



AULA SENIOR

Asignatura: Grandes batallas de la Historia Antigua	
Código:	
Curso:	
Cuatrimestre:	
Tipo: Optativa	
Sede: Murcia	

COORDINADOR

Nombre: Rafael González Fernández
Centro: Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía / Facultad de Letras
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Área: Historia Antigua
E-mail: rafaelg@um.es
Teléfono: 86888 3224

PROFESORADO

Nombre: Miguel Martínez Sánchez Departamento: Área de Historia Antigua
Nombre: José Javier Martínez García Departamento: CEPOAT
Nombre: Gonzalo Matilla Séiquer Departamento: Área de Historia Antigua
Nombre: José Miguel García Cano Departamento: Área de Arqueología
Nombre: Antonio Flores García Departamento: CEPOAT



DATOS DE LA ASIGNATURA

1. **Objetivos** (descripción de las competencias y habilidades que se desarrollarán en el curso de la asignatura)

La historia militar ha sido considerada tradicionalmente como una de las ramas más importantes, al concentrar en ella la parte más técnica y analítica del análisis de las estrategias militares y las tácticas bélicas, al tiempo que incorpora una parte más poética, casi dejada a la fortuna, de cada una de las batallas y episodios bélicos que han acontecido a lo largo de los siglos. Recogiendo ese espíritu de admiración hacia la capacidad de las fuerzas militares para vencer a sus oponentes, planteamos en esta asignatura un compendio de episodios bélicos de la Antigüedad de los cuales podemos aprender cómo se realizaba la guerra en la época y qué importancia tuvo para los cambios acontecidos en el espacio del Mediterráneo en aquella época. Como objetivo principal, buscamos en el alumnado la consecución de las competencias sociales básicas con las cuales poder desarrollarse con soltura en el ámbito de la historia militar y, a la vez, ser capaces de relacionar los contenidos que competen a esta rama con el resto de “estructuras culturales” del pasado, tales como la sociedad, la cultura, la política o incluso la religión.

Las competencias que vamos a tratar en este curso son las siguientes:

- Iniciar al alumno/a en el conocimiento de la Historia Militar y su papel para el desarrollo de una investigación histórica del pasado.
- Valorar la influencia de las batallas y guerras en el transcurso del tiempo, así como en la evolución de la política en las diferentes civilizaciones como la egipcia, la griega, la romana, la bizantina y la germánica.
- Emplear la terminología y los conceptos pertinentes a esta rama de la Historia.
- Adquirir un manejo amplio en la lectura, análisis e interpretación de las fuentes primarias y secundarias.
- Ser capaz de establecer los diferentes cuadros cronológicos en los que se desarrollan las batallas para la comprensión dentro de la historia general.
- Profundizar en el estudio de las diferentes sociedades que tuvieron un papel activo en las sucesivas batallas que se narran en este curso.
- Indagar en las estructuras del poder y en la configuración de los espacios políticos que fueron responsables de las campañas militares en las cuales surgieron las batallas que aparecen en este curso.

2. **Programa** (indicando los temas; reagrupados en bloques, si procede)

1. Batalla de Qadesh 1230 a.C.
2. Batalla de Maratón 490 a.C.



3. El Sitio de Tiro 332 a.C
4. Batalla de Gaugamela 331 a.C.
5. El sitio de Qart Hadast 218 a.C.
6. Batalla de Cannas 216 a.C.
7. Batalla de Zama 202 a.C.
8. Batalla de Magnesia 190 a.C.
9. Batalla de Pidna 168 a.C.
10. Batalla de Filipos 42 a.C.
11. Batalla de Actium 31 a.C.
12. Batalla de Teotoburgo 9 d.C.
13. Campañas de Juliano II en Persia 324 d.C.
14. Batalla de Los Campos Cataláunicos 451 d.C.
15. Sitio ostrogodo de Roma 537 d.C.

3. Metodología (especificar las estrategias a seguir para enseñar y aprender en las clases teóricas, las clases prácticas y las actividades que se realizarán a lo largo del curso,.)

-Clases teóricas: Para estas clases los alumnos dispondrán del material previo a cada sesión para que también puedan plantearse debates en las sesiones previo conocimiento de los mismos lo que facilita el proceso del estudio mediante trabajo individual previo y la participación más activa del alumno en clase. En todo momento se realizarán las exposiciones mediante power point y se utilizarán los recursos TIC disponibles.

-Clase práctica: Aprendizaje de la Historia. Proyecciones de trozos cortos de película relacionadas.

4. Evaluación (indicando modo/s de evaluación: examen escrito, oral, asistencia y presentación de prácticas, trabajos. Es importante señalar los criterios de calidad que se tendrán en cuenta para cada procedimiento.

-Asistencia y participación activa en los debates.



-La evaluación se hará a partir de un trabajo personal sobre una cuestión o cuestiones vinculadas directamente con la historia del personaje elegido. El trabajo será tutorizado por el coordinador del curso.

5. Bibliografía (es importante distinguir entre bibliografía básica y complementaria; es conveniente también indicar páginas web de interés para el aprendizaje de la materia, así como indicar, en su caso, otros materiales)

Bibliografía básica:

- Baker, S., Roma. Auge y caída de un imperio, Barcelona, 2007
- Domínguez Monedero, A. J. et alii Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia, Madrid, 1999
- Domínguez Monedero, A. J. y Pascual González, J. Atlas histórico del mundo griego antiguo, Madrid, 2006.
- Eggebrecht, Arne. El antiguo Egipto: 3000 años de historia y cultura del imperio faraónico. Plaza & Janés. Barcelona. 1984.
- Gómez Espelosín, F. J. Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid, 2011.
- Kuhrt, Amélie. El Oriente Próximo en la Antigüedad. 2 Vols. Crítica. Barcelona. 2000
- Solana Cruz, José María (2003). Joaquín Gómez Pantoja, ed. Historia Antigua (Grecia y Roma). Madrid: Ariel Historia
- Baslez, Marie-Françoise (2004). Histoire politique du monde grec Antique. Armand Colin.
- Shaw, Ian. Historia del Egipto Antiguo. Barcelona. La esfera de los libros, 2010

Bibliografía específica:

- Abdale, Jason R. (2016). Four Days in September: The Battle of Teutoburg. Pen & Sword Military
- Arce, Javier (1984). Estudios sobre el emperador Fl. Cl. Juliano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Bar-Kochva, Bezalel (1976). The Seleucid Army: Organization and Tactics in the Great Campaigns. Cambridge University Press.
- Brown, Peter (1971). The World of Late Antiquity (en inglés). Nueva York: W. W. Norton.
- Brun, Patrice (2009). La bataille de Marathon (en francés). París: Larousse.
- Cameron, Averil (2001). El bajo imperio romano. Madrid: Encuentro.
- Davis, Paul K. (2001). 100 decisive battles: from ancient times to the present. Nueva York: Oxford University Press.
- Everitt, Anthony (2008). Augusto. Barcelona: Editorial Ariel.
- Fisas, Carlos (1989). Historias de la Historia (1). Planeta De Agostini.
- Fuller, J.E.C (1963). Batallas decisivas del mundo occidental y su influencia en la historia. Barcelona: Luis de Caralt.



- Goldsworthy, Adrian Keith (2007). *Grandes generales del ejército romano*. Madrid: Ed. Ariel
- Grainger, John D. (2002). *The Roman War of Antiochus the Great*. Boston: Ed. Leiden.
- Green, Peter (2008). *Les guerres médiques (en francés)*. París: Taillandier.
- Lacarra, José María; Reglá, Juan (1979). *Historia de la edad media*. Barcelona: Montaner y Simón.
- Powell, Lindsay (2015). *Marcus Agrippa: Right-hand Man of Caesar Augustus*. Pen and Sword.
- Sage, Michael (2013). "The Rise of Rome". Editado por Brian Campbell & Lawrence A. Tritle. *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical World*. Oxford University Press
- Santosuosso, Antonio (1997). *Soldiers, citizens, and the symbols of war: from classical Greece to republican Rome, 500-167 B.C.*. Westview Press.
- Sheppard, Si (2008). *Philippi 42 BC: The Death of the Roman Republic*. Nueva York; Oxford: Osprey Publishing
- Tucker, Spencer (2011). *Battles That Changed History: An Encyclopedia of World Conflict*. Santa Bárbara: ABC CLIO
- Warry, John (2011). *Las conquistas de Alejandro Magno*. Madrid: Osprey.
- Wells, Peter S. (2003). *The Battle That Stopped Rome*. Norton.