



## AULA SÉNIOR

<b>Asignatura:</b> Historia y Filosofía de las Religiones	<b>Curso:</b> 2023-2024
<b>Código:</b> 5062	
<b>Curso:</b> Plan Avanzado	
<b>Cuatrimestre:</b> 1º	

## COORDINADOR/A

<b>Nombre:</b> José Antonio Fernández López
<b>Centro:</b> Facultad de Filosofía
<b>Departamento:</b> Filosofía
<b>Área:</b> Filosofía
<b>Correo electrónico:</b> joseantonio.fernandez13@um.es
<b>Teléfono:</b> 868888042

## PROFESORADO

<b>Nombre:</b> José Antonio Fernández López <b>Departamento:</b> Filosofía
---



## DATOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Objetivos

La dimensión religiosa es un elemento constitutivo del ser humano y de toda cultura, y debería tenerse presente, desde una perspectiva académica, formativa y aconfesional, en todas las etapas educativas, desde la escuela hasta la Universidad. Desconocer las religiones y su historia es desconocer una parte fundamental de la cultura, de la historia, de nuestras normas morales de conducta. La enseñanza interdisciplinar de las distintas religiones y fenómenos religiosos, en su caracterización histórica nos muestra cómo las ideas del hombre y las respuestas a sus preguntas fundamentales han configurado su ser cultural y social. El estudio serio, desprejuiciado y respetuoso de las creencias religiosas es todavía una tarea imprescindible para toda formación intelectual que aspire a una visión lo más completa posible de la realidad, máxime en un contexto sociocultural como el presente donde el pluralismo religioso y cultural es un dato insoslayable. La asignatura tiene como objetivo proporcionar un conocimiento crítico de la historia y el contenido de las religiones y fenómenos religiosos más significativos de la historia de la cultura, así como suscitar algunas cuestiones filosóficas fundamentales vinculadas al hecho común religioso, la definición de religión, las razones de su aparición y su variedad de formas. Para el desarrollo de estos objetivos se tendrán en cuenta los datos aportados por las distintas disciplinas que abordan el fenómeno histórico de la religión (sociología de la religión, psicología de la religión, antropología de la religión).

#### 1. 1. Competencias.

**Competencia 1.** Conocer y comprender la historia y fundamentos de algunas de las principales religiones.

**Competencia 2.** Tener un conocimiento básico del hecho religioso y de su dimensión como fenómeno cultural humano.

**Competencia 3.** Tener un conocimiento básico de temas actuales importantes que se planteen en las fronteras del debate y la investigación sobre las religiones.

**Competencia 4.** Identificar los fundamentos y creencias de las principales religiones de la humanidad.

**Competencia 5.** Analizar la estructura conceptual y argumentativa de los problemas religiosos complejos y controvertidos.

**Competencia 6.** Conocer, comprender e interpretar textos de las principales religiones.

**Competencia 7.** Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica en torno a la religión.

**Competencia 8.** Adquirir una mente abierta y capacidad para la comprensión intelectual en relación con las ideas y problemáticas religiosas.

**Competencia 9.** Comprender la necesidad y el sentido de la crítica y autocrítica, cuestionando los propios prejuicios a partir del estudio y el conocimiento de las distintas religiones.



**Competencia 10.** Mostrar interés por los problemas culturales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida, y ser capaz de formular esa diversidad mediante el lenguaje conceptual propio de la historia y filosofía de las religiones.

### 1.2. Habilidades.

1. Ser capaz de definir conceptos y temas vinculados al conocimiento y debate de problemas religiosos.
2. Ser capaz de un modo básico de trabajar con los instrumentos y técnicas de recopilación de información empleados por las Ciencias de las Religiones, tales como repertorios de textos y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las religiones.
3. Ser capaz de utilizar los conocimientos adquiridos dentro de una sociedad basada en el conocimiento y en la comprensión de la pluralidad de las manifestaciones religiosas y culturales.
4. Ser capaz de explicar las peculiaridades de las distintas religiones que han marcado y marcan en mayor medida a la humanidad.
5. Ser capaz de ubicar críticamente los conceptos estudiados en una visión multidisciplinar de los fenómenos de la cultura.

### 2. Programa

1. Historia y filosofía de la religión.
2. El origen de la religión.
3. Las religiones de Mesopotamia y Egipto.
4. De la religión védica al hinduismo clásico.
5. Los orígenes del budismo.
6. Las religiones del lejano oriente (Del taoísmo al sintoísmo).
7. El judaísmo y la historia.
8. Del Jesús histórico al Cristo de la fe.
9. Orígenes y desarrollo del Islam.
10. Las reformas del siglo XVI.
11. Religiones antiguas, nuevas formas de expresión religiosa.

### 3. Metodología

La perspectiva que se va a adoptar será la de ofrecer una panorámica amplia, clara y bien estructurada para facilitar la visión de conjunto por parte del alumnado, a la vez que para estimular su profundización en aquellos aspectos que, personalmente, susciten un interés mayor. Estrategia esencial será facilitar el diálogo con el alumnado y canalizar de forma ordenada y participativa todas las dudas y curiosidades que la temática pueda generarles. La docencia de esta asignatura se compondrá de los siguientes elementos:

A) Clases teóricas y prácticas: cada sesión de clase tendrá un componente de clase teórica y otro componente de clase práctica, en el que se pretende la implicación activa de los alumnos y la profundización en los contenidos de la



asignatura. El primero, mediante la exposición de un tema por parte del profesor, y el segundo, a través de la participación y comentario del alumno teniendo como base el tema desarrollado. Esto último, será orientado mediante un repertorio de textos breves con un cuestionario, previamente aportados con una guía de comentario a través del aulavirtual.

B) Trabajo del alumno optativo supervisado por el profesor. Los alumnos podrán realizar personalmente un trabajo sobre alguno de los temas o textos básicos del Programa, previamente acordado con el profesor. La extensión del trabajo oscilará entre las 2 y 4 páginas, debiendo versar sobre algún punto del programa.

#### 4. Evaluación

El alumnado podrá elegir entre la opción de calificación por asistencia o por evaluación.

- Modalidad de asistencia. Será requisito para superar la asignatura la asistencia al menos al 80% de las clases impartidas.
- Modalidad de evaluación. Aquellos estudiantes que deseen una calificación superior a Apto podrán optar por esta modalidad. Además de ser necesario cumplir los requisitos de asistencia, se realizará un trabajo sobre los contenidos desarrollados en clase. El profesor indicará en su momento las características de dicho trabajo.

#### 5. Bibliografía

##### 5.1 Bibliografía básica

Fragmentos de las siguientes obras y textos estarán disponibles en la plataforma del curso.

BOTTÉRO, J., *La religión más antigua: Mesopotamia*, Trotta, Madrid, 2001.

BRANDON, S. G., *Diccionario de religiones comparadas*, Cristiandad, Madrid, 1975.

BURKERT, W., *La creación de lo sagrado*, Acantilado, Barcelona, 2009.

CHODRON, TH., *Budismo para principiantes*, Alianza Editorial, Madrid 2013.

DÍAZ, C., *Manual de Historia de las Religiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997.

DÍEZ DE VELASCO, F., *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza Ed., 2002.

ELIADE, M., *Historia de las creencias y de las ideas religiosas. Las religiones en sus textos*, Madrid, Cristiandad, 1980.

-*Tratado de historia de las religiones*, Galaxia Gutenberg, Madrid, 1990.

FRAIJÓ, M., *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Trotta, Madrid 1994.

FRAZIER, J. G., *La rama dorada*, FCE, Madrid, 1994.

GONZÁLEZ, A., *Buscar a tientas*, Madrid, Menno, 2020.

HERRMANN, S., *Historia de Israel*, Sígueme, Salamanca, 1985. JOMIER, J., *Para conocer el Islam*, Verbo Divino, Estella, 1990.

LUTZ, H., *Reforma y Contrarreforma: Europa entre 1520 y 1648*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.



MARTÍN VELASCO, J., *Dios en la historia de las religiones*, FSM, Madrid, 1985.  
PIÑERO, A., *Los libros sagrados en las grandes religiones*, Barcelona, 2016.  
SERRANO DELGADO, J. M., *Textos para la historia antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 2021.  
*Enuma Elish* (ed. Federico Lara), Madrid, Tecnos, 2017.  
*Upaniṣads* (ed. Daniel de Palma), Madrid, Siruela, 1995.  
*Biblia de Jerusalén*, Bilbao, DDB, 1990.  
*El Corán*, Barcelona, Austral, 2010.  
*Bhagavad Gita* (ed. Francisco Gutiérrez), Palma, Olañeta, 2000.

## 5.2. Bibliografía complementaria

COX, H., *La religión de la ciudad secular*, Sal Terrae, Santander, 1985.  
DÍAZ, C., *Preguntarse por Dios es razonable*, Encuentro, Madrid 1989.  
DÍEZ DE VELASCO, F., *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*, Akal, Madrid, 2005.  
DUCH, L., *Antropología de la religión*, Herder, Barcelona, 2001.  
ELIADE, M., *La búsqueda. Historia y sentido de las religiones*, Kairos, Barcelona, 1999.  
GARCÍA-BARÓ, M. (et al.), *Experiencia religiosa y ciencias humanas*, PPC, Madrid 2001.  
JAMES, W., *Las variedades de la experiencia religiosa*, Península, Barcelona 1968.  
MARDONES, J.M., *La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión*, Sal Terrae, Santander 2003.  
OTTO, R., *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Alianza Editorial, Madrid 1985.  
PICAZA, X., *El fenómeno religioso. Curso fundamental de religión*, Trotta, Madrid 1998.  
RIES, J., *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Encuentro, Madrid 1989.  
ROMERALES, E. (ed.), *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, Anthropos, Barcelona 1992.  
TRIAS, E., *Pensar la religión*, Destino, Barcelona 1997.  
WEGER, K., *La crítica religiosa en los tres últimos siglos. Diccionario de autores y escuelas*, Herder, Barcelona 1986.