

CURSO DE ESPAÑOL B2.2

1. Introducción

El cuadro general de los cursos que el Servicio de Idiomas ofrece regularmente a lo largo del año académico, con las equivalencias respectivas, es el siguiente:

| Servicio de Idiomas | Marco de Referencia | Diplomas de Español |
|---|---|---|
|  <p>Servicio de Idiomas</p> | <p>Europeo</p>  <p><small>COUNCIL OF EUROPE CONSEIL DE L'EUROPE</small></p> |  |
| A1 | A1 Acceso | DELE A1 |
| A2 | A2 Plataforma | DELE A2 |
| B1.1 | B1.1 Umbral | |
| B1.2 | B1.2 Umbral | DELE B1 |
| B2.1 | B2.1 Avanzado | |
| B2.2 | B2.2 Avanzado | DELE B2 |
| C1.1 | C1.1 Dominio | |

Basándonos en esta oferta, ya consolidada, presentamos a continuación el programa del curso correspondiente al cuarto nivel de aprendizaje B2.2, que se alcanza tras 40 horas lectivas más 35 de trabajo autónomo.

2. Objetivos

El alumno alcanzará un dominio lingüístico general que le permita comunicarse satisfactoriamente con los objetivos globales siguientes:

- Entender las ideas principales de textos complejos que traten de diversos temas, incluidos los abstractos o que requieran cierta especialización profesional.

- Relacionarse con hablantes nativos con fluidez y naturalidad, sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas muy diversos.
- Defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas variantes.

Para llevar a cabo estos objetivos, los alumnos deben desarrollar las cuatro actividades de la lengua: recepción, producción, interacción y mediación. En el *Volumen complementario al MCER* también se recogen los objetivos que se refieren a las actividades de interacción online y mediación, que son a la vez productivas y receptivas, por lo que también incorporamos a nuestra programación esta dimensión. Dentro de cada una se establecen los siguientes objetivos comunicativos.

Comprensión auditiva.

- Comprende lengua estándar o una variedad lingüística conocida, tanto cara a cara como en discursos retransmitidos, sobre temas, conocidos o no, de la vida personal, social, académica o profesional.

Comprensión de lectura.

- Comprende textos de cierta especialización en ámbitos laborales.
- Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

Expresión oral.

- Realiza descripciones claras y detalladas sobre cuestiones relacionadas con su especialidad.
- Realiza presentaciones claras y desarrolladas de forma sistemática, resaltando adecuadamente los aspectos importantes y con información complementaria relevante.

Expresión escrita.

- Sintetiza y evalúa información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Interacción oral.

- Hace un uso de la lengua con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia variedad de temas generales, académicos, profesionales o de ocio marcando con claridad la relación entre las ideas.
- Se comunica espontáneamente.

Interacción escrita.

- Expresa noticias y puntos de vista con eficacia por escrito y establece una relación con los puntos de vista de otras personas.

Interacción en línea.

- Participa en intercambios en línea, relacionando sus intervenciones con otras previas en el hilo del debate, entendiendo las implicaciones culturales y reaccionando adecuadamente.
- Participa en intercambios colaborativos o transaccionales en línea dentro de su/s área/s de especialidad que requieren negociar condiciones y explicar detalles complejos y requisitos especiales

Mediación

- Establece un entorno propicio para compartir ideas y facilitar la discusión sobre cuestiones delicadas, demostrando capacidad para reconocer perspectivas diferentes, animando a la gente a explorar temas y adaptando de manera sensible la forma de expresarse.
- Aprovecha las ideas de otros y hace sugerencias sobre cómo avanzar.
- Transmite el contenido principal de textos bien estructurados, pero largos y de oraciones complejas, sobre temas de sus áreas de interés profesional, académico o personal, aclarando las opiniones y propósitos de los hablantes.

3. Contenidos

El curso B2.2 se organiza en cuatro bloques que se articulan entre sí y que posibilitan la creación, a partir de ellos, de unas actividades comunicativas precisas.

Contenidos léxicos:

1. Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza
2. Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo
3. Contraste ser/estar
4. Expresiones idiomáticas con ser y estar
5. Vocabulario avanzado para describir personas y carácter
6. Léxico de las relaciones sociales
7. Léxico de la salud y la higiene
8. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías
9. Máquinas, sistemas y aparatos

Contenidos gramaticales:

1. Oraciones de relativo especificativas/explicativas
2. Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo
3. Pronombres y adverbios relativos
4. El discurso referido en pasado: estilo indirecto
5. Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores temporales, modos y tiempos verbales
6. Las oraciones causales con indicativo y subjuntivo
7. Las oraciones finales con indicativo y subjuntivo
8. Contraste causa/finalidad
9. Usos de por y para
10. Verbos que rigen preposición
11. Prefijación y sufijación
12. Oraciones condicionales con si, de + infinitivo, gerundio
13. Conectores condicionales complejos: siempre que, siempre y cuando, solo si...
14. Estructuras para dar órdenes e instrucciones
15. Oraciones subordinadas sustantivas con indicativo o subjuntivo
16. Estructuras enfáticas con ser
17. La oración pasiva
18. Reglas de acentuación

Contenidos funcionales:

1. Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas
2. Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien
3. Transmitir lo que ha dicho otra persona
4. Interpretar y reproducir palabras ajenas
5. Transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos
6. Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar
7. Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático
8. Expresar la causa de manera formal e informal
9. Expresar la causa con connotaciones positivas y negativas
10. Expresar finalidad de manera formal e informal
11. Expresar la finalidad de un movimiento
12. Preguntar por la finalidad con matices negativos o expresando reproche
13. Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza
14. Comparar cualidades, acontecimientos o acciones realizadas, cantidad de objetos diferentes
15. Expresión general de la condición
16. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada
17. Conceder permiso. Dar consejos e instrucciones
18. Expresar deseos y maldiciones
19. Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien
20. Condición con valor de advertencia, consejo o amenaza

Contenidos culturales:

1. Música y bailes
2. La red en español
3. Los malentendidos culturales
4. La literatura española actual
5. Asociacionismo y voluntariado

4. Evaluación

La evaluación del curso se llevará a cabo mediante dos métodos: una evaluación continua del trabajo llevado a cabo por el estudiante durante el curso, mediante el seguimiento de las actividades de trabajo autónomo y observación de la participación en clase; una prueba de evaluación final destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral). Además, se incluirá una parte específica de gramática y vocabulario. Según las especificaciones del MCER, no habrá una prueba específica sobre los contenidos del curso. La parte de la prueba correspondiente a la expresión oral se realizará por parejas y tendrá una duración de entre 12-15 minutos.

La nota obtenida en la evaluación continua supone el 40% de la nota final del curso.

Para la superación de la prueba de evaluación final es imprescindible superar cada una de las cinco partes con un 60%. La puntuación máxima que puede alcanzarse en el cómputo de esta prueba es de 100 puntos, distribuidos de la siguiente forma:

| Tareas | % del total | % Mínimo necesario |
|--------------------------------|--------------|--------------------------|
| <i>Comprensión Lectora</i> | 20 % | 12 % |
| <i>Expresión Escrita</i> | 20 % | 12 % |
| <i>Gramática y Vocabulario</i> | 20 % | 12 % |
| <i>Comprensión auditiva</i> | 20 % | 12 % |
| <i>Expresión oral</i> | 20 % | 12 % |
| TOTAL | 100 % | 60 % |

Como criterios de evaluación global para este nivel se establecen los siguientes:

- Produce textos orales, bien estructurados, adecuándolos al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo en un nivel B2.
- Escribe textos detallados, complejos, en los que se transmita información e ideas sobre

una variedad de temas en un nivel B2.

- c) Comprende textos orales de nivel B2: sentido general, puntos principales y detalles específicos de los mismos, así como opiniones de los hablantes en una amplia gama de textos orales que traten temas tanto concretos como más culturales o filosóficos.
- d) Comprende textos escritos de nivel B2: sentido general, información esencial y detalles de los mismos, en un repertorio de temas de textos, conceptual y lingüísticamente adecuados a su nivel.

5. Estrategias de aprendizaje.

De acuerdo con el PCIC y con lo establecido en el MCER para los niveles B, en este curso de español B2.2 de nuestro centro se pondrán en funcionamiento las siguientes estrategias de aprendizaje que los alumnos irán adquiriendo, tras la práctica diaria y la reflexión, a lo largo del curso. Dicha reflexión se puede realizar de forma explícita mediante las explicaciones del profesor o implícita gracias a la metodología deductiva empleada por el estudiante.

Objetivos por actividades de la lengua para el desarrollo de estrategias.

Estrategias de recepción

Capta la información principal y comprueba la comprensión utilizando claves contextuales.

Estrategias de producción

Planifica, al prepararse para una situación potencialmente complicada e incómoda, qué decir ante reacciones de distinto tipo, reflexionando sobre las expresiones que serían adecuadas.

Utiliza circunloquios y paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y de estructura.

Logra autocorregir a menudo y de manera retrospectiva los «deslices» lingüísticos ocasionales y los errores puntuales, así como las leves carencias en la estructura de las frases.

Estrategias de interacción

Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

Resume y evalúa la información principal de una discusión sobre temas de su ámbito de competencia académica o profesional.

Plantea preguntas complementarias para comprobar que ha comprendido lo que el/la interlocutor/a ha querido decir y consigue que le aclare la información ambigua.

6. Tareas y actividades de aprendizaje.

En el curso de B2.2 los estudiantes trabajarán los contenidos señalados anteriormente mediante un abanico de tareas y actividades de aula entre las que podemos destacar las siguientes:

1. Escribir un texto relacionado con algún tema de actualidad, empleando los conectores discursivos
2. Realizar debates en clase sobre temas de actualidad
3. Escribir una carta de reclamación y/o una solicitud
4. Escribir o responder a un artículo de opinión
5. Realizar presentaciones sobre temas de ámbito cultural de España o del país de origen
6. Elaborar proyectos para mejorar problemas relacionados con problemas de ámbito social
7. Representar una tertulia sobre temas de la vida social
8. Representar discusiones sobre conflictos personales
9. Realizar críticas sobre cine o textos literarios
10. Simulaciones de conflictos laborales
11. Elaborar campañas publicitarias por grupos
12. Buscar información sobre temas de actualidad en fuentes originales
13. Decidir sobre la idoneidad de alguien para un puesto laboral o beca

7. Trabajo autónomo y tutorías.

El alumnado deberá cumplir con 35 horas de trabajo autónomo preestablecido. El profesorado responsable del curso se encargará de informar de las actividades programadas que son de obligatorio cumplimiento fuera del aula. Se propondrá un portfolio (preferentemente en formato digital) en el que el alumnado podrá registrar su trabajo autónomo. Asimismo, el profesorado llevará un seguimiento y archivo actualizado de dicho trabajo. Las 35 horas de trabajo autónomo son de obligado cumplimiento para obtener la certificación de superación de la acción formativa.

Las actividades de trabajo autónomo para el curso de B2.2 serán, entre otras, las siguientes:

Expresión escrita

Cartas: cartas de tipo formal para propósitos académicos y laborales.

Redacciones: textos de opinión sobre temas vinculados con los contenidos del curso (culturales, sociales, etc.)

Artículos: resumen de artículos con alto grado de especificidad temática.

Expresión oral

Presentaciones: el alumno ha de preparar una exposición oral con apoyo audio/ visual.

Comprensión lectora

Lecturas: textos literarios que reflejan actitudes saberes y comportamientos culturales.

Noticias de prensa sobre actualidad relacionada con los temas del curso.

Comprensión auditiva

Vídeos: visionado de cortometrajes y realización de actividades de comprensión.

Vídeos con fichas de trabajo de explotación de contenidos relevantes al curso.

Conocimiento formal de la lengua.

Selección de ejercicios de gramática y vocabulario del libro de clase y ejercicios interactivos en línea, materiales creados por los profesores, etc.

Tests de autoevaluación

El alumno dispondrá de un horario de atención para tutorías del que podrá hacer uso a lo largo del curso. Además, después de la primera semana de clases y la valoración del profesor, tendrá sesiones de tutoría en la que profesor y alumno realizarán un seguimiento del trabajo realizado en clase y fuera. También se resolverán distintas necesidades de aprendizaje y se indicarán consejos de mejora que puedan existir.

8. Asistencia y diplomas.

La asistencia a clase es **obligatoria**, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas presenciales (8 horas, 6 sesiones). De exceder el 20%, se perderá el derecho a examinarse y no se expedirá el diploma.

9. Materiales y recursos.

a) Material elaborado por el profesor y/o *Aula 6 (B2)*. Nueva Edición .Editorial

Difusión

b) Manuales y gramáticas recomendados:

- Aula Internacional 6 (B2). Editorial Difusión.
- Gente 3. Editorial Difusión
- En acción 3. Editorial En Clave-ELE
- Prisma B2. Editorial Edinumen
- Eco 3. Editorial Edelsa
- Etapas 12, 13 y 14, Editorial Edinumen
- Agencia ELE 6. Editorial SGEL
- Español lengua viva 3. Editorial Santillana
- Gramática avanzada del estudiante de español, Editorial Difusión
- Cuadernos de gramática española B2, Editorial Difusión
- Gramática práctica de ELE, Ed. SGEL
- Uso de la gramática española. Avanzado. Editorial Edelsa
- Competencia gramatical en uso B2. Editorial Edelsa
- La gramática descomplicada, editorial Taurus
- El Cronómetro, preparación de DELE B2, editorial Edinumen
- Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel Superior, ed. SGEL

c) Enlaces web interesantes:

www.rae.es

<http://agenciaele.es/content/unidades-nivel-b212>

<https://www.youtube.com/watch?v=WX414ftiqw&list=PLT58JadHcEH2L7fSRRk2nLMYjdbcNPYdk>

<http://www.wordreference.com/es/>

<http://www.mecd.gob.es/redele/>

<http://www.ave.cvc.cervantes.es/>

<https://www.oapec.es/e-pel/>

www.cvc.cervantes.es

www.elpais.es

www.elmundo.es

www.rtve.es

www.nodosele.com

<http://uabidiomes.ning.com/>