



AULA SENIOR

Taller: Italiano I	Curso: 2022-2023
Código: 5047	
Cuatrimestre: 1º	

COORDINADORA

Nombre: Viviana Rosaria Cinquemani
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe
Área: Área de Italiano
E-mail: vivianarosaria.cinquemani@um.es
Teléfono: 868883163

PROFESORADO

Nombre: Viviana Rosaria Cinquemani
Departamento: Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe



DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Este taller amplia y consolida los conocimientos léxicos, gramaticales, comunicativos y culturales adquiridos en los cursos anteriores. Completa el nivel básico de la Lengua Italiana (A1) e introduce contenidos de nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Su objetivo principal es seguir desarrollando el dominio de la lengua y la aplicación de la misma a través de las habilidades orales y escritas. Este objetivo general se podrá alcanzar a través de la propuesta didáctica que se centra en la resolución de tareas prácticas y de sencilla comprensión y expresión que se llevarán a cabo y se trabajarán en el aula. Además, los recursos culturales con los que se trabajará en el aula (música, vídeos, breves textos adaptados...) ayudarán en la adquisición del nivel lingüístico propuesto.

2. Programa

Tema 1. *Ciao a tutti!*

- Funciones comunicativas: Saludar, presentarse, describirse.
 - Léxico: Los saludos, los adjetivos calificativos, la profesión, las aficiones, los gustos, el ocio y el tiempo libre.
- Gramática: presente de los verbos regulares e irregulares, verbos reflexivos, la construcción del verbo *piacere*, los adverbios de frecuencia.

Tema 2. *I gusti sono gusti!*

- Funciones comunicativas: expresar gustos y preferencias, presentar un plato italiano e indicar cómo prepararlo, expresar gustos sobre ropa y estilo, dar consejos.
- Léxico: las comidas principales, los alimentos y las bebidas, los platos en un restaurante, ropa y accesorios, colores.
- Gramática: los verbos modales, el imperativo, los adverbios y adjetivos de cantidad, los verbos para expresar necesidad y obligación.

Tema 3. *Tutta mia la città*

- Funciones comunicativas: describir una ciudad, contar y comentar experiencias de viaje.
- Léxico: las estaciones del año, la fecha, las expresiones de lugar, los medios de transportes, los lugares de interés de una ciudad.



- Gramática: la diferencia entre *essere* y *esserci*, el *passato prossimo*, los indicadores temporales.

Tema 4. Personaggi e storie

- Funciones comunicativas: contar una biografía, hablar de eventos pasados.
- Léxico: los números ordinales y cardinales, verbos para expresar experiencias de vida.
- Gramática: el *passato prossimo* con participios irregulares, los indicadores temporales.

Para profundizar en algunos aspectos culturales, en cada clase se presentarán cantantes italianos y se analizarán una selección de canciones. Asimismo se analizarán los “falsos amigos” entre la lengua italiana y española.

3. Metodología

Por la naturaleza de la materia, la metodología a seguir será teórico-práctica y la participación activa del alumnado en las clases será una parte fundamental para el buen desarrollo del curso. Se seguirá el método comunicativo para la enseñanza de las segundas lenguas, enfatizando la interacción y la competencia comunicativa como las bases principales del estudio del italiano. Las sesiones serán prácticas y en ellas se desarrollarán distintas actividades de comprensión y expresión oral; de comprensión escrita a través de textos seleccionados y lecturas complementarias; de producción escrita y relacionadas con los contenidos de la asignatura. Todas las realizaciones de tareas (individuales o en grupo) por parte de los alumnos serán dirigidas y supervisadas por la profesora.

4. Evaluación

4.1. Métodos / Instrumentos: Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas

Criterios de Valoración: Control de asistencia e informes sobre la participación.

Ponderación: 60%

4.2. Métodos / Instrumentos: Trabajos escritos, redacciones, portafolios.

Criterios de valoración: Trabajos y prácticas tanto individuales como grupales.



Ponderación: 20%

4.3. Métodos / Instrumentos: Realización del trabajo final sobre uno de los temas propuestos a lo largo del curso.

Criterios de valoración: Trabajo, exposición individual o grupal

Ponderación: 20%

5. Bibliografía

Bibliografía básica:

Birello, M., Vilagrasa A. et alii, *Al Dente 1*, Barcelona, Casa delle lingue, 2019.

Nocchi, S., *Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi-test-giochi*, Firenze, Alma Edizioni 2009.

Bibliografía complementaria:

Birello, M., Vilagrasa A., *Bravissimo 1*, Barcelona, Casa delle lingue, 2014.

Bailini, S., Consonno S., *Ricette per parlare*, Firenze, Alma Edizioni, 2002

Páginas Web:

Diccionario: http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano-Spagnolo/cerca.aspx

Impariamo l'italiano: <http://www.impariamoitaliano.com/>

Cultura italiana: <http://www.culturaitaliana.it/e-learning/esercizi/index.asp>

Ejercicios online: <https://www.cdl-edizioni.com/attivita/a1/>