



**ANÁLISIS RESULTADOS ACADEMICOS**  
**ACCIONES DE MEJORA**

<b>Centro:</b> Facultad de Educación <b>Titulación:</b> 251 MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN MUSICAL Plan: 01 PLAN 2010 Curso 2011/2012	<b>Fecha:</b> <b>3 de abril de 2013</b>
--	--

**A) Resumen descriptivo de los resultados obtenidos**

Los resultados obtenidos están en consonancia con el perfil del alumnado, poco o nada parecido a titulaciones similares.

La edad está por encima de la media general.

Son profesionales de la música en su mayoría:

1- Profesionales de la música: profesores de Conservatorios en gran medida del Superior. Edad entre 25 y 40 años.

2- Concertistas.

3- Perfiles que engloban el punto 1 y el 2.

Estos datos conllevan que la presentación del TFM (16 créditos) en la convocatoria de junio sea mínima.

Causa: la gran mayoría están evaluando en sus centros en formato de tribunal académico por lo que el tiempo que pueden invertir en la investigación y redacción, no es suficiente para abordarlo con calidad y, por consiguiente, éxito.

El resto de asignaturas no tienen incidencias lo suficientemente números, en cuanto a educandos afectados, para relatarlas.

**B) Análisis de los resultados**

Analizar aquellas asignaturas que difieran un 20% de la media de la Titulación

Ver punto 1.

Exceptuando el TFM, sin incidencias.

Analizar aquellas asignaturas en las que la diferencia entre los grupos sea mayor del 20%

Solo 1 grupo.

**C) Acciones/Propuestas de mejora**

Por asignaturas

En cuanto a la metodología de enseñanza, materiales, etc., el título va adquiriendo mejoras internas, que redundan en la mejora de la enseñanza de todas las asignaturas que se imparten en el título.



Son:

- Creación de una Biblioteca específica situada en la Biblioteca del edificio Luis Vives.
- Adquisición de recursos inventariables para la mejora de los espacios físicos donde se imparte el título. Dos pantallas táctiles que serán colocadas en breve en el Seminario III del Área de Música y Didáctica de la música del Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica.
- Adquisición de software específico de música (Encore, Finale y Sibelius, este último con OCR) para el trabajo específico de música en el mismo lugar físico que el punto anterior.

Propuesta de mejora en la asignatura “Investigación Médico-Fisiológica Aplicada a la Música” 4853

- Adquisición de colchonetas de suelo para realizar los ejercicios pertinentes. En vía de adquisición.

Por titulación

Desde luego la mejora en la titulación requiere que el estudio en cuanto a calidades sea singular teniendo presente las características propias de cada título. Circunstancia que no ocurre de ningún modo. Desde el punto de vista del trabajo de mejora queda, por tanto, en entredicho este tipo de evaluaciones.