

## Mujeres, bancos y publicidad en la España de los sesenta



#### Organiza:

Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Murcia

#### Comisaria:

Susana Martínez Rodríguez

#### Colabora:

Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia

#### Fondos documentales cedidos por:

Archivo Histórico del Banco de España BBVA Archivo Histórico Archivo Histórico Banco Santander

## Exposición

# Mujeres, bancos y publicidad en la España de los sesenta

## Mujeres, bancos y publicidad en la España de los sesenta

La década de 1960 fue testigo de cómo la modernización económica se asentaba, costosamente, en los hogares españoles. La economía despegaba y el crecimiento económico vino acompañado de grandes cambios sociales. La sociedad de consumo eclosionaba en España y las mujeres gestionaban una parte cada vez mayor del presupuesto dedicado a la compra de electrodomésticos, los viajes o las vacaciones para toda la familia. Su creciente incorporación al mercado laboral fue un gran hito del periodo. Respecto a lo que sucedía en los países europeos, España se incorporaba tarde a la modernización, aunque no demasiado.

En este contexto, los bancos empezaron a interesarse por las mujeres como clientas. El concepto era innovador, incluso rupturista: por primera vez los bancos españoles construían un discurso dirigido a las mujeres. Con anterioridad, las fortunas habían recibido la atención de los bancos privados, y si su dueño era o no una mujer, no resultaba un aspecto relevante. Ahora el objetivo era mucho más amplio y apuntaba a las nuevas clases medias. Las mujeres ganaban visibilidad en la sociedad y demandaban espacios de autonomía. España era una sociedad todavía sumida en una dictadura, ni del todo moderna ni igualitaria, pero que avanzaba en esta dirección.

Mujeres, bancos y publicidad en la España de los sesenta muestra a través de una selección de anuncios e imágenes cómo los departamentos de comunicación y mercadotecnia crearon una nueva narrativa dirigida a aquellas mujeres que querían convertir en clientas. Se crea una estética nueva que poco a poco va ganando protagonismo. Ellas representaban la realidad del mundo urbano, con nuevas necesidades, y la banca les brindó toda una serie de productos y servicios para mejorar su calidad de vida y la de su familia.

La organización de la exposición nos cuenta una historia. En la década de 1960, periodo del que procede la mayor parte del fondo fotográfico expuesto, existe una clara evolución en la imagen proyectada de la mujer como clienta. En un primer momento, el uso de las figuras femeninas era como acompañantes o meras figurantes en las calles de las ciudades. Más adelante las muieres son un público objetivo de los bancos, por su condición de esposas - la joven pareja que, ilusionada, necesita un crédito para un piso; el matrimonio que se va de vacaciones con la tranquilidad de utilizar cheques para evitar robos -, o por su responsabilidad de enseñar las virtudes del ahorro a sus hijos e hijas. A finales de los sesenta los bancos, y en particular los grandes bancos, empiezan a crear una publicidad dirigida directamente al público femenino que trabaja, con perfiles más específicos, centrados en sus necesidades personales: ofrecen a las jóvenes créditos para mejorar su formación o su negocio, a las que reciben un salario opciones para sacar más rendimiento a sus ahorros, a las amas de casa créditos para mejorar su hogar y nuevos servicios para hacer sus tareas cotidianas de forma más sencilla. Incluso un banco creó una revista dirigida en exclusiva a sus clientas y el Banco de la Mujer.

La organización y financiación de esta exposición ha sido a cargo de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Murcia. Han colaborado en la financiación la Facultad de Economía y Empresa y el Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia.

Los fondos documentales han sido cedidos por el Archivo Histórico del Banco de España, BBVA Archivo Histórico y Archivo Histórico Banco Santander. Esta exposición es un resultado de transferencia y divulgación derivado del Proyecto "Women and Firms in Spain (1850-2015). Triangulating History, Economy and Society (FEMEM)" RTI 2018-093884-B-I00 (Plan I+D+i) financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033/ FEDER "Una manera de hacer Europa".

Susana Martínez Rodríguez, comisaria de la exposición Murcia, 11 de noviembre de 2022



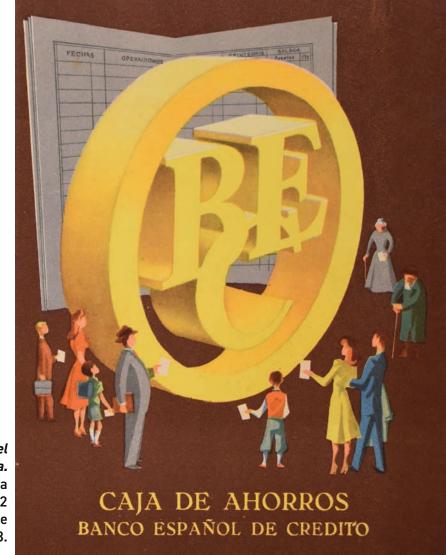
Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 187 Banco Popular Español, 1956.



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 994 Banco Vizcaya, 1967.



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1006 Banco de Andalucía, 1967. Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 182 Banco Español de Crédito, 1953.



## **iELLOS SE LO MERECEN TODO!**



jel ahorro de hoy, la seguridad de mañana!

BANCO **POPULAR ESPAÑOL** 



Al Servicio del Ahorro

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1130 Banco Popular Español, 1962.





Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1130 Banco Popular Español, 1960.

Agencia Urbana n.º 5 - Avda. Ciudad de Barcelona, 30 - MADRID



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja. 994 Banco Vizcaya, 1966.

#### YA TENEMOS LIBROS DEL BANCO DE VIZCAYA!..

EL BANCO DE VIZCAYA está entregando miles de libros a todos los niños y niñas que abran una Libreta de Ahorro en el Banco o realicen una nueva imposición.

Los títulos de la estupenda colección son: LOS GRANDES ANIMALES DESAPARECIDOS - LAS CRUZADAS - ALEJANDRO MAGNO Y SU IMPERIO - LAS MARAVILLAS DE LA

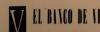
Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 994 Banco Vizcaya, 1965.



#### LO HAREMOS MEDICO

COMO SU ABUELO, COMO YO!

¿Y POR QUE SI ES MUY PEQUEÑO? NO SE DEJE LLEVAR POR UN AMOR MAL ENTENDIDO, COMPRENDA Y DIRIJA LAS AFICIONES DE SU HIJO, SIN IMPONER SU CRITERIO INFLUIDO MUCHAS VECES POR UN EGOISMO DE TRADICION FAMILIAR.



CON SUS LIBRETAS DE AHORRO

COLABORA CON VD. EN FAVOR DEL FUTURO DE SU HIJO



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 994 Banco Vizcaya, 1965.



*Archivo Histórico del Banco de España.* Fondo Banca Privada. Caja 994 Banco Vizcaya, 1965.



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1130 Banco Santander, 1961.

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca

Bilbao, 1960.

Privada. Caja1132 Banco

o Le protegen en caso de pérdida o robo.

o Dinero en forma adecuada para el

o Son cobrables en todo el ámbito

VIAJE SIN INQUIETUD

que viaja.

nacional.

BANCO DE SANTANDER FUNDADO EN 1857





VIAJE SEGURO SIN RIESGOS. Cheques de viaje del BANCO COCA

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 992 Banco Coca, 1966.



#### Pensamos en Asturiano

y creemos en la laboriosidad, en la honradez de los habitantes de esta región..

#### ¿Qué otro aval, qué otra garantía podríamos desear?

Vd. que trabaja, Vd. que cumple fielmente sus compromisos, Vd. que-ademásnecesita ahora un CREDITO PERSONAL... no dude en venir a vernos. Le estamos esperando.



192/1 Actioned part to town to Explos cor e x\* Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1012 Banco Bilbao, 1969. Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1014 Banco Peninsular, 1969.

## PONGA SU CASA TODO LO BONITA QUE QUIERA

¿ puede ser la cocina, el salon, los dormitorios?

■. La señora G. disponía de un presupuesto casero digno y suficiente. Pero se daba cuenta de que la cocina estaba anticuada, que una librería en el salón quedaría preciosa, que iba haciendo falta pintar todo y bajar algún techo. ■. La señora G. hacía cálculos y cálculos de lo que podría gastar en pintores, en muebles, en electrodomésticos. La señora G. calculaba que hasta pasados 2 ó 3 años no podría tener su casa "como ella

jar los res, se-s, se-sodia dero des-

un buen día descubrió que podía poner su piso: Ya

¿ como? con un CREDITO PARA MEJORAS DEL HOGAR del BANCO PENINSULAR. ■. La Señora G... pidió un CREDITO PARA MEJORAS del HOGAR e inició la reforma. Pintores, escayolistas, muebles, aparatos, alfombras. Todo fue como la seda... y las facturas al cobro en el BANCO PENINSULAR. ■. La señora G. va amor-



tizando el CREDITO, mes a mes, en la cantidad y tiempo que acordó con el BANCO PENINSULAR. Ahora la señora G. recibe en una casa que causa admiración a sus amistades

infórmese ahora mismo del práctico "CREDITO PARA MEJORAS DEL HOGAR", del BANCO PENINSULAR, llamando a este teléfono 221 65 50, o religiosado este se esta se

#### BANCO PENINSULAR

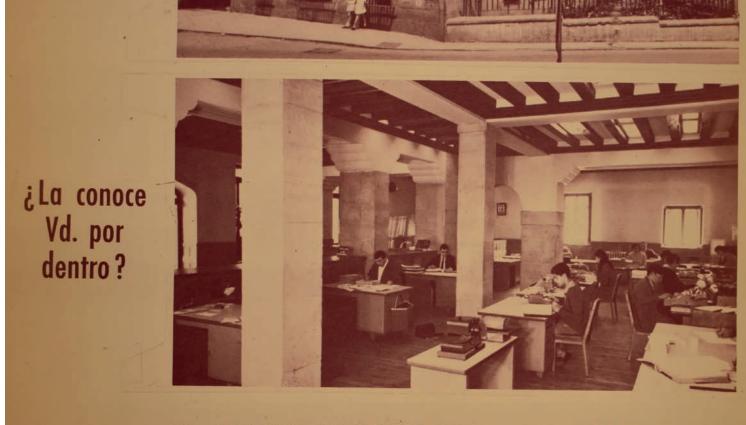
OFICINAS CENTRALES: Cra. de S. Jerónimo. 44 - Tel. 221 65 AGENCIA 1: Avda. Donostiarra. 26 - Tel. 256 26 01 AGENCIA 2: Calle Mayor. 58 - Tel. 247 36 00 Sr. D. Domicilio
Professon Ciudad
Sin compromiso alguno, por mi parte, deseo recibir más amplia infor
mación sobre CREDITO DE MEJORA DE HOGAR,
Enviar a: BANCO PENINSULAR, Carrera de San Jeronimo, 44. Madris



Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1012 Banco Bilbao, 1969.



Archivo Histórico Banco Santander. Fondo fotográfico. Interior de la central contable en Madrid, 1970



EL BANCO GUIPUZCOANO EN MONDRAGON

## AL SERVICIO DE MONDRAGON

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1009 Banco Guipuzcoano, 1970. Archivo Histórico Banco Santander. Fondo fotográfico. Interior de la central contable en Madrid, 1970.





Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1009 Banco Vizcaya, 1968.

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1008 Banco Santander, 1967.



## Y ella ... ¿ merece un crédito personal?



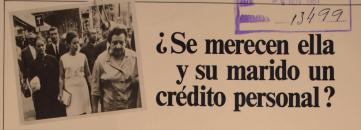
Gracias a su esfuerzo e inteligencia ocupa un puesto de responsabilidad y no nos sorprende. La mujer es tan cumplidora, o más, que el hombre. El Banco de Santander tiene un servicio de CREDITO PERSONAL para quienes viven de una ocupación digna y hacen frente con seriedad a los compromisos razonable-

Consulte detalles en nuestra Oficina más próxima.



## BANCO DE SANTANDER

Institución centenaria de crédito y ahorro.



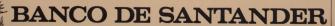


Tiene todo a punto. Y limpio. Su abnegación y su orden guardan la espalda al marido que marchó a su trabajo.

Hoy pueden, los dos, pensar en prudentes mejoras de su hogar.

Para quienes viven de una ocupación digna y hacen frente con seriedad a sus compromisos razonablemente adquiridos, existe nuestro servicio de CREDITO PERSONAL.

Consulte detalles en nuestra Oficina más próxima.



Institución centenaria de crédito y ahorro.

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1008 Banco Santander, 1967.



Como mujer de hoy, la empleada de hogar que trabaja y vive de forma actual, merece especial atención para el Banco de Bilbao, que pone a su servicio el trato más amistoso y los mejores sistemas para facilitar su vida.

Usted no tiene que preocuparse de nada; un atento personal le aconsejará cómo sacar el máximo provecho a sus ahorros, cualquiera que sean sus ingresos y nivel de vida. Para que le resulte aún más fácil, el Banco de Bilbao tiene más de 415 oficinas para que siempre haya una cerca de Ud. Diríjase a cualquiera de estas oficinas y comprobará que creemos en los derechos de la mujer por más motivos que la simple galantería.

### BANCO DE BILBAO

cree en los derechos de la mujer

Archivo Histórico del Banco de España. Fondo Banca Privada. Caja 1243 Banco Bilbao, 1970.



Nuestro banco cree en los derechos de la mujer. Y lo demuestra.

En el Banco de Bilbao existen muchos servicios, pensados especialmente para facilitar la vida de la mujer, cualquiera

**BBVA Archivo** 

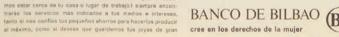
Revista Diana,

primavera 1970.

Histórico

grafia). trarás los servicios más indicados a tus medios e intereses. tanto si nos confias tus pequeños ahorros pare hacerlos producir

valor o quieres consejo para efectuar operaciones financieras. Ven a vernos: te demostraremos que cuando el Banque sea su ocupación y sus ingresos (como lo son en esta foto- co de Bilbao dice que «cree en los derechos de la mujer», no está haciendo tan solo una frase publicitaria.





**BBVA** Archivo Histórico Revista Diana, primavera 1970.

#### Organiza:

Unidad para la Igualdad entre Mujeres y Hombres de la Universidad de Murcia

#### Comisaria:

Susana Martínez Rodríguez

#### Colabora:

Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia

#### Fondos documentales cedidos por:

Archivo Histórico del Banco de España BBVA Archivo Histórico Archivo Histórico Banco Santander













Esta exposición es un resultado de transferencia y divulgación derivado del Proyecto Women and Firms in Spain (1850-2015). Triangulating History, Economy and Society (FEMEM) RTI 2018-093884-B-I00 (Plan I+D+i) financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/ FEDER "Una manera de hacer Europa".









