



**NOCHES EN EL MUSEO UMU (4ª ed.): DEL 15 AL 20 MAYO**



**Lunes 15 de mayo**

- **Visita guiada por los comisarios de la exposición *Distancia Figurativa. Detrás de la pantalla*.**  
Sala José Nicolás Almansa, 18:00 h.
- **Visita guiada a la exposición *Prolongando a los Maestros de Rafael Fuster: Encuentro artista-comisarios***  
Sala José Nicolás Almansa, 19:00 h.
- **Inauguración de la exposición *Educación, Arte e Integración Encajada* de David López Ruiz y Teresa Colomina Molina**  
**Actuación de un Grupo de Cámara de la Orquesta Universitaria**  
Dependencias del Museo de la Universidad, 20:00 h.  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
- **Representación de *Margarita con Coco***  
Adaptación de la obra teatral *Rosemary with Ginger* de E. A. Baker  
Grupo: Aula de Teatro de la UMU  
Traducción, adaptación y dirección: César Oliva Bernal  
Salón de Actos, 20:30 h.

**Martes 16 de mayo**

- **Conferencia *El collage como arte revolucionario y sostenible* a cargo de Antonio García López**  
Salón de Actos, 17:30 h.
- **Visita guiada a la exposición *Personajes insostenibles* de Antonio García López**  
Sala Pequeña, 18:30 h.
- **Presentación edición digital Alumnos XXI Taller de Creación Literaria y actuación del grupo musical ARAE**  
Salón de Actos, 20:00 h.

**Miércoles 17 de mayo**

- **Conferencia *Educación formal y no formal: contextos colaborativos a través del arte* a cargo de Magdalena Castejón Ibáñez**  
Salón de Actos, de 17:00 a 18:00 h.  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
- **Conferencia y mesa redonda *La perspectiva del arte en el contexto Universitario***  
Modera: David López Ruiz.  
Intervienen: Francisco Miguel Pujante Hernández, Juan José Mora Galeote, Miguel Alemán Moreno y Pedro Camacho Ríos  
Salón de Actos, de 18:00 h. a 19:00 h.  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación



- **Ciclo “Diálogos”: Literatura y Periodismo**  
**Karina Sainz Borgo y Juan José Lara**  
Salón de Actos, 19:30 h.
- **Happening Danza**  
Alumnos XIV Curso Danza Contemporánea  
Profesor: Juan Antonio Saorín Martínez  
Música en directo: Sara de las Heras  
Patio Cuartel de Artillería, frente Museo de la Universidad, 20:00 h.

### Jueves 18 de mayo

- **Conferencia *Proyecto personal, educación e investigación artística* a cargo de Rocío Marín Navarro**  
Salón de Actos, Museo de la Universidad, de 18:00 a 19:00 h.  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
- **Presentación del “Festival de Lo Ferro” 2023 y Recital Flamenco**  
Actuación: Antonio Haya, “El Jaro”, Melón de Oro 2002  
Guitarra: Antonio Migueles  
Cuadro flamenco: Ballet de Lo Ferro  
Fachada posterior Museo, 21:30 h.  
Entrada gratuita

### Viernes 19 de mayo

- **Conferencia *Educación plástica y visual, ¿para qué?* a cargo de Laura Boj Pérez**  
Salón de Actos, de 17:00 a 18:00 horas  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
- **Conferencia y mesa redonda *La perspectiva del arte en Educación Secundaria***  
Modera: Teresa Colomina Molina.  
Intervienen: Marta Miras Lloret, Miriam Iniesta Ibáñez, Helia de San Nicolás y Paulina Real Herrera  
Salón de Actos, de 18:00 h. a 19:00 h.  
Organiza: Área Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Educación
- **Homenaje al escritor y flamencólogo Andrés Salom**  
Interviene: Antonio Parra  
Recital de cante: Raquel Cantero  
Sala de Teatro “Concha Lavella”, Campus La Merced, 20:30 h.  
En colaboración con la Asociación Flamenca de la UMU (AFUM)
- **Actuación *La Momia Que Habla***  
Fachada posterior del Museo, 21:30 h.  
Integrantes: Pepe Aguilar (teclados), Lola Lázaro (batería), Abel Novoa (voz y guitarra), Rosa Vázquez (bajo) y David Walton (guitarra).  
Entrada gratuita

### Sábado 20 de mayo

- **Visita de alumnos del proyecto ESTALMAT, organizado por la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Murcia**  
Museo de la Universidad, 10:00 h.

## Exposiciones

- **Experiencia Migratoria de Danny Cruz**  
Comisaria: Marina Lorena Castillo, Julia Alarcón y Marina Ciarimboli  
Espacio ES/UM (Paraninfo, Campus La Merced)  
(Hasta el 18 de mayo. Horario: lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.).
- **Destrucción de la madre / Reconstrucción de la madre de Elena Rodríguez Egea**  
Espacio Black Box, Rectorado de la Universidad  
Colabora: ODS/ 5. Igualdad de Género  
(Hasta el 26 de mayo. Horario: lunes y miércoles: de 9:00 a 20:30 h. Martes, jueves y viernes, de 9:00 a 15:00 h.).
- **XXII Premio de Pintura Universidad de Murcia**  
Fundación Pedro Cano, Blanca  
Organiza: Aula de Artes Plásticas y Visuales, Servicio Cultura  
Colaboran: Excmo. Ayuntamiento Murcia, Fundación Fuentes Vicente y Fundación Pedro Cano de Blanca  
(Hasta 21 de mayo. Horario: miércoles a viernes: de 10 a 13 h., y de 17 a 19 h. Sábados: de 11 a 14 h. y de 17 a 19 h. Domingos y festivos: de 11 a 14 h.)
- **Prolongando a los Maestros de Rafael Fuster**  
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad  
(Hasta el 30 de mayo. Horario: lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.)
- **Distancia figurativa. Detrás de la pantalla. Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia**  
Comisarios: Dimas García Pellicer, Ana Conde Herrera, Claudia Picón Puerta y Gemma Hernández Almansa.  
Sala José Nicolás Almansa, Museo de la Universidad  
(Hasta el 30 de mayo. Horario: lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.)
- **Personajes insostenibles de Antonio García López**  
Comisarios: Juan García Sandoval y Olga Rodríguez Pomares  
Sala Pequeña del Museo de la Universidad  
(Hasta el 31 de mayo. Horario: lunes a viernes, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.)
- **Homo deus. Luces y sombras de Luís Izquierdo García**  
Sala La Capilla, Rectorado de la Universidad  
(Hasta el 31 de mayo. Horario: lunes y miércoles, de 9:00 a 20:30 h. Martes, jueves y viernes, de 9:00 a 15:00 h.).

