



III JORNADAS ARTE, PODER Y GÉNERO

EL PATRONAZGO ARTÍSTICO DE LAS ÚLTIMAS TRASTÁMARA

Universidad de Murcia
Departamento de Historia del Arte
Dirección: Noelia García Pérez
Coordinación: Melania Soler Moratón

Murcia, 2 y 3 de mayo de 2019
Aula de Cultura CajaMurcia / Facultad de Letras

PONENTES

Mia Rodríguez-Salgado (The London School of Economics and Political Sciences)

Juan Luis González García (Universidad Autónoma de Madrid)

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)

Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

Concha Herrero Carretero (Patrimonio Nacional)

Melania Soler Moratón (Universidad de Murcia)

Emma Luisa Cahill Marrón (Capstone Publishers)

Vanessa de Cruz (Universidad Pompeu Fabra)

Anne Cruz (University of Miami)

SECRETARÍA, INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE COMUNICACIONES

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Murcia, Campus de La Merced.

Inscripciones: del 7 de febrero al 14 de abril

Envío de comunicaciones: hasta el 7 de abril de 2019

Teléfono: 868 88 8290 · Correo electrónico: artepoderygenero@um.es

<http://www.um.es/web/jornadas-artepoderygenero>



GRUPO
ESTUDIOS VISUALES

