



ANÁLISIS RESULTADOS ACADÉMICOS
ACCIONES DE MEJORAⁱ

Centro: Facultad de Educación Titulación: Máster Universitario en Investigación Musical Rama: Arte y Humanidades	Fecha: 5 de marzo de 2012
---	-------------------------------------

A) Resumen descriptivo de los resultados obtenidos

Datos extraídos del informe del **Máster Universitario en Investigación Musical**

El número total de matriculados/as, **IN08**, en esta titulación es 28 en su primera promoción. De dichas matrículas, 10 corresponden a mujeres y 18 a hombres.

Nota: Esta titulación tiene un máximo de 25 matrículas. Se sumaron otras 3 más, con el permiso correspondiente de la vicerrectora de estudios y del decanato del centro, lo cual hizo un total de 28 inscripciones.

La tasa de rendimiento en créditos (**IN01**) para el curso académico 2010/11 en esta titulación se sitúa en 82,4% para el caso de los hombres y en 85,37% para el caso de las mujeres, estando en 83,33% el total; lo que supone 9,9% más que el total que presenta la Rama de Arte y Humanidades a la cual se adscribe esta titulación, y 16,14% más que la presentada por la Universidad.

La tasa de éxito en créditos (**IN02**) es de 100% referente a los hombres y de 100% en lo que respecta a las mujeres, presentando un 100% en total. Comparándolo con los datos presentados en la Rama de Arte y Humanidades se puede comprobar que esta titulación presenta un 21,21% más, y un 26,81% más comparándolo con los datos presentados por el total de la Universidad.

B) Análisis de los resultados

Analizar aquellas asignaturas que difieran un 20% de la media de la titulación para licenciaturas/ diplomaturas, grados o másteres^a.

Difiere más de un 20% de la media de la titulación de Máster en Investigación Musical (83,33) en la tasa de rendimiento en créditos (IN01), la siguiente asignatura:

- Trabajo Fin de Máster (44)

No difiere más de un 20% de la media de la titulación de Máster en Investigación Musical (100) en la tasa de éxito en créditos (IN02), coincidiendo todas con el dígito expresado con anterioridad (100)

^a los 13 másteres del procedimiento abreviado y los tres totalmente implantados.

Analizar aquellas asignaturas que difieran un 20% de la media de la rama para grados.

Específico para las titulaciones de Grados.



Analizar la titulación si difiere más de un 10% de la media del Centro, -o en Centros con una única titulación- si difiere más de un 10% de la media de la rama.

La titulación de Máster Universitario en Investigación Musical difiere menos de un 10% respecto de la media del Centro en el indicador IN01 (86,38), siendo inferior el valor de dicho indicador para el Máster Universitario en Investigación Musical (83,33)

La titulación de Máster Universitario en Investigación Musical difiere más de un 10% respecto de la media del Centro en el indicador IN02 (80,92), siendo superior el valor de dicho indicador para el Máster Universitario en Investigación Musical (100)

C) Acciones/Propuestas de mejora

Introducción:

Las propuestas de mejora que a continuación se refieren van determinadas por las características específicas de este título. Estos matices no hacen del Máster en Investigación Musical un título aislado del resto de titulaciones de la Facultad de Educación, pero claramente marcan terrenos comunes y algunos distintos. Debe tenerse en cuenta que:

- El número máximo de admitidos en este título corresponde a la cifra de 25 alumnos.
- Los alumnos de esta titulación proceden en gran parte del profesorado de los conservatorios de la Región de Murcia, sobre todo del Superior. Por tanto son trabajadores que tienen que compaginar su labor docente, y en ocasiones artística, con la formativa de este título. Como consecuencia de ello los días lectivos del primer cuatrimestre son jueves, viernes y sábado, y del segundo cuatrimestre únicamente viernes. La edad suele superar los 25 años hasta incluso cerca de los 50.
- El resto, bastante menos numeroso, acceden a través de la casi extinta Diplomatura de Maestro Especialista en Música con estudios musicales completos o no en conservatorios o Escuelas Municipales de Música y centros similares. La edad y el perfil coincide con la generalidad de estudiantes universitarios.

Por asignaturas

- Se requiere, si fuese posible, un listado de alumnos por cada asignatura además del listado general de matriculación por cada promoción.

Por titulación

- Las fechas de comienzo de curso, al menos las del año académico 2011-12, no se complementan en absoluto con las correspondientes a la inscripción en la titulación. Si el día de comienzo de las clases se determina el 14 de septiembre de 2011 y la Fase Extraordinaria se concreta en las siguientes fechas:

Preinscripción, desde el 12 hasta el 23 de septiembre de 2011

Listas de admitidos, el 27 de septiembre de 2011

Matrícula, desde el 5 hasta el 10 de octubre de 2011

Desde el comienzo del curso hasta el primer día de matrícula hay 21 días naturales, y hasta el último 25.

Datos que determinan claramente esta disfunción.

Como consecuencia de ello hay quejas del alumnado que pediremos por escrito en próximas ocasiones.



Responsable Comisión de Análisis de Resultados académicos de la Titulación:	Decano/a o Responsable de Calidad del Centro:
Cargo:	Cargo:

¹ Utilizar tantos formularios como titulaciones se impartan en el Centro