

## CURSO DE ESPAÑOL B1.2

### 1. Introducción

El cuadro general de los cursos que el Servicio de Idiomas ofrece regularmente a lo largo del año académico, con las equivalencias respectivas, es el siguiente:

Servicio de Idiomas	Marco de Referencia	Diplomas de Español
 <b>Servicio de Idiomas</b>	<b>Europeo</b>  <small>COUNCIL OF EUROPE    CONSEIL DE L'EUROPE</small>	
<b>A1</b>	A1 Acceso	DELE A1
<b>A2</b>	A2 Plataforma	DELE A2
<b>B1.1</b>	B1.1 Umbral	
<b>B1.2</b>	B1.2 Umbral	DELE B1
<b>B2.1</b>	B2.1 Avanzado	
<b>B2.2</b>	B2.2 Avanzado	DELE B2
<b>C1.1</b>	C1.1 Dominio	

Basándonos en esta oferta, ya consolidada, presentamos a continuación el programa del curso correspondiente al cuarto nivel de aprendizaje B1.2, que se alcanza tras 40 horas lectivas más 35 horas de trabajo autónomo.

### 2. Objetivos

El alumno alcanzará un dominio lingüístico general que le permita comunicarse satisfactoriamente con los objetivos globales siguientes:

- Describir experiencias, deseos y aspiraciones.

- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas en los que el usuario tiene un interés personal.
- Desenvolverse en situaciones normales que pueden ocurrir cuando se viaja por un país hispanohablante.
- Comprender los puntos principales de una conversación con nativos si ésta versa de temas conocidos, como temas de trabajo u ocio.

Para llevar a cabo estos objetivos, los alumnos deben desarrollar las cuatro actividades de la lengua: recepción, producción, interacción y mediación. En el *Volumen complementario al MCER* también se recogen los objetivos que se refieren a las actividades de interacción online y mediación, que son a la vez productivas y receptoras, por lo que también incorporamos a nuestra programación esta dimensión. Dentro de cada una se establecen los siguientes objetivos comunicativos.

#### ***Comprensión auditiva.***

- Comprende información sencilla de carácter fáctico relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas articulen con claridad y empleen una variedad lingüística bastante conocida.
- Comprende la idea principal de programas de televisión o radio cuando estos tratan temas que son de interés personal para el alumno o tratan sobre temas de actualidad, siempre que estén articulados con claridad.

#### ***Comprensión de lectura.***

- Comprende textos sobre asuntos cotidianos que contengan un vocabulario muy frecuente en las actividades diarias, en el trabajo y en el ámbito académico.
- Comprende descripciones de acontecimientos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales.

#### ***Expresión oral.***

- Puede expresar y explicar planes y proyectos personales.
- Puede justificar sus opiniones y contraargumentar las opiniones de otros.
- Sabe narrar una historia o relato y resumir el argumento de un libro o película.

### ***Expresión escrita.***

- Es capaz de escribir textos sencillos pero bien estructurados sobre temas que le son de interés personal o que le son conocidos.
- Puede escribir sobre hechos, actividades pasadas y experiencias e impresiones personales.

### ***Interacción oral.***

- Se comunica con cierta seguridad en asuntos conocidos, habituales o no, relacionados con sus intereses personales y su especialidad.
- Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos habituales y explica el motivo de un problema.
- Se expresa sobre temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc..

### ***Interacción escrita.***

- Escribe y responde cartas personales que contiene información sobre experiencias e impresiones, planes y proyectos.
- Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprueba información, y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión.

### ***Interacción en línea***

- Participa en intercambios en línea síncronos con más de un/a participante, reconociendo las intenciones comunicativas de cada persona
- Interactúa en línea con un grupo que está trabajando en un proyecto, siguiendo instrucciones sencillas, pidiendo aclaraciones y ayudando a cumplir las tareas compartidas.

### ***Mediación***

- Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas, preguntando si la gente está de acuerdo y proponiendo enfoques alternativos.
- Transmite la información principal de textos largos que utilizan un lenguaje poco complicado sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de ciertas expresiones.

### **3. Contenidos**

El curso B1.2 se organiza en cuatro bloques que se articulan entre sí y que posibilitan la creación, a partir de ellos, de unas actividades comunicativas precisas.

#### ***Contenidos léxicos:***

1. Usos de poner y quedar
2. Conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información
3. Vocabulario para hablar de cualidades de personas y cosas, y de relaciones personales y afectivas
4. Vocabulario del ámbito de las crónicas (musicales, deportivas, periodísticas, de sociedad...) en los medios de comunicación
5. Únicamente, exclusivamente, necesariamente
6. Vocabulario del ámbito de las convocatorias (puestos de trabajo, concursos...)
7. Vocabulario del ámbito del arte y del teatro
8. Adjetivos con prefijos
9. Vocabulario del ámbito de la televisión: programas, concursos, cadenas...
10. Algunos verbos de percepción y de opinión
11. Verbos de cambio
12. Vocabulario de la ecología
13. Léxico relacionado con los sentimientos
14. Vocabulario del ámbito del trabajo
15. Vocabulario del ámbito de la educación
16. Verbos de transmisión de la información
17. Creer/creerse

#### ***Contenidos gramaticales:***

1. Me parece muy bien/mal... que+ presente de subjuntivo
2. Querer/pedir/exigir/necesitar+ infinitivo,
3. querer/pedir/exigir/necesitar que+ presente de subjuntivo,
4. Deberían/se debería/habría que
5. Cuando+ subjuntivo
6. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
7. Combinación: perfecto/indefinido/imperfecto/pluscuamperfecto

8. Frases relativas con preposición
9. Usos del indicativo y del subjuntivo en frases relativas
10. Oraciones finales
11. Ser/ estar+ adjetivo + que+ indicativo o subjuntivo
12. Oraciones de relativo
13. Construcciones en indicativo y en subjuntivo para expresar diferentes grados de seguridad
14. Expresión de la probabilidad con quizá(s) y a lo mejor
15. Si fuera/ estuviera...+ condicional
16. No sabía que...
17. Pretérito imperfecto de subjuntivo de ser, estar y poder
18. Indicativo y subjuntivo con oraciones temporales
19. Oraciones temporales: hasta, después, antes, mientras, en cuanto
20. Estilo indirecto
21. Pretérito perfecto de subjuntivo
22. Oraciones concesivas
23. Correspondencias verbales en subjuntivo
24. Reduplicación de pronombres objeto
25. Algunos verbos con preposición
26. Correlación de tiempos verbales en las frases de relativo
27. Usos de por y para
28. Creo que+ Indicativo, no creo que+ subjuntivo
29. Es una tontería/impensable... + infinitivo/subjuntivo
30. (Solo) si/siempre que...
31. En primer/segundo/... lugar, por último...
32. Pretérito perfecto de subjuntivo
33. Usos de se en oraciones impersonales: se valorará...
34. Usos de las oraciones pasivas
35. Es imprescindible+ infinitivo/que+ subjuntivo
36. Usos del infinitivo compuesto
37. Construcciones relativas: quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que...
38. Marcadores y construcciones temporales: mientras, mientras tanto, al + infinitivo
39. Usos de se: expresión de la involuntariedad
40. Condicional compuesto

***Contenidos funcionales:***

1. Expresar deseos, reclamaciones y necesidad
2. Valorar situaciones y hechos
3. Proponer
4. Expresar intereses y sentimientos
5. Hablar de las relaciones entre las personas
6. Mostrar desacuerdo en diversos registros
7. Suavizar una expresión de desacuerdo
8. Contraargumentar
9. Describir las características y el funcionamiento de algo
10. Opinar sobre objetos
11. Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad
12. Hablar de las cualidades de personas y objetos
13. Transmitir peticiones, advertencias, invitaciones..
14. Comprender y referir eventos pasados
15. Dar nuestra opinión
16. Argumentar opiniones
17. Valorar diversas opciones
18. Expresar acuerdo o desacuerdo
19. Aludir a temas o a intervenciones de otros
20. Secuenciar argumentos
21. Describir acciones
22. Describir los movimientos y la situación de personas y cosas
23. Describir estados de ánimo
24. Hablar de la postura corporal
25. Expresar finalidad
26. Aludir a promesas en estilo indirecto
27. Hablar de ciudades, describirlas y comentar sus cualidades
28. Hablar de creencias e informaciones previas sobre algo
29. Expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo
30. Hablar de cualidades en el trabajo
31. Hablar de problemas y sentimientos en el trabajo
32. Hablar de las funciones de un puesto de trabajo

33. Reformular
34. Ejemplificar
35. Valorar hechos pasados
36. Hablar de hechos no realizados en el pasado y de sus consecuencias
37. Hacer reproches
38. Transmitir lo que dijeron otros en el pasado
39. Hablar de habilidades
40. Cohesionar textos

***Contenidos culturales:***

1. El teatro
2. Movimientos y grupos musicales
3. Arte: principales obras artísticas del mundo hispano
4. La prensa rosa y el mundo del corazón
5. Principales empresas españolas
6. Manifestaciones y ritos religiosos
7. Los gestos

**4. Evaluación**

La evaluación del curso se llevará a cabo mediante dos métodos: una evaluación continua del trabajo llevado a cabo por el estudiante durante el curso, mediante el seguimiento de las actividades de trabajo autónomo y observación de la participación en clase; una prueba de evaluación final destinada a medir las habilidades de los alumnos en las cuatro destrezas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral). Además, se incluirá una parte específica de gramática y vocabulario. Según las especificaciones del MCER, no habrá una prueba específica sobre los contenidos del curso. La parte de la prueba correspondiente a la expresión oral se realizará por parejas y tendrá una duración de entre 12-15 minutos.

La nota obtenida en la evaluación continua supone el 40% de la nota final del curso.

Para la superación de la prueba de evaluación final es imprescindible superar cada una de las cinco partes con un 60%. La puntuación máxima que puede alcanzarse en el cómputo de esta

prueba es de 100 puntos, distribuidos de la siguiente forma:

Tareas	% del total	% Mínimo necesario
<i>Comprensión Lectora</i>	20 %	12 %
<i>Expresión Escrita</i>	20 %	12 %
<i>Gramática y Vocabulario</i>	20 %	12 %
<i>Comprensión auditiva</i>	20 %	12 %
<i>Expresión oral</i>	20 %	12 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>60 %</b>

Como criterios globales de evaluación se establecen los siguientes:

- a) Produce textos orales, bien estructurados, adecuándolos al interlocutor, a la situación y al propósito comunicativo en un nivel B1.
- b) Escribe textos detallados, de complejidad intermedia, en los que se transmita información e ideas sobre una variedad de temas en un nivel B1.
- c) Comprende textos orales de nivel B1: sentido general, puntos principales y detalles específicos de los mismos, así como opiniones de los hablantes en una amplia gama de textos orales que traten temas tanto abstractos como concretos.
- d) Comprende textos escritos de nivel B1: sentido general, información esencial y detalles de los mismos, en un repertorio de temas de textos, conceptual y lingüísticamente adecuados a su nivel.

### **5. Estrategias de aprendizaje.**

De acuerdo con el PCIC y con lo establecido en el MCER para los niveles B, en este curso de español B1.2 de nuestro centro se pondrán en funcionamiento las siguientes estrategias de

aprendizaje que los alumnos irán adquiriendo, tras la práctica diaria y la reflexión, a lo largo del curso. Dicha reflexión se puede realizar de forma explícita mediante las explicaciones del profesor o implícita gracias a la metodología deductiva empleada por el estudiante.

### **Objetivos por actividades de la lengua para el desarrollo de estrategias.**

#### ***Estrategias de recepción***

Extrapolar el significado de un pasaje concreto tomando en consideración el texto en su totalidad.

Identificar, por el contexto, el significado de palabras/signos que desconoce sobre temas relacionados con su especialidad e intereses.

#### ***Estrategias de producción***

Definir las características de algo concreto cuando no recuerda la palabra/el signo exacta/o que lo designa.

Lograr transmitir significado modificando una palabra/un signo que significa algo parecido

Pedir confirmación de que la forma utilizada es la correcta.

#### ***Estrategias de interacción***

Interviene en una discusión sobre un tema conocido, utilizando una expresión adecuada para tomar la palabra.

Resume lo acordado y contribuye de esta forma a centrar la discusión.

### **6. Tareas y actividades de aprendizaje.**

En el curso de B1.2 los estudiantes trabajarán los contenidos señalados anteriormente mediante un abanico de tareas y actividades de aula entre las que podemos destacar las siguientes:

1. Escribir un texto relacionado con alguna festividad importante, empleando los conectores discursivos.
2. Realizar debates en clase.
3. Escribir una carta de reclamación
4. Escribir una carta formal a una institución.
5. Realizar debates sobre temas de actualidad
6. Presentaciones sobre aspectos culturales propios y del país de origen
7. Elaborar proyectos para mejorar problemas relacionados con el medio ambiente y el trabajo
8. Representar una tertulia sobre temas de la vida social

9. Representar fragmentos de obras de teatro conocidas
10. Comentarios de películas, actores o actrices, realizando una pequeña crítica.
11. Simulaciones de conflictos laborales haciendo propuestas para solucionarlos
12. Simulaciones de entrevistas de trabajo

### **7. Trabajo autónomo y tutorías.**

El alumnado deberá cumplir con 35 horas de trabajo autónomo preestablecido. El profesorado responsable del curso se encargará de informar de las actividades programadas que son de obligatorio cumplimiento fuera del aula. Se propondrá un portfolio (preferentemente en formato digital) en el que el alumnado podrá registrar su trabajo autónomo. Asimismo, el profesorado llevará un seguimiento y archivo actualizado de dicho trabajo. Las 35 horas de trabajo autónomo son de obligado cumplimiento para obtener la certificación de superación de la acción formativa.

Las actividades de trabajo autónomo para el curso de B1.2 serán, entre otras, las siguientes:

#### **Expresión escrita**

Cartas: quejas, reclamaciones, solicitudes..

Redacciones: ejemplos “Un viaje accidentado”, “El mejor invento del mundo”.

Informes: ejemplo “Cómo hacer una ciudad sostenible”.

Reseñas de noticias de prensa.

#### **Expresión oral**

Presentaciones: Lugares de interés turístico de...

Monólogos: Vidas interesantes.

#### **Comprensión lectora**

Lecturas: Lecturas de entrada a cada unidad.

Artículos: Ser políglota, Vocaciones,

#### **Comprensión auditiva**

Videos con fichas de trabajo.

Canciones.

Cortometrajes con actividades.

### **Conocimiento formal de la lengua.**

Selección de ejercicios de gramática y vocabulario del libro de clase y ejercicios interactivos en línea, materiales creados por los profesores, etc.

Tests de autoevaluación.

El alumno dispondrá de un horario de atención para tutorías del que podrá hacer uso a lo largo del curso. Además, después de la primera semana de clases y la valoración del profesor, tendrá sesiones de tutoría en la que profesor y alumno realizarán un seguimiento del trabajo realizado en clase y fuera. También se resolverán distintas necesidades de aprendizaje y se indicarán consejos de mejora que puedan existir.

### **8. Asistencia y diplomas.**

La asistencia a clase es **obligatoria**, pudiendo faltar el alumno hasta un 20% de las horas presenciales (8 horas, 6 sesiones). De exceder el 20%, se perderá el derecho a examinarse y no se expedirá el diploma.

### **9. Materiales y recursos.**

a) Material elaborado por el profesor y/o *Aula 4 Plus (B1)*. Nueva Edición .Editorial Difusión

b) Manuales y gramáticas recomendados:

- Aula Internacional 4 (B1). Editorial Difusión.
- Gente 2. Editorial Difusión
- ¡Nos vemos 2!. Editorial Difusión
- En acción 2. Editorial En Clave-ELE
- Prisma B1. Editorial Edinumen
- Eco 3. Editorial Edelsa
- Pasaporte B1. Editorial Edelsa
- Etapas 7,8 y 9, Editorial Edinumen
- Agencia ELE. Editorial SGEL

- Español lengua viva 2. Editorial Santillana
- Gramática básica del estudiante de español, Editorial Difusión
- Cuadernos de gramática española B1, Editorial Difusión
- Gramática elemental B1, Editorial Anaya
- Uso de la gramática española. Intermedio. Editorial Edelsa
- Competencia gramatical en uso B1. Editorial Edelsa
- Destino Erasmus 2, Editorial SGEL

c) Enlaces web interesantes:

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://agenciaele.es/content/unidades-nivel-b11>

<https://www.youtube.com/watch?v=WX414ftiqw&list=PLT58JadHcEH2L7fSRRk2nLMYjdbcNPYdk>

<http://www.wordreference.com/es/>

<http://www.mecd.gob.es/redele/>

<http://www.ave.cvc.cervantes.es/>

<https://www.oapee.es/e-pel/>

[www.cvc.cervantes.es](http://www.cvc.cervantes.es)

[www.elpais.es](http://www.elpais.es)

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

[www.nodosele.com](http://www.nodosele.com)

<http://uabidiomes.ning.com/>