

## CURSO DE ESPAÑOL B2.1

### 1. Introducción

El cuadro general de los cursos que el Servicio de Idiomas ofrece regularmente a lo largo del año académico, con las equivalencias respectivas, es el siguiente:

Servicio de Idiomas	Marco de Referencia	Diplomas de Español
 <b>Servicio de Idiomas</b>	<b>Europeo</b>  <small>COUNCIL OF EUROPE    CONSEIL DE L'EUROPE</small>	
<b>A1</b>	A1 Acceso	DELE A1
<b>A2</b>	A2 Plataforma	DELE A2
<b>B1.1</b>	B1.1 Umbral	DELE B1
<b>B1.2</b>	B1.2 Umbral	
<b>B2.1</b>	B2.1 Avanzado	DELE B2
<b>B2.2</b>	B2.2 Avanzado	
<b>C1.1</b>	C1.1 Dominio	

Basándonos en esta oferta, ya consolidada, presentamos a continuación el programa del curso correspondiente al cuarto nivel de aprendizaje B2.1, que se alcanza tras 40 horas lectivas más 35 horas de trabajo autónomo.

### 2. Objetivos

El alumno alcanzará un dominio lingüístico general que le permita comunicarse satisfactoriamente con los objetivos globales siguientes:

- Entender las ideas principales de textos complejos que traten de diversos temas, incluidos los abstractos o que requieran cierta especialización profesional.

- Relacionarse con hablantes nativos con fluidez y naturalidad, sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas muy diversos.
- Defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas variantes.

Para llevar a cabo estos objetivos, los alumnos deben desarrollar las cuatro actividades de la lengua: recepción, producción, interacción y mediación. En el *Volumen complementario al MCER* también se recogen los objetivos que se refieren a las actividades de interacción online y mediación, que son a la vez productivas y receptivas, por lo que también incorporamos a nuestra programación esta dimensión. Dentro de cada una se establecen los siguientes objetivos comunicativos.

### ***Comprensión auditiva.***

- Comprende las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad.
- Comprende discursos extensos y líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo de la argumentación se facilite con marcadores explícitos.

### ***Comprensión de lectura.***

- Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva
- Entiende artículos e informes en los que el autor adopta un punto de vista personal sobre un tema contemporáneo.

### ***Expresión oral.***

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia variedad de asuntos relacionados con su área de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
- Puede explicar un punto de vista sobre un tema indicando las ventajas y los inconvenientes.

### ***Expresión escrita.***

- Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre temas que le son de interés personal.

### ***Interacción oral.***

- Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible interactuar de forma habitual y relacionarse con usuarios de la lengua meta sin producir posiblemente tensión alguna para ninguna de las dos partes.
- Resalta la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, y expresa y defiende puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

### ***Interacción escrita.***

- Escribe redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen sus intereses.

### ***Interacción en línea.***

- Participa en intercambios en línea entre varios interlocutores, relacionando sus intervenciones de forma efectiva a otras previas en el hilo del debate
- Colabora en línea con un grupo que está trabajando en un proyecto, justificando propuestas, pidiendo aclaraciones y desempeñando un papel de apoyo para cumplir tareas compartidas.

### ***Mediación.***

- Trabaja de forma colaborativa con personas de diferentes procedencias, crea un ambiente positivo proporcionando ayuda, formulando preguntas para identificar objetivos comunes, comparando opciones para alcanzarlos y explicando propuestas sobre cómo avanzar.
- Desarrolla las ideas de otros, formula preguntas que provocan reacciones desde diferentes perspectivas y propone una solución o unos pasos a seguir.
- Transmite información detallada y argumentos de forma fiable, por ejemplo, la información más importante contenida en textos complejos, pero bien estructurados, dentro de sus áreas de interés profesional, académico y personal.

### **3. Contenidos**

El curso B2.1 se organiza en cuatro bloques que se articulan entre sí y que posibilitan la creación, a partir de ellos, de unas actividades comunicativas precisas.

#### ***Contenidos léxicos:***

1. La moda
2. El turismo
3. Adjetivos para hablar del carácter
4. Medios de comunicación y de divulgación
5. Temas y reivindicaciones sociales
6. Relaciones personales y afectivas
7. Verbos de influencia
8. Verbos de cambio de estado y posición
9. Espacios naturales y condiciones climáticas
10. Deporte y actividad física

#### ***Contenidos gramaticales:***

1. El presente histórico
2. Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto
3. El condicional simple con valor de pasado
4. Nexos y conectores temporales
5. Nexos y conectores modales
6. Locuciones adverbiales de tiempo y modo
7. Estructuras comparativas irreal
8. Futuro imperfecto como indicador de probabilidad en el presente
9. Futuro perfecto como indicador de probabilidad en el pasado relacionado con el presente
10. Condicional simple/pretérito imperfecto de indicativo para expresar deseos utópicos, con valor de presente o futuro
11. Condicional simple como indicador de probabilidad en el pasado
12. Expresiones para formular hipótesis y deseos
13. Conectores concesivos

14. Perífrasis verbales
15. El modo en las oraciones concesivas
16. Procedimientos de coherencia y cohesión

***Contenidos funcionales:***

1. Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias.
2. Narrar y describir en el pasado.
3. Rememorar a un personaje fallecido.
4. Participar en un debate.
5. Recursos para mantener la comunicación oral.
6. Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones.
7. Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones.
8. Expresar el modo y la actitud.
9. Hacer comparaciones irreales.
10. Expresar lo que se considera posible o probable.
11. Expresar lo que se considera posible pero lejano.
12. Evocar situaciones ficticias.
13. Expresar deseos irreales y sensaciones.
14. Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento.
15. Hacer referencia a algo.
16. Poner algo de relieve.
17. Manifestar que uno está parcialmente de acuerdo.
18. Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar.
19. Expresar insistencia e intensidad sin obtener los resultados deseados.
20. Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados.
21. Expresar un reproche.
22. Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo.
23. Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.
24. Condición con valor de advertencia o consejo y amenaza.
25. Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás.
26. Expresar sentimientos.

27. Reaccionar ante algo.

28. Expresar el punto de vista sobre algo y argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos.

***Contenidos culturales:***

1. Tópicos sobre las lenguas.
2. Actos sociales relevantes.
3. El sistema de la administración pública.
4. Instituciones y organismos.
5. Los medios de comunicación social
6. Museos españoles e hispanoamericanos.
7. Rasgos representativos de la sociedad hispanoamericana: gastronomía, vida social, lugares de interés, tradiciones y representaciones artísticas relevantes.

**4. Evaluación**

La evaluación del curso se llevará a cabo mediante dos métodos: una evaluación continua del trabajo llevado a cabo por el estudiante durante el curso, mediante el seguimiento de las actividades de trabajo autónomo y observación de la participación en clase; una prueba de evaluación final destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral). Además, se incluirá una parte específica de gramática y vocabulario. Según las especificaciones del MCER, no habrá una prueba específica sobre los contenidos del curso. La parte de la prueba correspondiente a la expresión oral se realizará por parejas y tendrá una duración de entre 12-15 minutos.

La nota obtenida en la evaluación continua supone el 40% de la nota final del curso.

Para la superación de la prueba de evaluación final es imprescindible superar cada una de las cinco partes con un 60%. La puntuación máxima que puede alcanzarse en el cómputo de esta

prueba es de 100 puntos, distribuidos de la siguiente forma:

Tareas	% del total	% Mínimo necesario
<i>Comprensión Lectora</i>	20 %	12 %
<i>Expresión Escrita</i>	20 %	12 %
<i>Gramática y Vocabulario</i>	20 %	12 %
<i>Comprensión auditiva</i>	20 %	12 %
<i>Expresión oral</i>	20 %	12 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>60 %</b>

Como criterios globales de evaluación para este nivel se establecen los siguientes:

- Produce textos orales, bien estructurados, adecuándolos al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo en temas de ámbito personal y profesional.
- Escribe textos detallados, de complejidad intermedia, en los que se transmita información e ideas sobre temas de interés personal y social.
- Comprende el sentido general, puntos principales y detalles específicos de textos orales, así como opiniones de los hablantes.
- Comprende el sentido general, información esencial y detalles de textos escritos, en un repertorio de temas de textos, conceptual y lingüísticamente adecuados a su nivel.

## 5. Estrategias de aprendizaje.

De acuerdo con el PCIC y con lo establecido en el MCER para los niveles B, en este curso de español B2.1 de nuestro centro se pondrán en funcionamiento las siguientes estrategias de aprendizaje que los alumnos irán adquiriendo, tras la práctica diaria y la reflexión, a lo largo del curso. Dicha reflexión se puede realizar de forma explícita mediante las explicaciones del profesor o implícita gracias a la metodología deductiva empleada por el estudiante.

## **Objetivos por actividades de la lengua para el desarrollo de estrategias.**

### ***Estrategias de recepción***

Capta la información principal y comprueba la comprensión utilizando claves contextuales.

### ***Estrategias de producción***

Planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo, teniendo en cuenta el efecto que puede producir en el/la destinatario/a o destinatarios.

Afronta la mayoría de los obstáculos comunicativos recurriendo al circunloquio o evitando expresiones complicadas.

Corrige deslices y errores si se da cuenta de ellos, o si dan lugar a malentendidos.

### ***Estrategias de interacción***

Inicia el discurso, ocupa el turno de palabra cuando es apropiado y termina la conversación cuando debe.

Resume el punto alcanzado en una fase concreta de una discusión y propone los siguientes pasos.

## **6. Tareas y actividades de aprendizaje.**

En el curso de B2.1 los estudiantes trabajarán los contenidos señalados anteriormente mediante un abanico de tareas y actividades de aula entre las que podemos destacar las siguientes:

1. Escribir un texto relacionado con algún viaje realizado, empleando los conectores discursivos
2. Realizar debates en clase sobre temas de actualidad
3. Escribir una carta de reclamación
4. Escribir o responder a un artículo de opinión
5. Realizar presentaciones sobre temas de ámbito cultural
6. Elaborar proyectos para mejorar problemas relacionados con el medio ambiente y el trabajo
7. Representar una tertulia sobre temas de la vida social
8. Representar discusiones sobre conflictos personales
9. Realizar críticas sobre cine o textos literarios
10. Simulaciones de conflictos laborales
11. Elaborar proyectos de tipo lúdico y/o cultural en grupos de trabajo



## **7. Trabajo autónomo y tutorías.**

El alumnado deberá cumplir con 35 horas de trabajo autónomo preestablecido. El profesorado responsable del curso se encargará de informar de las actividades programadas que son de obligatorio cumplimiento fuera del aula. Se propondrá un portfolio (preferentemente en formato digital) en el que el alumnado podrá registrar su trabajo autónomo. Asimismo, el profesorado llevará un seguimiento y archivo actualizado de dicho trabajo. Las 35 horas de trabajo autónomo son de obligado cumplimiento para obtener la certificación de superación de la acción formativa.

Las actividades de trabajo autónomo para el curso de B2.1 serán, entre otras, las siguientes:

### **Expresión escrita**

Cartas de reclamación, de candidatura para un trabajo, etc..

Foros de debate sobre noticias de actualidad..

Artículos de opinión.

### **Expresión oral**

Presentaciones individuales sobre temas del curso.

Reseña sobre un producto cultural del país del estudiante

### **Comprensión lectora**

Lecturas propuestas sobre temas del curso.

Artículos de prensa de actualidad.

### **Comprensión auditiva**

Videos para trabajar aspectos vistos en el curso.

Cortos de cine con fichas de trabajo.

### **Conocimiento formal de la lengua.**

Selección de ejercicios de gramática y vocabulario del libro de clase y ejercicios interactivos en línea, materiales creados por los profesores, etc.

Tests de autoevaluación

El alumno dispondrá de un horario de atención para tutorías del que podrá hacer uso a lo largo del curso. Además, después de la primera semana de clases y la valoración del profesor, tendrá

sesiones de tutoría en la que profesor y alumno realizarán un seguimiento del trabajo realizado en clase y fuera. También se resolverán distintas necesidades de aprendizaje y se indicarán consejos de mejora que puedan existir.

## **8. Asistencia y diplomas.**

La asistencia a clase es **obligatoria**, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas presenciales (8 horas, 6 sesiones). De exceder el 20%, se perderá el derecho a examinarse y no se expedirá el diploma.

## **9. Materiales y recursos.**

a) Material elaborado por el profesor y/o *Aula 5 (B2)*. Nueva Edición .Editorial Difusión

b) Manuales y gramáticas recomendados:

- Aula Internacional 5 (B2). Editorial Difusión.
- Gente 3. Editorial Difusión
- En acción 3. Editorial En Clave-ELE
- Prisma B2. Editorial Edinumen
- Eco 3. Editorial Edelsa
- Etapas 9 y 10, Editorial Edinumen
- Agencia ELE 6. Editorial SGEL
- Español lengua viva 3. Editorial Santillana
- Gramática avanzada del estudiante de español, Editorial Difusión
- Cuadernos de gramática española B2, Editorial Difusión
- Gramática avanzada B2, Editorial Anaya
- Uso de la gramática española. Avanzado. Editorial Edelsa
- Competencia gramatical en uso B2. Editorial Edelsa
- Ejercicios de léxico, nivel avanzado, Ed. Anaya

c) Enlaces web interesantes:

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://agenciaele.es/content/unidades-nivel-b21>

<https://www.youtube.com/watch?v=WX414fttiqw&list=PLT58JadHcEH2L7fSRRk2nLMYjdbcNPYdk>

<http://www.wordreference.com/es/>

<http://www.mecd.gob.es/redele/>

<http://www.ave.cvc.cervantes.es/>

<https://www.oapce.es/e-pel/>

[www.cvc.cervantes.es](http://www.cvc.cervantes.es)

[www.elpais.es](http://www.elpais.es)

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

[www.nodosele.com](http://www.nodosele.com)

<http://uabidiomes.ning.com/>