UNIVERSIDAD DE MURCIA

AULA SÉNIOR

Asignatura: Historia de la Arquitectura a través de sus más importantes monumentos	**Curso:** 2023/2024
Código: 0302	
Curso: Primero	
Cuatrimestre: Primero	

COORDINADORA

Nombre: Mª del Mar Albero Muñoz
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte
Área: Historia del Arte
Correo electrónico: mmalvero@um.es
Teléfono: 868883527

PROFESORADO

Nombre: Mª del Mar Albero Muñoz **Departamento:** Historia del Arte
Nombre: Alicia Soriano Hernández **Departamento:**

DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Esta asignatura tiene como objetivo básico introducir a los alumnos en la comprensión de la Historia del Arte en general y de la Historia de la arquitectura en particular. Basándonos para ello en el estudio de los periodos artísticos más importantes a través de un recorrido por una selección de edificios y conjuntos construidos. Elegidos tanto desde su carácter histórico, patrimonial, como desde su trascendencia simbólica, constructiva, política, de uso, etc. Así mismo se pretende dar a conocer términos y vocabulario, técnicas y materiales fundamentales para el análisis e interpretación de las obras arquitectónicas.

Tras esta aproximación a las construcciones artísticas, acogedoras a la vez de todas las demás artes, el alumno estará capacitado para introducirse en otros aspectos y temas artísticos, más concretos y locales. Debido a la amplitud de los contenidos se pretende analizar fundamentalmente el arte desde el siglo I hasta la Edad Moderna.

2. Programa

Bloque 1.

1. INTRODUCCIÓN. ELEMENTOS Y TIPOLOGÍAS DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL

2. LA ARQUITECTURA CLÁSICA

3. LAS CREACIONES DEL MUNDO PALEOCRISTIANO. LA BASÍLICA. BIZANCIO Y SUS CONQUISTAS EN LA ARQUITECTURA

4. El ISLAM. LA MEZQUITA Y EL PALACIO. ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA Y MUDÉJAR

Bloque 2.

5. LA ARQUITECTURA ROMÁNICA. DEL MONASTERIO A LA CATEDRAL.

6. LA CATEDRAL Y LA CIUDAD GÓTICA

Bloque 3.

7. EL RENACIMENTO: UN VIAJE POR LA ITALIA DEL SIGLO XV

3. Metodología

Las clases se imparten con el apoyo de material gráfico, imágenes de las principales construcciones, plantas de edificios y dibujos (cortes, alzados o vistas) a fin de que el alumno aprenda a interpretar la imagen arquitectónica. También se proyectan cuadros y esquemas, imprescindibles para poder explicar sobre ellas. Todo se acompaña con resúmenes de lo explicado, cuyos *pdfs* se colgarán en el Aula Virtual, para que los alumnos puedan organizar sus notas tomadas en clase y servirse de ellas de la mejor manera. Las clases se pueden acompañar de alguna salida práctica si se considera oportuno.

4. Evaluación

El alumnado podrá elegir entre la opción de calificación por asistencia o por evaluación.

• Modalidad de asistencia. Será requisito para superar la asignatura la asistencia al menos al 80% de las clases impartidas.

• Modalidad de evaluación. Aquellos estudiantes que deseen una calificación superior a Apto podrán optar por esta modalidad. Además de ser necesario cumplir los requisitos de asistencia, deberán elaborar un trabajo cuyo tema elegirán de un listado que se les facilitará el primer día de clase junto con una bibliografía específica.

5. Bibliografía

Además de los resúmenes que se le entregan en clase y el material gráfico de plantas y otros dibujos arquitectónicos, se les recomiendan los manuales al uso y especialmente un libro que recoge plantas y dibujos como es: La arquitectura en sus planos, de Hans Koepf, editado por Cátedra y La Historia de la Arquitectura, de R. Toman, B. Borngässer y A. Bednorz. Parragon Ed.

El primer día de clase se facilita al alumno una bibliografía general que puede encontrar en la Biblioteca Nebrija de la UMU. Asimismo cada esquema de los temas, que se podrán encontrar en Recursos de la asignatura, en el aula virtual, se acompañará de bibliografía complementaria.