

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

1875-1946

félix martí alpera

un maestro y la escuela
de su tiempo

del 25 de noviembre al
20 de diciembre de 2010

cultura

NICOLÁS ALMANSA

museo de la universidad
cuartel de artillería

Sala de Exposiciones *Nicolás Almansa*

Edificio Museo de la Universidad

C/. Cartagena, s/n. (antiguo Cuartel de Artillería, Pabellón Nº 4)
30002 Murcia

Teléfono 868 888 561 / 560 · e-mail: cultura@um.es · <http://www.um.es/cultura>

Edita

Universidad de Murcia

Agradecimientos

José Miguel García Cano

Silvia Butler Ruiz

Raquel Castillo Navarro

Autor

Francisco Caballero Cano

Comisario

Pedro L. Moreno Martínez

Diseño de los paneles

Lorena Romera Carrillo

Organizan

*Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de
la Universidad de Murcia*

Museo de la Universidad de Murcia

Montaje

Juan Madrid

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-1.830-2010



Félix Martí Alpera



AGRADECIMIENTOS:

- JOSEFINA Y MARI PAZ BARRERA MARTÍ • MARUJA BENIMELI NOGUÉS • JOSÉ MARÍA GÓMEZ-VIZCAÍNO • JOSEP GONZÁLEZ-AGÀPITO • CARLOS JUÁREZ CONESA • JOSÉ MARÍA LÓPEZ LACARCEL • MERCÈ LLOPIS RODRÍGUEZ • JOSÉ VICENTE MARTÍ BOSCA • MARÍA JESÚS MARTÍN ESCOBAR • GREGORIO MARTÍNEZ SÁNCHEZ • MARÍA MÉNDEZ BERNA • JORDI MONÉS PUJOL-BUSQUETS
- ANTONIO PARDO CAYUELA •
- ARCHIVO DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, MADRID • ARCHIVO DEL PATRONATO CARMEN CONDE Y ANTONIO OLIVER, CARTAGENA • ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN, ALCALÁ DE HENARES • ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAGENA • ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA • ARXIU HISTÒRIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA • ASOCIACIÓN ESCUELAS GRADUADAS DE CARTAGENA • ASSOCIACIÓ D'AMIGUES I AMICS DE L'ESCOLA BAIXERAS, BARCELONA • AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA • COL.LEGI D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA BAIXERAS, BARCELONA • COL.LEGI D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA PERE VILA, BARCELONA • FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA • MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA • MUSEO DEL NIÑO, ALBACETE • REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE CARTAGENA •

Félix Martí Alpera fue, como expresaron y reconocieron autores coetáneos al mismo, uno de los maestros-directores de escuelas graduadas más emblemáticos de la escuela pública en España desde los inicios del siglo XX hasta la finalización de la Segunda República. Simboliza y representa el esfuerzo desarrollado por un selecto grupo de profesores de escuelas normales, inspectores de primera enseñanza, directores de escuelas graduadas, de maestras y maestros que desempeñaron una labor de mediación fundamental entre la recepción de las nuevas corrientes pedagógicas, su introducción y adaptación a la escuela española y su difusión entre el magisterio primario.

Imbuido de las ideas de la Institución Libre de Enseñanza y las corrientes pedagógicas de la Escuela Nueva, dedicó su vida a la transformación profunda de la escuela pública. Su formación y trayectoria académica, sus viajes pedagógicos por Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Italia, Noruega y Suiza, su participación en la introducción, consolidación, desarrollo y difusión del modelo de la escuela graduada, sus aportaciones a la definición y renovación del currículo, su notable producción bibliográfica, su intensa labor propagandista de los ideales de una nueva escuela a través de conferencias, la participación como ponente en jornadas y en algunas de las publicaciones pedagógicas más afamadas de la época, su colaboración en el proceso de profesionalización del magisterio formando parte de la junta directiva de la Asociación Nacional del Magisterio, su actividad como maestro de maestros al frente de la Escuela práctica aneja a la Escuela Normal de Barcelona entre 1920 y 1939, la dirección de centros tan emblemáticos como las Escuelas Graduadas de la Calle Gisbert, en Cartagena, las primeras de España (1903-1919), así como de los Grupos escolares “Baixeras” (1923-1931) y “Pere Vila” (1931-1939), en Barcelona, y su implicación personal en iniciativas e instituciones de protección de la infancia en riesgo en contextos no escolares, hicieron de él uno de los maestros de más prestigio y admirados de su época.

Al finalizar la Guerra Civil, destituido y depurado, apartado de la escuela, su nombre y su obra fueron silenciados y marginados por la historia oficial. La reparación pública de su memoria y el inicio del estudio y difusión de sus aportaciones a la modernización y la renovación de la escuela en España comenzaron a ser posibles y efectivos tras el franquismo.

Así pues, el objetivo de esta exposición conmemorativa sobre la figura y la trayectoria profesional del maestro Félix Martí Alpera es rendir el debido reconocimiento a una de las figuras más destacadas del magisterio de su período y dar a conocer su contribución en las diversas parcelas de la renovación y la modernización de la escuela de su tiempo en las que tuvo un papel destacado.

Contenido:

- La escuela primaria en España y los inicios de la renovación pedagógica (siglos XIX-XX)
- Félix Martí Alpera (1875-1946): una vida dedicada a la escuela
- Los viajes pedagógicos de Félix Martí Alpera (1900-1911)
- Félix Martí Alpera, adalid de la escuela graduada en España
- Félix Martí Alpera y su contribución a la definición y renovación del currículo
- Los manuales y libros para escolares de Félix Martí Alpera
- Félix Martí Alpera, los inicios del movimiento asociativo y la formación del magisterio primario
- Por la renovación y modernización de la escuela
- Martí Alpera y las colonias escolares de vacaciones
- La protección de la infancia en riesgo: la “Casa del Niño”
- El legado de Félix Martí Alpera





VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

organizan:



NICOLÁS ALMANSA

museo de la universidad • cuartel de artillería

patrocinan:

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



FACULTAD DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

