

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA (1<sup>er</sup> cuatrimestre. Curso 2020-2021)

Especialidad 1: Filosofía y ciencia contemporáneas

Especialidad 2: Claves filosóficas para comprender el presente

Especialidad 3: Lenguaje, mente y ciencia

Especialidad 4: Ética y política

Especialidad 5: Estética y teoría de las artes

Asignaturas comunes para todas las especialidades

**ATENCIÓN:** Se ha consignado la hora peninsular. En Canarias es una hora menos.

### OCTUBRE 2020

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
<b>Aula 1</b> 16.30  18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo  Raíces ilustradas de la Modernidad	Claves ilustradas del mundo contemporáneo  Teorías feministas contemporáneas	Presentación Conferencia inaugural	Claves ilustradas del mundo contemporáneo  Teoría crítica y pensamiento antagonista	Retos de la filosofía en el siglo XXI
<b>Aula 2</b> 16.30  18.30				Cuestiones contemporáneas de lógica  Cuestiones contemporáneas de epistemología	
<b>Aula 3</b> 16.30  18.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	

<p>Aula 1</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>	<p>12</p>	<p>13</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teorías feministas contemporáneas</p>	<p>14</p> <p>La investigación filosófica</p> <p>Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>	<p>15</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teoría crítica y pensamiento Antagonista</p>	<p>16</p> <p>Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>
<p>Aula 2</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>		<p>Antropología de Europa y el nuevo orden global</p> <p>Ética de la donación</p>		<p>Cuestiones contemporáneas de lógica</p> <p>Cuestiones contemporáneas de epistemología</p>	
<p>Aula 3</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>		<p>Cuestiones de Estética contemporánea</p>		<p>Filosofías actuales de la imagen</p>	
<p>Aula 1</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>	<p>19</p> <p>Aristóteles y el pensamiento contemporáneo</p> <p>Raíces ilustradas de la Modernidad</p>	<p>20</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teoría crítica y pensamiento antagonista</p>	<p>21</p> <p>La investigación filosófica</p> <p>Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>	<p>22</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teoría crítica y pensamiento antagonista</p>	<p>23</p> <p>Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>
<p>Aula 2</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>		<p>Antropología de Europa y el nuevo orden global</p> <p>Ética de la donación</p>		<p>Cuestiones contemporáneas de lógica</p> <p>Cuestiones contemporáneas de epistemología</p>	
<p>Aula 3</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>	<p>Cuestiones de Estética contemporánea</p>	<p>Cuestiones de Estética contemporánea</p>		<p>Filosofías actuales de la imagen</p>	
<p>Aula 1</p> <p>16.30</p> <p>18.30</p>	<p>26</p> <p>Aristóteles y el pensamiento contemporáneo</p> <p>Raíces ilustradas de la Modernidad</p>	<p>27</p> <p>Teorías feministas contemporáneas</p>	<p>28</p> <p>La investigación filosófica</p> <p>Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>	<p>29</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teoría crítica y pensamiento antagonista</p>	<p>30</p> <p>Claves ilustradas del mundo contemporáneo</p> <p>Teorías feministas contemporáneas</p>

<b>Aula 2</b> 16.30  18.30		Antropología de Europa y el nuevo orden global  Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de lógica  Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de lógica  Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 3</b> 16.30  18.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	

## NOVIEMBRE 2020

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Aula 1</b> 16.30	<b>2</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	<b>3</b>	<b>4</b> La investigación filosófica	<b>5</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>6</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad		Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b> 16.30		Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30		Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 3</b> 16.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30					
<b>Aula 1</b> 16.30	<b>9</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	<b>10</b>	<b>11</b> La investigación filosófica	<b>12</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>13</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad		Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b> 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 3</b> 16.30		Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30					

Aula 1 16.30	16 Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	17	18 La investigación filosófica	19 Claves ilustradas del mundo contemporáneo	20 Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad		Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
Aula 2 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
Aula 3 16.30		Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30					
Aula 1 16.30	23 Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	24	25 La investigación filosófica	26 Claves ilustradas del mundo contemporáneo	27 Teoría crítica y pensamiento antagonista
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad		Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas
Aula 2 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global			Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación			Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
Aula 3 16.30		Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30		Filosofías actuales de la imagen			

<b>Aula 1</b> 16.30	<b>30</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	<b>1</b>	<b>2</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI	<b>3</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista	<b>4</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad			Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b> 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 3</b> 16.30		Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30		Filosofías actuales de la imagen			

## DICIEMBRE 2020

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Aula 1 16.30	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI	<b>10</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista	<b>11</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista
18.30				Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas
Aula 2 16.30				Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Raíces ilustradas de la Modernidad
18.30					
Aula 3 16.30				Filosofías actuales de la imagen	
18.30					
Aula 1 16.30	<b>14</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	<b>15</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	<b>16</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI	<b>17</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista	<b>18</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista
18.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Raíces ilustradas de la Modernidad		Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas
Aula 2 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Raíces ilustradas de la Modernidad
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación			
Aula 3 16.30		Cuestiones de Estética contemporánea		Filosofías actuales de la imagen	
18.30		Filosofías actuales de la imagen			

<p><b>Aula 1</b> 16.30</p> <p>18.30</p>	<p><b>21</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo</p> <p>Raíces ilustradas de la Modernidad</p>	<p><b>22</b> Aristóteles y el pensamiento contemporáneo</p> <p>Raíces ilustradas de la Modernidad</p>	<p><b>23</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI</p>	<p><b>24</b></p>	<p><b>25</b></p>
<p><b>Aula 2</b> 16.30</p> <p>18.30</p>	<p>Antropología de Europa y el nuevo orden global</p> <p>Ética de la donación</p>	<p>Antropología de Europa y el nuevo orden global</p> <p>Ética de la donación</p>			
<p><b>Aula 3</b> 16.30</p> <p>18.30</p>		<p>Cuestiones de Estética contemporánea</p> <p>Filosofías actuales de la imagen</p>			