

## NOMBRE DE LA MATERIA

## ÉTICA PRÁCTICA

**Carácter:** MIXTO: ÉTICAS APLICADAS es OBLIGATORIA y BIOÉTICA es OPTATIVA

**Créditos ECTS:** 12

**Cuatrimestre:** C4, C5 a C8.

### Resultados de Aprendizaje:

#### Contenidos

Estudio de las Éticas Aplicadas en general (su estatuto epistemológico, desarrollo histórico, métodos de investigación y aplicación, etc.) y de algunas de ellas en particular, con especial énfasis en Bioética, a la que se dedica una asignatura optativa que amplía y profundiza los contenidos estudiados en la obligatoria de Éticas Aplicadas.

#### Contenidos para ÉTICAS APLICADAS

- Estatuto epistemológico y desarrollo histórico de las Éticas Aplicadas.
- Éticas aplicadas en el ámbito de las profesiones.
- Ética aplicada en el ámbito económico y ecológico.
- Éticas aplicadas en el ámbito político y mediático.

#### Contenidos para BIOÉTICA

- Principios, métodos y problemas de la bioética.
- El principio de autonomía y el consentimiento informado.
- Problemas éticos en relación con el inicio de la vida.
- Problemas éticos en relación con el final de la vida.

### Observaciones

#### Competencias o destrezas que se van a adquirir:

##### • Básicas:

CB1: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que incluye algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### • Generales:

CG1: Comprender y expresarse correctamente en lengua española en su ámbito disciplinar.

CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario, las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

CG4: Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.

CG5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.

CG6: Ser capaz de trabajar en equipo y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

CG7: Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

CG9: Saber aplicar los conocimientos y las habilidades filosóficas a cuestiones, problemas y debates actuales, fronterizas con el propio ámbito disciplinar.

• **Específicas del título:**

CE2. Comprender con claridad las teorías y los argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.

CE4. Tener un conocimiento básico de temas actuales importantes que se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.

CE6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.

CE7. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate.

CE8. Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.

CE10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.

CE11. Analizar, sintetizar, construir y criticar argumentos formales e informales, así como reconocer cualquier falacia relevante.

CE12. Reconocer la fuerza o la debilidad de los argumentos a favor y en contra de una determinada tesis.

CE13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

CE14. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual.

CE15. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.

CE16. Asumir la falibilidad y el sentido de la crítica y autocrítica.

CE17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original.

CE18. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.

CE19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.

**Actividades Formativas**

| Actividad Formativa                                | Horas | % presencialidad |
|--|-------|------------------|
| AF1. Clases teóricas                               | 84    | 100              |
| AF2. Clases prácticas                              | 30    | 100              |
| AF3. Tutorías                                      | 6     | 100              |
| AF4. Estudio y preparación de contenidos teóricos  | 60    | 0                |
| AF5. Estudio y preparación de contenidos prácticos | 60    | 0                |
| AF6. Trabajos individuales o en grupo              | 60    | 0                |

**Metodología docente**

MD1: Exposiciones teóricas en el aula.  
MD2: Actividades prácticas en el aula.  
MD3: Seminarios.  
MD8: Tutorías individuales.

**Sistemas de evaluación**

|                                    | Ponderación mínima | Ponderación máxima |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| SE1. Pruebas escritas              | 30.0               | 70.0               |
| SE3. Trabajos escritos             | 10.0               | 30.0               |
| SE5. Ejecución de tareas prácticas | 10.0               | 50.0               |
| SE6. Participación activa en clase | 10.0               | 20.0               |

#### Asignaturas

1. Asignatura ÉTICAS APLICADAS, Cuatrimestre C4, Créditos ECTS: 6, Carácter: Obligatoria.
2. Asignatura BIOÉTICA, Cuatrimestres C5 a C8, Créditos ECTS: 6, Carácter: Optativa.

#### NOMBRE DE LA MATERIA

### ESTÉTICA

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Créditos ECTS:** 12

**Cuatrimestre:** C5 y C6

#### Resultados de Aprendizaje:

##### Contenidos

Presentación y examen crítico de las principales propuestas estéticas y sus autores desde el nacimiento de la Estética como disciplina hasta los siglos XX y XXI. Análisis de los problemas y conceptos básicos de la filosofía del arte y la estética de la naturaleza.

##### ESTÉTICA 1

- a) El nacimiento de la estética moderna. La experiencia estética
- b) La obra de arte como símbolo: arte e historia
- c) La utopía estética. Teoría de la vanguardia
- d) Arte y sociedad. Arte elevado y cultura de masas

##### ESTÉTICA 2

- a) Estética de la Naturaleza
- b) Teorías no estéticas del arte
- c) Interpretación y apreciación de la obra de arte
- d) El valor del arte: arte, conocimiento y moralidad

#### Observaciones

#### Competencias o destrezas que se van a adquirir:

##### • Básicas:

CB1: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que incluye algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### • Generales:

CG1: Comprender y expresarse correctamente en lengua española en su ámbito disciplinar.

CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

CG4: Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.

CG6: Ser capaz de trabajar en equipo y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito

profesional.

CG8: Conocer los principales problemas, textos, pensadores y métodos desarrollados por la filosofía a lo largo de la historia, en sus distintas tradiciones y escuelas.

CG9: Saber aplicar los conocimientos y las habilidades filosóficas a cuestiones, problemas y debates actuales, fronterizas con el propio ámbito disciplinar.

• **Específicas del título:**

CE1. Conocer las teorías y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.

CE2. Comprender con claridad las teorías y los argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.

CE3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.

CE4. Tener un conocimiento básico de temas actuales importantes que se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.

CE5. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.

CE8. Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.

CE9. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.

CE10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.

CE13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.

CE17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original.

• **Específicas de la materia**

**Actividades Formativas**

| Actividad Formativa                                | Horas | % presencialidad |
|--|-------|------------------|
| AF1. Clases teóricas                               | 84    | 100              |
| AF2. Clases prácticas                              | 30    | 100              |
| AF3. Tutorías                                      | 6     | 100              |
| AF4. Estudio y preparación de contenidos teóricos  | 60    | 0                |
| AF5. Estudio y preparación de contenidos prácticos | 60    | 0                |
| AF6. Trabajos individuales o en grupo              | 60    | 0                |

**Metodología docente**

MD1: Exposiciones teóricas en el aula.

MD2: Actividades prácticas en el aula.

MD3: Seminarios

MD5: Actividades prácticas artísticas

MD8: Tutorías individuales.

**Sistemas de evaluación**

|                                    | Ponderación mínima | Ponderación máxima |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|
| SE1. Pruebas escritas              | 10.0               | 70.0               |
| SE3. Trabajos escritos             | 10.0               | 30.0               |
| SE4: Actividades orales            | 10.0               | 30.0               |
| SE5. Ejecución de tareas prácticas | 10.0               | 30.0               |

**Asignaturas**

**3. Asignatura** Estética I **Cuatrimestre** C5 **Créditos ECTS** 6 **Carácter** Obligatorio

**4. Asignatura** Estética II **Cuatrimestre** C6 **Créditos ECTS** 6 **Carácter** Obligatorio

**Si no se especifica la lengua supondremos que es en CASTELLANO.**