UNIVERSIDAD DE MURCIA

AULA SÉNIOR

Asignatura: Cultura inglesa	**Curso:** 2023-2024
Código: 5039	
Curso: Tercero	
Cuatrimestre: Primero	

COORDINADOR/A

Nombre: Paula Cifuentes Férez
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Traducción e Interpretación
Área: Traducción e Interpretación
Correo electrónico: paulacf@um.es
Teléfono: 868887512

PROFESORADO

Nombre: Paula Cifuentes Férez **Departamento:** Traducción e Interpretación

DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Hoy en día todos reconocemos la importancia del inglés en el mundo moderno y la necesidad de hablar la lengua para conectarnos a nivel internacional, no solo con países anglófonos. Independientemente de los conocimientos lingüísticos de inglés por parte del alumnado, esta asignatura pretende mostrar una visión global de los aspectos de la cultura británica, tanto los visibles como los menos tangibles y ocultos, con el fin de que el alumno pueda entender los valores, las costumbres, las tradiciones e incluso algunos aspectos más relacionados con la lengua como son la cortesía, la ironía y el humor británico.

En el transcurso de las quince sesiones programadas procuraremos analizar los fundamentos culturales del Reino Unido, así como sus sinergias con otros países anglófonos, sirviéndonos para ello de recursos textuales y audiovisuales que puedan ser formativos a la par que atractivos para los alumnos del Aula Sénior, haciendo especial hincapié en aspectos concretos de la vida cultural cotidiana de los británicos.

1.1. Competencias

- Adquirir conocimientos básicos sobre la cultura inglesa.
- Conocer la diversidad cultural y geográfica del Reino Unido.
- Identificar contrastes culturales entre la cultura inglesa y la cultura española.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la interpretación de los referentes culturales de la cultura inglesa.

2. Programa

Bloque 1: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y RELIGIÓN EN REINO UNIDO

- Anglofonía y geografía (1. ª sesión presencial)
- Historia (2. ª y 3. ª sesiones presenciales)
- Religión (4. ª sesión presencial)

Bloque 2: SISTEMA DE GOBIERNO EN REINO UNIDO

- Sistema de gobierno y principales instituciones (5. ª sesión presencial)
- Sistema electoral (6. ª sesión presencial)
- *Brexit* (7. ª sesión presencial)

Bloque 3: LA VIDA COTIDIANA EN REINO UNIDO

- Vida familiar (8. ª sesión presencial)
- Vida laboral (9. ª sesión presencial)
- Vida escolar (10. ª sesión presencial)
- Vida social (11. ª sesión presencial)
- Gastronomía (12. ª sesión presencial)

Bloque 4: COMUNICACIÓN Y ARTE EN REINO UNIDO

- Medios de comunicación (13. ª sesión presencial)
- Literatura (14. ª sesión presencial)
- Arte, música y cine (15. ª sesión presencial)

3. Metodología

3.1. Métodos de enseñanza y aprendizaje que se emplearán en las clases teóricas y en las clases prácticas:

- Lecciones expositivas: Además de exponer los conocimientos y desarrollar los contenidos propios de la asignatura, en el transcurso de sus lecciones expositivas la profesora plantea cuestiones, aclara dudas, realiza ejemplificaciones, establece relaciones con las diferentes actividades prácticas programadas y orienta la búsqueda de información.

- Actividades prácticas: Estas sesiones pueden centrarse en la ejecución de ejercicios y la resolución de problemas, el aprendizaje orientado a proyectos, la exposición y discusión de trabajos, las simulaciones, las prácticas con ordenadores y/o las prácticas en laboratorio de idiomas. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.

- Tutorías: Dirigir el trabajo de los alumnos cuando están fuera del aula, ya sea individualmente o en pequeños grupos, y disponer de un sistema de orientación, tutoría y seguimiento de esas tareas es crucial en el conjunto del proceso, y por ese motivo se contemplan tutorías virtuales o presenciales de carácter voluntario, entendidas en todo caso como complemento a la enseñanza presencial, en las que el profesor soluciona dudas sobre el programa y el desarrollo de la asignatura.

3.2. Actividades formativas

- Actividades teóricas (exposición de los contenidos teóricos de la asignatura por parte de la profesora).
- Actividades prácticas (ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, exposición y discusión de trabajos, simulaciones y/o prácticas con ordenadores)
- Trabajo autónomo del alumno (estudio individual, lectura de artículos y monografías, búsqueda y selección de información, redacción de trabajos y/o utilización del aula virtual y otros recursos on line).

4. Evaluación

El alumnado podrá elegir entre la opción de calificación por asistencia o por evaluación.

• Modalidad de asistencia. Será requisito para superar la asignatura la asistencia al menos al 80% de las clases impartidas.

• Modalidad de evaluación. Aquellos estudiantes que deseen una calificación superior a Apto podrán optar por esta modalidad. Además de ser necesario cumplir los requisitos de asistencia, los alumnos realizarán dentro del plazo que se establezca un trabajo escrito de profundización sobre un tema de la asignatura en cuya redacción se deben tener en consideración los siguientes aspectos: entrega (plazo y directrices), contenido y organización de la información; interés y originalidad del tema; corrección lingüística; y correcta citación de fuentes de documentación.

5. Bibliografía

5.1. Bibliografía básica

Peyró, I. (2014). *Pompa y Circunstancia. Diccionario sentimental de la cultura inglesa*. Madrid: Fórcola Ediciones.

5.2. Bibliografía complementaria

Bassnett, S. (ed.) (2003). *Studying British Culture: An Introduction*. Londres: Routledge.

Childs, Peter and Stony, Mike (eds.) (1999). Encyclopaedia of Contemporary British Culture. Londres y Nueva York: Routledge.

Fernández Santiago, M. (2015). *Cultures in English*. Granada: AVICAM.

Grant, G. (2015). *The True(Ish) History of Ireland*. Cork: Mercier Press.

5.3. Webs de interés

Familia real: https://www.royal.uk/

Gobierno del Reino Unido: https://www.gov.uk/

Servicio Nacional de Salud: https://www.nhs.uk/

Página oficial de turismo: https://www.visitbritain.com/

Deporte en Reino Unido: https://www.uksport.gov.uk/

Premios BAFTA: http://www.bafta.org/

Premios Booker (literatura): https://thebookerprizes.com/