una guerra.
 - a) Astrología y geometría: de la palabra de Marduck a la physis. El Panonion de Micala y la Confederación de Ceos: Tales.
 - b) Physis y Agua. Totalidad y orden inmanente por los elementos.
 - c) "Todo está lleno de dioses".

II. La naturaleza como teoría. El origen, la causalidad y la representación del hombre.

1. Centro cósmico y totalidad: Anaximandro.
 - a) La esfera y la equidistancia de fuerzas.
 - b) Equiformidad cósmica y simetría cartográfica. El primer mapa y la representación del orden terrestre.

- c) Apeiron, cosmos y dikè.
 - d) La primera representación "natural" del hombre.
2. El modelo cósmico y las reivindicaciones sociales.
- a) El centro social y el voto político: Clístenes.
 - b) Un calendario laico.
 - c) Verdad y nomos. Un problema de objetividad.

TERCERA PARTE: LA FRAGILIDAD DE LA AUTONOMIA. DOS RESPUESTAS DE-
TERMINANTES.

I. Las inquietudes de lo irrazonable: el Pitagorismo.

1. Existencia y mal: un problema antropológico y una respuesta cósmica.
 - a) La alteridad social y la diferencia óptica: del mito de Dionisos a Orfeo.
 - b) La formación de una interioridad liberada de la physis y la transmigración: primera teoría de la dualidad óptica. La materia como problema.
 - c) Símbolos y ritos de la diferencia: la purificación.
2. Ratio numérica y paideia: el modelo del mundo y la transformación del hombre.
 - a) Saber, vestirse y comer: la práctica religiosa de la unidad del mundo.
 - b) La naturaleza del número y la naturaleza del mundo.

II. Las inquietudes de lo razonable: Jenófanes.

1. Lo contingente se convierte en problema para la teoría.
 - a) Entre la etnografía, la poesía y la errancia: ¿es posible pensar sin pertenecer a una escuela?
 - b) ¿Por qué los dioses de los negros son negros? Los límites de la naturalidad.
2. Totalidad y representación.
 - a) Limitación del sujeto e ilimitación del objeto: totalidad y probabilidad.
 - b) Idea de progreso.
 - c) Origen del movimiento y hecho religioso.

3. Orden cósmico y transcendencia divina.

- a) Límites de la creencia religiosa.
- b) Naturaleza de la divinidad/naturaleza de la naturaleza.

CUARTA PARTE: LAS PRIMERAS EXPLICACIONES SISTEMATICAS.

I. El Lógos: la totalidad y las partes (Heráclito).

- 1. Experiencia y prueba.
 - a) Los sentidos y el mundo exterior.
 - b) Experiencia, totalidad y fe.
- 2. El cosmos y su orden.
 - a) Fuego y medida.
 - b) Contrarios, unidad y gobierno.
- 3. La estancia del hombre.
 - a) Opinión, pensamiento y obediencia.
 - b) La ley, la polis, lo Uno.

II. Physis y ser (Parménides).

- 1. Insuficiencia del saber humano.
 - a) Límite y purificación: ō kourè.
 - b) Deseo y des-humanización.
- 2. El espacio de la posibilidad del conocimiento.
 - a) Contaminación y ethos: pythésthai.
 - b) El mito como posibilidad de pensar verdadero.
 - c) Decir y pensar: el orden de los signos y su lugar.
- 3. Onto-logía y creencia: unidad y separación.
 - a) Movimiento y presencia.
 - b) Identidad, tautología y fundamento.
 - c) Naturaleza de la verdad.
- 4. El mundo del movimiento.
 - a) La deficiencia del cambio y su origen.
 - b) Orden y des-orden.
 - c) Movimiento y opinión.

QUINTA PARTE: LA FILOSOFIA DE LOS ELEMENTOS.

I. Empédocles y los cuatro elementos naturales.

1. Los elementos, su naturaleza y sus nombres divinos.
2. La conformación de la materia: la mixtura.
3. Principios de orden: Amor y Odio. Azar y Necesidad.
4. El cosmos como ciclo.
 - a) Etapas de formación.
 - b) Las criaturas vivientes.
 - c) La naturaleza humana y conocimiento del mundo.

II. Anaxágoras: deus ex machina, materia y orden.

1. Naturaleza de la materia
 - a) Estado inicial y aparición del mundo. Cosmogonía.
 - b) Meteorología: diversidad de mundos.
 - c) La vida y el conocimiento.
2. La divinidad y su función cósmica.

III. El atomismo.

1. Naturaleza del átomo.
 - a) Materia y composición.
 - b) Causalidad y movimiento.
 - c) El tiempo.
2. La vida y el alma.
 - a) Vida y muerte.
 - b) Sensación y conocimiento.
3. Naturaleza social y cultural.
 - a) Lenguaje, cultura, religión y política.
 - b) El orden abstracto: lógica y matemáticas.

SEXTA PARTE: NATURALEZA Y CULTURA. LOS SOFISTAS. SOCRATES.

I. Espacio cultural del siglo V.

1. El triunfo de la polis frente al campo.
 - a) Democracia y verdad social. Nómos y Dikè.
 - b) La cultura como función pública.
2. Retórica, eficacia social y escepticismo.
 - a) Igualdad y poder social.
 - b) Los desiguales de la democracia.
 - c) La relatividad de los valores.
 - d) Teorías sobre la religión. Las condenas de los filósofos.

II. Aspectos generales de la teoría de la naturaleza de los Sofistas.

1. Tratado del no-ser de Gorgias.
2. El mito del origen del hombre de Protágoras.
3. El hombre medida de todas las cosas.
4. Orden social y representación de la naturaleza. La objetividad social.

III. El hombre interior: subjetividad de la conciencia y universalidad de los conceptos.

1. La opinión y el saber.
 - a) Identidad y apariencia.
 - b) Ignorancia pública y certeza privada.
 - c) El demonio interior.
2. Racionalidad e irracionalidad.
 - a) Los límites del consenso.
 - b) La religión como señal. La dirección del oráculo.
3. Interioridad y definición.
 - a) ¿Primer intento de ordenar el saber alrededor de la definición?

- b) Auto-conocimiento.
- c) ¿Inmortalidad del alma?

4. ¿Hay una teoría de la naturaleza en Sócrates?

SEGUNDA SECCION: LOS SISTEMAS ORIGINARIOS.

PRIMERA PARTE: RACIONALISMO, TRANSCENDENCIA Y PHYSIS. PLATON

I. Las grandes interrogaciones del joven Platón.

1. Confluencia de los problemas políticos y éticos: la areté.
2. En el joven Platón (socrático) no hay una teoría de la naturaleza.

II. El "Menón" y la transformación de las inquietudes. Las metáforas geométricas.

1. Aparición de los grandes temas platónicos.
 - a) Ideas, inmortalidad, reminiscencia y enseñanza.
 - b) El universo desde la transcendencia.
2. La formación de una teoría de la naturaleza: Fedón, Banquete, República y Fedro.
 - a) El mito de "la pérdida de las alas" y el mito de "la caverna": dos lecturas convergentes de la realidad.
 - b) Ideas: unidad de posibles / Materia: aleatoriedad de los posibles.
 - c) El mundo como una línea: teoría del conocimiento.

III. El orden ontológico (enealógico) y la realidad cósmica: el "Parménides" y el "Timeo". Lo Uno y lo Múltiple.

1. La estructura de las hipótesis del Parménides como fundamento lógico del orden del mundo.
 - a) Orden y procesión.
 - b) La tercera hipótesis: unión entre ser y movimiento.
2. La contingencia cósmica: Ideas, Demiourgos, Materia y Mundo. El Timeo.

- a) El alma del mundo: pasa psychè.
 - b) Geometría y organización.
3. El mundo como templo y la política como liturgia.
- a) Aritmética y representación.
 - b) Physis y orden social.

SEGUNDA PARTE: ONTOLOGIA, INMANENCIA Y ORGANIZACION. ARISTOTELES. LAS METAFORAS DEL ORGANISMO.

I. La definición de la physis en Aristóteles (Física, II y III).

- 1. Lo-que-es según la physis y lo-que-es según "otras causas".
 - a) Una distinción según la determinación y la finalidad.
 - b) La inmanencia de la physis.
- 2. Elemento, principio y causa.
 - a) Los cuatro elementos.
 - b) Las causas: materia, forma, privación.
- 3. Definición del movimiento.
 - a) Acto y potencia.
 - b) Perspectiva organicista sobre la physis.
 - c) El anterior y el posterior. El tiempo.

II. Insuficiencia de una definición física del movimiento.

- 1. Acto y potencia como fundamento de la causalidad física.
 - a) El orden analógico de la predicación y el movimiento.
 - b) ¿El movimiento se define por aquello que lo supera?
- 2. Movimiento y ontología.
 - a) Representación del ser y physis.
 - b) Concepción ontológica de la materia.
 - c) Lo infinito, el número y el instante.
- 3. Regresión negativa a un primer motor: la in-movilidad del primer agente.

III. El orden del mundo.

1. ¿Por qué el orden del mundo es presentado en Metafísica?
2. El mundo y el ejemplo del ejército.
3. Las esferas celestes.
4. La physis y el orden social.

Lecturas necesarias de las dos primeras secciones:

- Para Hesíodo: la Teogonía.
- Para los Presocráticos, dada la poca extensión de los fragmentos, las lecturas son las siguientes:
 - Para (Orfeo)-Pitágoras: Los Versos dorados.
 - Para Parménides: el Poema.
 - Para Heráclito: los fragmentos.
 - Para los atomistas: los fragmentos de Demócrito.
 - Para Empédocles: Sobre la naturaleza.
 - Para los Sofistas: - El Tratado del no-ser de Gorgias.
- El Protágoras de Platón.
 - Para Platón: Menón, Fedro, Timeo.
 - Para Aristóteles: Física.

TERCERA SECCION: NATURALEZA Y CREACION.

I. Yo soy el que es. La referencia de la realidad del mundo.

1. Los supuestos de la creación.
 - a) Ideas divinas y acto creador.
 - b) Voluntad divina y realidad.
2. El paraíso perdido y el paradigma de la naturaleza.
 - a) Falta y culpa: las fisuras de la naturalidad.
 - b) Sobrenatural, prenatal, natural.
 - c) Orden del mundo y destino de un pueblo: Cosmología y etnología.

2. Cosmología y Cristología.

- a) Palabra, realidad y purificación del mundo.
- b) Escatología y juicio: el cumplimiento del orden natural.

II. La naturaleza y la ciudad de Dios.

1. ¿Cómo interpretar la naturaleza?

- a) El libro del mundo.
- b) Experiencia, racionalidad, revelación y prueba.

2. Naturaleza y legislación.

- a) El hombre como fin de la naturaleza.
- b) Finalidad natural y voluntad humana.

3. Ontología y universo finito.

- a) Principios de ser y causas primeras.
- b) Los cuerpos celestes.

CUARTA SECCION: EL PARADIGMA NWETONIANO

PRIMERA PARTE: DEL RENACIMIENTO A LA GRAVITACION.

I. Los descubrimientos geográficos, la imagen natural del hombre y la cuantificación de la mente del creador.

1. Geografía, comercio y la imagen de la tierra. La aparición de la alteridad.

- a) El astrolabio, la posición del Sol y la primera carta marina (1489).
- b) La circunnavegación de la Tierra y la geometría de Amerigo Vespuscci.
- c) El hombre: de un problema teológico a una inquietud humanista.

2. El impulso de la experimentación: una imagen artesanal de la naturaleza.

- a) Leonardo da Vinci: la constancia experimental y la anatomía como obra de arte.
- b) Copérnico: la Tierra empieza a desplazarse matemáticamente.
- c) La medicina humanista: los "iatroquímicos" y Paracelso.
- d) Servet y Harvey: el paradigma de la circulación.

3. La teoría y la cuantificación del método experimental.

- a) Bacon: la filosofía inductiva.
- b) Kepler: de la astrología a la simplicidad matemática. Los números perfectos y la creación del mundo.

II. Galileo, Descartes y el comienzo del pensamiento moderno.

1. Del por qué al cómo.

- a) La pragmática de las hipótesis.
- b) La dinámica y la inercia: una nueva manera de preguntarse por el movimiento.
- c) El renacimiento atomista.

2. ¿Por qué duda el sujeto moderno?

- a) Supuestos, experiencia y certeza.
- b) Res extensa, geometría y mecánica.
- c) Cualidades primarias y secundarias.
- d) Res cogitans y metafísica.

SEGUNDA PARTE: NEWTON. EL MUNDO COMO UN RELOJ.

I. La gravitación.

- 1. La función social de las Academias en la nueva representación del mundo. De la Accademia Secretorum Naturae a la Philosophical Transactions of the Royal Society.
- 2. Los Principia.
 - a) Masa y peso: una nueva representación del orden natural.
 - b) La naturaleza de la luz.
- 3. Dinámica y astronomía.
 - a) La definición del tiempo y la lógica del mundo.
 - b) Un mundo infinito pero estable: tiempo y espacio absolutos.

II. La filosofía mecanicista.

1. Voltaire y la Enciclopedia.

- a) Fijismo y deísmo.
- b) La evolución. Buffon.
- c) Los problemas del hombre. El hombre máquina, monogenismo/poligenismo y los problemas de la alteridad.

2. La naturaleza como ley única.

- a) Los derechos universales y la razón como diosa.
- b) Los problemas de la univocidad.
- c) La sociedad como contrato.

III. Kant.

QUINTA SECCION: UNA NUEVA ALIANZA CON EL MUNDO

PRIMERA PARTE: DARWIN Y NIETZSCHE. LAS POSIBILIDADES DEL DES-ORDEN.

I. El vitalismo, la historia y las ciencias del espíritu.

- 1. Hegel: dialéctica versus mecánica.
- 2. La biología y el movimiento romántico.
- 3. La química como nuevo eje de un debate inagotable: determinismo o indeterminismo.

II. Darwin.

- 1. Lamarck y la herencia.
- 2. El origen de las especies.
 - a) La importancia de Lyell. La Geología y la historia del hombre.
 - b) Evolución y selección natural.
 - c) Los trabajos de Mendel y las deficiencias de la selección natural.

III. Nietzsche y la naturaleza como juego de posibles.

1. Un pensamiento "fisiológico" y un "estilo químico".
 - a) ¿Cuál es el fundamento de una genealogía del saber?
 - b) Des-decir la historia: des-construir el mundo.
 - c) "No existen hechos, sólo representaciones".
2. El ideal del hombre-sabio.
 - a) Del artista al sabio.
 - b) El hombre puente.
3. Una filosofía del instante.
 - a) El instinto ilimitado del conocimiento y su unidad.
 - b) La hora de Zaratustra y la decisión del ultra-hombre.
 - c) Eterno retorno: el último límite del pensamiento: el tiempo.

SEGUNDA PARTE: LOS EXCESOS DEL CALOR Y LA DEGRADACION DEL MUNDO.

I. El calor y la gravitación: la rivalidad de dos universales en la naturaleza.

1. El calor: un problema para la máquina.
 - a) Las fluctuaciones de la res extensa.
 - b) Equilibrio dinámico y equilibrio térmico.
2. De Fourier a Clausius.
 - a) Thomson y el segundo principio de la termodinámica: de las máquinas a la cosmología.
 - b) La entropía.
 - c) La ciencia de lo complejo. Boltzmann y la probabilidad.

II. Radiactividad y teoría cuántica: una nueva representación del orden natural.

1. La desintegración de la realidad elemental.
 - a) ¿Qué significa numerar el átomo?
 - b) La multiplicación de lo invisible.
 - c) Los duendes de Maxwell.
2. La relatividad o "teoría de las invariantes".

- a) La relatividad del ahora.
- b) El espacio-tiempo y el continuo euclidiano.

III. Del principio de incertidumbre al indeterminismo.

1. Whitehead: Proceso y realidad.

- a) Los intentos filosóficos por superar el antagonismo de la permanencia y el cambio.
- b) Las filosofías de los "procesos irreversibles".

2. Un nuevo vocabulario de la naturaleza.

- a) Azar, acontecimiento, fluctuaciones, variabilidad indispensable, auto-organización, irreversibilidad...
- b) El orden y el desorden.

3. Una polémica actual: Thom/Prigogine.

- a) La naturaleza de la naturaleza y la pugna por la interpretación del tiempo.
- b) La historia y los acontecimientos.