

HISTORIA DE LA FILOSOFIA ANTIGUA

Depto. de Historia de la Filosofía.
Curso 1º. Especialidad de Filosofía.
Prof. Patricio Peñalver Gómez
Curso 1984-85.

Temas preliminares

- I. El concepto de Historia de la Filosofía : filología, filosofía, pensamiento. Del conflicto de las interpretaciones a la lectura como conflicto.
- II. Del origen y la esencia griegos de la filosofía.
- III. Nota sobre problemas y métodos en el estudio del pensamiento presocrático.
- IV. Lectura de los fragmentos del Poema de Parménides.

Platón

- V. Problemas generales de la interpretación del pensamiento platónico. Sistema y método en el antidoctrinarismo de Platón.

Lectura : La carta VII.

- VI. La filosofía como "cuarta locura" : criticismo y delirio, logos y entusiasmo.

Lecturas : Ión, Fedro

- VII. El logos dialéctico y el primado de la idea de bien.

Lecturas : República VI y VII, Fedón.

- VIII. La filosofía y el problema del lenguaje. La estructura dialéctica del diálogo. Mito y dialéctica. Diálogo, tragedia y comedia.

Crátilo, República III y X, Leyes VII

- IX. Ironía y filosofía. Sócrates y la dialéctica platónica. Excursus sobre la posición de Hegel y Kierkegaard ante "Sócrates y Atenas".

Lecturas : Apología, Eutifrón, Menón, Teeteto.

- X. Eros y filosofía.

Lecturas : Lisis, Symposium, Fedro.

- XI. El debate de Platón con la sofística y la cultura retórica.

Lecturas : Protágoras, Gorgias.

- XI. Dialéctica.

Lecturas : El sofista, El político, Filebo.

Aristóteles

XII. El problema del saber y la crítica de la dialéctica platónica.

Lecturas : Analíticos Posteriores, I, 1-3; II, 19. Tópicos, I, 1-2, 10-12.

Metafísica, I, 9; XIII, 4-5.

XIII. La filosofía primera y el problema del ser. El concepto de "ousía".

Metafísica IV, VI, VII, VIII.

XIV. La física. El concepto de "physis". Las causas. El movimiento. El lugar. El tiempo.

Lecturas : Física, I-IV.

XV. El lugar de la prudencia en la ética.

Ética a Nicómaco, VI.

Orientación bibliográfica

Obras generales

W.K.GUTHRIE, A history of greek philosophy, Cambridge Univ.Press., 1971 y ss (5 vols) (Hay trad. española del primero, en Gredos); J.BURNET, Greek philosophy, London, 1978; E.ZELLER, Die Philosophie der Griechen, Berlín, 1919-20; W. JAEGER, Paideia, F.C.E. México, 1968; B.SMELL, Las fuentes del pensamiento europeo, Madrid, 1965 (Razón y fe); mismo, Der Weg zum Denken und zur Wahrheit, Göttingen, 1978; O.GIGON, Problemas de la filosofía antigua, Buenos Aires, 1962 (Compañía general fabril editora); L.ROBIN, El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico, México, 1962 (Uteha); W.CAPALLE, Historia de la filosofía griega, Madrid, 1972 (Gredos); P.VIDAL-NAQUET, Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego, Barcelona, 1983 (Península); J.P.VERNANT, Mito y pensamiento en la Grecia Antigua, Barcelona, 1975 (Ariel).

E.BREHIER, Historia de la Filosofía (2 vols), Buenos Aires, 1950; J.WAHL y otros, La filosofía antigua, Madrid, Siglo XXI, 1975; F.MARTINEZ MARZOA, Historia de la filosofía, Madrid, 1975 (Istmo).

M.FINLEY, ed. El legado de Grecia, Barcelona, 1983 (Crítica)

Presocráticos

H.DIELS-W.KRANZ, Die Fragmente der Vorsokratiker, Berlín, 1934; G.S.KIRK-J.E. RAVEN, Los filósofos presocráticos, Madrid, 1974; VV.AA. Los filósofos presocráticos, (3 vols) Madrid, 1979 y ss. (Gredos); A.GARCIA CALVO, Lecturas presocráticas, Madrid, 1981 (Lucina).

Platón

a) Textos :

Platonis Opera, ed. de J.BURNET, 5 vols, Oxford,1900-1907.

Oeuvres completes, ed. L.ROBIN y otros, 12 vols, Paris,1920-56.

Obras completas, Madrid,1977 (Aguilar) trad. F.Samaranch y otros.

Diálogos, Madrid,1981 y ss (Gredos) trad.E. LLEDO, y otros (Han aparecido los dos primeros volúmenes).

Banquete,Fedón,Fedro. Madrid,1974 (Guadarrama) trad.L.GIL.

Hippias Mayor,Fedro. México,1966 (U.N.A.M.) trad.J.D.GARCIA BACCA.

Diálogos socráticos. Estella,1972 (Salvat), trad.A.GARCIA CALVO.

El Instituto de Estudios Políticos ha editado con texto bilingüe los Diálogos : La República, Las Leyes, Menón, Critón, El Político, El Sofista y Las Cartas, Varios traductores.

b) Literatura :

V.GOLDSCHMIDT, Les Dialogues de Platon,Paris,1971; mismo, Questions platoniciennes,Paris,1970; R.SCHAERER, La question platonicienne,Paris,1969; H.GUNDEBERT, Dialog und Dialektik, Amsterdam,1971; mismo, Platonstudien,Amsterdam,1977; J.MOREAU, Le sens du platonisme, Paris,1967; L.ROBIN, Platon,1980; H.G.GADAMER, Platos dialektische Ethik,Hamburg,1983; mismo, Die Idee des Guten zwischen Platon und Aristoteles, Heidelberg,1978.

P.FRIEDLANDER, Platon (3 vols)Princeton Univ.Press; I.M.CROMBIE, Análisis de las doctrinas de Platón,Madrid,1979 (Alianza); P.M.SCHUHL, L'oeuvre de Platon, Paris,1971;J.P.FESTUGIERE, Contemplation et vie contemplative, Paris,1937; P.KUCHARSKE; La speculation platonicienne,Paris,1971; O.GIGON,Gegenwärtigkeit und Utopie,Zurich,1976; G.RODIS-LEWIS,Platon, Madrid,1980 (Edaf); B.PARAIN, Essay sur le logos platonicien,Paris,1967; F.CORNFORD, La teoría platónica del conocimiento,Buenos Aires,1968 (Paidós); Antes y después de Sócrates,Barcelona, 1981 (Ariel); mismo, Principium Sapientiae, Gloucester,1971; mismo, De la religión a la filosofía,Barcelona,1984 (Ariel); A. DIES, Autour de Platon,Paris, 1972; K.von Fritz, Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit,Plato und Aristoteles,Darmstadt,1966; K.GAYSER, Das Platonbild,Darmstadt,1969;H.J. KRAMER,Arete bei Platon und Aristoteles, Heidelberg,1959; W.HIRSCH, Platons Weg zum Mithos,Frankfurt,1971; G.KRUGER, Eros und Mithos bei Platon,Frankfurt, 1978; J.PIEPER, Entusiasmo y delirio divino, Madrid,1959 (Rialp);L.ROBIN, La theorie platonicienne de l'amour, Paris,1933; P.M.SCHUHL, Platón y el arte de su tiempo,Buenos Aires,(Paidós); La fabulation platonicienne,Paris,1969; J.STENZEL, Studien zur Entwicklung der platonischen Dialektik,Stuttgart,1974; P.SHOREY, The unity of Platos thought,London,1980

M.HEIDEGGER, La doctrina platónica de la verdad,Universidad de Chile; F.NIETZSCHE, El nacimiento de la tragedia, Madrid,1975 (Alianza); mismo, El crepúsculo de los ídolos, Madrid,1976 (Alianza); G.DELEUZE, Platón y el simulacro, en Lógica del sentido, Barcelona,1970,Barral; J.DERRIDA, La farmacia de Platón, en La Diseminación, Madrid,1978 (Fundamentos).

Aristóteles.

a) Textos :

Aristotelis Opera, ed. O.BEKKER, reed.O.GIGON, Berlin, 1960-61.

Obras, Madrid,1973, (Aguilar) Trad.F.Samaranch.

Metafísica, Madrid,1970,Gredos. Ed. trilingüe(griego,latino,español) trad. GARCIA YEBRA.

Del alma, Madrid,1981, Gredos, trad. T.CALVO.

Ética a Nicómaco, Madrid,1970.Inst. Estudios Políticos,trad.ARAUJO-MARIAS.

Política, Madrid,1970, I.Estudios Políticos, trad. ARAUJO-MARIAS.

b) Literatura :

P.AUBENQUE, El problema del ser en Aristóteles, Madrid,1980,Taurus; J.M.

LE BLOND, Logique et methode chez Aristote, Paris,1938; W.JAEGER, Aristóteles,

México, 1965,F.C.E.; D.ROSS, Aristóteles, Buenos Aires,1981 (Suramericana);

G.G.GRANGER, La theorie platonicienne de la science, Paris,1975; J.MOREAU,

Aristóteles y su escuela, Buenos Aires,1972 (Eudeba); A.MANSION, Introduction

a la physique aristotelicienne, Paris,1973; J.VUILLEMIN, De la logique a la

theologie, Paris,1967; J.ZURCHER, Aristoteles Werk und Geist, Paderborn,1951;

X.ZUBIRI, Cinco lecciones de filosofia, Madrid,1980 (Alianza); H.BARREAU, Aris-

tóteles, Madrid,1977 (Edaf); O.HAMELIN, Le systeme de Aristote, Paris,1920;

F.BRENTANO, Aristóteles, Barcelona,1983 (Labor); J.MOSTERIN, Historia de la

filosofía, vol.4, Aristoteles, Madrid,1984 (Alianza).

H.BERGSON, L'idée de lieu chez Aristote, in Les Etudes Bergsoniennes, II,

Paris,1949; M.HEIDEGGER, Vom Wesen und Begriff der Physis bei Aristoteles,

in Wegmarken, Frankfurt am Main,1967.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL Y RENACENTISTA
(Programa y Bibliografía)

Prfr.: Antonio Campillo

Curso 1984-85 (1º y 5º)

0. TRES PROBLEMAS PRELIMINARES

- 0.1. El período. Edad Media y Renacimiento: dos categorías históricas interdependientes y variables.
- 0.2. El objeto. Sobre la existencia o inexistencia de una filosofía medieval-renacentista. Filosofía y religión.
- 0.3. El método. Cómo contar la historia de las ideas. Hechos e ideas. Pasado y presente. Historia y filosofía.

1. EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y EL ORIGEN DEL CRISTIANISMO (s. I-V)

- 1.1. La crisis del Imperio romano y la orientación religiosa de la filosofía helenística. Las escuelas morales, los ritos místéricos y el platonismo.
- 1.2. Helenismo y judaísmo: Filón de Alejandría y la Biblia de los Setenta.
- 1.3. Del judaísmo al cristianismo: Pablo de Tarso y la primera literatura cristiana.
- 1.4. La época de las persecuciones. La polémica paganos/cristianos y la literatura apologética griega (Justino, Clemente de Alejandría, Orígenes) y latina (Ireneo de Lyon, Tertuliano, Lactancio).
- 1.5. Gnósticos y cristianos: entre el sincretismo y la controversia. La literatura hermética y la literatura here-siológica. Hacia la constitución de la Iglesia y del dogma cristianos.
- 1.6. La última filosofía pagana: Plotino y el neoplatonismo.
- 1.7. El concilio de Nicea, el "edicto de Milán" y el decreto de Teodosio: triunfo histórico del cristianismo. La disputa entre el cesaropapismo bizantino y el teocratismo del obispo de Roma.
- 1.8. La teología de la historia como eje de la doctrina cristiana: de Ireneo de Lyon a Agustín de Hipona.

2. LOS "SIGLOS OSCUROS" (s. VI-XII)

- 2.1. Una introducción histórica a la Alta Edad Media: la escisión entre Oriente y Occidente y la ruptura de la continuidad con el mundo antiguo. La cultura de los monasterios y de las escuelas palatinas.
- 2.2. La lucha del obispo de Roma por la hegemonía y la elaboración de una teoría de la sociedad: el Papado, el Imperio y el feudalismo.
- 2.3. El saber como arqueología: Isidoro de Sevilla y el enciclopedia latino.

- 2.4. El saber como iniciación hermenéutica y mística. Traducciones y comentarios. El platonismo cristiano: del Pseudo-Dionisio a la escuela de Chartres.
- 2.5. El ascenso social e intelectual del islamismo. Los árabes y la transmisión de la filosofía griega: de Alkindi a Averroes.
- 2.6. Los judíos: Salomón Ibn Gabirol y Maimónides.

3. EL APOGEO DE LA CRISTIANDAD MEDIEVAL (s. XIII-XV)

- 3.1. Una introducción histórica a la Baja Edad Media. La recuperación económica y política del Occidente latino. Ciudades y monarquías. Las rivalidades entre el Imperio y el Papado. Las cruzadas. Las nuevas órdenes religiosas. La Inquisición y las herejías populares.
- 3.2. Escuelas urbanas, universidades y órdenes mendicantes. La recepción de Aristóteles y la constitución de la filosofía escolástica. La dualidad de razón y fe: Tomás de Aquino y el averroísmo latino.
- 3.3. El nominalismo: lógica, mística y política. Guillermo de Ockham y la primera crisis de la filosofía escolástica.
- 3.4. El primer humanismo: Petrarca. Entre la filología, la religión y la política.

4. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA MODERNA (s. XV-XVI)

- 4.1. La crisis de la religiosidad medieval. Del Milenio a la Reforma. Revolucionarios y místicos. Eckhart, Erasmo, Lutero, Münzer, Calvino. Interiorización y secularización de la experiencia religiosa. La desacralización del mundo exterior.
- 4.2. De las relaciones de vasallaje a las relaciones mercantiles. Crisis del feudalismo y desarrollo de la economía capitalista. La nueva ética del trabajo y del ocio, de la riqueza y de la pobreza: de la escolástica al protestantismo.
- 4.3. De los señoríos feudales y las repúblicas urbanas a las monarquías nacionales. La autonomía de lo político: entre la "utopía" y la "razón de Estado". Bruni, Moro, Maquiavelo, La Boétie, Bodino.
- 4.4. Arte y humanismo. Del artesano al artista: el arte como ciencia. Los humanistas, la recuperación de la literatura greco-latina, la crítica de la tradición escolástica y la elaboración del concepto de "renacimiento". De Lorenzo Valla a Juan Luis Vives.
- 4.5. El neoplatonismo y la tradición mágico-astrológica: Nicolás de Cusa, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, Teofrasto Paracelso, Cornelio Agripa, Giordano Bruno.

- 4.6. Sobre la génesis de la ciencia moderna (I). El aristotelismo italiano, platonismo y hermetismo, atomismo y escepticismo.
- 4.7. Sobre la génesis de la ciencia moderna (II). Los descubrimientos geográficos y astronómicos. Copérnico, Tycho Brahe, Kepler, Galileo, Newton.
- 4.8. Sobre la génesis de la ciencia moderna (III). Las nuevas técnicas económicas y militares. Matemáticas y sociedad. De la actividad teórica y práctica de los ingenieros a la elaboración de la ciencia galileana.
- 4.9. Nueva ciencia y nueva moral. La elaboración de la idea de progreso. Las academias científicas, las asociaciones piadosas, las empresas coloniales y las revoluciones políticas. Francis Bacon.

Bibliografía

Dada la extensión del programa, resulta imposible ofrecer una relación completa de la bibliografía existente sobre los diversos períodos, temas y autores que en él se tratan. La presente bibliografía tiene un carácter meramente introductorio. A lo largo del curso, se le proporcionará al alumno una orientación más detallada de la literatura que sobre cada tema ha ido publicándose en los últimos años.

Al mismo tiempo, se le irán recomendando unos cuantos textos básicos que le servirán como complemento de los apuntes de clase y que le permitirán un primer acercamiento a los autores medievales y renacentistas.

Las obras señaladas con un guión (-) se encuentran en la biblioteca del Departamento de Historia de la filosofía. En cuanto al resto, pueden localizarse algunas de ellas en los Departamentos de Metafísica, Historia medieval (Fac. de Geogr. e Historia) y Filosofía del Derecho (Fac. de Derecho).

1. EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y EL ORIGEN DEL CRISTIANISMO

A) Fuentes

- Los textos de Lucrecio, Séneca, Cicerón, Marco Aurelio y Juliano.
- Biblia de Jerusalén, Desclée de Bouwer
- Los evangelios apócrifos, B.A.C.
- Padres apostólicos, B.A.C.
- Padres apologetas griegos, B.A.C.
- Orígenes, Contra Celso, B.A.C.
- Los gnósticos, 2 vols., Gredos
- Hermes Trismegisto, Tres tratados, Aguilar
- Corpus Hermeticum, 4 vols., Collect. des Univ. de France
- Plotino, Enéadas, Aguilar y Gredos
- San Agustín, Obras completas, B.A.C., 22 vols., espec. vols. I, II, III y XVI-XVII.

B) Estudios

- Long, A.A., La filosofía helenística, Alianza
- Reyes, R., La filosofía helenística, F.C.E.
- Quasten, J., Patrología, 2 vols., B.A.C.
- Simon, M. y D. Benoit, El judaísmo y el cristianismo antiguo, Labor
- Cochrane, Cristianismo y cultura clásica, F.C.E.
- Guignebert, Ch., El cristianismo antiguo, F.C.E.
- Gigon, O., La cultura antigua y el cristianismo, Gredos
- Jaeger, W., Cristianismo primitivo y paideia griega, F.C.E.
- Daniélou, J., Filón de Alejandría, Sud.
- " " Orígenes, Sud.
- " " Les origins du christianisme latin. Histoire des doctrines chrétiennes avant Nicée, 4 vols., Cerf, Paris
- García Bazán, F., Gnosis: la esencia del dualismo gnostico Plotino y la gnosis
- Pagels, E., Los evangelios gnósticos, Grijalbo
- Puech, H.Ch., En torno a la gnosis, Taurus
- Festugière, A.J., La révelation d'Hermes Trismégiste, 4 vols
- Bréhier, E., La filosofía de Plotino, Sudamericana
- Bousquet, F., L'esprit de Plotin, Quebec
- Cilento, V., Saggi su Plotino, Milán
- Ullmann, W., Historia del pensamiento político en la E.Media Ariel
- Jolivet, R., San Agustín y el neoplatonismo cristiano, Sud.
- Marrou, H.-I., Saint Augustin et la fin de la culture antique, Paris

2. LOS "SIGLOS OSCUROS"

A) Fuentes

- Boecio, La consolación por la filosofía, Aguilar
- Pseudo-Dionisio Areopagita, Los nombres divinos, Bosch
- San Isidoro de Sevilla, Etimologías, B.A.C.
- San Anselmo, Obras, 2 vols., B.A.C.
- Juan de Salisbury, Policraticus, Edit. Nac.
- Abenarabi, Tratado de la unidad, Visión
- Avicena, Sobre metafísica, Rev. de Occid.
- Maimónides, Guía de perplejos, Edit. Nac.
- San Bernardo, Obras, B.A.C.
- Abelardo, Morceaux choisis, selecc. e introd. de M.de Gandillac, Paris
- Conosci te stesso o etica, ed. M.Del Pra, Florencia
- Scritti di logica, ed. M.Del Pra, Florencia
- Cartas de Abelardo y Heloísa (Historia calamitatum)

B) Estudios

- Coppes, F., Hª de la filosofía, vol. II. De San Agustín a Escoto, Ariel
- Gilson, E., La filosofía de la E. Media, Gredos
- Corbin, H. et al., Hª de la filosofía, vol. III. Del mundo romano al Islám medieval, S. XXI
- Jolivet, J., Hª de la filosofía, vol. IV. La filosofía medieval en Occidente, S. XXI
- Cruz Hernández, M., Hª del pensamiento en el mundo islámico, 2 vols., Alianza
- Vignaux, P., El pensamiento en la Edad Media, F.C.E.
- Bloch, E., Entremundos en la historia de la filosofía, Taurus
- Ullmann, W., Hª del pensamiento político en la E. Media, Ariel
- Riché, P., Les écoles et l'enseignement dans l'Occident chrétien de la fin du V^e au milieu du XI^e siècle, Aubier-Montagne, Paris, 1979
- Duby, G., Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo, Petrel
- " San Bernardo y el arte cisterciense. El nacimiento del gótico, Taurus
- Le Goff, J., Los intelectuales en la Edad Media, Eudeba
- Duhem, P., Le système du monde, 10 vols., Paris
- Taton, R. (comp.), Historia general de las ciencias, vol. I. La ciencia antigua y medieval
- Crombie, A.C., Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo, 2 vols., Alianza
- Grant, E., La ciencia física en la Edad Media, F.C.E.
- Alonso, M., Teología de Averroes (Estudios y documentos), Madrid-Granada, 1947
- Renan, E., Averroës et l'averroïsme, Paris
- Bloch, E., Avicena y la izquierda aristotélica, Ciencia Nueva

3. EL APOGEO DE LA CRISTIANDAD MEDIEVAL

A) Fuentes

- San Buenaventura, Obras, 4 vols, B.A.C.
- Santo Tomás de Aquino, Suma teológica, 16 vols., B.A.C.
- " Suma contra los gentiles, 2 vols, B.A.C.
- Ramón Llull, Obras escogidas, Alfaguara
- Alfonso X el Sabio, Setenario, Seix-Barral
- Dante, La divina comedia, Seix-Barral
- Ockham, G., Tratado de los principios de la teología, Aguilar
- Petrarca, Obras, I. Prosa, Alfaguara
- Eckhart, El libro del consuelo divino, Aguilar
- " Obras escogidas, Visión
- " Sermones y tratados, Sudamericana
- Santo Tomás de Aquino, Opúsculos filosóficos, Buenos Aires, 1947

B) Estudios

- Los textos de Gilson, Jolivet, Bloch, Le Goff, Duhem, Taton, Grant y Ullmann, citados en el apartado anterior.
- Copleston, F., El pensamiento de Santo Tomás, F.C.E.
- Chenu, M.D., Introduction à l'étude de Saint Thomas d'Aquin
" Santo Tomás de Aquino y la teología, Madrid, 1962
- Lafont, G., Estructuras y método de la Suma teológica de Santo Tomás, Madrid, 1964
- Glorieux, P., La littérature quodlibétique, Vrin, Paris
- Leclercq, J., L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Age, Cerf
- Murray, A., Razón y sociedad en la Edad Media, Taurus
- Chenu, M.D., La Théologie au XII^e siècle, Vrin, Paris
" La Théologie comme science au XIII^e siècle, Paris
- Michaud-Quentin, P., Etudes sur le vocabulaire philosophique du Moyen Age, Roma, 1970
- Cardini, F., Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval, Península, Barcelona
- Bloch, E., Avicena y la izquierda aristotélica, Ciencia Nueva
- Scholem, G., La Cábala y su simbolismo, S.XXI
- Andrés, T. de, El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje, Gredos
- Rábade, S., Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV, C.S.I.C., Madrid
- Huizinga, J., El otoño de la Edad Media, Alianza
- Le Goff, J., La Baja Edad Media, S.XXI

4. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA MODERNA

A) Fuentes

- Nicolás de Cusa, La docta ignorancia, Aguilar
- Pico della Mirándola, De la dignidad del hombre, Edit. Nac.
- Erasmus, Elogio de la locura, Bosch
- Juan Luis Vives, Obras completas, Aguilar
- Lutero, Obras, Sígueme
- Maquiavelo, El príncipe, Alianza
- La Boétie, El discurso de la servidumbre voluntaria, Tusquets
- Moro, Utopía, Alianza
- Sánchez, F., Que nada se sabe, Aguilar y Espasa-Calpe
- Montaigne, M., Ensayos, 3 vols., Iberia
- Copérnico, De la revolución de los orbes celestes, Edit. Nac.
- Copérnico, Digges, Galileo, Opúsculos sobre el movimiento de la tierra, Alianza
- Giordano Bruno, Del infinito universo y los mundos, Aguilar
- " La cena de las cenizas, Edit. Nac.
- " Mundo, magia, memoria (antología), Taurus
- Galileo, Kepler, El mensaje y el mensajero sideral, Alianza
- Galileo, G., Diálogo sobre los dos grandes sistemas del mundo, Aguilar
- " Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias, Edit. Nac.
- " El ensayador, Aguilar
- Agrippa, C., La filosofía oculta, Buenos Aires, 1973
- Francis Bacon, Instauratio magna. Novum organum. Nueva Atlántida, Porrúa

B) Estudios

- Burckhardt, J., La cultura del Renacimiento en Italia, Iberia
- Dilthey, W., Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII, F.C.E.
- Cassirer, E., Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, Emecé
- Heller, A., El hombre del Renacimiento, Península
- Romano, R. y A. Tenenti, Los fundamentos del mundo moderno, S, XXI
- Gandillac, M. de, La filosofía en el Renacimiento, S. XXI
- Bloch, E., Entremundos en la historia de la filosofía, Taurus
- Foucault, M., Las palabras y las cosas, S.XXI, cap. II
- Koyré, A., Del mundo cerrado al universo infinito, S.XXI
- " Estudios galileanos, S.XXI
- " Estudios de historia del pensamiento científico
- " Místicos, espirituales y alquimistas en el siglo XVI alemán, Akal
- Rossi, P., Los filósofos y las máquinas (1400-1700), Labor
- Gille, B., Les ingénieurs de la Renaissance, Hermann
- Kristeller, P.O., Ocho filósofos del Renacimiento italiano, F.C.E.
- " El pensamiento renacentista y sus fuentes, F.C.E.
- Garin, E., La revolución cultural del Renacimiento, Grijalbo
- " Medioevo y Renacimiento, Taurus
- " Ciencia y vida civil en el Renac. italiano, Taurus
- " La cultura filosófica del Rinascimento italiano
- " L'umanesimo italiano, Laterza, Bari
- " El zodiaco de la vida, Enlace, Barcelona
- Yates, F.A., Giordano Bruno y la tradición hermética, Ariel
- Cantimori, D., Humanismo y religiones en el Renacimiento, Península
- Granada, M.A., Maquiavelo, Barcanova
- Drake, S., Galileo, Alianza
- Shea, W., La revolución intelectual de Galileo, Ariel

Cuestiones previas

1. Sobre el concepto y el lugar de la "Historia de la Filosofía" en el conjunto del saber.
2. Sobre lo "moderno" y la "modernidad".
3. Sobre el comienzo del siglo XVII: tensiones socioculturales.

DE LA AUTONOMIA DE LA RAZON Y SU EXALTACION

4. DESCARTES: el problema del método. Cuestiones de epistemología, de ontología. Importancia y límites del pensamiento cartesiano. El cartesianismo
5. SPINOZA y el problema de la expresión. Teoría del conocimiento. Ética.
6. El origen de la teoría del Estado moderno: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza.
7. LEIBNIZ: el concepto de "sustancia individual". Cálculo y dinámica.

Bibliografía:

- DESCARTES, Discurso del método. Alianza Edit., Alfaguara, Rev. Occidente
Id., Meditaciones metafísicas. Alfaguara, Espasa-Calpe
JASPERS, K., Descartes y la filosofía. Ed. Leviatán, BsAs, 1958.
GÜEROULT, M., Descartes selon l'ordre des raisons. 2 vols., Paris 1953.
- SPINOZA, B., Ética. Edit. Nacional, Madrid 1984.
Id., Tratado teológico-político. Sígueme, Salamanca 1976.
DELEUZE, G., Spinoza y el problema de la expresión. Ed. Muchnik, B-1975.
DELEUZE, G., Spinoza: filosofía práctica. Tusquets, Barcelona 1984.
- MAQUIAVELO, El príncipe. Alianza Edit., Madrid 1981
HOBBS, T., Leviathan. Edit. Nacional, Madrid 1980
GARMENDIA & SCHNAITH, Th. Hobbes y los orígenes del estado burgués. S. XXI.
POLIN, R., Politique et philosophie chez Th. Hobbes. J. Vrin, Paris 1977.
- LEIBNIZ, Monadología. Aguilar, Madrid 1957
Id., Discurso de metafísica. Aguilar, Madrid 1955
HEINZ HOLZ, H., Leibniz. Tecnos, Madrid 1970
ECHEVERRÍA, J., Leibniz. Barcanova, Barcelona 1981
ORTEGA Y GASSET, J., La idea de principio en Leibniz. Rev. de Occidente
BELAVAL, Y., Études leibniziennes. Gallimard, Paris 1976.

EMPIRISMO: la ilustración inglesa

- 8.-Los orígenes del empirismo inglés: F. Bacon
- 9.-LOCKE: empirismo y pensamiento ilustrado
- 10.-HUME: la crítica empirista del conocimiento. La crítica de la religión, de la moral y de la política.-

Bibliografía-

- BACON, F., Novum Organum. Espasa-Calpe, Madrid 1933.
FARRINGTON, B., F. Bacon, filósofo de la revolución industrial. Ayuso
LOCKE, J., Ensayo sobre el entendimiento humano. 2 vols. Edit. Nacional.
LOCKE, J., Ensayo sobre el gobierno civil. Aguilar, Madrid
BERKELEY, Principios del conocimiento humano. Aguilar, Madrid
HUME, D., Tratado de la naturaleza humana. 2 vols., Edit. Nacional, 1977.
HUME, D., Investigación sobre los principios de la moral. Losada, 1945.
NOXON, D., La evolución de la filosofía de Hume. Rev. de Occ. Madrid 1974
PAP, A., Semántica y verdad necesaria. F.C.E., México, 1970.
GARCIA ROCA, J., Positivismo e ilustración: la filosofía de D. Hume. Valencia, 1981.
DELEUZE, G., Empirismo y subjetividad. Granica Editor, B-1977.

LA ILUSTRACION: siglo XVIII

- 11.-Sobre el concepto de Ilustración. Problemas historiográficos.
- 12.-La influencia de la ilustración inglesa: Locke y Newton.
- 13.-El desarrollo de las ciencias en el s. XVIII: la Enciclopedia.
- 14.-El nacimiento de la economía política en el s. XVIII.
- 15.-La concepción de la historia y de la política: Montesquieu y Voltaire.
- 16.-Originalidad y límites de la posición de Rousseau: Rousseau y la fundamentación del Estado moderno. Rousseau y la fundación de los valores burgueses. Aproximación a su teoría de la historia.
17. La "Aufklärung".

Bibliografía.-

- CASSIRER, E., Filosofía de la Ilustración. F.C.E., México, 1943.
CASINI, P., Introduzione all'Illuminismo. Laterza, Bari, 1974.
VENTURI, F., Los orígenes de la Enciclopedia. Grijalbo, B-1980.
GROETHUYEN, B., Origines de l'esprit bourgeois en France. Gallimard, 1977.
MARX, K., Teorías sobre la plusvalía. Grijalbo, Barcelona, 1977 (OME)
MONTESQUIEU, El espíritu de las leyes. Tecnos, Madrid 1980.
VOLTAIRE, Tratado sobre la tolerancia. Grijalbo, Barcelona 1976.
ROUSSEAU, Del Contrato social. Discursos. Alianza Edit. Madrid 1980.
ROUSSEAU, Emilio o de la educación. Fontanella, Barcelona 1973.
STAROBINSKI, J., J. J. Rousseau, la transparencia y el obstáculo. Taurus
DERATHE, R., J. J. Rousseau et la science politique de son temps. J. Vrin
STAROBINSKI, J., L'invention de la liberté 1700-1789. Skira, Paris 1964.
CASSIRER, E., Rousseau, Kant, Goethe. Princeton Univ. Press, 1945.
AA. VV., Il pensiero di Rousseau. La Nuova Italia Editrice, Firenze '48.
AA. VV., Presencia de Rousseau. Nueva Visión, BsAs, 1972.
MERKER, N., L'Illuminismo tedesco. Laterza, Bari, 1974.
CLARK, R. T., Herder, his Life and Thought. London, 1955.

KANT

- 18.-Interpretaciones del pensamiento kantiano
 - 19.-Contexto teórico de la primera "crítica"
 - 20.-La crítica de la metafísica y el problema del conocimiento
 - 21.-La fundamentación de la moral autónoma
 - 22.-Razón y política en Kant
 - 23.-Fundamentación kantiana de la filosofía de la historia
 - 24.-Desde la estética kantiana
-
- 25.-La modernidad como problema: significado y límites de la razón ilustrada.
-

Bibliografía:

- Textos: - Crítica de la razón pura. Alfaguara (y Losada).
- Crítica de la razón práctica. Losada, BsAs, 1961.
 - Crítica del juicio. Losada, BsAs (y Espasa-Calpe).
 - Fundamentación metafísica de las costumbres. Espasa-Calpe, 1932.
 - Prolegómenos a toda metafísica futura. Espasa-Calpe, Madrid.
 - Filosofía de la historia. F.C.E., México, 1978.
 - La religión dentro de los límites de la razón. Alianza Edit.
 - Sobre la paz perpetua. Espasa-Calpe, Madrid, 1982.
 - Introducción a la teoría del Derecho. Insto Estudios Políticos.
 - Principios metafísicos de la doctrina del Derecho. Unam, 1968.
 - Lo bello y lo sublime. Espasa-Calpe, Madrid 1982.
 - Antropología pragmática. Revista de Occidente, Madrid.

Estudios:

- CASSIRER, E., Kant. Vida y doctrina. F.C.E., México, 1948.
- BENNETT, J., La "Crítica de la razón pura" de Kant. I. La Analítica.
II. La Dialéctica. Alianza Editorial, Madrid.
- HEIDEGGER, M., Kant y el problema de la metafísica. F.C.E., 1954.
- HARTNACK, J., La teoría del conocimiento en Kant. Ed. Catedra, M'77.
- GOLDMANN, L., Introducción a la filosofía de Kant. Amorrotu, 1945.
- GARCIA MORENTE, M., La filosofía de Kant. Espasa-Calpe, M-1917.
- STRAWSON, P.E., Los límites del sentido. Ensayo sobre la crítica de la razón pura de Kant. Rev. Occidente, M-1975.
- VLEESCHAUVER, H.J., La evolución del pensamiento kantiano. UNAM, '62.
- VILLACAÑAS, J.L., La formación de la crítica de la razón pura. Universidad de Valencia, 1980.
- SEVILLA, S., Análisis de los imperativos morales en Kant. Valencia, 1979.
- DELBOS, V., La philosophie pratique de Kant. P.U.F., Paris, 1969.
- PHILONENKO, A., L'oeuvre de Kant. J.Vrin, Paris 1975.
- Id., Théorie et praxis dans la pensée morale et politique de Kant et de Fichte en 1793. J.Vrin, 1968.
- VLACHOS, G., La pensée politique de Kant. PUF, Paris 1962.

De H.F.Moderna:

- BERMUDO, J.M., La filosofía moderna y su proyección contemporánea. Barcanova, Barceona 1963.
- SCRUTON, R., Historia de la Filosofía moderna. Península, B-1983.

Obras generales:

- ABBAGNANO, HF, t.II.-CHATELET, HF, t.II (Espasa-Calpe).-
- BELAVAL, Y., HF, vol.6y7 (Siglo XXI).-COPLESTON, HF. vol.4-6 (Ariel).
- BERMUDO, J.M., Los filósofos y sus filosofías, t.3, Vicens-Vives, '83.

ESTETICA Y SIGLO XX

Francisco Jarauta
Curso 1984-1985

INTRODUCCION-

1-- Sobre la crisis de las Estéticas idealistas. 2-- La crítica de lo Moderno. 3-- La imposibilidad de lo trágico. 4-- Fin-de-siècle.

I-- 1900 : DISOLUCION Y METAMORFOSIS.

A-- PAISAJES DANUBIANOS : WIEN 1900.

- 1-- Hofmannstahl: desde el silencio de Lord Chandos a la "triumfal tristeza" de La Torre.
- 2-- Loos: la casa sin sombra.
- 3-- Nietzsche in Berggasse 19.
- 4-- Musil : el "otro estado" como metáfora absoluta.
- 5-- Wittgenstein: Sprachliches.

A.JANIK y S.TOULMIN, La Viena de Wittgenstein, Madrid, Taurus, 1974.
C.E.SCHORSKE, Viena Fin-de-Siècle, Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
M.CACCIARI, Krisis. Génesis del pensamiento negativo, Buenos Aires, Siglo XXI, 1982; M.CACCIARI, Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento, Milano, Adelphi, 1980. Die Wiener Moderne, hrsg. von G.Wunberg, Stuttgart, Reclam, 1981. G.MORPURGO-TAGLIABUE, La nevrosi austriaca, Casale Monferrato, Marietti, 1983. Anima ed esattezza. Letteratura e scienza nella cultura austriaca tra '800 e '900, A cura di R.Morello, Casale Monferrato, Marietti, 1983. "Vienne, début d'un siècle", "Critique", n° 339-340, 1975. "Austria: la fine e dopo", in "Nuova Corrente", n° 79-80, 1979.

- H. von HOFMANNSTAHL, Carta de Lord Chandos, Murcia, Colección de Arquitectura nº 2, 1981; Id., Andreas o los unidos, Barcelona, Barral, 1978; Id., La mujer sin sombra, Barcelona, Icaria, 1980; Id., La Torre, Milano, Adelphi, 1978; Id., Lettre de Lord Chandos et autres essais, Paris, Gallimard, 1980.
- M. Marianelli, Hugo von Hofmannstahl, Pisa, Nistri-Lischi, 1963.
- H. BROCH, Hofmannstahl y su tiempo, in Poesía e investigación, Barcelona, Barral, 1974, p. 65-231.
- A. LOOS, Ornamento y delito, Barcelona, Gustavo Gili, 1980; Id., Dicho en el vacío, Murcia, Colección de Arquitectura, nº 14, 1984; Id., Paroles dans le vide. Malgré tout (1900-1930), Paris, Ed. Champ Libre, 1979. F. AMENDOLAGINE, M. CACCIARI, Oikos. Da Loos a Wittgenstein, Roma, Officina Edizioni, 1975. M. CACCIARI, Adolf Loos e il suo Angelo, in Das Andere von Adolf Loos, Milano, Electa, 1981.
- B. GRAVAGNUOLO, Adolf Loos. Theory and Works, Wien, Löcker, 1982.
- B. RUKSCHICIO, R. SCHACHEL, Adolf Loos. Leben und Werk, Salzburg, Wien, Residenz Verlag, 1982.
- R. MUSIL, Las tribulaciones del estudiante Törless, Barcelona, Seix Barral, 1969; Id., Uniones, Barcelona, Seix Barral, 1982; Id., Los alucinados, Barcelona, Barral, 1970; Id., Tres mujeres, Barcelona, Seix Barral, 1968; Id., Sobre la estupidez, Barcelona, Tusquets, 1974; Id., El hombre sin atributos, Barcelona, Seix Barral, 4 vols., 1969-1982; Id., Páginas póstumas escritas en vida, Barcelona, Icaria, 1979.
- R. MUSIL, Gesammelte Werke in neun Bänden, hrsg. von A. Frisé, Hamburg, Rowohlt, 1978.
- J. M. MINGUEZ, Musil, Barcelona, Barcanova, 1982. E. de ANGELIS, Robert Musil. Biografía e profilo crítico, Torino, Einaudi, 1982. J. GARCIA PONCE, El reino milenarío, Valencia, Pre-Textos, 1979. F. MASINI, Dialettica dell'avanguardia, Bari, De Donato, 1973. F. MASINI, Gli schiavi di Efesto, Roma, Editori Riuniti, 1981. M. L. ROTH, Robert Musil. Ethik und Aesthetik, München, Paul List, 1972. A. VENTURELLI, Progetto Musil, Roma, Bulzoni, 1980. P. V. ZIMA, L'ambivalence romanesque. Proust, Kafka, Musil, Paris, Le Sycomore, 1980.
- L. WITTGENSTEIN, Tractatus Logico-Philosophicus, Madrid, Alianza, 1973; Id., Los cuadernos azul y marrón, Madrid, Tecnos, 1968. Id., Investigaciones filosóficas, México, UNAM, 1972.
- J. HARNACK, Wittgenstein y la filosofía contemporánea, Barcelona, Ariel, 1972. I. REGUERA, La miseria de la razón, Madrid, Taurus, 1980.
- J. MUGUERZA, La razón sin esperanza, Madrid, Taurus, 1977. E. HELLER, Die Reise der Kunst ins Innere, Frankfurt, Suhrkamp, 1966. F. BELLA, Il silenzio e le parole, Milano, Feltrinelli, 1981. A. GARGANI, Freud Wittgenstein, Musil, Milano, Shakespeare and Co., 1982. M. CACCIARI, Krisis, Buenos Aires, Siglo XXI, 1982. Wittgenstein, in "Nuova Corrente", nº 72-73, 1977.

B-. RILKE: MAS ALLA DE LA ESCENA DE LA CADUCIDAD.

- 1-. El temblor de otros tiempos.
- 2-. Frente al dolor el ritual.
- 3-. El saber de la caducidad.

R.M.RILKE, Los apuntes de Malte Laurids Brigge, Madrid, Alianza, 1981; Id., Elegías Duinesas y Poemas a la noche, Madrid, Rialp, Col. Adonais, 1968; Id., Elegías a Duino, Barcelona; Lumen, 1980; Id., Los Sonets a Orfeu, Barcelona, Edicions del Mal, 1979; Id., Diario Florentino, Buenos Aires, 1973; Una historia de juventud; Ewald Tragy, Barcelona, Tusquets, 1973; Id., Cartas a un joven poeta, Buenos Aires, Ed. Nueva Caledonia, 1973; Id., El Testamento, Madrid, Alianza, 1976.

F.BUDEBERG, R.M.Rilke. Eine innere Biographie, Stuttgart, Metzler, 1955. E.BUDEBERG, Denken und Dichten des Seins. Heidegger, Rilke, Stuttgart, Metzler, 1976. B.ALLEMANN, Ironie und Dichtung, Pfullingen, Neske, 1956. B.ALLEMANN, Zeit und Figur beim späten Rilke, Pfullingen, Neske, 1961.

C-. KAFKA: OTRO PROCESO.

- 1-. El edificio que destruye el mundo.
- 2-. La liberación y la ley: desde El Proceso.
- 3-. Disolución y metaformosis: novela y parábola.

F.KAFKA, Diarios 1910-1913, 1914-1925, Barcelona, Lumen, 1975; Id., América, Madrid, Alianza (344); Id., La metamorfosis, Madrid, Alianza (4); Id., El proceso, Barcelona, Lumen, 1975; Id., La condena, Madrid, Alianza (399); Id., La Muralla china, Madrid, Alianza (478); Id., En la colonia penitenciaria, Madrid, Guadarrama, 1977; Id., Cartas a Milena, Madrid, Alianza, 3 vols.; Id., El castell, Barcelona, Editorial Aymà; Id.,

T.W.ADORNO, Prismas, Barcelona, Ariel, 1962. W.BENJAMIN, Iluminaciones I, Madrid, Taurus, 1971. E.CANETTI, El otro proceso de Kafka, Barcelona, Muchnick, 1976. G.DELEUZE, F.GUATTARI, Kafka. Pour une littérature mineure, Paris, Minuit, 1975. E.HELLER y J.BEUG, Escritos de Kafka sobre sus escritos, Barcelona, Anagrama, 1974. M.ROBERT, Acerca de Kafka. Acerca de Freud, Barcelona, Anagrama, 1980. K.WAGENBACH, Kafka, Madrid, Alianza (241). L.IZQUIERDO, Kafka, Barcelona, Dopesa, 1979. G.BAIONI, Kafka, Milano, Feltrinelli, 1976.