

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA (1er cuatrimestre. Curso 2019-2020)

Especialidad 1: Filosofía y ciencia contemporáneas

Especialidad 2: Claves filosóficas para comprender el presente

Especialidad 3: Lenguaje, mente y ciencia

Especialidad 4: Ética y política

Especialidad 5: Estética y teoría de las artes

Asignaturas comunes para todas las especialidades

**ATENCIÓN:** Se ha consignado la hora peninsular. En Canarias es una hora menos.

### OCTUBRE 2019

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>AULA 1</b> 16.30		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
18.30			<b>Presentación (18.30h)</b> Conferencia inaugural	Claves ilustradas del mundo contemporáneo  Teorías feministas contemporáneas	Retos de la filosofía en el siglo XXI
<b>AULA 2</b> 16.30				Cuestiones contemporáneas de lógica Cuestiones contemporáneas de epistemología	
18.30					
<b>AULA 1</b> 16.30	<b>7</b> Raíces ilustradas de la Modernidad	<b>8</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>9</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI Conferencia inaugural	<b>10</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>11</b>
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Teorías feministas contemporáneas		Teoría crítica y pensamiento Antagonista	
<b>Aula 2</b> 16.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	
18.30	Filosofías actuales de la imagen	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	

<b>Aula 1</b> 16.30	<b>14</b> Raíces ilustradas de la Modernidad	<b>15</b> Cuestiones de Estética contemporánea	<b>16</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI Conferencia inaugural	<b>17</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>18</b> Retos de la filosofía en el siglo XXI
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen		Teoría crítica y pensamiento antagonista	
<b>Aula 2</b> 16.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	
18.30	Filosofías actuales de la imagen	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	
<b>Aula 1</b> 16.30	<b>21</b> Raíces ilustradas de la Modernidad	<b>22</b> Cuestiones de Estética contemporánea	<b>23</b> La investigación filosófica	<b>24</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>25</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b> 16.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Filosofías actuales de la imagen	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 1</b> 16.30	<b>28</b> Raíces ilustradas de la Modernidad	<b>29</b> Cuestiones de Estética contemporánea	<b>30</b> La investigación filosófica	<b>31</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>1</b>
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	
<b>Aula 2</b> 16.30	Cuestiones de Estética contemporánea	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	
18.30	Filosofías actuales de la imagen	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	

## NOVIEMBRE 2019

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Aula 1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	La investigación filosófica	Claves ilustradas del mundo contemporáneo	Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		<b>13</b>	<b>14</b>
16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	La investigación filosófica	Claves ilustradas del mundo contemporáneo	Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b>	<b>16</b>	<b>17</b>		<b>20</b>	<b>21</b>
16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología
<b>Aula 1</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	La investigación filosófica	Claves ilustradas del mundo contemporáneo	Claves ilustradas del mundo contemporáneo
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teoría crítica y pensamiento Antagonista	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b>	<b>23</b>	<b>24</b>		<b>27</b>	<b>28</b>
16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Antropología de Europa y el nuevo orden global		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Ética de la donación		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología

<b>Aula 1</b> 16.30	<b>25</b> Raíces ilustradas de la Modernidad	<b>26</b> Cuestiones de Estética contemporánea	<b>27</b> La investigación filosófica	<b>28</b> Claves ilustradas del mundo contemporáneo	<b>29</b> Teoría crítica y pensamiento antagonista
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XXI	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas
<b>Aula 2</b> 16.30	Antropología de Europa y el nuevo orden global	Raíces ilustradas de la Modernidad		Cuestiones contemporáneas de lógica	Cuestiones contemporáneas de lógica
18.30	Ética de la donación	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo		Cuestiones contemporáneas de epistemología	Cuestiones contemporáneas de epistemología

## DICIEMBRE 2019

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Aula 1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	La investigación filosófica	Teoría crítica y pensamiento antagonista	
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Retos de la filosofía en el siglo XX	Teorías feministas contemporáneas	
<b>Aula 2</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Retos de la filosofía en el siglo XXI
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas	
<b>Aula 2</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Retos de la filosofía en el siglo XXI
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas	
<b>Aula 2</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Retos de la filosofía en el siglo XXI
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas	
<b>Aula 1</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	Teoría crítica y pensamiento antagonista	Teoría crítica y pensamiento antagonista	
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Teorías feministas contemporáneas	Teorías feministas contemporáneas	
<b>Aula 2</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>		
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea	Teoría crítica y pensamiento antagonista		
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen	Teorías feministas contemporáneas		
<b>Aula 2</b>	<b>24</b>	<b>31</b>			
16.30	Raíces ilustradas de la Modernidad	Cuestiones de Estética contemporánea			
18.30	Aristóteles y el pensamiento contemporáneo	Filosofías actuales de la imagen			